

جامع
الفتح القلبي

في
الأنشيد الدينية والقصائد العرفانية

والموشحات الأندلسية

محقق والمؤلف: القاضي

الشيخ محمد ربي القلبي

إمام وخطيب جامع أم الخير في دمشق

تدقيقه ونقحه

الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الغرغور

الاستاذ

زهير محمود المنبني

دار النشر

والخلق، فيدفع فؤاد السامع إلى أودية ومتاهات نائية عن صراط العلم وهداية العقل. وإنما حرم الشارع من الغناء ما حرم^(١) وإنما حذر من السكون إلى مجالس اللهو وآلاته، حماية للعقل أن يتبدد إشراقه وصوناً للعلم أن ينهتك سلطانه، ووقاية للخلق الإنساني أن لا يهبط عن مستواه.

وعلاج هذه المصيبة، بل إن سبيل القضاء عليها محصور في السعي إلى تجنيد الإنشاد، بل الغناء، بكل ما تبعه من مؤثرات الصوت الجميل واللحن الشجي لحساب العقل وأحكامه، وذلك بالعمل على جعل مضمون الكلمات التي يُتغنى بها متساوقة مع الحقائق العلمية والإيمانية التي يدعى إليها. مع رعاية اختلاف، بل استقلالية الطريقتين. فإن طريق الدعوة الإرشادية هو اليقين العقلي، والطريق إلى التأثير العقلي هو العاطفة والوجدان.

من هنا كان اهتمامي كبيراً بالإنشاد ورعايته وسبل تطويره، إذ كان هو البديل الوحيد عن الغناء المنحرف ومجالس الطرب الأخرى، التي تقاوم أحكام العقل وتحجز القلب عن التلاقي والاصطلاح معه، لتزجه في آفات وضلالات لا نهاية لها.

والإنشاد، فيما أعرف، هو الغناء الملهذب الذي ارتقى فتحول إلى أداة تربية وتصعيد للوجدان، وإلى سبيل متميز فذ من سبل الدعوة الإسلامية وتحبيب الإيمان ومقوماته إلى القلوب. وعندئذ يكون الإنشاد نوعاً متميزاً سامياً من الغناء. وقد عرفنا أن الغناء، في أصله العام كلام من الكلام فحسنة حسن وقيحه قبيح.

غير أن الغناء لا يسمو هذا السمو المطلوب بحيث يتاح توظيفه لتحقيق هذا الهدف المقدس، إلا إن تحققت فيه شرائط أساسية طالما نوهت، بل ذكرت بها، في كثير من المناسبات. وبوسعي الآن أن أخص هذه الشرائط فيما يلي:

أولاً: ضرورة تحقق المقومات العامة الأولى في الغناء الذي يعدّ غناء مؤثراً ناجحاً، من الصوت الجميل الخالي من الضعف والنشاذ ومن الخبرة الفنية بالأنغام والمقامات

(١) استعملنا التعبير تنبهاً إلى أن الغناء ليس محرماً بكل أصنافه، بل المحرم منه ما قاوم، بالفاظه الخلية أو معانيه الباطلة، أو ألحانه المثيرة، قرار العقل وحقائق العلم.

تقديم

بقلم فضيلة العلامة الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي
الداعية الإسلامي الكبير

بسم الله الرحمن الرحيم

لعل كثيراً من الناس، وهم الذين عرفوني من خلال ما قرؤوه أو سمعوه لي من أحاديث أو مؤلفات، يظنون أنني إنسان عقلاني النزعة شغوف بمتابعة العمق الفكري والجذور الفلسفية، ومن ثم فلا بد أن أكون ممن قد ابتلاههم الله بغلظ العاطفة وجفاف الوجدان. وممن لا يقيمون وزناً للشعر والأوزان، ولا يتأثرون بشيء من الإنشاد ولغة الأنغام.

غير أنني بحمد الله عز وجل لا أعاني أياً من هذه الآفات، أجل، إنني عقلاني النزعة علمي التفكير، لأن الطريق إلى العقل والافتتاح لا يكون إلا من خلال العلم وأسبابه. ولكنني أيضاً كامل الإنسانية بحمد الله أتمتع بعاطفة مشبوبة ووجدان متقد، ذلك لأن الطريق إلى حياة القلب وتفاعله التعاوني مع العقل لا يكون إلا بغذاء العاطفة والوجدان.

ولا تكمل إنسانية الإنسان إلا إذا أشرق عقله بالعلم والمعرفة، وأتقد فؤاده بالحب ولذعه على أن تكون محبة فؤاده تابعة لقرار عقله، وإنما تتكفل بذلك قواعد التربية وأصولها.

وكما أن التزود بالثقافة والعلوم هو الغذاء الأول للعقل، فإن التأثير بالكلام الشعري الموزون، وبالأنغام الشجية والأصوات العذبة، هو الغذاء الأول للقلب وعواطفه.

والمصيبة كل المصيبة أن يكون مضمون هذا الكلام الشعري بما يكسوه من الأصوات الحلوة والألحان الشجية، مخالفاً للحقائق التي آمن بها العلم وصدقها العقل

بحيث يملك التصرف بها على النحو الذي يبعث الشجور والطرب لدى المستمعين . ذلك لأن الإنشاد كما قلنا نوع من الغناء فلا بد أن تتحقق فيه مقوماته الأساسية .

ثانياً: ضرورة تمكن المنشد من اللغة العربية وقواعدها، بحيث يتمتع إلى جانب الخبرة العربية بذوق عربي سليم يحجزه عن اللحن ويسمو به عن الكلام الركيك والتراكيب المعقدة أو الممجوجة في الأذن .

ثالثاً: ضرورة تمتع المنشد بثقافة إسلامية واسعة وحسّ ديني مرهف، حتى يتمكن من انتقاء الكلمات أو القصائد ذات المعنى السليم والمغزى المفيد، وليتمكن من اختيار ما هو مناسب لحال السامعين ومستوياتهم الثقافية ومشاربهم الدينية .

رابعاً: ولا بدّ أن يستوعب ذهن المنشد جلّ، إن لم نقل كل، القصائد والكلمات التي قيلت في أمثال هذه المجالس، لا سيما تلك التي فاضت بها مشاعر علماء صالحين ربّانيين في هذا العصر أو في عصور قد خلت . فإن هذه الكلمات لا تزال تحمل بقايا من ضرام المشاعر التي كانت تتقدّ بها أفئدة أصحابها . وهذا شيء معروف، يدركه كل من جرّبه وعاناه .

خامساً: ما أجدر أن يكون المنشد إلى جانب هذا كله من ذوي القلوب الملتاعة بحب الله الفياضة بمهابته وتعظيمه . إذن، فإن إنشاده ينفذ كالسهم إلى قلوب السامعين، وربما فعلت كلماته الغنائية في مشاعرهم، بل في عقولهم، ما لا تفعله أوقار من كتب التوجيه والتثقيف والإرشاد . غير أن في الناس اليوم من لا تتعاطف أمزجتهم مع شيء من الطرب وفنونه، ذلك لأن النزعة العقلانية تتغلب عليهم، فيحسب أحدهم أن الناس كلهم على شاكلته، فيدفعه هذا الوهم إلى التهوين من شأن الإنشاد وتوظيفه في مجال الدعوة إلى الله، بل ربما اندفع إلى تسخيفه ونسبة المشتغلين به أو الذين يركنون إليه، إلى السفه والابتداع .

ومصيبة هؤلاء الناس أنهم يتوهمون أن أمزجة الناس كلهم نسخة مطابقة كل المطابقة لأمزجتهم الخاصة بهم . ولا يعلمون ما هو معروف بالبداهة من أن في الناس من تقومه أنشودة ذات معنى رفيع ولحن شجي أكثر مما تقنعه محاضرة علمية غنية بالأدلة والبراهين .

وإذا كان المنطق يقضي بأن نكلم الناس بما يعقلون، وأن نقدر أمزجتهم ومشاعرهم المتنوعة، فما لهؤلاء الناس يحملون السلم بعرضه ويجعلون من أنفسهم أوصياء على عباد الله عموماً، ثم يجعلون من أمزجتهم الخاصة بهم - وربما كانت تعاني من انحراف وشذوذ - هدى وشرعة للناس جميعاً يفرضون عليهم ما يروق لهم من أساليب الدعوة والإرشاد، ويحرمون عليهم كل ما لا يروق لهم من ذلك.

إن بوسع هؤلاء، إن أرادوا أن ينسجموا مع الذوق الإسلامي، أن يختاروا لأنفسهم ما يروق لها، ثم يتركوا الجادة مفتوحة وفسيحة للآخرين أن يسيروا هم الآخرون من خلالها إلى ما يروق لهم، ما دام أن الإسلام بمبادئه وأحكامه السمحة يتسع لأمزجة هؤلاء وهؤلاء جميعاً، كيف لا والهدف المنشود واحد؟

وربما كان في هذا الفريق من الناس من لا يروق له الضرب على الدف خلال الإنشاد، فيتكلف اصطناع أو استجرار الأدلة على حرمة ذلك، ثم يستعلن برأيه هذا ويجادل عنه كلما سنحت له الفرصة، وقد علم أن النبي ﷺ قال في الحديث الصحيح: «أعلنوا هذا النكاح واضربوا عليه بالدف» ولا بد أنه علم أيضاً بقصة الجواري اللاتي كن يغنين في مجلس رسول الله ﷺ ويضربن خلال ذلك بالدف... إلخ.

ذلك لأنه لا يجادل عن رأيه انتصاراً لحكم شرعي، كما قد يبدو وإنما هو يتنصر في الحقيقة لمزاجه، ويدعم انتصاره هذا بما يصطعنه من الأدلة الشرعية أمام الناس.

وكم في الناس من يشتهي أن يفرض على الناس بعض ما قد يشتهي ويروق لمزاجه، فلا يرى لذلك سبيلاً أيسر من وضعه في إطار ديني وتحصينه ضمن حكم إسلامي.

وربما كان في هذا الفريق من الناس من يشمئز من وضع القدود الدينية على إلحاق أغنيات دارجة ومشهورة، فيحارب هذا التوجه حرباً لا هوادة فيها، ويبحث لحربه عن مبررات يصطفها ويجمعها من هنا وهناك.

ولعل من الخير أن يتعامل هؤلاء الناس تعاملاً إيجابياً مع مشاعرهم، وينصاعوا في نطاق حرياتهم الشخصية مع ما قد تستدعيه أمزجتهم، ولكن على أن يعلموا أن الآخرين

قد يتمتعون بمشاعر وأمزجة مخالفة، ثم يقدروا لهم أمزجتهم ومشاعرهم هذه.

لماذا أتجاهل، في سبيل مزاجي المخالف، واقعاً تراه عيني في حال كثير من الناس من ذكور وإناث، إذ يُشدّ أحدهم من خلال لحن غنائي امتلك عليه مشاعره، إلى كلمات إيمانية ونورانية أخرى أليست ذلك الحق، وإذا هو يركن إليها ثم يستأنس بها ثم يتفاعل ويصطبغ بعد حين بمعانيها؟! . . . وماذا يضيرني من هذا الواقع المخالف لمزاجي إذا جاءت هداية كثير من الناس عن طريقه.

أقول كل هذا بين يدي شكري لأخي فضيلة الشيخ محمد عربي القباني على هذا العمل النافع والممتع الذي قام به إذ جمع في هذا الكتاب كل ما استطاع جمعه من التوشیحات والأناشيد والقصائد والقذود القديمة والحديثة متوجاً كلاً منها باسم مؤلفه وباسم النعمة التي لحن بها واسم الملحن إن أمكن ذلك.

وقد كنت ولا أزال أهيب بالإخوة المنشدين أن يحفظوا لا سيما القديم من هذه القصائد والتوشیحات الملحنة، وأن يحيوها في حفلاتهم ومجالسهم. فإن فيها نفحة من التأثير الفني والروحي لا توجد في كثير من الألحان والكلمات الحديثة. وكنت أخشى أن تطوى هذه الألحان والتوشیحات القديمة ثم تذهب وتضيع مع رحيل القلة الذين يحفظونها اليوم ويستوعبونها.

ولكن ها هي ذي قد جمعت أو جمع أكثرها في هذا السفر المبارك إن شاء الله فالشكر الجزيل للأخ الشيخ محمد عربي القباني على هذا الجهد الذي بذل والشكر الجزيل أيضاً لكل من ساعده في هذا العمل التراثي المفيد إن شاء الله.

ولا شك أن جهداً نافعاً مبروراً من هذا النوع أرجو أن يكون مبرراً قدر المستطاع من أي نقص أو خلل أو تشويه وبالله التوفيق.

محمد سعيد رمضان البوطي

تقريظ

من فضيلة الدكتور العلامة الشيخ محمد عبد اللطيف صالح الفرفور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ، وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَتُوبُ إِلَيْهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَنْصَارِهِ وَأَتْبَاعِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ،

فَإِنَّ الْآخَ الْفَاضِلَ وَالْعَالِمَ الْعَامِلَ فَضِيلَةَ الْمُقْرَأِ الْمُتَقِنَ الْأَسَاطِذَ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ عَرَبِيَّ الْقَبَّانِي، وَهُوَ مِنْ خَيْرَةِ الْقُرَّاءِ الضَّابِطِينَ، وَالْعُلَمَاءِ الصَّالِحِينَ الْمَعْرُوفِينَ بِعِلْمِ التَّلَاوَةِ وَالْإِقْرَاءِ فِي الدِّيارِ الشَّامِيَةِ حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَانَ قَدْ صَنَّفَ كِتَاباً فِي فَنِّ فَرِيدٍ عُرِفَ بِهِ وَاتَّقَنَهُ إِلَى مَا أَتَقَنَ مِنْ عِلْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَلَا وَهُوَ فَنُّ الْمَدَائِحِ النَّبَوِيَّةِ حَيْثُ جُمِعَ زُهَاءُ أَلْفِ مَوْشَعٍ انْتَقَاهَا مِنَ الْوَفِّ الْمَوْشَحَاتِ عَلَى هَذِهِ الشَّائِكَةِ الطَّيْبَةِ، مَعَ بَيَانِ نَغَمَاتِهَا وَأَلْحَانِهَا وَمَا يَتَّبِعُ ذَلِكَ مِنْ مَوْشَحَاتٍ عِرْفَانِيَّةٍ رَفِيعَةٍ الْمَسْتَوَى مُحَلَّقَةٍ مِنْ كَلَامِ الرَّبَّانِيِّينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَأَرْضَاهُمْ.

فَجَاءَ الْكِتَابَ بِحَمْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جَامِعاً أَشْتَاتِ الْمَدَائِحِ وَالْقَصَائِدِ، مُشْتَمِلاً عَلَى فَرَائِدِ الْفَوَائِدِ وَبَدِيعِ الْفَلَائِدِ مِمَّا لَا نَظِيرَ لَهُ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ مَا أَظُنُّهُ مَسْبُوقاً لِلَّهِمَّ إِلَّا فِي الْمَجْمُوعَةِ النَّبَهَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَذَا الْكِتَابُ شَيْءٌ وَالْمَجْمُوعَةُ شَيْءٌ آخَرٌ. يَتَدَرَّبُ كُلُّ مَنْ لَهُ ذَوْقٌ رَفِيعٌ، وَجِسٌّ مُرْهَفٌ، وَذُرِّيَّةٌ وَدَرَايَةُ، وَلَوْ أَنَّ الْمَجْمُوعَةَ الْمَذْكُورَةَ قَدْ تَكُونُ فِيمَا أَحْسَبُ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِرِ الْكِتَابِ وَهَذَا أَمْرٌ لَا غِبَارَ عَلَيْهِ.

عَلَى أَنَّ هَذَا الْعَمَلَ الطَّيِّبَ الْمَوْفَّقَ الَّذِي يُرْضِي اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﷺ وَصَالِحَ الْمُؤْمِنِينَ. يُعَدُّ مِنْ فَنُونِ الْأَدَبِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا يَرْتَبِطُ بِعِلْمِ الْمَوْسِيقَى وَالنَّغَمِ بِسَبَبٍ، وَلَهُ

بالتصوّف الوجداني والعرفاني ارتباط ثالث ظاهر بل لعلّ هذا الارتباط الأخير أشدّها ظهوراً، ولا غرو فالاستاذ الفاضل حفظه الله تعالى من أولئك الربّانيين، القوم الذي لا يشقى بهم جليسهم فيما نعلم.

والذي أحبّ أن أقوله اليوم بهذه المناسبة المباركة هو أنّ العلم وحده لا يكفي. فإنّ المرة إذا اقتصر من دينه على موادّ من المعلومات يحشدها في دماغه حشداً دون أن يكون لها سلطان على نفسه وسلوكه فإنه يجعل من علمه هذا ذاته حجاباً بينه وبين الحق سبحانه وتعالى حيث يقف من علمه ذلك موقف الوثني من وثنه الذي اتخذه من صخر أو من تراب يتعبّده في محراب الجهل والضلال لكن إذا ما تجاوز هذا العلم وجعل منه مطيّة إلى عالم الحقائق التوراتية وسخره من أجل الوصول إلى الله عزّ وجل فضمّحه بعبير الذكر وعبائر الربّانيين ورياحين أورادهم ووارداتهم.

انتقل من علم اللسان إلى العلم النافع الذي نوّه به الحديث الشريف «العلم علمان، علم في القلب وذلك العلم النافع وعلم على اللسان وذلك حجة الله على ابن آدم» فالعلم ذاته كما يكون قريباً ووصلاً قد يكون حجاباً ووبالاً، والفرق بين الحالين هو مدى امتزاج هذا العلم بالحب الخالص لله ولرسوله ﷺ ومدى التحرق بهذا الحب والاكثواء بجمره اللاهب حيث يستحيل في نهاية المطاف روحاً وريحاناً والقأ وأطيفاً حالمة كتلك النار المشبوبة التي أضرمت يوماً لبصطلي بها إبراهيم عليه السلام خليل الرحمن ورسوله فكانت بإذن الله برداً وسلاماً على إبراهيم.

ولا والله ما وجدت تعبيراً أحلى ولا ألدّ ولا أطيب في هذا المقام العرفاني المحلّق من قول الله تعالى في أصحابه - جعلنا الله والقرءاء الكرام والأحابيب منهم:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ [المائدة: ٥٤].

وبعد، فهذا تقرّظ وليس بحثاً علمياً، ولكنه آهة مصدورة، وإنّ في الخلق شجى، وفي الصدر برّحاء...

فلعلّ الإخوة القرءاء حفظهم الله تعالى يجدون في هذا الكتاب النافع الجامع طلبتهم ولعلّ الإخوة المنشدين يُقيدون منه فيرون فيه بُغيتهم إن شاء الله تعالى، فيكتب ثواب ذلك

إن شاء الله في صحائف الأستاذ المؤلف المحبوب الذي جعله الله تعالى من صوفية الفقهاء
بارك الله فيه فهو من كبار المحبين للحبيب الأعظم صلوات الله وسلامه عليه ومن المتشرفين
بخدمة القرآن الكريم والعلم الشريف والمادحين لمن ضلَّتْ عليه الملائكة، ولعلَّه بما حباه
الله تعالى من الجمع بين الشريعة والحقيقة يوظف كلاً من علمه وعرفانه في خدمة العقيدة
الحقِّ وهو ما كان عليه رسول الله ﷺ وأصحابه الكرام إن شاء الله تعالى، و(لعلَّ) هنا إنما
هي للتوقُّع اقتداءً بالتنزيل، وهو حفظه الله تعالى بذلك قمين...

أرجو الله تعالى أن يجعل هذا العمل مقبولاً خالصاً لوجهه الكريم وأن يُثيبَ كاتبه
والقائمين عليه وأن يُجزِّلَ لهم المثوبة والأجر الكبير كِفَاءً حُبَّهم الله ورسوله صلى الله عليه
وآله وأصحابه. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

دمشق / ١٥ / ٤ / ١٤١٢

١٩٩١ / ١١ / ١٣

وكتب

خادم العلم الشريف بدمشق الشام
الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفرفور (الحسني)
رئيس المجمع العلمي العالي للعلوم الإسلامية والعربية
العالية بدمشق وعضو مجمع الفقه الإسلامي بجدَّة
محمد عبد اللطيف الفرفور

تقريظ بقلم الملحن الكبير الأستاذ زهير المنبني

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وبعد .

لقد عرفت فضيلة الشيخ محمد عربي القباني قارئاً للقرآن الكريم ومجوداً له منذ عشرات السنين كما عرفته منشداً متميزاً بصوته الجميل ومقدرته الفائقة .

غير أنني فوجئت عندما عرض عليّ كتابه الجديد المسمى بالنفحات القدسية فوجدت بهذا الكتاب ما أثلج صدري وأسرق قلبي حيث وجدت فيه المئات من الموشحات التي كادت أن تندرس وتنسى بفقد أولئك السلف من المنشدين القدامى الذين كانت تصدح أصواتهم بإنشادها وألحانها البديعة الجميلة وبذلك الروحانية التي كانت تتجلى في مجالسهم وحلقات الذكر التي كانت تقام في العصر القريب حينما كنت طفلاً أتردد تلك الحلقات بصحبة والدي المرحوم الشيخ محمود المنبني فكنا نسعد بتلك المجالس ونطرب لتلك الموشحات والقصائد البديعة الجميلة .

ومما زاد سروري وإعجابي بهذا الكتاب الرائع ذلك المجهود الكبير الذي بذله فضيلة الشيخ القباني في تنسيق هذه الموشحات وترتيبها حسب المقامات مع ذكر إيقاعات بعضها وأوزانها الفنية مع ذكر اسم مؤلفها وملحنها حتى أصبحت غاية في الإبداع والجمال كما نظم لها الفهارس حسب النغمات وفهارس عامة لسائر الكتاب مرتبة حسب حروف الهجاء ليسهل تناولها والوصول إليها من الكتاب دون مشقة ولا عناء فهو جهد مشكور وعمل مبرور إن شاء الله تعالى .

ولا شك بأن فضيلة الشيخ القباني قام بهذا العمل مشكوراً للحفاظ على هذا التراث الإسلامي من الضياع والنسيان فهو عمل جدير بالاعتناء والاهتمام والحفاظ عليه للأجيال وأجيال الأجيال ومما زاد سروري وإعجابي أيضاً تلك المجموعة النادرة التي أطلعني عليها

فضيلة الشيخ محمد عربي القباني في حفل مكتبته وتسجيلاته الرائعة في الأشرطة والكاسيت حيث جمعت الكثير الكثير من الموشحات والقصائد مسجلة بصوته وبأصوات أئمة الإنشاد في العالم الإسلامي والعربي كالشيخ علي محمود والشيخ طه القشني والشيخ كامل يوسف البهتيني والأستاذ سعيد فرحات ومسلم البيطار وتوفيق المنجد وغيرهم من عباقرة الإنشاد في العصر المنصرم وعصرنا الحاضر كما ضمت مكتبة الشيخ القباني الكثير الكثير من الموشحات الأندلسية والأناشيد الصوفية والمغربية وغيرها من كبار الأساتذة والملحنين في العالم.

وأنا بدوري لا يسعني إلا وأن أتقدم باسمي واسم زملائي الملحنين والمنشدين بفائق الشكر والتقدير لهذا العمل الكبير وهذا المجهود العظيم من فضيلة الشيخ محمد عربي القباني فجزاه الله عنا خير الجزاء ونفع الله بهذا الكتاب الأخوة المنشدين وعشاق هذا الفن وقراءه والله الموفق لما فيه الخير.

زهير المنيني

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمداً مفرحاً به قلوب العارفين وتبتهج به أرواح المادحين والمنشدين
والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه الكرام
والتابعين وسلم تسليماً كثيراً وبعد . .

هذه مجموعة نفيسة مباركة في القصائد والمدائح النبوية والموشحات والابتهالات
الدينية، تشرح الصدور وتجلب السرور جمعتها وحققتها من بعض الدواوين الشهيرة
والمجموعات البادرة الطريفة ونسقتها حسب المقامات والنفحات لتكون عوناً للمنشدين
وتسهيلاً للراغبين الذين نبؤوا الصدارة في المجالس فهم نجوم المحافل والمحاضرين وسائر
المناسبات الدينية والأفراح العائلية والشعبية، في هذا البلد الطيب الذي يعتز ويفتخر
بتزيين احتفالاته بالقصائد والمدائح النبوية والتواشيح الدينية.

وإن من دواعي المسرة والفرح أن كثرت فرق الأناشيد والحمد لله في هذا البلد
حيث حازت درجة السبق بإتقان هذا الفن الرائع المحبب للنفوس وقد أسميتها «النفحات
القدسية» في القصائد والموشحات والابتهالات الدينية والمدائح النبوية وهي نعم الرفيق
والصاحب والصديق والمؤانس في السفر والحضر ومع الأهل والأحباب وهي من أجمل
الهدايا في المناسبات والأفراح حيث إنها تجمع نحواً من ألف وأربعمائة وبيف من
القصائد والتواشيح والمدائح النبوية وتعتبر أكبر موسوعة في هذا الفن لهذا العصر، وهي
موزعة في عشر فصول حسب المقامات والنفحات الرئيسة وهي: البيات والصبأ
والعجم والحجاز والسيكاه والنهوند والرسن والجهاركاه، وفصل تاسع في القصائد المفردة،
وفصل عاشر في الموشحات الأندلسية، وما شابهها، مع ذكر ملخص في الضروب والأوزان

الفنية وأنواعها، كما أتبعتها بفهرس لكل نفمة من النغمات، وأيضاً فهرس جامع لسائر الكتاب حسب الحروف الهجائية، راجياً من الله العليّ القدير أن يجعلها حالصة لوحه الكريم، وأن ينفع بها جامعها وناشرها وكل من قرأها وهو حسبنا ونعم الوكيل.

وختاماً لكلمتي هذه لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل لسماحة الأستاذ الفاضل سليل بيت النبوة السيد محمد فاتح الكتاني حفظه الله تعالى ورعاه حيث تكرم بتقديم مجموعته التي حوت الكثير من الموشحات ذات الطابع الأصيل المذيلة بالضروب والأوزان الفنية فجزاه الله عنا خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل من فضيلة الداعية الإسلامي الكبير الدكتور الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي وفضيلة لدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف صالح الفرفور رئيس المجمع العلمي العالي للعلوم الإسلامية والعربية العالية بدمشق وعضو مجمع الفقه الإسلامي بجدّة حيث شرفا كتابي هذا بتقديمه وتقريره.

كما أقدم الشكر الجزيل لكل من كان عوناً في تحضير وإنجاز هذا الكتاب وأخص بالذكر فضيلة المرشد الكامل والمربي الكبير الشيخ عبد الرحمن الشاغوري والأستاذ الفاضل والملحن الموهوب السيد زهير محمود المنيني والمحقق المدقق الأستاذ سعيد شكري الحنبلي ولدار الخير الشكر العميم على ما قامت به من مشقة في إنجاز وإصدار هذا الكتاب فجزاه الله القائمين عليها الخير العميم والحمد لله حمداً يرضيه ويقرب الحامد إليه ويدنيه والصلاة والسلام على من جمعت مكارم الأخلاق فيه وعلى آله وصحبه وسائر محبيه.

إمام وخطيب جامع الحلبوني

بدمشق

محمد عربي القباني

الفصل الأول في نغمة البيات

أحب أحبابي ألام

موشح من مقام البيات . الكلمات لأم محمد التلاوية ويسمع هذا الموشح بنغمة الحجاز أيضاً:

١ أحب أحبابي ألام	لا والذي خلق الأنام
عيناى بمد فراقهم	ما ذاقنا طيب المنام
٢ إني شغفت بحبهم	من قبل نطقى بالكلام
وأنا رضيع فصالهم	والطفل يؤلمه القظام
٣ عن حبهم لا أنتهي	وسواهم لا أشتهي
بالله رح يا ملتهى	بالعدل أكثر الملام
٤ ذهب الذين نحبهم	فعيك يا دنيا السلام
هل تذكرين العيش لي	فالعيش بعدهم حرم
٥ يا ساكنين المنحنى	ظهري من الشوق انحنى
هلا مننتم باللقا	يوماً لمأسور الغرام
٦ يا واقفين على الصفا	قلبي بكم نال الصفا
منوا بحق المصطفى	لصب في دار السلام

أبدا ينادينا

موشح بيات من كلام الشيخ محمد علي سلام:

أبدا ينادينا خمرة الفناجين يعرف إذا متنا فالموت يحينا
خمري بدا مني والكأس بالذن لا شيء يشغلني عن المحبينا
لما دنى الداني كسرت أرثاني والكل أعيانى تسدو مرأينا

حالي فحن حالي لاحي في الحال بمم أيا خالي واشهد مُناجينا
 أدخل حمايانا واسر بمرانا إن معانا يظفر بتمكيننا
 أخرج عن الوهم والعلم والفهم واجنح إلى السلم تشهد لساقينا
 فهم به واطرب من دمه واشرب ماخلع ولا تُحجب يا مفرماً قينا
 نحن بنو الفكر نجهد إلى الذكر مُدامنا يسري من يمد ساقينا
 صلاة موجدنا على محمدنا من جاء يرشدنا لصور سينينا

أَتَغْنِي بِاسْمِكَ أَتَغْنِي
 أَسْأَلُ الْمَحَبَّةَ لِمَنْ غَيْرِي بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

موشح بيات:

أَتَغْنِي بِاسْمِكَ أَتَغْنِي ورضاك إلهي أتمنى فاغفر لي ذنوبي وارحمي واجعلني من أهل الجنة
 مولاي الخلاق الباري أذكرك بليلي ونهاري وأسيح باسمك يا ربّي فتزول بذكرك أكداري
 وصلاة الله على أحمد من أم حراء يتعبد فاني جبريل يخاطبه ويقول اقرأ يا محمد

أحبابي يا أحبابي

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

أحبابي يا أحبابي فلازموا في الباب ولا تقولوا من لها فأنتمو كفؤ لها
 يا جملة الأقطاب والسادة الأنجاب ويا أولي الألباب أشكو إليكم ما بي
 بدا جمال العالي ولاح نور الوالي وأشرقت أحوالي وثار ليث الغاب
 بشائر التوفيق تشير للتحقيق ورتبة الصديق تلقيك في الاعتبار
 خذوا فؤادي العاني وكمّلوا إسمائي هذا العبيد الداني مسبب الأسباب
 راحت به الأرواح وذابت الأشباح فاشرب فهذا الراح يروق في الأكواب
 صلاة رب الناس على مدير الكاس في حضرة الإناس طه مع الأصحاب
 من فاح نشر الوادي به وطاب النادي وهو النبي الهادي وطاهر الأحساب
 مع السلام الوافي من الإله الكافي بالجود والألطف على مدى الأحقاب
 من. المحب السامي عبد الغني الشامي حباه بالإنعام ربي - وبالأدب

أحمد يا حبيب القلب حبك حياتي

موشع بيات لامي:

أحمد يا حبيب القلب حبك حياتي إرحم صماً فيك دمع الأهات
أنت النعمة والرب عون الثبات أنت حياتي أنت في ذاتي
أنت النعمة والرب عون الثبات
أحمد يا حبيب القلب حبك مباني يلي حسنك ما له حد فرد وحداني
واصلني لشم الورد روح الريحان لح بالأماني جد بالتداني
واصلني لشم الورد روح الريحان
ذاب القلب في هواك جد لي بنظره وامنحني دوماً رؤياك بعمري وبو مره
أو أدر لي من نذاك وصلاً لي ذخراً يا أب الزهرا قد فنى الصبرا
أو أدر لي من نذاك وصلاً لي ذخراً

أحمد يا حبيبي سلام عليك

موشع بيات لامي:

أحمد يا حبيبي سلام عليك يا عين لقريب سلام عليك
أمنّ وسلام سلام عليك دينك الإسلام سلام عليك
جئت بالقرآن سلام عليك من عند الرحمن سلام عليك
جئت بالتوحيد سلام عليك فزت بالتمجيد سلام عليك
ونلنا الخيرات سلام عليك في منى وعرفات سلام عليك
ومحونا السيئات سلام عليك برجم الجمرات سلام عليك

أدخل عن القلب المسرة والفرح

موشع بيات:

أدخل على القلب المسرة والفرح يا من لقدر المصطفى الهادي شرح
يا من له حسن العوائد والذي يهب الجميل وتستقي منه المنح

اشتدّي أزمة تنفرجي

موشح بيات:

اشتدّي أزمة تنفرجي	قد آذن ليلىك بالبلج
وظلام الليل له سرج	حتى يغشاه أبو السرج
وسحاب الخير له مطر	فلذا جاء الأبان تجي
وفوائد مولانا جمل	لروح الأنفس والمهج
ولها أرج محبي أبدا	ناقصد محبا ذاك الأرج
فلربما فاض المحبا	ببحار الموج من اللجج
والخلق جميعاً في يده	فلدوا سعة وفؤوا حرج
واتل القرآن بقلب ذي	حرق وبصوت فيه شج
وصلاة الليل مسافتها	فاذهب فيها بالفهم وجي
وتأملها ومعانيها	تأتي الفردوس وتنتهج
صلوات الله على المهدي	الهادي الخلق إلى النهج
وأبي بكر في سيرته	ولسان مقالته اللهج
وأبي حفص وكرامته	في قصة سارية الخلج
وأبي عمرو ذي النورين	المستهد المستحي البهج
وأبي حسن في العلم إذا	وافى بسحائبه الخلج
يا رب بهم ويألهم	عجل بالنصر وبالفرج
وارحم يا أكرم من رحما	عبداً عن بابك لم يعج
واختم عملي بخواتمها	لاكون غداً في الحشر نجي



أصبحت بين الوري مغرماً عذرياً

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ محمد السرطاوي:

أصبحت بين الوري مغرماً عذرياً	أواه ذقت الهوى صاح عش خلبا
أبكي مثلي صبرة يا ساجع البان	واسمع بأذن الهوى ترديد ألحائي
والله إني أنا قوس الهوى الثاني	حببتي لا مرا ليلى الأخيلية

ودعني بالوفا يوم النوى سرا
على يسها قلبي لم يستطع صبرا
دعني دعني مغرمأ يا أيها اللائم
ألم تدري يا هذا بأنك نائم
حدثني حدثني يا ربح الجنوب
عن مهجتي نفسي اثقال الكروب
ما حيلني والنوى قد أعلنت حالي
بالله عني انقلي يا ربح الشمال
حي الحي ليلة بسفح ررودي
بالله يا ليلة الأنس عودي عودي
ألم يكفني ما ذقت من هذا البين
قضيت نحبي بها ولم أفض ديني
أفدي التي قد بدت من جانب الغرب
ساديتها منيتي هل تقبلي قلبي
فالت مت في حبنا مغرمأ ذليلا
واصبر في الهوى العذري صبرا جميلا
أنظر بعين الهوى في نقطة الأمر
واستجلي طلعتي في خلوة الفكر
بكل قلب صبا صل على ذاتي
واهد عيني في الورى عطر التحيات



أصبحنا في مكة نسير

موشح بيات:

أصبحنا في مكة نسير	على أصوات لتكبير	لما شاهدنا الأنوار	من فرحتنا كدنا نظير يا حي
لفنا من رقاد النوم	شاهدنا أجاس القوم	قلنا ما في هذا اليوم	قالوا الحج اليوم كبير يا حي
جزنا من باب السلام	غنانا صوت الحمام	بين رمزم والمقام	كنا ندعو من بكير يا حي

ما أحيلا التليبات والوفوف بعرفات رايها والمسرات مصباح الدنيا لمنير يا حي
صل وسلم يا عالي على الهادي ثم الآل والمحب يا ذا الجلال ماعبدك يستحير يا حي
* * *

أطمعنوني في الوصال وفي اللقا

موشع بيات قد (أحيا الله اسكندريه) لسمنون رضي الله عنه :

أطمعنوني في الوصال وفي اللقا	وهجرتموني فالتهمت تحرقا
يا مالكي رقي وغاية مطلبي	رفقاً فقد ذاب الفؤاد تشوقا
حاشاكمو أن تطردوني سادتي	وبحبكم قلبي غدا متعلقا
يا سادتي لم يهن لي من بعدكم	عيش ولا عايبت شيئاً مونقا
إن مت من وجدي وفرط صبابتي	شوقاً إلى رؤياكم لكم البقا
يا قلب قد زال العنى فتمتعن	بوصال من تهوى فقد زال الشقا
وجلا الحبيب جماله فلاجل ذا	أصبحت من وجدي به متمزقا
هاكم فؤادي فتشوه فإن تروا	فيه لغيركمو هوئى وتشوقا
فتحكموا فيه بما يرضيكمو	يا منيتي إن خان يوماً موثقا
وإذا فنيت بحبكم فيحق لي	إن الفناء بحبكم عين البقا

* * *

إفرح وطب نفساً فهذا المولد

موشع حجاز الحان الأستاذ صبري مدلل :

إفرح وطب نفساً فهذا المولد قد جاءنا المختار طه محمد
صلوا عليه يا مؤمنين فتسعدوا

لما أتانا هادياً زال العنا	صلوا عليه
فمحي الضلال بهديه نلنا المعنى	صلوا عليه
فالكون أشرق بهجة من أحمد	صلوا عليه
فتمسكوا ببيانه يا مؤمنين	سيروا على نبيانه يا مسلمين
فالذكريات بفضل طه تنفع	لوذوا بشرعكم فنعم المرجع
صلوا عليه يا مؤمنين فتسعدوا	

* * *

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود

موشح بيات إبراهيمي قد (شرد مني غزال الواد) من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباهي رضي الله عنه :

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود فأَحَالَ لغير عَيْنَا مُتَعَتْنَا بالشهود
فشربنا وسقينا خمر توحيد الوجود أين من يسكر أيننا وهو لا يخشى الحدود
خمرة لولا سناها ما بدت منها الكؤوس غَطَّر الكون شذاها نشرها يحيي النفوس
كم نديم قد حساها وهي تُجلى كالعروس فأدوها لي يميناً واغتتم سعد السعود
وامزج الراح بذكري شيخنا قطب الزمان من علت جيلان فخراً في علاه البرقان
حاز في بغداد قبراً وهو فردوس الحنان فهر البحر بقيناً طلب لي منه الورود



ألا يا سُلَيْمى فتنت الرجال

موشح بيات إبراهيمي قد (شرد مني غزال الواد) :

ألا يا سُلَيْمى فتنت الرجال ومنك نسيمه تسكر لا محال
فردت سليمى بأفصح مقال قوموا اغنموا ليلى قد طال المطال

دور

بدا بَلَرُ شمسى ووافى الحبيب وقد طاب أنسى وغاب الرقيب
أدر صاح كاسى ودعني أطيب بذكر سليمى يلد المقال

دور

أيا حادي سر بي لأرض الحجاز إلى حي صحب كرام عزاز
أيا حادي غن ورنم حجاز وروّح فتّادي بذاك الجمال

دور

وأزكى صلاتي لطف الرسول إلى خير صحب كرام الأصول
تعطف إلهي وجد بالقبول فقد ضاع عمري في قيس وقال



الحبيب عرفته وأنا منه خائف

موشح بيات:

الحبيب عرفته وأنا منه خائف	ما بحبك إلا من هوفيك عارف
مذ عرفت ربي زالت عني الأكدار	وانشرح لي صدري وبدت لي أسرار
ولتكن حياتي في نور وأنوار	طول حياتي أبقى في سرالوظائف (ما بحبك)
يا فقير تجرد عن ثوب البطالة	واتبع الحقائق وكن كيف قال
واستمك يا عارف بهجل الرصال	ولتكن لنفسك عاص ومخالف (ما بحبك)

السعد وafa ليلة الميلاد

موشح بيات إيقاع نوحته لحن الأستاذ زهير المنييني:

السعد وafa ليلة الميلاد	ميلاد طه سيد الأسياد
والأنس قد عمّ البرية كلها	واختص أهل الدين بالإسعاد
وصفت ليالي الأنس والطير انبرى	مترنماً يشدو لشدو الشادي
في مولد الهادي المشفع عندنا	شمس تضيء ونور فجر بادي
هي ليلة جمعت صنوف الفضل	وامتازت مزايها على الأعياد
ما ليلة القدر المبجل عندنا	أوفى علأ من ليلة الميلاد
ميلاد أحمد زينة الدنيا وبهت	أهلها بل فرحة الأكباد

العبد لمولاه لا يعرف إلا هو

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

العبد لمولاه لا يعرف إلا هو	يا عاذلي لا تكثر فالله هو الله
رح قلبك من عذلي لا تتبعه في مثلي	مولاي أخذ كلي حسبي ليس إلا هو
شوشة على سمعي أكثرت بلا نفع	قد لاح ضياء جمعي للفرق فأجلاه
لا تذكر لي غيراً لا زيداً ولا عمراً	فالسرب بدا جهراً فيمن يتولاه
هذا اليوم يوم عيدي يوم جمعي وتوحيدي	قد وحدني سيدي وهو الأحد الله

هذا اليوم يا نساك لا ظلم ولا إشراك
يا أهل الوفا الوافي عبثوا بالهنا الصافي
من كان له مولى الله به أولى
صَلَّتْ ذات الله على خير خلق الله
حيي مالك الأملاك ما في الملك إلا هو
مولاكم لكم كافي من والاه ولاه
في الأخرى وفي الأولى أدناه وأعلاه
ما قال عبد الله العبد لمولاه



الغوث يا أبو العرب

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه:

الغوث يا أبو العرب	يا عون الربة	بيني وبينك نسب والذمة	مرعية
إن جلت عيوبي	عن كشف غيوبي	فأنت لها جلا	يا نور القلوب
بظلك عاش الملا	وفيه نصيبي	وردت حوضك فلا	تصلرني ظميا
مرجفات الهجر	هدت سد الصبر	وانسلت رعماء على	يا أحوجة الفكر
سعيي أسقط لدي	قد انطوى علدي	فامنن وخذ بيدي	واعطف نظرة ليا
نظرة تحييني	إليك تدنيسي	يركز القلب بها	في عين اليقين
فاجبر الكسر وجد	لهذا المسكين	مسه الضر وهذا	الحال جليا
قد قيل منسوب	عليك محسور	واسمي بين الخدم	قد قالوا مكتوب
لوفاء يا ذا الكرم	لواك منصوب	والعرجة من الغم	مهما كانت عيا
فأنت للعاصي	حنة الخلاص	تأوي إليك النهي	سبب بإخلاص
يا مُهدي هذا الزمان	للداني والقاصي	يهديك للنهج سنن	في الأخرى والدنيا
لاحت للفلاح	مشكاة مصباحي	يا فجر عصر النجاح	أبرك من صباحي
أسقيت القوم مباح	من راح الأرواح	فرأوا لكون قدح	والساقى عليا
قم واشرب الراح	من خمرة الأرواح	مدامة عتقت	والكل فواح
من دنها أسكرت	فاشرب أيا صاحي	من ثغرها قد حلت	في الكرم أصليا
يا سر السبان	ومجلي العيان	يا قطب دور الوجود	والسبع المثاني
أرشدت آل السحود	لعرش الرحمن	رقيت أهل الشهود	للفضا الفرديا
يا ذا الفرد صل	على ختم الرسل	طه الشفيع بنا	بالعرض والفصل
والآل بيت الشنا	والصحب والأهل	صلاة تكن لنا	جنة مرضية



الله الله الله ما لنا مولئ سوى الله

موشح بيات كرد:

الله الله الله ما لنا مولئ سوى الله
كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله
في ربيع أطلع الله وأتى النصر من الله
يا له شهر عظيم وشريف كرم الله
فيه جمعاً قد فرحنا وبئيل القصد فزنا
يا رسول الله طبنا وعليها أنعم الله

* * *

الله الله يا نور النبي

موشح بيات مصري لأحد المحبين:

الله الله يا نور النبي	الله الله يا شوقي للنبي	الله الله نظرة يا نبي
أبدأ في القول وامدح في النبي	معجزات كثيرة للنبي	ما حازها رسول حقاً ولا نبي
جذع انخيل قام واعتدل	واخضر مريعاً حالاً بالعجل	أثمر ورطب لك يا نبي
زال الماء من كفه نبع	أروى العطاش من ظمأ وقع	شربوا وتهنوا وشهدوا للنبي
سطيحة أقامها وهي مريضة	لم تأت يوماً قامت مرة	من يرد رآته قامت للنبي
بادنه غرالة صاحب الوفا	طه تقدم عنها قد عفى	وأسلم ايهودي حقاً للنبي
نوسل بشدة نادي شدلي	دسوقي رفاعي كر واصلي	جيلاني بدوي ذاب بالنبي

* * *

الله واحد ما له ثاني

موشح بيات:

الله واحد ما له ثاني وجميع الكون فاني إذ في قرع المعاني بهجة السبع المثاني
جل نور قد تجلئ في تناويع البيان واحد وهو كثير وجميع الكون فاني
ذاته الذات تسامت في لباس الحدثان وصفات الكل لاحت بتصاريف المباني
هو بل لا هو عندي هو في ناء وداني نزهوا أو شبهوا لا تعرفوا غير المعاني
والملا وهو عظيم والخلام محض افتائي إنما الماء على ما هو في كسر الأواني

* * *

اللهم صلي على محمد

موشع من مقام البيات:

يا رب صلي عليه وسلم	اللهم صلي على محمد
ما طاب عيشي ولا وحودي	لولاك يا زينة الوجود
ولا ركوعي ولا سجودي	ولا ترنمت في صلاتي
ذبت من الهجر والصدود	بالله صلي فذاك روعي
وليلة الوصل منك عيدي	ما أصعب الحر من حبيب
عودي ليخضر منك عودي	ويا ليالي الرضا علينا
بالمصطفى طيب الجدود	عودي علينا بكل خير
يسبل دمعي على الخدود	يا من إذا لحظة جفاني
مأدمني في الهوى شهودي	إن أنكر العاذلون وجدي
يا أكرم الخلق ما نقول	إن قيل زرتم بما رجعتم
واجتمع الفرع والأصول	قولوا رجعنا بكل خير
وآله الركع السجود	ثم الصلاة على النبي

إلهي عبدك الجاني أتاك

موشع بيات كرد:

مقراً بالذنوب وقد دعاك	إلهي عبدك الجاني أتاك
وإن تغضب فمن يرحم سواك	فإن تغفر فأنت أهل لذلك

إلهي يا سميع ويا بصير

موشع بيات لحن الأستاذ صبري المدلل:

ويا رحمن ويا نعم النصير	إلهي يا سميع ويا بصير
وأرهمقني على نفسي المصير	إليك شكوت تقصيري وضعفي
لعلمي أنك الرب الغفور	وجئتك ثائباً من غير بأس

فخذ بيدي وكن يا ربي عونى ومن نفسي أجرنى يا مجبر
ووقفني لما يرضيك واغفر ذنوبى يا عليم ويا خير ويا بصير
* * *

إليه به سبحانه نتوسل

موشح بيات نوى أثر كلمات الشيخ عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه لحن الأستاذ زهير المنيقي :
إليه به سبحانه نتوسل وأرجو الذي يرجى لديه وأسأل
فسبحان من عنت الوجوه لوجهه ومن كل ذي عز له يتذلل
جواد مجيب مشفق متعطف جميل جليل منعم متفضل
فيا غافر الذلات وهي عظيمة ويا نافذ التدبير ما شاء يفعل
أجب دعوتي يا سيدي واقض حاجتي سريعاً فشان العبد يدعو ويسأل
وصل وسلم كل لمحنة ناظر على أحمد ما صاح في الروض بلبل
* * *

اليوم صفا ما فيه جفا

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :
اليوم صفا ما فيه جفا محبوبي وفا حسبي وكفا
يا فرحي بروحي واصلني مليحي
أرواح حضور من غير غيور فالعيش سرور والوقت صفا
بالود الصحيح والكشف الصريح
السر ظهر والغيب حضر في خير صور لطف اللطفا
بصورة روعي قد لاح مليحي
هيموا بعلي مشهد أملي قد أسفر لي من بعد خفا
يا أكوان بُرحي جهراً بمديحي
قد لاح منبع في الحسن البديع فالخلق جميع سكرئ شغفا
هم حتى نصوحي ندمان صوحي
فعليه فيه من غير شبهه عين التنزيه صلى بصففا
سلام صحيح كمسك يفرح
* * *

أما رأيت جؤزراً

موشح بيات لحن الأستاذ زهير المنيني:

أما رأيت جؤزراً إذا رنى أو نظرا
أجفانه ساحرة يا ويح من قد سحرا
هل نظرة لوجهه مهلاً مكبرا
غصن كساه الله من آياته أسبى الورى

إمتى الوصال يعود جميل

موشح بيات كرد:

إمتى الوصال يعود جميل كفى دلاً إني دخيل
أنا في هواك أرقب لقاءك مالي سواك صبر جميل
جد بالفوا هجري كفا ابني صفا إني عليل
أشكو الغوا حرّ الجوا هل من دوا يشمي العليل

إمتى نعود لك يا نبي

موشح بيات مصري:

الأنظار	ونمتع	إمتى نعود لك يا نبي
والمزممار	والطبل	والفرح يرجع يا نبي
والجمال حطت وقالوا لي اركب		الطبول دقت وقمنا نزور النبي
مَحَلّا نورك يا حبيبي يا نبي		هان عليّ ابني وسبت لهم صبي
والبرايا على السبي قد سلمت		المراكب جت لجدة ودورت
ما تخافوش عالنوق يقويها النبي		والجمال في الصحرا ياما فرهدت
زربنا بيت الله وحيّنا العرب		نزلت الحجاج يرفوا اللي انكتب
وطلعننا نطلب عالجبيل يوم النبي		والمنادي يقول أدي وقت الطلب

حج بيت الله مناي وقلني والمديّة الحلوة كانت طلبتي
نورها واصل للسماء يا فرحتي يوم ما زرنا المصطفى الهادي النبي

أمن يجيب إذا دعاه

موشح بيات شورى سماعي دارج:

أمن يجيب إذا دعاه ويرحم العبد الفقير أمن يلبي إذا نداه ويحرر القلب الكبير
أمن يفرج كربه وهو اللطيف به خير يا فارج الكرب العظام وغافر الذنب الكثير
أمن يفرج كربه وهو اللطيف به خير

أنا على دينك على دينك

موشح بيات قد (على كيفك):

أنا على دينك على دينك انظر لي يوم القيامة دخيلتك
القلب طه يهواك والروح كذاك تعداك أغنتني منك بنظرة عصاك تعطف عصاك
سريت ليلاً للأقصى ولك فضائل لا تحصى الله تعالى لك أوصى وشفاعتنا قد أعطاك
لما رفعت إلى السما والحق لك قد كلما وعليك حقاً سلماً وشفاعتنا قد أعطاك
ناداك يا خير البرية في كل صبح وعشية خمسون صلاة فرضية فالويل لمن قد عصاك
فقلت أمتي ضعفا لا تطيق ذلك ولا تمضي فقل الخمسون بخمس بها يعلمو سنالك

أنا على دينك

إن الوقت شرود

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه:

إن الوقت شرود فاغنم فرص الدهر
واستحصل المقصود اليوم قبل غد

ألا ترى الآلاء بكل الآيات تشير والآلاء أغنت عن مشكاة
وأغرب الغناء بحسن النعمات عن رقة عرباء ووقت أسعد

فها هي الأبواب سكرًا نرحت ومذه الأبواب لقد تمتحت
ومزق الحجاب وليلى منحت من ثغرها الرضاب ورداً للورد
يا ابن الصفا والدوق قم وانهل مهبي فإن فوق الفوق مهجي العلي
واعنم مقام السبق بصدق الأمل فإن بعد الحق ضلال الأبد
فانت على العهد إن كنت صادقاً وفهم معنى شهودي إن كنت حاذقاً
ما ساد في الوجود من ليس عاشقاً للمشرب المحمود والنهح الأحمد
سلام ليس يحصر بكل الوسعة وناء هو أكثر سمعى الكثرة
لروح ذات الجوهر وشمس الحضرة منتهى السر الأكبر يا سيسى السيد

* * *

أنت الشفاء إذا تمكن داء

موشح بيات شورى وحدة كبرى من كلام السيد محمد مهدي الرواس لحن الأستاذ زهير
مني:

أنت الشفاء إذا تمكن داء يا سيداً هو للسقام دواء
ولك الشعاع في المعاد وإما بك في غيب تتوسل لشفاء
وإليك يرجع كل عبد عازف وتطوف في أعنابك الكبراء
يا شمس هذا الكون قبل بروره وصوفها لك كلها إيماء
ما ضرَّ عين الشمس وهي حميئة إن أنكرت أسوارها لعمياء
جهلتك يا مولاي أفئدة فست ولسوف يعلم كيدها الجهلاء
إن كنت عني يا إلهي راضياً فالموت عدي والحية سواء

* * *

أنت العلیم بحالي

موشح بيات كرد:

أنت العلیم بحالي فلا تخيب سؤالي سألتك لعفر عني وعن ذنوبي الثقل
يا ضيعة العمر لما أنفقته في المحال أنفقته في الخطايا وفي الهوى والصلال
يا رب داو فؤادي من كل داء عصال يا رب يسر حسابي يا رب أحسن مالي
بجاء أكرم عبد عليك في كل حال عليه ألف صلاة في مشهد باتصال

* * *

أنت وجددي وحياتي يا علي

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :
 أنت وجددي وحياتي يا علي أنت سر الله ذو النور الجلي
 أشرقت شمس الكمان في الوجود حيرت من نورها أمل الشهود
 كل من قد ذاق معناها يعود روح قدس بعد ذاك الهيكل

دور

فربتني بعد بعدي للمنى	عرفتني بعد جهلي من أنا
أشهدتني دار عكا ومنى	وَبَيَّنْتُ فِي طُور سِينَا مَنْزِلِي
أنت إدريس العلا بين العباد	أنت آدم في القَدَم موسى الرشاد
أنت عيسى لروح جبريل الفؤاد	أنت صديق لصدق المرسل
يا سحاب الجود يا بحر الندى	يا سماء أطلعت شمس الهدى
سيدي من نورك الكون اهتدى	نظرة منك فؤادي ينجلي
نارت الأكوان طراً منكم	وحدث الخير يروى عنكم
سادني بالمصطفى أسألكم	كشف ضر فيه جسمي قد بلي
وصلاة الله تهدي والسلام	لرسول الله والآل الكرام
وعلى الأصحاب ما ناح الحمام	سيما الصديق ذو القدر الجلي

إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه

موشح (بيات نوا حسيني وحدة صغيرة) من كلام الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه
 إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه واشرب شراباً يحمي من يديه
 واحذر فاللحظ الأدعج على الندامى حرج
 غصن رشيق القد هل عليه فاحت بدور الهند أم لديه
 لاحت لآلي العقد والثغر منها أبهج

إنني راض بما ترضاه لي

موشح بيات لأحد السالكين:

يا حياتي يا ملاذي يا علي	إنني راض بما ترضاه لي
ووجدني يا من هذك انتعشا	يا منى قلبي وعيني والحشا
تلقني راض بما ترضاه لي	يا حبيبي احتكم فيما تشا
يا بديع الذات يا باهي الجمال	يا عليّ القدر يا شمس الكمال
قد غدا بيناً لذاتك فاتجلي	يا حبيبي إن قلبي لك دار
والى الأعيان غوث وإمام	أنت للأفراد بدأ وختام
وطبيب لجميع العلل	والى الدنيا أمان وسلام
علم الناس بياناً وأصول	وعليهم صادق فيما تقول
جاء يهديه عليّ لعل	علمك الموروث عن خير رسول
حينما مُدت يدي تحنوا عليك	ولدي سل أقرب الناس إليك
من لهم أنت المنى والأمل	أرجعك سالماً لوالديك
وفي الملا ربيت أرواحكم	من عالم الأزل حبي لكم
وسقيتكم من دَن علم الأزل	ورفعت ما بين الورى شأنكم
صلّى مولاي على نور العيون	في شؤون وظهور ويطون
خير هاد ونبي مرسل	أحمد المختار ذي السر المصون

إنني سألت الشعر أن يتعطفاً

موشح بيات كرد لحن الأستاذ زهير المنيني:

فأجابني هيهات أن أوصفا	إنني سألت الشعر أن يتعطفاً
اليوم ميلاد السماحة ولوفا	اليوم ميلاد الرسول المصطفى
قد جمل الرحمن منها يوسف	جاءت قديماً ذرة من نوره
أنواره للبئر ولّى واختفى	والله لو روض الرسول تلالاً
وبحضرة المولى الكريم تشرفاً	تكفيه لقيا في السموات العلا

بكفيه أن الدر يكسف نوره
والله لو جد العباقر كلهم
والله لو قلم الزمان من البداية
والله لو ماء البحار بجمعها
والله لو روض الرسول نللات
لكن نور محمد لن يكسفا
في وصف أوصال له لن تعرفنا
لذاية ظل يكتب ما اكتفا
كان المداد لمدح أحمد ما كفى
أنواره لندر ولي واختفى

إني لو لاموني

موشح بيات قد (أموني ليموني) من كلام الشيخ محمد النشار الحلبي :

إني لو لاموني روحي تهواه
حكمته في روحي زود نوحى
ماس تبهأ بالعجب لي كم يسي
جلالي كأس الخمر بلما الثغر
أخت شمس محلاها في مجلاها
كم همت في معناها وبأسماءها
صل يا ذا الحلال والجمال
على فيض الأفضال ومن والاه

أهل المحبة بالمحجوب قد شغلوا

موشح بيات من كلام سيدي الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه :

أهل المحبة بالمحجوب قد شغلوا
وخربوا كل ما يفنى وقد عمروا
لم تلهم زينة الدنيا وزخرفها
داع التشوق ناداهم فأقلقهم
ناهوا عن الكون من وجد ومن طرب
زوت لهم حلع التشريف يحملها
وفي محبته أرواحهم بذلوا
ما كان يبقى فيا حسن الذي عملوا
ولا حناها ولا جلي ولا حلل
فكيف يهنو ودر الحب تشتعل
فما استقر بهم زبح ولا طلل
عرف النسيم الذي من نشره ملل

سأول الليل قد سارت ركائبهم وفي حياح حمى المحبوب قد سزلوا
سارت عزائمهم تدي نفائسها ولبثا والبقا حازوا وقد وصلوا
هم الأحبة فوزمهم لأنهم عن خدمة الصمد القيوم ما غفلوا
سبحان من خصهم في القرب حين قضى في حبه وعلى مقصودهم حصلوا

أهلت بهجة العيد النضير

موشح كرد إيقاع واحدة صغيرة شعر لسيد عبدالقادر حداد لحن الأستاذ زهير منيني:

أهلت بهجة العيد النضير فهلّي بالبشائر والحبور
لقد لبس الزمان جليل فخر لمقدم مولد الهادي البشير
مقامك يا أبا الزهراء عالٍ ومجدك فوق إدراك البصير
أقمت لنا على التقوى بناءً تقصّر عنه أحلام الدهور
أبا الزهراء هذا اليوم عيدٌ ونحن به على أقل كبير
نعيش له ونسعد في هداه على معنى كريم مستنير
وأزهر يومك الميمون فينا بالطف ما يكون من الزهور
عليك صلاة ربك كل حين معطرة تضوّع بالعبير

أول ما دخلنا الحضرة

موشح بيات:

أول ما دخلنا الحضرة بالمدينة زال البأس
ألقي علينا بنظره أبو القاسم زين الناس
وقفنا أمام الحجرة وفاضت منا العبرة
نادينا يا أبا الزمرا قد ضاقت بنا الأنفاس
أنت قصدي ومرامي أنت طه التهامي
داويني من سقامي يا طبيباً لكل الناس

صلى ربي وسلم على النبي المعظم
وآل النبي الأكرم وحمزة والعباس

أيا من جاءنا حقاً بشير

موشح بيات:

أيا من جاءنا حقاً بشير	مفيشاً مسبلاً الرشاد
أيا خير الملا والآلى	قدراً عظم الله
أيا خير الملا والآلى	قدراً شرف الله
رسول الله يا ضاوي الجبين	ويا من جاء بالحق المبين
صلاة لم تزل تتلى عليك	كمطار النسيم تهدي إليك

أيها العاشق معنى حسنا

موشح حسيني قد (يا ذا القوام السهمري) من كلام سيدي العارف بالله الشيخ محيي الدين
العريضي رضي الله عنه:

أيها العاشق معنى حسنا	مهرنا غال لمن يخطبنا
جسد مضى وروح في العنا	وجفون لا تذوق الوسنا
وفؤاد ليس فيه غيرنا	وإذا ما شئت أد الثمنا
فأقن إن شئت فناء سمرنا	فالفنا يُدني إلى ذاك الفنا
واخلع النعلين إن جئت إلى .	ذلك الحي ففيه قدسنا
وهن الكونيين كن منخلعاً	وأزل ما بيننا من بيمننا
وإذا ما قيل من تهوى فقل	أنا من أهوى ومن أهوى أنا
لا إله إلا الله الله الله	لا إله إلا الله جود علينا

أيها المطرب الأغن

موشح بيات حسيني على قد (هات والفخر) وحدة كبرى للشيخ حسن النغلبي رحمه الله :

أيها المطرب الأغن غن لي واسقني علن
قرففن طاهر من لما الطاهر
ينعش خاطر والبدن
جل من عليك من بالرضا وهب المنن
برز الحب كالقمر ومحي تلك الصور
بالسنا الباهر والثنا العاطر
ذاكراً شاكر مؤمن
بذل الغي بالسنن شرعه أذهب الحزن
ملا الكون نوره وعلا الأفق نشر
رحمة القادر نعمة الغافر
ندبة الحائر بالفتن
أنا عبد ربه افتتن لم يذل ناظري الوسن
حبه كنز مطربي رأس مالي ومكسبي
هات يا ماهر علل الذاكر
واسأل الماتر يسترن زلي ساعة الكفن
وإذا رجب الدمن



باسم من من علينا كرما

موشح بيات نوى أثر قد (بالذي أسكر من عرف اللما) :

باسم من من علينا كرما	بمديح المصطفى سامي لنسب
فله الحمد على ما أنعمنا	بالحبيب الهاشمي المنتخب
أحمد الخلق ترقى وسمى	في العلا أعلى مقام ورتب
وعليتنا أنعم الباري به	والينا من عطايا وهب

وبه قد كان ما كان يُحَتُّ	وبه في الكتب نصاً أقسم
وإليه الروح والمال وهب	بهواه كم فؤاد مُهَيِّم
لحمال وكمال وأدب	وبه همت وكم دمعي هما
إذ له الشكر علينا ووجب	من أحب الهادي فليمدحه
فهو للنجاح وللفوز سبب	ويتابعه ويلزم شرعه
لاح في الأفاق نجم أو غرب	وعلى طه صلاة الله ما
ما نمي خير وما الغيث انسكب	وعلى ال وصحب عظماء

بالمهيمن الأبدى

موشح بيات قد (محبوبي اقتصد) وتنسب للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

بالمهيمن الأبدى مولاي	لذت دائم الأبد
واحد بلا عدد مولاي	واجد بلا ولد
عادل حكم في الررى حكم	فهو ذو حكم يكشف الغمم
سيدي وما سيدي مولاي	نحننا من الكمد
أنت أرحم الرحما مولاي	أنت خير من رحما
فاغفر ذلتي كرما مولاي	يا غني وخذ بيدي
واكفنا الفتن دائم الزمن	منك باليمن عمنا وَمَنْ
خصنا مدى الأبدى مولاي	واهدينا إلى الرشد
والصلاة منى على مولاي	من به جبريل علا
واستمد منه على مولاي	فهو صفوة الصمد
كلما تلي ذكره حلي	والعنا جلي فيه يا خلي
منه أرتجي مددي مولاي	والصحابة الأسد

بشرى لنا نلنا المنى

موشح بيات:

بشرى لنا نلنا المنى	زال العنا وانى الهن
والدهر أنجز وعده	والشر أضحي معلننا
يا نفس طيبي سالقا	يا عين قري أعينا
هذا جمال المصطفى	أنواره لاحت لنا
يا طيبة ماذا نقول	وفيك قد حل الرسول
وكلنا يرجو الوصول	لمحمد نبينا
يا روضة الهادي الشفيع	وصاحبيه والبقيع
نطرة لنا نحن انجميع	بجاه طه عزنا
حيث الأمانى روصها	قد ظل حلو المجتبى
وبالحبيب المصطفى	صفاء وطاب عيشنا
صلى وسلم يا سلام	على النبي بدر التمام
والآل والصحب الكرام	صلى عليهم ربنا

بلغني أرض الحجاز

موشح من مقام البيات كرد:

بلغني أرض الحجاز	مهبط الوحي المبين
خالص التسليم مني	لنبي طه الأمين
بات دمع العين يجري	كالدماء بين الجفون
من ذنوب أثقلتني	أصلح الله شؤني
أيها الجبل غرد	وانشد باللحن الحزين
ولخير الخلق بلغ	شوق قلبي وحنيني
صل يا رب عليه	سرمداً في كل حين
وعلى آل وصحب	أسوا أكمل دين

بمولد المصطفى فليهنأ العرب

موشح بيات :

بمولد المصطفى فليهنأ العرب
هل الربيع علينا في بشائره
في عيد مولده دروس توعبة
وثورة بنفوس العرب قائمة
بعيد مولده فخر الكون قاطبة
ذكرى تمر علينا اليوم مؤلمة
إذ كيف ينكب في ذا العصر مسجدا
فهل على سلب أولى القبلتين بنا
وحق من قد أتى في الليلة الكبرى
بالحق والعرب والإسلام عصمتنا
يا قوم عودوا إلى الإسلام تنتصروا
يا رب بالمصطفى المختار سيدنا
والصحب جمعاً بسيف النصر آيدنا
نعدهم وأسيادهم في عزم مقتدر
واجمع على الحق والإخلاص قادتنا



بين قلبي سيف لحظك والقنا

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

بين قلبي سيف لحظك والقنا
يا عزيزاً عز عن وصل الذليل
إن يكن كفؤ الخليل بالخليل
في سقامي وهواني عيرا
في ابتدائي كل خير خيرا
حار عقلي لست أدري من أنا
يا طبيباً لا سواء للليليل
شرطنا فمن رماني بالضنا
وتناسى كونه المغيرا
بعد صيدي حار في جمر العنا

قد رأي راصيا فيما ارتضاء حيث ما لي قبل أو بعد سواء
 قلبي أدري يا عدولي في حواء هرتي بي قئلاً أنت أنا
 ثم سمدي في لقاء ذكر الحبيب أحدي الذات لبداء طبيب
 وصلاة الله تهدي وتطيب لرسول الله سر ربنا



تملكتموا عقلي وطرفي وسمعي

موشح بيات.

تملكتموا عقلي وطرفي وسمعي وروحي وأحشائي وكلبي بأجمعي
 وتيهتموني في بديع جمالكم ولم أدر في بحر الهوى أين موضعي
 وأوصينموني ألا أبرح بركم فباح بما أخفي تفويض أدمعي
 ولما فني صبري وقل تجلدي وفارقني نومي وحرمت مضجعي
 أتيت لقاضي الحب قلت أحبني جفوني وقالوا أنت في الحب مدعي
 وعندي شهرد بالصباة والأسى يزكون دعواي إذا جئت أدعي
 سهادي ووجدي واكتشاي ولوعتي وشوقي وسقي واصفراري وأدمعي
 ومن عجب أني أحزن إليهم وأسأل شوقاً عنهم وهم معي
 وتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي
 فإن طالبوني في حقوق هواهم فإني لقيروا علي ولا معي
 وإن سجنوني في سجون هواهم دخلت عليهم بالشفيع المشفع



جاد الزمان بالوفا

موشح بيات:

جاد الزمان بالوفا وقد أتى شهر الصفا
 فقم ونادي يا رفاقي هذا عيد المصطفى
 لقد أتى شهر الربيع ومولد الهادي الشفيع
 لذا نرى القوم جميع فرحاً بعيد المصطفى

فرحاً بميلاد الحبيب ومظهر الحسن العجيب
فكيف لا وهو الطبيب وهو الدواء وهو الشفا
يا صاحب الصوت الحنون أذكر لنا نور العيون
فالدمع عن عيني هتون وجداً بحب المصطفى

حب النبي المختار ديني

موشع بيات من كلام الشيخ خالد الأنصاري: من رابع الحب أ شرب رقيق

حب النبي المختار ديني ومذهبي حقاً ويقيني
وعمدتي في كل حين دوماً فلاني لا أضام
فالشمس بعض من ضيائه والبدر نوع من سنائه
والكل في معناه تاهوا لم يدركوا ذاك المقام
أواه قد زادت نحولي وزاد همي وذهولي
لكن بمدحي للرسول شفيت من كل السقام
سحان من أعلاه قدراً وزاده مجداً وفخراً
وفي الدجى مولا أسرى به من البيت الحرام
أهدي صلاتي مع سلامي إلى النبي الهادي النهام
والآل والصحب الكرام أرجو بهم حسن الختام

حبيب إلى الرحمن منه قد استحت

موشع بيات كرد:

حبيب إلى الرحمن منه قد استحت ملوك السما والله بالفضل أولاه
بتررة موسى نعمته وصفاته وما نحن بالأوصاف حقاً عرفناه
بغار حراء كان يخلو ترقباً ففاجأه وحى من الله أنده
أغشاه خلق نور فيه أودعها جبريل وهو بإذن الله غشاه
محمد سيد السادات من وطئت حجب العلا ليلة المعراج نعلاه

حسبنا ربنا العظيم

موشع بيات قد (أنا لا أسمع المليم):

حسبنا ربنا العظيم وهوئى سيد الأنام
بابه الحق والسلام
ملح حبي لى نديم يا ندامى يا كرام
روقوا صافى لمدام
أنا عبدٌ عهدي قديم قد طوى نكتة الغرام
نشره الوحيد والهيام
بسما صادق الخبر طاهر الأصل من مضر

خاطبت ربك لما سریت

موشع من مقام البيات كرد للشيخ محمود المنبني رحمه الله:

خاطبت ربك لما سریت	مد رام قربك منه دیت
ليلاً من البيت الحرام	لأقصى يا خير الأنام
على البراق تحت الظلام	كالبدر يجري دجاً سریت
بإثرك الصخرة سارت	لما بك الأرجاء نارت
لولا نداء جبريل طارت	ورافقتك لميماً ارتقيت
في القدس يا من قد حاز فخراً	صلبت بالأملاك جهراً
والأنبياء والرسل جمعاً	ما حاز منهم ما قد حوت
لا زلت للمعراج ترقى	للمسوات والبشرى تلقى
حتى شاهدت الباري حقاً	ونلت منه ما تمنيت
صلى عليك الله ربي	تعداد ما قطر في السحب
والآل جمعاً ثم الصحب	والتابعين من آل البيت

خبري يا نسيمه عن مغرم

موشح بيات ويقال بنغمة الصبا أيضاً:

شجي ولهان عاشق الأنوار	خبري يا نسيمه عن مغرم
طول الليالي سهران كي أرى المختار	أنت عني اشتكي له عن حالي
كن شفيعي يا تهامي جد تعطف بنوالك	من يلمني في غرامي طالما عاشق جمالك
ها أنا عند بابك أرتجي الأنظار	يا محمد يا معجد يا مزيد بالشعاع

خير خلق الله جمعاً سيد الرسل

موشح بيات من كلام السيد عبد الحق الهندي:

رحمة الخلاق فيا ملجأ الكل	خير خلق الله جمعاً سيد الرسل
حائز أسنى الخصال صاحب الفضل	ذو المعالي والكمال ما جد الأصل
والمرجى في المعاد ساعة الفصل	خير هاد للمعاد أقوم السبل
من محا غرباً وشرقاً ظلمة الجهل	بدر أوج المجد حقاً في سما الفضل
طاوياً أسمى المراقي نائل الفضل	من رقى متن البراق في دجى الليل

جُد في سيرها فلست تلام

موشح بيات من كلام ابن مسعود البوسي:

هذه طيبة وهذا المقام	جُد في سيرها فلست تلام
وإمامٌ بجانبه وإمامٌ	حَرَمٌ حُفَّه نبيُّ كريم
وَبَهَاءٌ ورفعةٌ واحترامٌ	وَجَلالٌ ومهبةٌ ووقارٌ
حُرْقاً شَبَّها الهوى وضرامٌ	ها هُنا فالصق الفؤاد لِتُطْفئ
وغراماً فما عليك ملامٌ	مُتٌ هُنا لوعةٌ وشوقاً ووجداً
هذه يقظةٌ وليس منامٌ	نحن في روضة الرُّسول حُضورٌ
فمرُّ ظِلُّك عليه القَمَامُ	فلك في السُّعود قد حل فيه

أَنْفُسُ الْعَاشِقِينَ وَهِيَ كِرَامُ
 لَكَ وَاللَّهُ شَائِقُ مُسْتَهَامُ
 لَكَ مِنِّي تَحِيَّةٌ وَسَلَامُ
 زَائِدُ وَالْغَرَامُ فَبِكَ غَرَامُ
 قَبِدْتَنِي الذُّنُوبُ وَهِيَ عِظَامُ
 وَنَزِيلُ الْكَرَامِ لَيْسَ بِضَامُ
 يُعْرِفُ الْجُودَ وَالْوَفَا وَالذُّمَامُ
 وَوَقَارُ وَرَفْعَةُ وَاحْتِرَامُ
 فَرحوا بك إذ رأوك وقاموا
 كُلُّهُمْ مُقْتَدٍ وَأَنْتَ الْإِمَامُ
 كَرِيمُ لَهُ هُنَاكَ مَقَامُ
 مَبْحُ الْكُلِّ فِي نَدَاكَ وَعَامُوا
 وَكَذَا أَنْتَ لِلْجَمِيعِ خِتَامُ
 فِي سَمَاءِ الْعُلَى وَأَنْتَ التَّمَامُ
 رَاقٍ حُسْنًا وَأَنْتَ أَنْتَ النُّظَامُ
 عَزَزْتَ أَنْ تَنَالَهَا الْأَمَامُ
 وَلَهُ مِنْكَ حُرْمَةٌ وَزِمَامُ
 فَبِكَ يَا مَنْ بِهِ يُزَانُ الْكَلَامُ
 كُلَّمَا دَامَ لِلزَّمَانِ دَوَامُ
 وَعَلَى صَحْبِهِ الْجَمِيعِ السَّلَامُ

كَيْفَ لَا تُذْفَلُ الْعُقُولُ وَتُفْتَنَى
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ إِنِّي مُجِبُ
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ فِي كُلِّ حِينِ
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ شَوْقِي عَظِيمُ
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ جِئْتُكَ أَسْمَى
 يَا رَسُولَ الْإِلَهِ إِنِّي نَزِيلُ
 أَنْتُمْ مَقْصِدِي لِفَقْرِي وَبَيْنُكُمْ
 وَلَكُمْ حُرْمَةٌ وَجَاءَ عَظِيمُ
 لَيْلَةُ الْإِسْرَاءِ أَهْلُ السَّمَاءِ
 وَتَقَدَّمْتُ لِلصَّلَاةِ فَصَلُّوا
 يَا نَجِيَّ الْإِلَهِ فِي حَضْرَةِ قُدُسِ
 أَنْتَ يَا سَيِّدَ النَّبِيِّينَ بَحْرُ
 أَنْتَ لِلْكَلِّ أَوَّلُ فِي الْمَعَالِي
 ظَهَرْتَ كَالْبَدُورِ نُورًا وَحُسْنًا
 وَتَبَدَّدَتْ لَنَا كَعَقْدٍ نَفِيسُ
 يَا بَنِي الْهَدْيِ مَعَانِيكَ تُنَلِّي
 كَيْفَ لَا يَرْتَجِي ابْنُ مَسْعُودٍ عَفْوًا
 يَمْدَحُ الْمَدْحَ كُلَّ يَوْمٍ بِوصْفِ
 يَا إِلَهَ السَّمَاءِ صَلِّ عَلَيْهِ
 وَعَلَى آلِهِ أَجَلُ الْبَرَايَا

١ - دعوني دعوني أناجي حبيبي

موشح بيات:

وَلَا تَعْذِلُونِي فَعْذِلِي حَرَامُ
 وَخُذْ عَن جَفُونِي دُرُوسَ الْغَرَامِ
 وَقَلْبِي تَوَلَّعَ بِخَيْرِ الْأَنَامِ

دَعُونِي دَعُونِي أَنَا جِي حَبِيبِي
 تَعْلَمُ بِكَائِي وَنَحْ يَا حَمَامِ
 فَوَادِي لِنَحْوِ الْمَدِينَةِ هَامِ

سكرت بخمر الهوى والغرام	وكفوا ملامي فلاني محب
وطاب الخطاب بغير كلام	فَرَّقُ الشَّرابَ وَزَقُّ الحجاب
بحب النبي لماذا يلام	ومن كان مثلي معني ومضني
له بير كل الأنام احتشام	نبي كريم رؤوف حكيم
من البيت وهو المحمل لحرام	به الله أسرى إلى لقدس ليلاً
فنعم الرئيس ونعم الإمام	فبالأنبياء ذوي المحمد صلي
يا قرة عيوني عليك السلام	لاموني لاموني بحبك رموني
ومن كان مثلي فكيف يلام	فحبك رماني ولطفك سباني
ولا تزدريني يا بدر التمام	فاسمع لصبك بوصلك وقربك
صلاة نحت بألفي سلام	عليك من الله رب الورى

* * *

رب السموات العلى

موشح بيات للشيخ عبد السميع اليومي المصري:

رب السموات العلى	حسبي ومعتمدي على	فه لقد آمت والكتب	التي هو أنزلا
ثم الملائكة الكرام	ورسله حبر الملا	ويبعثها يوم التلاقي	والتناد وكيف لا
وبأن أحمد للأنام	من المهيم أرسلنا		

* * *

ربنا رب الوجود

موشح بيات نوى:

ربنا رب الوجود واسع البر	صلى على كهف العلى كرز السعود
عمدتي	وذكري
عمن الأعيان ملجأ الوفود	والشفيع
الهادي المختار الأعظم واجل الخلق	ومنبع الخير طه الطاهر الشيم
مولانا أنعم	علاً وهمم من فيه علا عرب وعجم

قد غدا أعظم عيد يا بني العصر مولده نشهده أحلى شهود
 سالها الوافر والسرور والنعيم
 فيا زمان طب بالورود لمنهل البشر رغم اللاثم المحرم
 هذا خير الخلق الأكرم وحبیب الله من كلم ضباً وعليه قد سلم
 حجر ما أحجم

يا مرادي وسمود عالي لقدر المصطفى بحر الوفا خلص وجود
 من عناء الضر واشف يا ربي سقيم
 ومن النيران ذات الوقود اشفع لي في الحشر عند باري النسم
 فعمليك صلاة ذات عظم دوماً وسلاماً منه أتم ما صنع
 نظم درُ حكم وتُلي بنغم

رسول الله يا شمس الجمال

موشح بيات قد (تلوموني ولا تثرؤ لحالي) من كلام السيد محمد درويش:

رسول الله يا شمس الجمال وبدر سماء أفلاك الجلال
 بحفك يا متوج بالكمال أغشي سيدي وانظر لحالي
 دور

بحاهك يا أبا الزهرا تفضل على عبدٍ لديه الداء أعضل
 فلا تقطع رجائي منك واقبل خضوعي أنت مفتاح النوال
 دور

مددت يدي بذلٍ واحتياج لفضلٍ منك يا نور الدياجي
 فأسعف بالعطا ما كنت راجي بيابك سيدي حُطت رحالي
 دور

حبیب الله يا خير الأنام وأفضل من تهجد في الظلام
 فكن لي شافعاً يوم الزحام من الأوزار مع صحي والي
 دور

وصل يا إلهي بالسلام على طه المشرف للمقام
مع الأصحاب والآل الكرام بهم أرجوك تفحات الوصول

رفعت شكواي إليك

موشح بيات محير قد (حلى العذار من وجتيك):

رفعت شكواي إليك يا رب والخير لديك
فاكشف عن القلب العنا فالخلق طراً في يديك
أنت الخير العالم أنت المجيب الراحم مني استجب يا دائم فالفصل لا يخفى عليك
دوماً صلاتي بازدياد عليك يا حير العباد للصب جد أنت المراد تقبيلة من أخصيك
ثم على صحب وال من ارتقوا أوج الكمال ما دام نظم فيه حال أرم نسيم هز الأيك

روحي فدا القرشي أكرم سيد

موشح بيات لحن الأستاذ عبد العال الجرشة:

روحي فدا القرشي أكرم سيد نالت به الآمال غاية مقصدي
قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول
طه الذي جادت يدها بخيرها للناس مع وحش الفلاة وطيرها
روحي فداه ولست مالك غيرها والروح في حب الرسول قليل
هو خير خلق الله فاتح بابه وصفيه المختار من أحبابه
لوذوا به واستشفعوا بجنابه فهو الرسول المرتضى المقبول

ساق سقانا خمراً أحياناً

موشح بيات قد (على دلعونا) من كلام الشيخ محمد النشار:

ساق سقانا خمراً أحياناً خمر التحلي صاف أدانا
من خمر المحبب قد طاب المشروب يُجلى ملء الكوب يروي الظمان

لاحت لقلبي أنوار حسي أزاحت كربى مع الأحزان
محبوبى ظاهر فى الحسن باهر خاص الأكار غدا ولهانا
عرح يا حادى لذاك الوادى تلقى فؤادى فيه حبران
أزكى سلامى إلى التهامى فبالسلام أرجو إحسانا



سبحانك ربى سبحانك

موضع يات من كلام الأستاذ أدبى سلام الدين ولحن الأستاذ حلمى بونس:
سبحانك ربى سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك
ندعوك ونرجو غفرانك

ندخل بيتك تستقبلنا نفحت الطهر تُفسلنا
فإذا بالنور يقابلنا وإذا برحابك يقبلنا
ونرى فى الطاعة برهان

النور على قلبى ساطع وأنا فى محرابك راکع
وأحس نداءك يسبقنى فإذا بى أسجد لك خاشع
أدعوك وأطلب عفوانك

أتقرب منك بصلوات نعى أن تُمحي دلاتى
وأقوم الليل لكى أدعو وأقدم خالص دعواتى
لتُزل فيضك وحنانك

وهذاك لنا خير رفيق يُرشدنا فى كل طريق
واسمك سبحانك نذكره يُقرننا الفرج من الضيق
وينير السبب فسبحانك

يا من يأمرُكُن فىكون وبيده السر المكنون
وتعالى عن كل صفات حاشا أن تدركه عيون
سبحانك ما أعظم شأنك

يا ربَّ الكون وبارئهُ ويديع الخلق ومنشئهُ
في أحسن خلقٍ تدعُّهُ وليوم حسابك تظهرهُ
ليرى قدرتك وإتقانك

واليك مردي ومآلي تسبقني نحوك أحمالي
يا مدى خلقك ومعيدهُ ألطف بي في يوم سؤالي
وامنحني ربي غفرانك

تسألني عما قدمتُ عن عمري فيما أفنيتهُ
عن مالي من أين كسبته وبأي سبيل أنفقتهُ
لم أقصد غيرك سبحانك

ألهمت الإنسان الفكرة وهديت له العلم وسره
ومحال أن يخلق شمعه والخلق وما أعظم أمره
لك وحدك ربي سبحانك

سبحانك نسجد لك وحدك يا ناصر بجنودك عبدك
ووعدت وما أخفق وعدك أن تنصر وتؤيد جُندك
لنصُدَّ ونمحق من خانك

في شهرك في خير أهله في بدر أيدت القلة
ما أعظم نصرك وأجله ورفعت بهم شأن الملة
وأقاموا في الكون بيانك

ربَّاه بيوتك في القدس هتكنتها أذئاب السرجس
ظهرها من قدم نجس وإن صبَّحتهم لا تمسي
وبيدنا ثبت أركانك

نفسى يا ربُّ تغالبني وأجاهدها فنحاربني
أخشى أن أُحْدُ فتغلبني لولا رحمتك تقرُّبني
من نورك فامنح غفرانك

خفف عن قلبي أوزاره وامنحني نوراً وطهاره
لأجاهد نفسي الأمارة فتعرد لظلك مُختاره
وتَقَلُّ تسبحُ سبحانك

أقسمت بعظمة الأثك وسر الذات وأسمائك
لن ادع الأرض لأعدائك أو تكتبني مع شهدائك
فأفوز بعفوك سبحانك

حقق غايتنا المرجوة واجمعنا في أوثق عروة
يربطنا دين وأخوة وامنحنا العزة والقوة
لنصُدَّ ونسحق من خانك

رباه ارفع مقتك عنا واقبلنا وتقبل منا
فلوجهك وحدك أسلمنا وبفضلك أحسن الظننا
ولجانا نرجو غفرانك

أقربنا عندك ألقانا لا أقوانا أو أعسانا
فاقبلنا واقبل تقوانا يا من سمعنا وترانا
هبأرحمناك وغفرانك

وفقنا للعمل الصالح واعصمنا من لفظ جارح
وامنحنا القدرة لنسامح ونرد هوى النفس لجامح
ونؤوب لظلك سبحانك

سبحانك ما دونك هالك تصرع لك في الليل الحالك
ندعوك بعزك وجلالك نصرأ لجنودك ورجالك
وامنحهم عزك وأمانك

يا من أقرب من لفظاتي وترى ما أضمر في ذاتي
بارك لي صومي وصلاتي وتقبل مني دعواتي
وامنحني هديك وأمانك

وفقني لطريق الطاعة وامنحني رفقا وقناعه
وتصرف بي يوم الساعة واجعل لي لإيمان شفاعه
يشفع لي عندك سبحانه

امنحني القدرة كي أعمل في ظل هداك ولا أغفل
واقم لك الدين الأكمل فما ترضاه وما تقبل
واقم هداك وقرانك

كل آتي بابك عبدا لا يحصى نعماءك عدا
أو يملك لقضائك ربنا سبحانه نرفع لك حمدا
يرضيك إلهي سبحانه

إعجازك في الخلق تجلي لم تحلقا عبثا كلا
ما قلنا وخلقنا إلا لنسبح ولنشهد أن لا
معبود سواك فسبحانك

سبحانك تعلم ما نخفي وترانا مهما نستخفي
ندعوك من الضر فتشفي ونمد لك الكف فتكفي
وتنزل فيضك وحنانك

سبحانك لا رب سواك بل لا معبودا إلاك
بالروح نجسك ونراك ونتوق إلى أن نلقاك
فنسألك تأمل غفرانك

رباه جلالك من حولي فأراك بروحي وبمقلي
في نفسي في بسمه طفل في غصن يخشع ويصلي
ويسبح باسمك سبحانه

سر إلى سامي المراتب

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

سر إلى سامي المراتب ذر العطايا والمواهب صاحب لأرشاد بدر تهتدي منه الكواكب
سره ساري في الكل نوره للعين محلي فيضه بحر التجلي فيه أنوار العجائب
يا هلالاً في ضياءه رال عن قبي عشاء أن لا أسلا هواه لا ولا أصغي لعائب
يا عذولي دع ملامي فالهوى أوهى عطامي أنا من فرط عرامي عن وحوذي صرب غائب
لذلي في الحب موني إذ حياتي مه تاني طاب في المحبوب وقتي مذمضت عني الحواجب
خبروني أين نفسي أين عقلي أين حسي غبت عن يومي وأمي لست أدري من أحاطب
وصلاة الله منا على من قد جاء منا وعلى آل تبعنا وكذا من كان صاحب

سيروا لنيل الخير جميعاً

موشح بيات كرد:

سيروا لنيل الخير جميعاً يا حجاج بيت الله
وسلوا الله العفو دواماً بفضل أكرم خلق الله
بالمصطفى ربي بهنيكم ويسلفكم كل أمانيكم
من كل الخيرات يؤتيكم يا أحباب رسول الله
وصل ربي على العدنان الهاشمي نور الأكوان
وصحبه أهل الإيمان ما سار الركب لبيت الله

شع نور الإسلام

موشح بيات:

شع نور الإسلام من كل صوب من جديد به الحوادث تنبي
حيث من نوره انجلي كل كرب وتعالى الدعاء من كل قلب
رب رحماك رحماك ربي ربي ربي ربي رحماك ربي
إن دين الإسلام دين أحوة دين عز وسؤدد وفتوة
دين عدل ودين حق وفتوة بسلام الإيمان يلقى عدوه
ثم يرديه قبل طعن وضرب

باتباع الرسول مآد الأوائل ونور القرآن صاروا جحافل
بهداه قد أزهقوا كل باطل سلاح الإيمان لا بالقنائل
بهداه قد ذلوا كل صعب

شمس العرفان بدت مني

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

شمس العرفان بدت مني مذ علي الشان رضي عني
اللازمة

قلبي لهواها ميال	مهما قالت العذال	مد شافوني شغفا قالوا	قد مسك يا هذا جنني
قد فقت بها أهل العصر	وسموت بها أوج النصر	ماخرج باصاحي عن الحصر	تدري من عشقه افتني
أهلك الصد بسطوته	وبلغت القصد بنظرته	وتركت البجهد لخيرته	وعمدت إلى حسن الظن
دارت كؤوس العرفان	في حانة فرد الزمان	راخ من بدء الأكوان	قد طاف علي من دني
باكر تنيك عن الحق	فسأل عنها أهل الصديق	بالغرب تربت والشرق	أروت بلانس والحن
فشغلت بها عن أشغالي	وفنت بها عن أفعالي	قد غبت بها عن أقوالي	وبدت تروي عني مني
بالأصل لها روي كرم	وأنا المطبوع بها ختم	يا خلي لقد زال الوهم	إن شئت فصرح أو كني
وصلاة الظاهر ورضاه	تهدي للظاهر مرآه	ما عد القادر بهواه	قد حز لأنواع الفن

شمس ذاتي ما لها غيري طلوع

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه :

شمس ذاتي ما لها غيري طلوع	وأنا لأصل وإخواني فروع
خصني الله بهذا في الجموع	وحي إلهام يسمى نفث روع
ظهرت من خلف ستري تنجلي	ذات وجه حسنها الحسن الجلي
وفقير الحب قد صار ملي	يتملى بسليمي في الربوع
قم بنا نشرب كاسات الوصال	بين أنواع جمال وجلال
كم رفود تحت أستار الخيال	لاحت الشمس اختفى ضوء الشموع

عادلني بالله خلّي الإلتباس واخلع الأكوان ونزع دا اللباس
وتناول من يد المحبوب كأس خمرة الأرواح بل برق لموع
حكمها النافذ في كل الشخصوس معموم في البرايا وخصوص
حضرة يعرفها أهل الخلوص ما لهم عنها مدى الدهر رجوع
صل يا رب على طه الرسول أحمد المختار محمود الأصول
ما احتسى عبد الغني خمر الوصول من كريم ذي عطا وهو المنوع



شيء لله عبد القادر

موشح بيات:

شيء لله عبد لقادر والممدد يا جيلاني باز الله أبا صالح يا صاحب البرهان
عبد القادر أيا روح يا ساكر قلبي المجروح نطلب من الله المتوح راعي الحمى يا رعي
عد القادر أيا باز أنت قصب للمحتاج من يدخل حماك فاز أدركنا يا جيلاني
أنت قطب للأقطاب أنت مفتاح الأبواب من يدخل حماك طاب بالعمل والأيمان
والرفاعي بالحضرة لابس الجبة الحصرة ناديت يا أبا الفقرا أنت الفرد الصمداني
والبدوي يا صاحبي طاع له العفرب والحية ويا شيخني نظرة على أنت القطب الرباني
نحن ما علينا بأس سرقة أهل الأناس شيخنا أبو العباس يا ديني وإيماني
والدسوقي يا مريد فتوحاته بالتوحيد فاسلك منهج المييد تكن خير لإنسان
في ططا له أحوال قام لمكرم سمح بالحال ناديت يا عبد المال أدركنا يا سلطان



صلى الله على سيد البشر

موشح بيات شوري. قد (تكايدني ليه) وهي من كلام الشيخ أحمد زروق:

صلى الله على سيد البشر وفخسر رببعة ومضر
سيد الكوين مولى الثقلين ضياء العين طه المعبر
رقا المعراج بليل داح لكون سراج حبيب أغر
إكراماً له قد فضله وأيضاً له قد شق القمر
حباه الله بما أعطاه بأمر الله لئن الحجر

هو سيدنا وثنافعنا ومنفذنا من لطن سقر
صلى الله عليه وعلى والديه وتابعيه سادات غرر
رسول الله عظيم الجاه وفي معناه تاهت الفكر



صلوا على خير الأنام

موشح من مقام البيات حسيني قد (يا حلوي يا لبني):

صلوا على خير الأنام المصطفى بدر التمام صلوا عليه وسلموا يشمع لك يوم الزحام
من مكة لما ظهر في المهد ما غاه القمر وفخرت آل مضر به على كل الأنام
حليمة لما رأت أنواره قد أشرقت مالت إليه وعانقت وقبلت تحت اللثام
وأنشدت وهي تقول لعلها نلنا القبول لاشك في هذا الرسول هذا المطلق بالغمام
ما مثله في الرضعا ما مثله يوم وعى من فرد ندي رضا وقاراً منه واحتشام
يا أهل بدر يا كرام بمدحكم طاب النظام نرجو من الله السلام بجاهكم حسن الختام
يا رب بالهادي الأمين رسول رب العالمين اغفر ذنوب الحاضرين وتب علينا يا سلام
شوقي إلى داك الحبيب فليس لي عيش يطيب فاجعل لقاك لي نصيب يا خاتم الرسل الكرام
يا ليت شعري مل أرى ذاك الضريح الأنورا قبر حوى خير الورى من قبل موتي والسلام
صلى عليك أسلما يا سيدي رب السما والآل والأصحاب ما جادت بوابها العمام



صياد تدارك بالمدد

موشح بيات في مدح الغوث السيد أحمد عز الدين الصيادي:

صياد تدارك بالمدد بأبيك أبي العرجا لأسد
وأغث يا أحمد ملتجأ ناداك بصدق خذ بيدي
يا قطب الشام وسيد يا غوث الأمة يا مندي
أدعوك بصدق الله أجب دعواي وأسرع بالمدد
يا آل الرفاعي الكبرا قطب الأقطاب المعتقد
من مد له طه علناً بين الحجاج أجل يد

صباد جلالك مشتهر وفخارك مرفوع السند
دارك واحضر وانظر كرمًا فالأزمة وافرة العقد

طاب وقتي طاب

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

طاب وقتي طاب واسمحي عيني وجلا الأكواب أحور الميس
بند حسن لاح وجهه الوضاح فيه لا بالراح غبت عن أبيني
قده المران فاق غصن الماد طرقة المنان سل سيمين
ماس كالغصن في ربي الحسن آه لو يدي شقة البين
بالحنى قد صال لحظه الفصال وبدا يحال تحت برديس
يا أخا الحب لا تطل عتبي قد غدا قلبي بيس مكرير
خمر أشواقي عين ترياقي فامل يا ساني منه كناسير

طه يا حبيبي سلام عليك

موشح بيات لامي :

طه يا حبيبي سلام عليك	يا مسكي وطيب سلام عليك
يا عون الغريب سلام عليك	أحمد يا محمد سلام عليك
طه يا ممجد سلام عليك	من زارك يسعد سلام عليك
أحمد يا تهامي سلام عليك	يا خير الأنام سلام عليك
من باب السلام سلام عليك	يا عزيز وجاهي سلام عليك
سُماك الإله سلام عليك	يا خير الخلائق سلام عليك
أفضل كل ناطق	سلام عليك
ما سارت مطايا	سلام عليك
ما دفعت بلايا سلام عليك	من رب رحيم سلام عليك
من رب كريم سلام عليك	يا خاتم الأنبياء والمرسلين

عبد القادر الجيلاني

موشح بيات:

عبد القادر الجيلاني	ذو النصريف في الأكوان
يا مولاي فارضى عنه	رضواناً على رضوان
القطب الولي الأمجد	الشهم الطراز المشهد
فادخل لحماه واشرب	من خمر الصفا ولحان
ناديناه مذل لبياناً	شاهدنا له برهات
وازددنا به إيقاناً	جل الله ذو الإحسان
يا حادي المطايا سربي	قد صاع مني قلبي
ناديت يا حماة الركب	ردوه على الولهان
بأز الله محيي الدين	ذو القدر مع التمكين
عظفاً على ذا المسكين	الراجي رضاء الباري

عبير الند بعض شذا التهامي

موشح بيات:

عبير الند بعض شذا التهامي	وفيح العسك من ذاك المقام
فلا تعجب إذا فاحت عطور	فمن نوحاته عطر الأنام
وهل عودٌ برام وعنبري	وطيب المصطفى كل المرام

عشق صافي الراح

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وف رضي الله عنه .

عشق صافي الراح	راحة	الأرواح	فاعذروا يا صاح	من سكره	ياح
أبسطوا عذري	زدني	سكري	حيث ما ستري	والهوى	فصاح
كل من يعشق	عصباً	يتمرق	ويميش	مطلق	منحلع شطاح
لم يزل طرباد	سألهوى	سكران	فاني	الأجوان	دائم الأفراح

من عرف ربه واصله حبه فانتعش قلبه وبقي مرتاح
استوى عنده الشيء مع ضده فهو من وجده هيم الصباح
وجد الصديق صيغة الحالق فهو لك عاشق حين له تلمح
حاله يا صاح مسكر الأرواح من براه فاح منه روح الراح

عطفاً يا أسيادي

موشح بيات للسيد أبي الهدى الصيادي :

عطفاً يا أسيادي يا بني الصياد يا نسل آل الرفاعي ويا أهل الأمداد
قد مما علاكم بانفوث الكبير وانجلنى معناكم كالفجر المنير
من لنا سراكم يا آل البشير نحن في حماكم من هول المبعاد
كم لكم من همة لحل القيود وكشف المهمة ونيل السعود
يا نسل الأئمة سادات الوجود عنكم في الأمة يؤخذ الإرشاد
جداكم بالبصرة عظيم المقام شيخ أهل الحصرة وغوث الأنعام
فامنحونا بنظرة نداوي السقام وتولي المسرة وتمحو الأنكاد
وصلاة الباري تهدي للرسول أحمد المختار ذي الجاء المقبول
والأل الأطهار أبناء البنول والصحب الأخيار أقممار المعباد

عطفت بعد النفار

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه :

عطفت بعد النفار تسعى في كأس العقار
أبرك الأعياد عندي كشف أطراف الستار

ظهر السر المخبا بعد ستر واستار وشعاع الشمس لاح بعد رفع ذا لخمير
أدن مني يا رفيقي تشهد الوجه الجميل هذه أسوار ليلى ظهرت خلف الستار
للغلام قد أزاجت تملأ القلب يقين ظبية قد أدهشتني مدلت ليلى نهار
بالجمال قد نجلت تنعش القلب العليل كل من ذاق هواها أسكتته في الديار
يا عزولي لا تلمي إنني فيها قتيل لو ترى حالي لديها ظاهر بالانكار

ذات حسن قد تبدت تظهر القد التحيل شاهدرها في البرايا وارفعوا ذاك الستار
هي حق وهي خلق نورها يهدي السيل هي خمرٌ للمعاني هي كرم بلعصار
أهدي خير السلام للمسبب بالوصال أحمد المختار طه شرعه شمس النهار



على الذكر حيا لتحيونا

موشح يياتي من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :
 على الذكر حيا لتحيونا رياض الجنة فأرتعمونا
 ها خمر الحب في الله راق بادروا للشرب يا رفاق
 خمرة منها كل من ذاق لا عاد يعلو لديه دون
 ماذا بعد الحب شيء يذكر حمداً لله والله أكبر
 ها باب الفضل لم يتسكر وبحر الجود فاغترفون
 ها أخيراً للحمى هيا نسلك طريق القوم البهيا
 نعم إرشاد لنا تهيا وجد المجد للمجدون
 لباس الحب لا يتعنتق والعبد حقاً لا يرجو يعتق
 فطوبى لمن فينا تحقق يعرف الله من يعرفون
 أشرف شطر الحروف الأسماء في الكتاب للجناب الأسماء
 فروح الحق أحمد حتما سر ما كان وما يكون
 تفنن وقل وطل ورتنم باسم ذي المجد وعظ وعظم
 ثم عليه صل وسلم والال كل والتابعون



على المدينة على المدينة

موشح بيات :

على المدينة على المدينة يا رب تطعمنا زيارة نبينا
 على المدينة يا رفاقي يا الله شدوا الحمائل يسر يا الله
 طريق ميسر بفضل الله لنزور محمد طه نبينا

على السبارة وعلى الطيارة في البحر راحوا نالوا البشارة
ادخل علينا من باب السلام وقف وتادب وابدأ بالسلام
يا رب تطعمنا بالحو زبارة لنزور محمد طه نبينا

على حرم الرسول خذوني

موشح بيات قد: (على بلد المحبوب وديني):

على حرم الرسول خذوني	الهادي عين العميون
يا حبيبي أنا مالي سواك	وصلني واسمح برضاك
يتهنى قلب يهواك	روحي فداك بالله داوي
يا سائر بظلام الليل	للهادي كهف الدحيل
طه قريب يشفي العليل	خذني معاك طه بداوني
من مثل المختار أحمد	لذ بحماه يا صاح تسعد
يا حياتي يا روحي يا محمد	ما لي سواك دوماً تنجيني
يا نسيماً سرباً لاسحار	لحمى الهادي المختار
واسأله نيل الأوطار	من كربي طه ينجيني
يا نسيماً سر للأحباب	وتعلمل بشرى الأعتاب
فقدادي للقامم ذاب	ورضاهم دوماً يحيني
وصلاتي للنبي المحمود	من فيه سعد الوجود
مع آل صحب أسود	حبهم معبودي وديني

عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها

موشح بيات قد (على الروزنا):

عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها	تشرفت بعلي الله يهنئها
نحن اجتمع على أمر عظيم الشأن	يدعو إلى وحدة الإنسان في الأكوان
من صح توحيده في هذه الأعيان	لم يخفى شيء عليه من معانيها

اعضد أخاك وإياك الجفا عنه واحمظه خلاً له واحمظه بل كنه
يا كعبة كل من قد حجها أو زار لم يبق ذنب عليه لا ولا أوزار
واحمي حمى الدار لا يدخل الأغيار وهل يكون حرامى الدار حاميا
هيا أحي وخل الدار والسكان وانزل لمعترك التحقيق بالعرفان

علّمني بلقاهم

موشح بيات قد (خلع العذار من وجنتيك أسمر يا نارى عليه):

علّمني بلقاهم	واذكريني بحماهم	كل قصدي أد أراهم	وأرى باب السلام
ذبت وجداً بالبعد	وضنى الحب فؤادي	هل ترى أبلغ مرادي	منك يا خير الأنام
حبكم للقلب أحرق	نوركم في الكون أشرق	برقكم في المجد أبرق	زاد في قلبي غرامي
سأدتى عبد لقاهم	سأدتى طال جفاكم	بالله ارحموا مضاكم	رقوا للصب العهام
أنتم فيض الإنعام	أنتم بحر الكرام	رضاكم كل المرام	فيه لا أنتشى ملام
لكم الصلاة تهدي	ما سعى الركب وجد	وعلى آل وصحب	ما نعى في هيامي

علمني ربي علوما

موشح من مقام البيات لشيخ شاكِر الحمصي:

علمني ربي علوما	وعلوما ثم علوما	دخل الله ودخل جمالك	يا طيبة يا مرحومة
دخيل الله دخيلك	عسى أنظر نخيلك	واشرب من سلسيلك	والمولى يزيد علوما
يا طيبة ما أحلاك	كل الورى تهواك	عم الدنيا منك	أنت بحر لعلوما
يا مدينة روعي فيك	وأفكارى بتناجيك	قلبي متولع فيك	وعيني منك محرومة
فيك رياض الجنة	حسنك والله فتنا	عسى فيك نتهنا	بحوارك نبقي دوما
صل وسلم ربي	على حبيب القلب	والآل ثم الصحب	حازوا كل العلوما

عليك صلاة الله وسلامه

موشح بيات مصري:

عليك صلاة الله وسلامه	شفاعه يا حذ الحسين
ده محملك رجعت أيامه	هنيه وتملت منه العين
كرامة الله يا قاصد مكة	ونيتك بالكعبة تطوف
تسوس لي فيها تراب السكة	أمانة من مؤمن ملهوف
سالت دموعه وطال دعاه	في يوم خشوعه ينال مناه
وقسلتك يا نبي قدامة	عليك صلاة الله وسلامه
وإممت عبي تشوف مضركم	ياما دنيت فوق الحرمين
والحجاج فازوا برؤيتكم	وشربوا من زمزم بفين
وبالمدينة نالوا أنقور	بنور نميننا طه الرسول
يا بخت زواره بإكرامه	عليك صلاة الله وسلامه
ياما أسعد اللي يقف ويكبر	على منى وعرفات لله
ويجذف الحمرات ويدخل	تايم نصوح متمني رضاه
غفر ذنوبه مدى الحياة	وعاش ينوبه ثواب تقاه
بجاء نبي اهدى ومقامه	عليك صلاة الله وسلامه

عليكم عباد الله

موشح بيات من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

عليكم عباد الله	جميعاً بذكر الله	نما القصد غير الله	لا إله إلا الله
وقوموا بحول الله	وهيموا باسم الله	فم الذكر إلا الله	لا إله إلا الله
ومن لم يقم بالله	يقم في عدو الله	فيترك لذكر الله	لا إله إلا الله
فتذكر أهل الله	يدني من جناب الله	إن فيهم ترا الله	لا إله إلا الله
وهذا رسول الله	من يطعه طاع الله	وحبه حب الله	لا إله إلا الله
عليه صلاة الله	وآل هم أهل الله	وصحب رجل الله	لا إله إلا الله

عظفت بعد النفار

موشح بيات: من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

عظفت بعد النفار تسقي كأس العقار أبرك الأعياد عندي كشف أطراف الستار
سبب العشق عيون غمزها سحر مبین ما الهوى إلا جنون من ذوات اللطف سار
لو ترى ذلي لديها وأنا بين يديها ليت شعري ما عليها لو صفت للاعذار
ساعة الوصل بعمرى واللقا ليلة قدر وصفها بالليل ذكري وصلاتي في النهار
وعلى الهادي صلاتي في جميع اللحظات وكذا أهل الثقات من هم جبر انكساري
ألني ذاك الممجد كل من والاه يسعد أشرف الرسل محمد منقذي عند احتضاري

فتاح يا فتاح

موشح بيات إنشاد السيد منذر السرميني:

الفتح	نوره	لاح
فتاح	يا	فتاح
والقلب تحرقه في أضلعي نار		
أو كان ذنبي كبيراً أنت غفار		
يا مسبل الستر أنت ستار		
من أنت هادية كيف بحتار		

فخمركم قد طاب

موشح بيات:

فخمركم قد طاب في حضرة الوهاب والقرب أضحي قاب قوسين في العيان
وشربت ترياق من راحة الساقى فإن أنا باقي صاحي به نشوان
فاشرب سلاف الكأس وغب عن الإحساس واشهد ضياء النبراس قد ضاء في الأكوان
لروح في أفراح والنفس في أنراح خمر التداني فاح أسير هذا الحان
من مشهد الأسنى لقد بدت أسما بالذات والأسماء أنا المعنى فان
وصلي يا رباه على النبي الأواه بدا من نور الله من قول كن فكان

فؤادي غدا من شدة الوجد في ظما

موشح بيات نوى:

فؤادي غدا من شدة الوجد في ظما إلى نحو من فوق السموات قد سما
ولولاه ما اشتقت الحطيم وزمزم ذهلت وقبي مات في الحب معرما
بأكرم خلقي في البرية قد نشا

في هوى خير العباد

موشح بيات:

في هوى خير العباد	شُغِف القلب وهاما
فهنئاً لفؤاد	نال من طه المراما
أنا في مدح محمد	مغرم والله يشهد
أنا في أوصافه	قد بت صباً مستهاما
مدح خير الخلق حبي	وشفاء للقلوب
كيف لا وهو طبيبي	إن شكيا قلبي السقاما

قد قدست قلبي أسما

موشح بيات قد (يا حلو يا سلمي) من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان الدمشقي:

قد قدست قلبي أسما	بسرهما الباهي الأسما
بمقتضى حكم الأسما	تجلئ عروساً للندمات
قد صبرت قلبي مُضْنِي	بسحر عينيها الوسنى
من قاب قوسين أو أدنى	محبوبتي نور الفرقان
نزهو بنقر الأوتار	وشرب راح الأسرار
يا كنه نور الأقمار	حد لي حبي بالإحسان
أحلى من الحور العين	شعلي بمن صارت ديني
عن كل شيء تغنيني	من بيتها عرش الرحمن

منشأ الهوى حقاً مني	مسلسلاً يروي عني
لأهل العشق والفني	من قبل آدم والأكوان
من قبل كوني يا صاح	ما إن أنا يوماً صاحي
أصبحت في لوم اللاحي	من بعد نكري في عرفان
حلت وطابت أوقاتي	بالمصطفى شمس الذات
ياما أحبلا أوقاتي	به لقد تم الإيمان
ما جنة الخلد عندي	مذ كنت طفلاً في المهدي
أحلى من الساقى وردي	علينا فردُ الأزمان
ماست برسم لإنسان	جدارَ كنز المنصان
من بعد محو الأعيان	شاهدتها عين الأعيان
مذ همت عشقاً ليلي	لم أبغ عنها مبالا
قد حرفني الحب زبلا	رشيد الصب الولهان
صلي على الفرد الاري	والآل نور الأبصار
مع الكرام الأبرار	أصحابه أهل الرضوان



قد مضى العمر وفات

موشح بيات دوكا :

قد مضى العمر وفات	يا أسير الغفلات
حصّل الزاد وبادر	بالتقى قبل الفوات
اطلب الغفران ممن	ترتجى منه الهبات
ثم ناد في الدّياجى	يا مجيب الدعوات
اعف عنا يا رحيم	وأقلنا العثرات
ما وجدنا من شفيح	في جميع الكربات

غير باب المصطفى الهادي بهي المحركات
فعلية صلوات مع سلام طيبات وعلى الآل جميعاً وصحاب طاهرات

قسماً بالشفع وبالوتر

موشح بيات شوري ألحان السيد منذر اليرميني:

قسماً بالشفع وبالوتر	قسماً بالليل إذا يري
والفجر ولبال عشر	إن الإنسان لفي حسر
إن الإنسان لفي شغل	وبدمه منيته تحري
أنسيت بأنك مرتهن	يا عبد بويلات القبر
فبنيت بدنياك صروحاً	وغرقت بلذات الدهر
وحسبت بأنك في خلد	بل أنت بفانية العمر
إذ يُنْقَرُ في الناقر ترى	الأحداث تبعث لا تدري
هل كانت دنياك مناماً	لتفيق لميعاد الحشر
فتقول إلهي أرجعني	إني يا رب لفي خسر
هيهات أخا الدنيا عودٌ	فكتابك كفر في كفر
إلا من آمن من عبد	بالله وآمن بالقدر
وتواصوا بالحق وكانوا	من بعد تواصوا بالصبر
فأولئك يلقون جزاء	من ربك جنات تجري
فيها الأنهار فيا طوبى	للمؤمن في خير مقر
إن الإنسان لفي شغل	وبدمه منيته تجري

قسماً بالنجم حين هوى

موشح بيات قد (يا إمام الرسل يا مندي):

قسماً بالنجم حين هوى	ما المعافي والسقيم سوى
فاخلع الكونين عنك سوى	حب مولى العرب والمحم

سيد السادات من مضر	غوث أهل البدو والحضر
صاحب الآيات والصور	منبع الأحكام والحكم
قمر طابت سريرته	وسحاياء وسيرته
صفوة الجاري وخيرته	عدل أهل الحل والحرم
ما رأت عين وليس ترى	مثل طه في الورد بشرى
خير من فوق السماء سرى	طاهر الأخلاق والشمم
جاوز السبع الطباق إلى	قاب قوسين استمر علا
وأحالاته الأقدار إلى	سر علم اللوح والقلم
لم يخب من كنت موثله	يا من الرحمن فضله
ما على الجنى وأنت له	عصمة من أوثق لعصم

قسماً لعلام الغيوب

موشح بيات رمل:

قسماً لعلام الغيوب	قسماً بمن يجلو الكروب
إن النبي محمداً	في الكون مرة القلوب
إنني بحب المصطفى	إنني به دوماً طروب
لا والذي رفع السما	ما مسنا فيه لغروب

قطب يا أيها القلب المعنى

موشح بيات من كلام أم محمد التلاوية من إخوان الشيخ سليم خلف الحمصي رضي الله عنه:

قطب يا أيها القلب المعنى	بمحبوب إليه الحزق حن
فمولانا علينا قد تكرم	بهذا السيد السند المعظم
ومن صلى عليه ثم سلم	غداً يوم القيامة مطمئن
فهم في حبه واحيا سعيداً	ومت في العشق يا صباح شهيدا

ويرم الحشر تنقاه فريداً ينادي قربوا الأحباب منا
 نبي قد سما أوج المعالي وفاق بحسبه نور الهلال
 ومولانا المهيمن ذو الحلال قد زاده الله جمالا

قلب الشجي بهواك

موثق بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قلب الشجي بهواك أنعم له بلقائك حيث التحى بباب الرجا
 بالخل الأعظم يا محسن به رضاك
 اشغلت فؤاد الضبِّ عن كل شيء سواك يا كعبة أهل القرب
 روعي فداك أقسمت بما في القلب من لوعتي بهواك
 في البعد كذا ولقرب كلي معاك بالمصطفى مرآك
 أذقني شراب وصال من صافي دنان حماك

قلبي ينادي يا رب

موثق بيات لامي :

قلبي ينادي يا رب صاح يا هادي يا رب رب رب
 أنت عونني أنت حصني أنت غوثي أنت أمني
 لست أرجو غير أني في لقيامة تعفو عني
 مني القيامة أرجو السلامة وفي الختامة جنات عدن
 يا غفر الذنب أنت غفار يا مسبل الستر أنت ستر
 ندني المنادون عند حيرتهم من أنت هاديه كيف يحتار

قل يا عظيم أنت العظيم

موشح بيات:

قل يا عظيم أنت العظيم	قد همنا أمر عظيم
وكل أمر همنا	يهون باسمك يا عظيم
أنت القديم في الأزل	أنت اللطيف لم تزل
حيّ قديم واجد	باق غنيّ ماجد
يا ربنا بالفاتحة	وبالرجال الصالحة
يا ربنا بالبقرة	وبالرجال العشرة
يا من إذا دُعِيَ أجاب	اكشف لنا هذا الحجاب
عليّ وللنبي صل يا سلام	منا صلاة مع سلام
والأل والصحب الأسود	سادوا به بيض وسود
	لا سيما ما حي الحسود
	سيف الإله ابن الوليد



قل لأصحاب العقائد

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

قل لأصحاب العقائد	قد مضى حكم القواعد
نحن أقوام نشاهد	واحداً من غير زائد
قل لهم إنا طرحنا	ذي القواعد واسترحنا
ومع القوم اصطللحنا	إذ تبدى الكل واحد
لا نرى غير وجود	أزلي في قيودي
يتجلى في شهودي	قد بدت منه مشاهد
ذات علم قد تبين	بمراد ينفنن
مثلما العقل تعين	بالذي هو منه واحد
هو أول هو آخر	هو باطن هو ظاهر
هو غير ومغابر	هو مشهود وشاهد
واحد في كل حال	يتجلى بمثال
متدان متعالي	صدرت عنه موارد

فهو معشوق الرجال لاح في أهل الكمال
سجّمال ولجلال لمحّب وموارد
شمس إحسان وُحُسنِي أشرقت في كل معنى
فأفادت من تمنّني سبّحات ومحامد

قمر طابت سريرته

موشح بيات لسدي عبد الرحيم البرهي:

قمر طابت سريرته وسحايه وسيرته
صفوة الباري وخيرته عدل أهل الحل والحرم
مذ تراءت لي خدورهم وودت للعين دورهم
هيجت وجدي بدورهم يا لقلبي ما لغرام رمي
قسماً بالجـم حين هوى ما للمعافى والسقيم سوى
فاخلع الكونين عنك سوى حب مولى العرب والعجم
جاوز السبع الطباق إلى قاب قوسين استمر علا
وأحالتـه الحـطـوظ على سر علم اللوح والقلم

قمر من فوق عُصن نقا

موشح بيات محير لسدي الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

قمر من فوق عُصن نقا ينجلي سبحان من خلقا
هذه الأكوان طلعتـه كل من قد هام فيه رقى
يا بريق الغور قف نفساً قد خطفت القلب ولحدقا
إن تجز يوماً بذي سلم قل لهم جودوا ببعض لقـا
لي مؤاد ملؤ شغف وضلوع حُشيت حرقا
وعيون كلما رمقت لم يدع ما الهوى رمقا
قل لهم يا سعد مغرمكم كم يقاسي الدمع والأرقا
ذاب شوقاً في محبتكم حين منكم بارق برقـا

شمس هذا الكون طالعة
ذاتها من ذات لابسها
وهي من أنوار بهجته
حننت الأرواح حين بلت
ثم راح الجسم مضطربا
وحنين الفرع لا عجب
يا نسيمات سرت سحرا
خبرينا عن أحبتنا
ليت من بالجذع لو عطفوا
دمعتي بالسفح من أضمر
يا عدولي كف عن عدلي
لو ترى ما قد رأيت لما
في نواحي الشعب غانية
كلما لاحت سجدت لها
وأنا الفاتى فواعجبا



كان لي ظل رسوم

موضح من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كان لي ظل رسوم	فاستوت شمسي فزالا
عشت بالمحجوب حقاً	بعد ما كنت خيالا
عاد محبوبي وجودي	فتجلى وتعالى
وتخفى عن عياني	بي عزا وجلالا
حبذا سلمي ووجدي	فيه حالا ومالا
لست أخشى بعد هذا	منه والله انفصالا
كل أحوالي فيه	فرحات نتوالي
هكذا العشق وإلا	كان والله افتعالا

يا مفيد الغصن ليناً	وانعطافاً واعتدالاً
أنا في عين التجني	أجتنى منك وصلاً
يا معبر البدر أنسا	وضياء وكمالاً
أنت في طرفي وقلبي	ساكن تآبن انتقالاً
يا حياة الحي عزاً	رغناء وجمالاً
لم يزل روحي وراحي	فيك لطفاً ودلالاً
حدث بالفرق لأحظي	منك بالجمع اشتمالاً
فتجليت فلاحاً	من معانيك ظلالاً
وتنعمت برؤياك	بميناً وشمالاً
وتنمت حميمي	بتحليك الموالات
كلما شاهدت حبي	من محبائك مثلاً
علّمت عيناه فكري	يعمل السحر الحلالاً
وتملا بك قلبي	فيه لا أخشى مللاً
ووفاً مبلغ قصدي	في الرضا حالاً وقلاً



كل الوجود على اختلاف صنوفه

مقام البيات شوري إيقاع واحدة كلمات الشيخ أبي الهدى الصيادي ولحن الأستاذ زهير المنيني:

كل الوجود على اختلاف صنوفه	في الغيب مشمول برز محمد
فهو الملاذ لكل عبد ملذّب	وهو المفرج كرب كل موحّد
أمدد إليه يد السؤال ولا تخف	فلك الأمان فإن قصدك باليد
متشفعاً في فضل أكرم مرسل	حاز العلا من فضل رب ماجد
نور به اهتدت العوالم كلها	وينوره كل العوالم تهتدي
لو من صخرأ جلمداً برهانه	لأقام آيات الهدى في الحمد
المرسلون به اقتدوا لما سرى	أنعم بذاك المقتدى والمقتدي

لو قلده الشمس في ميزانها شتان بين مقلد ومقلد
لم يخلق الرحمن في ملكوته أبداً وآزلاً نظير محمد

نحن نقرأ سرور فينا كلما كتمت بقربي

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كلمما كتمت بمربي	تنطفي نيران قلبي	زادني الوجد لهيباً	هكذا حال المحب
لا بوصل أتصل	لا ولا بالهجر أسلي	ليس للعشق دواء	فاحتسب عقلاً ونقلاً
إني سلمت أمري	في الهوى معنى وحساً	ما بقي إلا التعاني	حبداً في الحب نحبي
يا حبيبي بحيانك	بحياتك يا حبيبي	رق لي وانظر لحالي	أنت أدري بالذي بي
أنت دائي ودوائي	فتلطف يا طيبي	إن يكن يرضيك قتلي	فاجعل لقتل بقربي
أنت في الكل جميل	وجمال يا مطاعي	قد تجليت لقلبي	مسفراً للحب داعي
وعلى عشق الجمال	طبع الله طاعبي	فلهذا شاع عشقي	ورضي بالعشق صحبي
يا سقاة الروح بسي	والنبي قد غاب حسي	قد سلبتم لفؤادي	يا ملاح الحي نفسي
أنا ما يشفي فؤادي	غير تأليني وأنسي	آه يا تمزيق قلبي	آه يا قتلي وسليبي
كل صب مات وجداً	يشتكي حرّ الدلال	وأنا في العشق وحدي	أشتكي برد الوصال
ناسب اللطف وجودي	فتفاني بالجمال	عشت طول الدهر أني	مستهام العقل مسبي
	طب العيش حليماً	هكذا حال المحب	

كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاعي

موشح بيات :

كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاعي يا بحر كل المزاييا ويا محيب الدواعي
هذا الولي الحفيقي إمام أهل الطريق شيخني بمهد وثيق قطب الوجود الرفاعي

هذا الذي قد رأنا نور الطريق عينا قلب له مذ دعاب مددك يا ابن الرفاعي
يا سيدي يا ابن مكّي يا شيخ زهدي ونسكي أرجوك تسمي في فت من نيد سوء الطباع
صلاة رب الأرباب على السي الأواب والآل ثم الأصحاب والغوث ابن الرفاعي

كل فناء مع التداني

موشح من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كل فناء مع التداني	عيش حوى لذة الرمان
وكل عبث مع التناثي	موت ولو كان في الجنان
أيا نعيمي إذا تداني	ويا جحيمي إذا جفاني
ويا حبيباً غدت فيه	ممزقاً مطلق العنان
حللت مني محل روعي	فلا عداني بك التداني
وقد تجليت لي جهاراً	فأعيني مورد المماني
ولم تدع بيننا حجاب	فلي بك السعد والتهامي
يا نار أحشاء عاشقيه	شرقاً ويا جة العيان
أطلقتني فيك يا حبيبي	من قبلة الفكر واللسان
فأبما عاشق تمنى	رؤيا محياك فليسراني
تعييني مغرباً إذا ما	غبت وشرقاً إن كنت داني
وقبله نحرها تولى	من لك قد وجه لأماني

كم للحمى تشتاق الروح

موشح بيات قد (على البدوية يا حالي) من كلام السيد محمد الدرويش :

كم للحمى تشتاق الروح	والقلب ولهان مجروح
والطرف قد أفناه النوح	مذ غدا دمي هميا
دارك برحمة يا ذا العطية	يا عالي فاحسن علي
يا عالماً بي حنيا	

شوقاً لجيران العقيق
رفقوا لمأسور رقيق
سرى رقيقى نحو البان
رفقاً عسى ميت الهجران
يا عيونى سَحّ الدموع
وارع السهى وانف الهجوع
صل وسلم يا وهاب
والآل مع جمع الأصحاب

جرت دموعي كالعقيق
جبرتي أضحى ظميا
الطف وعامل بالإحسان
بالتداني يغدو حيا
شوقاً لهاتيك الربوع
ما ثوى جسمي قصبة
على النبي الهادي الأواب
كل صبح مع عشبة

كن مع الله ترى الله معك

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

كن مع الله ترى الله معك
والزم القنع بمن أنت له
بالصفا عن كدر الحسن فغب
لا تموه بك واطلب منك ما
نورك الله به كس مشرقاً
ثم ضع نفسك بالذل له
واعبد الله بكشف واصطبر
لا تقل لم يفتح الله ولا
كيفما شاء فكن في يده
في الورى إن شاء خفضاً ذقته
وإذا ضرك لا نافع من
وإذا أعطاك من يمنعه
ليس يوقيك أذاه أحد
إنما أنت له عبد فكن
فد بوصل إن تراه واصلاً

واترك الكل وحاذر طمعك
في جميع الكون حتى يسعك
واطرح الأغيار واترك خدعك
فرّ من يوم بشأن صنيعك
واحذر الأضداد تظني شمعك
قل أن النفس قهراً تضعك
وعلى الكشف توقى جذعك
تطلب الفتح وحرّر ورعك
لك إن فرق أو أن جمعك
وإذا شاء عليهم رفعك
دونه والضرّ لا إن نفعك
ثم من يعطي إذا ما منعك
وإن استصرت فيه شيعك
جاعلاً في القرب منه ولعك
واقبل القطع إذا ما قطعك

كلما نبتك أمر ثن به
لا تؤمل من سواء أملاً
ليت لو تشعر ماذا كنت من
كنت لا شيء وأصبحت به
تابعاً كن دائماً أنت ولا
لمتى تبني كنيسات الهوى
ودع التدبير في الأمر له
واحفظ حرمة من يصبر إن
وهو الله الذي جلّ فيا
كن به معتمداً واسلم له
هذه ملة طه حذ بها

واخترز للغير تشكو وجمك
إنما يسقيك من قد زرعك
قبل ما مولى الموالى اخترعت
خير شيء بشراً قد طبعك
تتمنى أنه لو تبعك
كسر الصلجان وأهجر بيعك
واصنع المعروف مع من صنعك
رمت فعلاً أو تنادي سمعك
عقل خف من عدم مبتدعك
لا تعاند فيه وأهجر بدعك
لا تطع عنها قصوراً دفعك

لا أنا سال ولا

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي

لا أنا سال ولا وصله يوماً أسل فكلما الحالير حال إن حفا أو إن وصل
مسه منتهى الما كلما عه حصل هل سمعت ذا عرم ذا مرام أو أمل
أم محب عن حبيب لحف مال ومل سيمت الحب ثبات لا يدانيه زلل
والهوى ملك عزيز أينما حل أذل

لأجل النبي لأجل النبي لأجل النبي

موشح بيات:

لأجل النبي لأجل النبي لأجل النبي
يا أهل الهوى قلبي انكوى من النوى
أدعوك ربي تغفر ذنبي وتستر عيبي
عد ملهوف يبني المعروف من الرؤف

تقبل صلاتي على النبي لأجل النبي
هل من دواحي القوى إلا النبي
وتحيمي قلبي وتزيد حبي بطة النبي
على الباب عكوف قلبي مشغوف بهوى النبي

وأنا على الباب مرمي الاعتاب عالي الجباب
حبك دنياك سيرك بهواك رماك بهلاك
بذني أسير على كيني أسير وطال المسير
أهدي صلاة تأتي بصلة ممن وصلا
أرجو الوهاب رؤيا الأحباب مع النبي
حسن مسعاك عمر أحراك بشرع النبي
نرجو التيسير وحسن التيسير بحق النبي
وبه اتصلا ورجع بصلة طه النبي

لاحت الأطيّار تشدوا

موشع بيات لامي للأستاذ صبري المدلل:

لاحت الأطيّار تشدوا بليالي المولد وبريق النور يبدو من معاني أحمد
مولد الهادي سلاماً أنت للأجيال عيد يورك العالي تسامي من حمى البيت المحيد
عندما نادى المنادي جاء شمس العالمين وازدهت بين العباد طلعة الهادي الأمين

لاحت بروق العين

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

لاحت بروق العين في مشهد الأرواح من عهد ثان اثنين فحر التداني لاح
فاخرج عن الكونين واغنم صفاء الراح تلقى بها الصدين في مظهر الأفلاح
نحس حيار الناس صوف بها ديبا مذ لاح نور الكاس من يد ساقيا
لا نخشي من ناس يا مغرمأ فينا أجساماً الأكياس عادت لنا أرواح
قد أشرقت بالحال شمسي وما غابت والغيب عنها زال مذ نظرتي طابت
يا ذا العلي المفضل أحامنا ذات خلص من الأرحال محسوك المتاح
من قبل تعيبي في العالم الحي حقت تمكيني باسمهد القدسي
من حمرك ارويبي يا طيب الغرس في حبك افييني قد صاع لي الإصلاح
هذي إشارتي عن كأس محسوبي حيث الحمى ذاتي والكل مطوبي
لاحت بمراتي أوصاف محسوبي نسمم أوقاتني صارب به أفرح
أزكى صلاة الله على الفاتح الخاتم أحمد رسول الله طه أبي القاسم
ما قال عبدالله في مدحه حارم يلقي لوحه الله بالبشر والأفراح

لاح لي نور النور من ذاك الحمى

موشح بيات قد (عموري يا عموري) وتنشد على وزن (بلا تصبوا هالفهوه):

وبكشف السُّور أصبحت حي	لاح لي نور النور من ذاك الحمى
وبفياض زياك الجود عدت إلي	غبت حين الشهود عن وجود
أنت أنت حياتي يا ماحي الغي	أيا جميل الذات والصمات
وإنني لولاه ما كنت شي	جل الذي سواه ما أبهاه
عرجت للسماء شاهدت الحي	في ليلة الإسراء يا منائي
يا صاحب الآيات يا ابن لوي	وعدت بالصلاة والصلوات
ويا عظيم الخلق احنن علي	أنت سفير الحق إلى الخلق
طه حبيب القلب جد الحسين	صلي وسلم ربي على حبي
ورئيس الأقطاب راعي العلمي	والآل والأصحاب والأحباب

لذ في حمى طه أبي القاسم

موشح بياتي شورى إبقاع مضمودي ألحان السيد صبري المدلل.

محمد نبينا الراحم خير لورى	لذ في حمى طه أبي القاسم
فخر الوجود الفاتح الخاتم	من جاءنا هاديا
وخير مبعوث إلى حزبه	يا أكرم الخلق على ربه
وليس في كونه ولا آدمي	إلهنا اصطفاك في غيبه
وخير مبعوث وأكرم رسله	يا مرسلًا بالحق إلى خلقه
قرآنه شرائع العالم	أنت الذي فضلت في أسمائه

لشهر ربيع آية لم تزل كبرى

موشح بيات:

به أظهر الرحمن في ليلة بدرا	لشهر ربيع آية لم تزل كبرى
مضيئاً فأضحى الكون يهتف بالبشرا	تبدُّ ونور الحسن فوق جبينه

لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً

موشح بيات نوى أثر من كلام الشيخ عبدالرحيم اليماني المعروف بالبرهي رضي الله عنه إيقاع
واحدة لحن الأستاذ زهير منيني :

لك الحمد يا مستوجب الحمد دائماً	على كل حال حمد فإن لدائم
وسبحانك اللهم تسبيح شاكراً	لمعروفك المعروف يا ذا المراحم
فكم لك من سترٍ على كل خاطيء	وكم لك من برٍ على كل ظالم
وجودك موجود وفضلك فائض	وأنت الذي ترجى لكشف المظالم
وبابك مفتوح لكل منوئلٍ	وبركٍ ممنوح لكل مصارم
فيا فائق الإصباح والحب والنوى	ويا قاسم الأرزاق بين العوالم
ويا كافل الحيتان في لجج بحرهما	ومؤسس في الأفاق وحش البهائم
ويا محصي الأوراق والنبت والحصا	ورمل الفلا عذاً وقطر الغمام
إليك توسلنا بك اغفر ذنوبنا	وخفف عن العاصين ثقل المظالم
وحبب إلينا الحق واعصم قلوبنا	من الزيف والأهوال يا خير عاصم
ودمّر أعادينا بسلطانك الذي	أذل وأفنى كل عاتٍ وغاشم
ومن علينا يوم ينكشف الغطا	بستر خطايانا ومحو الجرائم
وصل على خير البرايا نبينا	محمد المبعوث صفوة آدم



لك في قلبي دار

موشح بيات محبر من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

لك في قلبي دار	وعليك القلب حائر	وعلى مراك داروا	في الحمى أهل الدوائر
عجباً كيف أشاروا	لك أرباب الأثائر	مع أن الكل حاروا	أنت في غيبك حاضر
يا جميلاً قد تجلى	بتناويع المحالي	ويعقد قد تحلى	من جمال وحلال
واجباً بالذات جلّى	عن إضافات المحال	قادر لك اقتدار	في تصاريف المقادر
باطن أنت وظاهر	في ظهور ويطون	أول أنت وآخر	في علا دور الشؤون
ظهرت فيك المظاهر	تتراها للعيان	لك منك الكل صار	وامتلا في الكون سائر
حسنك الواحد شمس	لاح في جمع تعدد	لسناء نحن كأس	نجتلي معن توحد
ولما بالفرق شمس	ولجمع الغيب تشهد	وانجلى عما استار	فانجلت عما المظاهر

فلذا همنا سلمن ولبيلن وبهنند ورباب وبأسما ويحسننا وبدعد
ومنا هذا التجي نور قبض الحق طه من عليه التجلي صلى في القرب شفاه
هام في مجلاه قلبي وبشوتي صحت آها وبقلبي منه نأر وهو جنات السرائر



للاغيد الألما

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

للاغيد الألما	نادم يا عيي نادم	خل العزول مهما	بخاصم بخاصم
يا سادتي رفقا	بالمفرم الهائم	من لم يمت عشقا	بكم غدا نادم
أقسمت بالغد	والعارض الناعم	ما ملت عن عهدي	والبعد لي هادم
يا ساقني الكوب	يا أيها الناسم	في عشق محبوبي	ما ضرنني لائم
يا خدعه الزامي	إني أنا الظالم	قد كنت والله	قبل الهوى سالم
ريح العبا مهلك	حييت من باسم	يا ليتني مثلك	ذاك الشعر لائم
يا كامل المعنى	كن للشجي راحم	يا منجد المضي	من لحظك الصارم
يا مخجل البدر	هل أنت بي عالم	أشكو الهوى العذري	للوأحد المعالم
يا ربنا صل	على أبي القاسم	من جاء للرسول	والأنبيا خاتم
والآل والمحب	طول المدي دائم	ما بات في الحب	أمينهم ناظم



للمهدي نتمني

موشح بيات:

للمهدي نتمني	في الأمور الصعاب	بجده نحسني	في عرضي لحساب
سيدي يا رواس	العدو للحمى حابس	جذك أبو العباس	قد حساك حببا
صلى مولانا البديع	على النبي الشفيع	وكذا أهل البقيع	والآن والأصحاب



لمولد أحمد في كل عام

موشح بيات:

لمولد أحمد في كل عام سرور بالعهود الماضيةات

فهلال يا رمان به وكبر وعظم وافتكر بالسائيات
واحمد افضل الثقلين طه وخير الناس من ماض وآت

* * *

لمن له انشق القمر

موشح بيات:

وارتقى العرش العالي	لمن له انشق القمر
وامدح طول الليالي	لاشهر أنا وأحبابي
لمن له انشق القمر	صلو دوم صلوا دوم
خبيرة الله الواسي	منيتي طه الحبيب
عنك مشغول البالي	حلمي خل لا تلم
فاق بدر الهلال	نوره عم الملا
وازدمني كالآلي	وارتقى فوق العلا
شاكياً فقد الغالي	حن جذع وانحنى
كيف بي يا عذالي	وله الجذع انحنى
روح أرباب الحالي	صل وسلم على
ولأزواج والآل	والصحب الغر الأولى

* * *

١ - ليت شعري بعدما رحلوا

موشح بيات على قد (يا إمام الرسل) لسيدي عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه:

ليت شعري بعدما رحلوا	أي أكناف الحمى نزلوا
أبذات البان أم عدلوا	لينشدون القلب في الخيم
فسقى أمراءهم المطر	وسرى روح الصبا العطر
في رياض طلعتها درر	بين منشور ومنظم
قف بذات السفح من إضم	وانشد السارين في الظلم
هل رووا علماً عن العلم	أم رأوا سلمى بذى سلم

إضافة للشيخ عيسى البيانوني مشكوراً.

وعليّنا زادت المنة	دخلنا روضة الجنة
وصلينا بها السنة	ولاح النور من إضم
تذكرنا أحبنا	وأهلينا وجيرنا
أجاب الله دعوتنا	وعم الكل بالكرم
سيد السادات من مضر	غوث أهل البدو والحضر
صاحب الآيات والور	منبع الأحكام والحكم
ما رأت عيني وليس ترى	مثل طه في الوري بشرا
خير من فوق السماء سرى	طاهر الأخلاق والشيم
لم يخب من كنت موثله	يا من الرحمن فصله
ما على الجاني وأنت له	عصمة من أوثق العصم

ليلاً سرى وأما

موشح بياتي محير للشيخ يوسف القرلفي الحلبي قد (دزني واعرف مرامي):

ليلاً سرى وأما بالأنبيا لمرضية والطالب رأى المطلوب في حصرة القدسية
رقى على البرق إلى السبع الطباق راجي من الحلاق عفواً عن الخطية
صلى الكريم الدائم على النبي الحاتم للمدح يوسف باطم لصفوه البرية

ما أرسل الرحمن أو يُرسل

موشح بيات نوى لسيدي محمد زين العابدين لصديقي البكري رضي الله عنه:

ما أرسل الرحمن أو يُرسل	من رحمة تصد أو تنزل
في ملكوت الله أو ملكه	من كل ما يختص أو يشمل
إلا وطه المصطفى عبده	نبيه مختارة المرسل
واسطة فيها وأصل لها	يَعْلَم هذا كل من يعقل
فلذ به في كل ما ترتجي	فإنه المأمّن والمعقل

وَعُدُّ بِهِ مِنْ كُلِّ مَا تَخْتَنِي	فَهُوَ شَفِيعٌ دَائِمًا يَقْبَلُ
وَحِطْ أَحْمَالُ الرِّجَا عِنْدَهُ	فَإِنَّهُ الْمَرْجِعُ وَالْمَوْثِلُ
وَنَادِهِ إِنْ أَزَمَهُ انْشَبَتِ	أَظْفَارُهَا وَاسْتَحْكَمَ الْمُعْضِلُ
بِأَكْرَمِ الْخَلْقِ عَلَى رَبِّهِ	وَحِيرَ مِنْ فِيهِمْ بِهِ يُسَالُ
قَدْ مَسَّنِيَ الْكَرْبُ وَكَمْ مَرَّةً	فَرَحْتُ كَرِبًا بَعْضُهُ يُذْهِلُ
وَلَنْ تَرَ أَعْجَزَ مِنِّي فَمَا	لِشِدَّةِ أَقْوَى وَلَا أَحْمَلُ
فَبِالَّذِي خَصَّكَ بَيْنَ الْوَرَى	سَرْتَبَةً عَنْهَا الْعَلَا نَنْزَلُ
عَجَّلْ بِإِذْهَابِ الَّذِي أَشْتَكِي	فَإِنْ تَسَوَّقَمْتَ فَمَنْ أَسْأَلُ
فَحِيلَتِي ضَاقَتْ وَصَبْرِي انْقَضَى	وَلَسْتُ أَدْرِي مَا الَّذِي أَفْعَلُ
وَأَنْتَ بَابُ اللَّهِ أَيُّ أَمْرِيءِ	أَتَاهُ مِنْ غَيْرِكَ لَا يَدْخُلُ
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَافَحْتُ	زَهْرَ الرُّوَابِيِّ نَسْمَةً سَمَّأَلُ
مُسْلِمًا مَا قَسَحَ عَطَرُ الْحَمَى	وَطَابَ مِنْهُ النَّدُّ وَالْمَنْدَلُ
وَالْآلُ وَالْأَصْحَابُ مَا غَرَدْتُ	سَاجِدَةً أُمْدَادُهَا مَخْضَلُ



ما رأى المعنى المجرد

موشع من مقام البيات للعارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

ما رأى المعنى المجرد	دون أستار الغواشي	غير مجموع مسدد	رق من لطف الحواشي
خفف الجسم وورق	يا لطيف الروح حرك	لطف النفس وأطلق	عقله واستجل قدسك
واكشف القلب وحقق	سره واستج غرسك	تحد السر الموحّد	في مقام الفرق فاشي
لا يراه غير من	بشوت الواسعية	وتسل عيناك لحظه	من غيابات الهوية
إمع حريفك لتحظى	لمقام الأحديّة	نحتلي في كل مشهد	سالتجلي المتماشي
وانترك النسبة حفظاً	وترى الواحد يشهد	ذاته من كل واشي	
يا خليع الدات جدد	ملبس الوصف الخليع	واعتمر في كن مجد	وتمتع بالجميع
وارفع الستر وجرد	كعبة الحسن البديع	واشهد الوحدة تشهد	كل غير عنه ناشي
لا يرى في الكون أوجد	من وجود المتلاشي		

اسكر الساقى الكؤوسا والدمى والمحى ولمعائق الشموس والديعات المحيا
ثم مذ أفتى النفوسا وغدا الكور أبيا م رأي المعى المجرد دون أستار الغواشي
غير مجموع مبدد رق من لطف الحواشي

ما لي إذا صال الوغيد

موشح بيات نوا من كلام الشيخ خالد الأنصاري:

ما لي إذا صال الوغيد	والأمر عندي اشتد خطبه
إلا النبي الهادي السعيد	من ربه قد صح قربه
فهو المرجى لا يرا	في المذلهات الصعاب
لأنه خير السورى	ومن رجاء زال كربه
يا سيد السادات كم	انجدتني في النائبات
ما قلت يا طه الألم	بي قد حل إلا زال صعبه
فكيف لا أرجو الممدد	ممن أمد الكائنات
كفاء في القرآن قد	صلى عليه الله ربه
عبيدك الأنصاري يا	مختار يرحو منك نظره
بذي العلن والكبريا	من قبل أن يغشاه نجبه
أهدي صلاتي سرمداً	إليه والأل الكرام
تعداد علم الله ما	سحت على الأكوان سجه

متى القلب الشجي المضني لمغناكم يعود

موشح من مقام البيات من كلام الشيخ شاعر الحمصي رحمه الله:

متى القلب الشجي المضني لمغناكم يعود	وشمس الحضرة الحسنى توافي بالشهود
كروا في جمرة الحب فؤادي المستهم	وخطبي فيهم خطبي وقد شب الغرام
ودمعي والضنى ينبي عن الوجد الضرام	وفيه طاب لي سلبى ولو طال الصدود.
ألا يا حادي الركب فأوجز لي الطريق	وسر بالله في قلبي إلى أعلى رفيق
وإن وافا سنا الحب فخيم بالعقيق	وشفع بي ذوي القربى عسى حبي يجود

<p>عسى أن يرحموا صبي دموعاً بانسجام ويحلوا وصلهم كربى ويحلوا لي الورود ورقوا وارحموا شبيبي فيها دمعي غزير كثير فاز بالقرب وطلاق القيود يحييه بها ربي نعيماً في السدوم ويُجدي طالب الشرب كمالاً في ورود</p>	<p>ونخذ بالمفرم الصب لأعتاب الكرام ويرضوني على عيبي بذياك المقام ألا يا جيرة الشعب صلوا هذا الفقير وغضوا الطرف عن ذنبي فالبغفو الكبير صلاة الحب للحب على مجلى السلام ويسري فيضها الوهي على الآل الكرام</p>
--	--



محبوبي قصد نكدي

موشح بيات حسيني طبقة عشيران محير إيقاع دارج :

<p>قوى بالبكا رمدي أحرق الهوى جسدي ناديت يا قمر من بلي صبر ما العذار كان زردى صارت الملاح خدمه وأنا بسطت يدي مُؤلي النعم مذهب النقم وعليه معتمدي</p>	<p>محبوبي قصد نكدي صحت من لهيب كبدي مسنى الشهر صحت في فكر بهواك فني جلدي محبوبي شهر علمه خالقي بسط نعمه صاحب الحكم جل واحتكم سماء بلا عمد</p>
--	---



محمد أنت ما أحلاك تسمية

موشح بيات :

<p>الله سَمَّاكها والحمد متظنر للغار سر لهذا الكون مستر من غير وحي وكاد الستر ينحسر فلامس الغيب حتى السمع والبصر واهجر من القوم من لم تنه التثر</p>	<p>محمد أنت ما أحلاك تسمية يهجر لغار حراء في دجته سعى إلى الغيب حتى كاد يلمسه هناك وافاء جبريل الأمين به أنذر عشيرتك الأذنين وادعهم</p>
---	---

قالوا محمد دع امرأ أتيت به
فقال والله يا عماء لو وضعوا
قوموا بها قوة كبرى مدوية
خلا من العنصر السامي لعالمنا
إنا عدلنا بهم عدلاً نتيه به
أهؤلاء نريد العدل عندهم
لا يتفقد الحق يوماً من براشهم
وتهرع لامة الصهبون معولة
إيه صلاح الدين نم هائناً
الحق أيده والخلق زيننه
هذا من الله تنزيل ومعجزة

وكل ما تشتهي في العرب محتضر
لي النحمين لما أغرتني الصور
الحق يدعمها والمدفع الخطر
فلا عدالة عند الغرب تنتطر
لما ملكنا فكم خانوا وكم غدروا
وهم على الجور والطغيان قد فطروا
إلا اسلاح وجيش بأسه قدر
ويُهزم الغرب نصر الله والظفر
والجيش على الروابي ساهر حذر
والله باركه ما مثله بشر
كبرا وآياته الأحكام والعبر

محمد سيد الكونين أنت لنا

موشح من مقام البيات:

محمد سيد الكونين أنت لنا
غدوت نوراً على الدنيا ومكرمة
عليك أنزل وحي الله في بلد
فأنت من شرف الدنيا بطلعته

فجر عليه ضياء النصر يتسم
يحمك لخير وإحسان ولكرم
بها البشائر تهمو نحوها الأمم
ومن به في حصى لدارين نعتصم

محمد يا نبينا

موشح بيات شوري من كلام الشيخ محمود المنبني رحمه الله تعالى:

محمد يا نبين يا إمام المنفيس كن شفيعي يا نهامي يا ختام المرسلين
والله والله محمد

خير البرايا أحمد الصادق الممجد والفضل إليه يسند فاقصده تراه معين

ما ثم لنا سواء سبحانه من أعطاه من نورٍ قد سواه مطاع ثم أمين
 نبادر بالله نبادر لحمى الرسول الطاهر لنال منه مفاخر بشفاعة يوم الدين
 هو كعبة القصاد هو سيد الأمجاد به استضاء السواد شفيح المذنبين
 عليه صل رب والآل ثم الصحب فذاك شفاء قلبي ولي نعم الضمين
 والله والله محمد



مد بدا نورك أبا الهادي

موشح بيات قد (يا إمام الرسل) من كلام العارف بالله الشيخ محمد الجوزو البرجاوي:

مد بدا نورك أبا الهادي	يا قمر مشرق على بلادِي
روق الكاسات واسقيننا	ويفضلك ثم إرشادي
أشرقت أنوار مرشدنا	من لطريق الحق أرشدنا
بضعة المختار سيدنا	سيد على كل من ساد
الإمام الشرطي الطاهر	مركز الباطن مع الظاهر
فاتصد الاعتاب أبا زائر	واعتمر في ذلك الناد
واطلب الأمداد من الحضرة	وامح عنك الشرك والكفر
واكسب الثواب والأجرا	واخلع النملين في الواد
تبلغ الأمال بالقصد	أنت في الميثاق والعهدى
واقنني في ذلك الفردي	من له في الكون أوتادي
سادتي رقوا لمضناكم	واجزله فيض نعماكم
عاجز في الباب أتاكم	طالباً من فضلكم زادي
زودوني جثتكم خالي	واضعاً ثقلي وأحمالي
فاصفحوا عن سوء أعمالي	وامنحوني فيض إمداد
وصلاة الله مدى الدهر	لإمام عالي القدر
محمد صاحب الأمر	من أنا هادياً هادي



مذ تبتدى نور بدري

موشح بيات:

مذ تبتدى نور بدري	هام وحدي تاه فكري
اسقي يا صاح خمري	انني بكري يا مولاي
ارتجي نظره لوجهك	سيدي ابا بكري
خمرة الاقداح تجلى	من يد الاحباب تملي
من بني الخطاب أصلا	سامي الفخر يا مولاي
ارتجي نظرة لوجهك	سيدي ابا بكري
جامع القرآن حفاً	صفوة الرحمن صدقا
يمت في عثمان عشفا	وانشرح صدري يا مولاي
ارتجي نظرة لوجهك	سيدي ابا بكري
وعلي الفخر أحمد	قدوة الهادي الممجد
من برا بالسيف أحمد	ملة الكفر يا مولاي
ارتجي نظرة لوجهك	سيدي ابا بكري
صلى ربي ثم سلم	على النبي طه المعظم
من له الرحمن كلم	ليلة الإسراء يا مولاي
ارتجي نظرة لوجهك	سيدي ابا بكري



مطلق الحمد الفرد

موشح بيات من كلام العارف بالله السيد خضر الأحمد الفحماوي رضي الله عنه:

مطلق الحمد الفرد	فهر مقصود العبد	لا زلت أرعى عهده	حتى وفاني بوعده
واحد يطوي الكُل	بطي كالسجل	يتجلي في التجلي	فوق كرسي المعجد
إنما الأشياء أمره	ليست الأكوان غيره	فغذاء الروح شكره	جل عن حكم الند
يا حبيبي ووجودي	وفائي في عهودي	أنت مشهود الشهود	أنت الواحد الفرد
قسماً بالواردت	وبفيض القبرَات	ومحكم الآيات	وبتثليث الفرد
أنت روعي أنت كلي	أنت ذات المستدل	أنت فرعي أنت أصلي	أنت مطلق الحد

أنت ربي ذو الهبات	أنت جمعي في شتاتي	وعيونني الساطرات	وسهَاء ذات قد
أنت قرآن المعاني	أنت فرقان المثاني	أنت مرة العيدين	أنت مقتضى الوعد
أنت ظل الشجرات	بل وخاص الثمرات	في جميع الحركات	شهد الديان وحده
فيك قد صرنا رجالاً	بعدما كنا أطفالاً	ومك نهنا دلالة	عندما سيق الوعد
يا لحي الله عدولي	كيف أشرك بالهول	وتخذ في الطلول	ودعي فك العيد
دعه يا سالك طريقي	واتنبه منه وفقي	وعلى الحاكم الحقيقي	إنما الأرواح جنده
وافترب نحوي بصدق	لا تقل إني أبقي	قسماً بدات حق	خيرتي لا بد تبدر
فيكم أهل كمال	وبنبي ورجان	قلت للقي تعالى	فيكم أهل لسعد
وصلاتي وسلامي	عنى مجموع الأسمي	مظهر البدء اختام	حير خلق الله ورد
وعلى صحب وآل	من هموا مجلي جمال	وبشوبي والفعال	ومرامي والقصد

* * *

مقلتي قد نلت كل الأرب

موشع من مقام البيات ومن قول السيد عبدالله الشبراوي:

مقلتي قد نلت كل الأرب	هذه أنوار طه العربي
هذه أنوار طه المصطفى	خاتم الرسل شريف النسب
هذه أنواره قد ظهرت	وبدت من خلف تلك الحجب
هذه أنوره فانتهمزي	فرصة العمر به وانتهبي
هذه أنواره فابتهجي	طرباً فالوقت وقت الطرب
يا أخا الأشواق هذا المصطفى	بث شكراك له وانتحب
فهو بحر زاخر من جاءه	طالباً فاز بأسنى مطلب
يا رسول الله إني مذنّب	ومن الجود قبول المذنّب
يا نبي الله مالي حيلة	غير حبي لك يا خير نبي
ويقينني فيك يا خير الوري	أن حبي لك أقوى سبب
وعظم الكرب ولي فيك رجاً	فيه يا رب فرج كربني
وأغثنني يا إله العرش من	نفس سوء في الهوى تلعب بي
وتدارك ما بقي لي فلقد	ضاع عمري في الهوى واللعب

* * *

منا الرجاء ومنك العفو والجود

موشح بيات:

منا الرجاء ومنك العفو والجود	منا الدعاء ومنك الفضل مملود
منك العطايا بلا حد ولا عدد	وجهدنا لأداء الشكر محلود
يسبح البحر بالأمواج خالقه	حمده لك إعظام وتمجيد
تسبيحة الروص عطر في خمائله	تسري وتسبيحة العصفور تغريد
من طينة بشرأ من حبة شجراً	لولاك في غرسه ما أورق العود
جليتها صوراً أبديتها ثمرأ	لنا بقدرتك العليا مواعيد



من رواح الحب اشرب واسقيني يا ساقى القوم خذ واعطيني

موشح بيات شوري وهي قد (حب النبي المختار ديني):

من راح الحب اشرب واسقيني	يا ساقى القوم خذ واعطيني
حسن المحبوب تجلى لعيني	أركى الصلاة عليه وسلام
أخلص بحبه لا تكن لاهي	كن بصحيح عبداً لله
عما أمرنا لا تكن ساهي	واتع شريعة هادي الأنام
حث الركاب وسر يا حادي	طيبة مناي وروح إمدادي
بلغ سلامي نبينا الهادي	طه إلهدانا للإسلام
متى متى أنال مرادي	إلى طيبة الحادي ينادي
وادخل حمى نبينا الهادي	والثم راياته والأعلام
أسعد إذا سمح لي أزوره	وتفرح على المحب عطوره
والبشرى تهل بطلعة نوره	ومرغ خدي بباب السلام
يا آل البيت حسينا عليكم	يا رجال الله أرق لديكم
لاحظونا برمش عينكم	نحن لخدامكم خدام
يا آل البيت يا عماد الدين	يا ملجأ الخائف المسكين
مددكم يا أهل التمكين	مستجد فيكم حاشا يصام

يا رب صل على المختار والآل طراً عدّ الأمطار
ما نُسِمت بصبا الأسحار أو جاد سحاً كل الغمام

من صاغ مدح محمد

موشح بيات:

من صاغ مدح محمد نال الشفاعة في غد
بالله كرر ذكره ومديحه يا منشدي
واجمل صلاتك دائماً جهراً عليه تهندي
فهو الرسول المصطفى ذو الجود والكف التدي

من نحو الأموي تجلّى النور

موشح بيات:

من نحو الأموي تجلّى النور حضرة أستاذنا يحيى الحصور
يا عاشق يحيى شد الحيل وانزل على المحيا جنح الليل
تلقي أعمار شبه السيل من نحو الحجرة تجلّى النور
هاجت أشواقى بباب بريد دامت أفراحي بلبالي العيد
دمدم يا حادي ووحد مجيد قيوم باقى رب غفور

مولد الهادي الشكور نبينا

موشح بيات:

مولد الهادي الشكور نبينا من سما فوق البدور هاديننا
أحمد طه البشير الكون ضاء بنوره
والجهل زال بهديه بشر الإسلام بدعوته
بنيل المجد ورفعته يا بلبل غرّد تغريدك
بربيع الأول يوم عيدك

ربيعك سور فاق البدر ربيعك نار تخزي الكفر
 أنت سرّ الكون لما كنت للعلاء فجرا
 يا بلبل غرّد تغريدك بربيع الأول يوم عيدك

نعم إن سكري افتضاح ولكن

موشح بيات من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه :

نعم إن سكري افتضاح ولكن لأهل التصابي يباح المدام
 فليلي صباح وصبحي مساء ودائي دواء وطبي سقام
 ففيه حلا لي افتقاري وسكري ومن كان في سكره لا يلام
 لئن رمت مني دليلاً صريح فنحبي نحولي وهذا العرام
 فكيف ونار الذي قد سباني لها في فؤادي دواماً صرام
 أنا يا ابن رame حرمت المنام ومن كان مثلي فكيف يلام
 فراق الشراب ورق الحجاب وطاب الخطاب بغير كلام
 دعوني دعوني أناحي حبيبي ولا تعذلوني فعدي حرام

نور الهدى والحق لاح

موشح بيات كرد إيقاع مصمودي لحن الأستاذ الشيخ عبد العال الجرشة :

نور الهدى والحق لاح من سيد الرسل الملاح
 المصطفى بحر السماح وصاحب الخلق لحسن
 طه رسول العالمين الصادق الوعد الأمين
 من فضله فينا مبين يجلو به عن الحزن

نورك يا ربيع هل علينا

موشح بيات :

نورك يا ربيع هل علينا حقق أحلامنا وأماننا
 وأفاننا بميلاد الهادي رسول العالم نبينا

طه حبيبنا ونور دنيايا أنس حياتنا وسر هنانا
 لننا أملنا لما أتانا أعظم من يشفع فبنا
 جد لي بقربك يا مختار وأملأ قلبي بالأنوار
 واشفع لي من حر النار أنت حبيبنا فاحميننا
 وصل ربي سرمداً على النبي نور الهدى
 ما الطير شوقاً غردا يشدو بذكرى هاديننا

هائم هائم هائم

موشح بيات قد (دار الفلك يا خالي): لا هلا هلا بيتي اري يا له وبيكم قلبي ولما
 هائم هائم هائم في حضرة الدائم يا أيها النائم إنهض وقم قائم
 دور
 أقسمت بربي واللوح والكتب ما أصعب الحب خلى الجسم عادم
 دور
 أقسمت بالعالي الواحد الغالي خلى الجسم نالي فاسأل خيراً فاهم
 دور
 أقسمت بالوهاب المنزل الكتاب إحذر تكون كذاب ربك حبيب علم
 دور
 ما قلت هذا القول إلا أذن لي قول إني عذ مهول مقصراً بادم
 دور
 صلاة محروبي على النبي المحبوب من ذاق مشروبي غني هائم هائم

هات لي خمر الشهود

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان الدمشقي رضي الله عنه:
 هات لي خمر الشهود من لمتى الشجر لي قد حلا كأس الطلا
 من ذا الودود شمس أهل العصر نعم ما حمى الذمم
 ساقى الندمان فرد الوجود نور فرق العجر ذو اللواء والنعم

فرد وتر كم أحيا أمم بعلا عزم وثناء همم
مرشدنا رضاك ارزقنا كرم بدء المختتم

دور

أسفرت عن صبح ليل من خبا الخدر ذات اللوا رسمي انطوى
رسم المُمعيد أحيا عالي القدر باللمي ظما الرمم
قمر الزمان ورد المريد في سماء البشر ذو العلاء والمظم
حب عشق ذقناه نعم وله ولع بالله نعم
وما بالنفس شقا وندم أسر الملتزم

دور

من عيون الغيد سكري آه من بدري كأسى الملى من ذا لعللي
ضوث الوجود طيب عطر الزهر من سما سما السسم
عشق السنان نهج الرشيد في رياض الذكر بالشماء من سقم
سندي دخري أمن وحرم من للأفراد حلا وشيم
وسوى المولى في الحال عدم فوز المفتتم

دور

صلى مولاي العربي في مدى الدهر دوماً على سامي العلا
أصل الوجود مأوى أهل لصدق من سماكما السيم
جمع القرآن فرق الحدود نور عقل الفكر ذو اللراء والعلم
وعلى صحب عرب وعجم وكذا آل أذواق حكم
ذكر ورد للصب نعم عفت المنظم

هات يا حويد الركب غن

موشح بيات من مقام النوى ضربه مدور مصري وهو على قد (كلما أرى حسن) من كلام
الشيخ حسن التغلبي رحمه الله تعالى:

وضرب إيقاعه: (تك اس دم اس تك اس دم دم اس اس اس):

هات يا حويد الركب غن أنا في موى ذاك الأغن

ليس لي سوى روجي ثمن

وأعد لنا حديث من ملأ الوجود بالمنن
أحمد الذي سن السنن
أه عَلمَ العلما الكرم علماً سما سما
علماً لحما رب السما
قسماً بمن أعطى ومن كل مؤمن به افتتن
لا يرى به هول الفتن
حب أحمد قلبي سكن والفتى علي المؤمن
وبنيه الحسين والحسن
شرعه انتظما حكماً يروي الظما
دوخ الأما الحكم والعظما
قد شفا الشقما باللمى بعد العمى
وسقا اللوما كأس الحما
من لنا إذا جار الزمن نتقي به هول المحن
من لفقه الجذع حن



هذه أنوار ليلي قد بدت

موشع بيات من كلام سيدي محيي الدين العربي وتقال بنغمة الحجاز:

هذه أنوار ليلي قد بدت	فلسلب العقل يا صاح تهبي
فالفتى من سلبته جملة	لا الذي تأخذه شيئاً فشي
لا ترى في شمسها ظل السوى	فهى شمس وهى ظل وهى في
وإذا الحسن بدا فاسجد له	فسجود الشكر فرض يا أخي
كشف المحبوب عن قلبي الغطي	وتجلى جهرة مني إلي

لم يشاهد حسنه غيري ولم يبق في الدار سوى المشهود في
 وَحَلَا عني حجاباً كنت هو وتلاشى الكون يا صاح لدي
 أي شيء ما بدا إلا لمن قد طوى العقل مع الكونين طي
 ورأى الأشياء شيئاً واحداً بل رأى الواحد وتراً دون شيء

هلم أنشد يا حادينا

موشح بيات لحن الأستاذ صبري المدلل:

هلم أنشد يا حادينا لمن بهواه غنينا لمن نهواه يا حادي أعد مدحك بإنشاد
 ولولا جيرة الرادي لما رحنا وماجينا
 ولولاكم لما سرنا لطية بروحنا طرنا ما أسعدنا إذا صرنا بحماهم مع محينا
 سرنا والركب ساير لطية والشجي حائر شمعنا ربحها العاطر بروضه جنه وجينا
 دخيل يا أبا الزهرا فأت بحالنا أدرى بحق الآل والعشيرة تشفع فينا وحمينا

واشلون أنام الليل

موشح بيات:

واشلون أنام الليل واشلون أنامه وحيبي محمد جوهر كلامه
 سفن باقه يا سفان ردير السمينة أنوار أبي القاسم لاحت علينا
 يا رفيق العربان واشرب لبنهم كل الصحابة نجوم طه قمرهم
 يلي قاعد تصلي ركن صلاتك ويحب أبي القاسم إفن حباتك
 ما ريد موت اليوم كفني عباتي ودرؤ علي طه يحضر وفاتي
 يا طير الطائر فوق أخضر يا بو جناح سلم على طه وقله العمر راح
 يا طير الطائر فوق أبيض يا بو ريش وحب أبي القاسم نحن دراوش

واصلوني بعد بعدي

موشح بيات ضربه نوقت:

واصلوني بعد بعدي ورعوا ماف عهدي وعلى رغم الحود أنجروا بالوصل وعدي
با سروري في حبيبي يا هيا حظي وسعدي فنهمر يا دمع عيني وانطفي يا نار وجدي



والذي سواك نوراً

موشح بيات:

والذي سواك نوراً	للورى غوثاً أرادك
شرف الإسلام لما	بالهدى حازوا سدادك
وبك الرحمن أمرى	وعلى العرش مهادك
ورأيت الله جهراً	ولقد أعطاك مرادك
وعليك الله صلى	ومن التعظيم زادك
وعلى آل وصحب	من هم نالوا رشادك



والله ما أحول عن حب أحمد

موشح بيات:

والله ما أحول عن حب أحمد	لر قطعتني سيوف الحنية
أطلوا على طلل الكرام	ما تعلموني قتيل العرام
صدك وبعدك أضنى عظامي	يا ابن العواتك انظر إلي
أطلوا على طلل الحبايب	ما تعلموني قتيل الحواجب
صدك وبعدك ما كان واجب	يا ابن العواتك عطفاً علي
أطلوا على طلل الأسود	ما تعلموني قتيل الصدود
صدك وبعدك أضنى وجودي	يا ابن العواتك أشفق علي



وجودي جل عن جسمي

موضح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

وجودي حل عن جسمي	ومن روحي وعن عقلي	وعن شرعي وتكليفي	وعن حكمي وعن نقلي
وأمرني مطلق حتى	عن الإطلاق يستعلي	وعن ذات وعن وصف	وعن بعض وعن كل
وعلمي ليس يدرية	سوى من لم يزل مثلي	ولو زال الخطأ عن علم	أهل العقد والحل
لاضحى علمهم من بحر	علمي قطرة الطل	وعلم الخضر في علمي	وموسى رشحة البيل
وإني هدهد الأحب	ر للقوم الأولى قبلي	ومن قولي أنا أملي	وإني فوق ما أملي
عليّ الله فيوم	بلا شبه ولا مثل	وإني ذلك القيوم	م لما قتت عن حلي
وقد جرّدت عن ملكي	وعن علمي وعن جهلي	وعن كفي وعن أيّني	وعن فوقي وعن سفلي
وحقي زال عنه با	طلبي ذوالمحق والمحل	ووجهي قد غسّلت الكون	عنه أيما غسل
وإني لست مخلوقاً	ولا شربي ولا أكلي	ولا أيّ أنا الحلاق	ذو صنع وذو فعل
ولا من أنبياء الله	إسي أو من الرسل	وإني ما أنا عيسى	ولا المهدي إلى السبل
أنا حارت بي الألبا	ب لا يدرون ما أصلي	أنا الشامي أنا الهندي	أنا الرومي أنا الصقلي
أنا الأكوان بي قامت	أنا الأفلاك من أحلي	أنا الأملاك تدري بي	ومني ترتجي بذلي
أنا المعروف في الدنيا	وفي الأخرى بذى الفضل	وإني لست إنساناً	ولا من ذلك النسل
ولا بالجن والأمالك	والحيوان فاعرف لي	ولا من والد لي بل	ولا أم ولا نجل
ولا قومي أرى قومي	ولا أهلي أرى أهلي	وإني ما أنا شيخ	ولا بالشباب والكهل
ولا إني جنيس أو	بمسلود ولا طفل	وإني مطلق والكل	في قيد وفي غل
ولا يدري جنيد بالذي	عندي ولا لشبلي	وما في عالمي غيري	فحفض عنك يا حلي
وما عبد الغني اسمي	وهذا مقتضى الشكل	ولكن عالم الأوهام	يمشي بي على مهل
فيا من رام في الدنيا	يراني طالباً وصلي	تجرّد وانتزع واخرج	عن الأثواب والنعل
وكن صرفاً بلا مزج	وكن روضاً بلا بقل	وكن خمرأ بلا كأس	وكن شماً بلا قل
وحقق واقطع الأحبال	وأمسك دونها حبلي	وصابر واصطر واعلم	فليس المسك كالزبل
ولاحق اليقين الصرف	في الأقساط والعدل	كهمين أو كعلم لليقين	الصائب النيل

رسد الباب من عبري وعالج وافتتح قلبي صلاة الله من قلبي على قسي بلا فصل
على طه رسول الله نور العرض والنفل مدى الأيام مسح السحب لجون بالهطن

وحط في بابنا ما شئت من ثقل

موشح بيات على قد (با آل بيت النبي):

وحط في بابنا ما شئت من ثقل	فبينا كعبة من حله أمننا
ولا تخف من ذنوب أنت حاملها	ففي القيامة أبشر في شفاعتنا
وإن أصابك ضيم نحن نكشفه	وكل أمر بدى صعباً يهون بنا
وكرر المدح في حسن الخلوص نفر	يا مادحي فأنا خير الأنام أنا

ودي لي سلامي يا رايح للحرم

موشح بيات لامي ألحان السيد أمين الترمذي:

ودي لي سلامي يا رايح للحرم	وادع لي، وسلم لي على هادي الامم
أنظر لكعبة يا محلاها	نور وجلال يفتشاه
بحرسها ربي ويرعاها	وادكرني أمامها وادع لي
يا ساعي من باب الصفا للمروة	يا شارب من زمزم تذكرني بدعوة
يا طالع على جبل الرحمة	يا نازل في وسط الزحمة
اطلب من مولاك الرحمة	واسأله الرضى وادع لي
هنيئاً هنيئاً يا رايح للهادي	غرامك لظه ملاك لفؤادي
أدخل من باب السلام	بتأدب واحترام
وسلم على طه التهامي	واسأله شفاعته وادع لي

وصلينا وسلمنا

موشح بيات :

وصلينا وسلمنا على من جاء بالبشر نبئ كان ساقينا سقانا ليلة القدر
بقرآن وتسبيح وتمجيد مع الذكر وحادين يناديا فهذا الوقت من عمري
ألا يا رب وفقنا لما نحتار واكتفب بحرئ منك خلصنا من الأثام والورر
وصلوا على النبي المختار محمد كامل الأنوار كذلك الآل والأصحاب آل الأسباب ولمحر



ومن أعجب الأمر هذا الخفا

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه :

ومن أعجب الأمر هذا الخفا	وهذا الظهور لأهل الوفا
وما في الوجود سوى واحد	ولكن تكثر لما صفا
وأصل جميع الوري نقطة	على معين أمر بدت أحرفا
وتلك الحروف غدت كلمة	فكانت مشوق الحشى المدنفا
فإن قلت لا شيء قلنا نعم	هو الحق والشيء فيه اختفى
وإن قلت شيء نقول الذي	له الحق أثبت كيف انتفى
وضج الحسود ولم يثد	ولام العذول وما أنصفا
وقد حال بينك يا علذلي	وبيني بأنك لن تعرفا
وأين ضلوعي التي في لظى	وأين زفيرى الذي ما انطفا
وأين دموعي تلك النني	تسيل وحفني الذي ما غفا
ألم تر أن المحبين لا	يرون النعيم بغير الجفا
فمهلاً رويدك إني امرؤ	تركت سلؤي لمن عنفا
وخلفت خلفي جميع الوري	وقلبي على قسه أشرفا

وفوقي تحني ولا تحت لي	وبعدي هو القبل يا من وفي
ولما شربت كأس السهرى	وذقت امدامة والقرقفا
أزيلت صفاتي فلا وصف لي	وعني جميعي مصى واختفى
وما أنا إلا هيولى الورى	ولمحة نور من المصطفى
خليلى قوما سا للحمى	عسا نرى الرشا الأهيا
وعوجا على سفح ذاك اللوى	وإن جئتما دار سلمى قفا
فإنى مشوق كثير الحوى	عسى الحب بالوصل أن يعظفا
وقولا لمن لام وبح الذي	به كثر بين أهل الصفا



يا أجمل الأنبياء

موشح من مقام البيات:

يا أحمل الأبياء	يا أكمل الأصفياء	يا خاتم الرسل	ما أحلاك في قلبي
يا ذا الذي	نسخة الأكوان	فيك مطوية عطية	أزلية
أنت الذي أعطيت	الشفاعة الوافية	والحق حيثذ	يلتسمون الأنبياء
ثم يقال للأنام	قد نلتهم الأمانة	ألا اقصدوا محمداً	سأب الإله العالي
	آياته شافية		
وهو الممد لنا	وذو الثناء الوافي	ثم بنادي ساحداً	يا رب جد راضيا
بنادي اشفع يا حبيب	يا رحمة البرية	وسل تعطى ما تروم	ولا تدع عاصيا
	يا صفوة الأصفياء		
صلوا على من علا	فوق السماء راقيا	هذا حبيب غدا	عنا القنا ماحيا
يا ربنا عطف عينا	قلبه الزاكيا	واختم لنا ختام	مسك يا محيب الداعيا
	بالأسرار لذاتية		



يا أعظم شافع جد برضاك

موشع بيات شوري قد (لآخر لحظة أدبني وإياك) للشيخ محمد جمال الدين ملص وألحان السيد درويش، إيقاع وحدى كبرى رباعية:

يا أعظم شافع جد برضاك	ليهنا قبي طب لفاك	وانسى الشق
مدحك ألهى كل الخير	ومن لي سواك لكشف الصر	
أنا والله عظيم الورر	متذلي دخلت حماك	فكن لي وقا
فؤادي تسونم ذكر حبيبي	محمد نبينا شفيعي طبيبي	
وإن تبدي يا شمس غيبي	نسبحان الذي سواك	يا غصن النقا
سعادتنا بك يا ذا الفضل	وأنت الرجا يوم الفصل	
ألا فامن وجد بالوصل	لمتيم لا يبغي سواك	أله القا
بالله تعطف واسمع فصلاً	لعبد ذليل ساء عملاً	
أف لا أرجو غمرك بدلاً	فهسي جزيل عطاك	يوم الملتقى
صلى عليك اله الخلق	وآل وصحب شمس الحق	
هم الأخيار وآل الصدق	ما قال المعادي بمدح علاك	بطوب البقا



يا آل بيت النبي السيد العربي

موشع من مقام البيات من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

يا آل بيت النبي السيد العربي	لكم مددت يدي ففرجوا كربى
ما دمت بين يديكم فآلهنا مددي	يا ساكني الحجرة الفيحاء يا سندي
السعد في خدمي ما دمت خادمتكم	والبسطة حالي والأفراح طوع يدي
لا غيب الله عنا وجهكم أبداً	حتى يطيب بكم عيشي إلى الأبد
أنتم حياتي إذا شاهدتكم حضرت	وإن حجبتم تغيب الروح عن جسدي
أنا الفقير إليكم والغني بكم	وليس لي بعدكم حرص على أحد
يا عزة ظهرت في رحمة نصبت	على القلوب بفيض الجود والمدد
ذلي لعزتكم حقاً علي وإن	أصبحت بين الموالي واحد العدد
وافيت حضرتكم أرجو مراحمتكم	مَعُوذُ بوفاء معنائكم الصمد

مُنُوا عَلَيَّ بِتَخْلِيدِ الْأَمَانِي كَمَا جِئْتُمْ عَلَيَّ بِمَا لَا كَانَ فِي خَلْدِ
 مِنْ كَانَ مِنْكُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ عِلَا شَرْفًا مِنْ لَمْ يَكُنْ عَبْدَكُمْ فِي الْكَوْنِ لَمْ يَسُدْ
 أَنْتُمْ وَجُودِي وَمَوْجُودِي وَوَاجِدَتِي لَا أَعْدِمُ اللَّهَ أَهْلَ الْجُودِ مِنْ مَدَدِي

يا إله الكون يا سندي

موشح بيات:

يا إله الكون يا سندي	أنت بي بحر من الرغد
أنا وحدي في طريق غد	يا إله الكون خذ بيدي
يا نعيم الروح يا أملِي	يا وليد الشوق في قلبي
أنا وحدي في رُبِّي الأزل	عفوك اللهم خذ بيدي
خالقي الهممني قبساً	عشت منه العمر مقتبساً
جئت بالأيمان ملتصماً	عفوك اللهم خذ بيدي

يا إمام الرسل يا سندي

موشح بيات من كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي: رضي الله عنه:

يا إمام لرسول يا سدي	أنت باب الله معتمدي
فبدنمائي وأخرتي	يا رسول الله خذ بيدي
قسماً بالنجم حين هوا	ما المعافى والسقيم سوا
فاخلع الكونين عنك سوى	حب خير العرب والعجم
سيد لسادات من مضر	غوث أهل البدو والحضر
صاحب الآيات والسور	منبع الأحكام والحكم
قمر طابت سريرته	وسجاياه
صفوة الباري وخيرته	عدل أهل الحل والحرم
ما رأت عين وليست ترى	مثل طه في الورى بشراً
خير من فوق الثرى أثراً	طاهر الأخلاق والشيم

جاوز السبع الطاق إلى قاب قوسين استمر علا
وأحاله الأقدار إلى سرّ علم اللوح والقلم
لم يخب من كنت مرثله يا من الرحمن فضله
ما على الجاني وأنت له عصمة من أوثق العصم

يا أيها المختار من خير الوري خلقاً

موشح بيات للشيخ طه الفشني رحمه الله
يا أيها المختار من خير الوري
ماذا أقول في مدحه والله طه
ذو رافة بالمؤمنين ورحمة
لاذت بك الرسل الكرام فشرت
لا يُحص فضلُك نائر أو كاتب
طه صلاة الله مني سرمداً
يا رب هب لي من لدنه شفاعَةً

يا باب الفتوح

موشح بيات قد (يا بهجة الروح):
يا باب الفتوح جد لي بالوصل يا بهجة الروح مالِك من مَن
جد لي يا بدري بجبر كسري فأنت بدري نُّ حالي حل

يا بدر التمام أهديك السلام

موشح بيات كرد:

يا بدر التمام أهديك السلام على مر الأيام يا رسول الله
جئت للبرايا بالشرع الميسر تنشر الهداية بين العالمين

انت المرتجى يا بدر الدجى عليك السلام يا رسول الله
يا ذا القلب الأرحم وجه الأنظار نحوي وتكرم أيها المختار
وعليك الصلوات يا خير الهدى عليك السلام يا رسول الله

يا بدر تمّ بدا من جانب الغربي

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا بدر تمّ بدا من جانب لغربي	أشرقت يا ذا الهدى من مغرب القلب
روحي لديك القدا يا نعمة الرّب	أزلت عنا الردى من عالم الغيب
جل الله ما أحلاه: في مجلاه	أحيا لموتانا
كن مرآة كي تراه أو تهواه	تسري بمسرنا
ترك حديث الهوى يا قاصر الفهم	كم مدعي قد هوى في أسفل الوهم
واخلع رداء السوى واجنح إلى السلم	نحن عرفنا الدّوا من مبدأ العلم
خل المال والأمال والأعمال	واسنغنني بالواحد
إنّ القال دون الحال والأفعال	دعوى بلا شاهد
نحن البدور التي حارت بمجلاها	عقول أهل النهى لاغين يغشاها
بالشرق قد أشرقت والغرب منشأها	سبحان من خصها من قبل مبدأها
بالأسرار ولأنوار والأفكار	والمشهد الأرفع
والإشهار بالانقطار والإنكار	للاجزم الأقطع
دارت كؤوس الصفا في روض نا	سوتي ممزوجة بالوفا من نور لاهوتي
مرضيتي أقبلت أمارتي موتي	داود روعي فضى في قتل جالوتي
كأسي راق يا عشاق والأطلاق	قد صار لي ملة
بدري فاق على الأفاق بالإشراق	وزالت الملة
أصبحت بين الملا كالعين للناظر	لما حبيبي علا كوني غدا ناظر
من يوم قالوا بلّى قد كان لي ناظر	والآن إني إلى ميعاده ناظر
عقلي ناه في معناه ما أبهاه	في عين رائية
صب فاه في شكواه يا رباه	حقق دعاويه

ومن لساني سقت للأنس والجَنِّ	سحب المعاني همت في مهجتي مني
رب الزمان جللت أسرره دُني	عين البيان جرت بالكون من فني
والشرب والساتي	فهو الراح والأقداح والأرواح
والدائم الباقي	والفتح والمفتاح والأفلاح
محمد المصطفى من خص بالكوثر	يا ربنا بالصفاء صلي على المصدر
عبيده من خفي كيتونة المظهر	وآله ذي الوفا والصحب ما أظهر
لشأنك العالي	من تلويح أو تصريح أو تسيح
عن شرك الغالي	أو تصليح أو تنقيح أو توضيح



يا بني المصطفى أنتم ذخري

موشح من مقام البيت للشيخ بكري رجب الحلبي:

يا بني المصطفى أنتم ذخري	فارحموا عبدكم واحبروا كسري
جثثكم راجياً بأبي بكر	ويمن عدله شمل الأكوان
وعلي المرتضى	والشهيد عثمان
واصلوا حبكم يا ذوي القدر	وامنحوا عطفكم واهجروا محري
ذبت في حبكم وفني صبري	فالجفا لي الحشا يلهب النيران
فصلوا مفرماً يا ذوي العرفان	
قد سما فضلكم يا بني الزمرا	وعلا شأنكم في السورى طرا
حزتموا سادتي في العلا قدرا	حدكم خير من شرف الأكوان
أحمد المصطفى من بني العدنان	
قد صفا عيشنا يا مدير الراح	قم بنا مسرعاً واملأ الأقداح
واسقنا خمرة تنعش الأرواح	خمرة الحب كي تسجلي الأحزان
نحتسي شربها من يد الرحمن	
صل يا ربنا ما حدا الحادي	على من شرف النادي والوادي
وعلى الآل هم عترة الهادي	وعلى الصحب من أيدوا القران
وعلى التابعين ناصري الديان	



يا جبار يا غفار

موشح بيات:

يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار
 ارحم أسير الذنوب استر كثير العيوب
 بالنبي الهادي تبي من يدعوك بانكسار
 بالنبي الهادي المحبوب نجنا من الأكدار
 ربنا تب علينا واعف عما جئنا
 بالمصطفى هادينا سلمنا من كل عار
 لا نجعل للفتيش كد ولا للدعاء رد
 احرمنا من النكد بطله نور الأنوار
 عافنا واعف عنا من البلاء احفظنا
 لولا أحمد ما كنا بالحسنى سدنا الكفار
 لفاسق فينا في هم والمارق منا في غم
 تب على عبد يندم والحقه بالأبرار
 واختم لما يا عظيم بالصلاة والتسليم
 على ذي القلب السليم ما شدا طير الهزار



يا جمال الكون عنقا المغرب

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ رشيد سنان الدمشقي:

يا جمال الكون عنقا المغرب
 يا ملك الحسن يا شمس الكمال
 أنت رسم الكل عز الموكب
 من محي رسمي وهاتيك الطلال
 فتكرم يا حبيبي بالوصال
 واسقني راحاً بأعلى المشرب
 يا وريث المصطفى سر الوجود
 يا عليّ الشان من خير الجدود
 يا بديع الذات أعم بالشهود
 من مناه أخفى نور الكركب
 أحمدي الوقت يهدي للرشاد
 مجمع البحرين جبريل الفؤاد
 مظهر السر الخفي غوث العباد
 يا سليمي العصر إنسان الزمان
 يا به مولى رفيع المنصب
 هيم الصب الوليع ابن السنان
 كنت كنزاً فتشنى للعبان
 والضحي والليل يا ذا الافتخار
 بالهوى من فرط حس معجب
 معلناً يا صاح يا ذا الاعتبار
 لاح نور الذات من خلف الستار
 أحمدي الذات وحدان الصفات
 إنه كنه المكان الأقرب
 يا جمال الأوليا كنز الهبات
 صور الحسن لجمع الممكنات
 جد بوصل هو خير المكسب

لنبي طه شميع للأنام سيد الحلق ولترسل ختم
أنهى ذكر مع صلاة وسلام بفصح القصد بلفظ معرب

يا حبيباً وشفيعاً مطاعاً

موشح من مقام البيات من أبحان المرحوم السيد مُسَلِّم البيطار:

يا حبيباً وشفيعاً مطاعاً حبنا أننا إليك الإيابا
إنما أنت ندير مبير أنزل الله عليك الكتابا
بلسان عربي بليغ أفهم العرب فعبت جوابا
دينه الحق فدع ما سواه وخذ الماء وخل الشرابا
يا رسول الآله عذراً إذا هتت مقاماً حقه أن يهابا

يا حبيبي كيف أشقى وأضام

موشح بيات:

يا حبيبي كيف أشقى وأضام وفزادي قد بدا بادي الظلام
فتحنن ومحو عني ما بدا كل نور من سنا حير الأنام
ما لحبي أن يغب عن ناظري تركت القلب لديه مستهام
كل حسن في الوري يبدو لنا من جمال المصطفى داعي السلام

يا خالق الأكوان

موشح بيات للشيخ محمود المنيبي الدمشقي رحمه الله

يا خالق الأكوان باللطف عامدي ما لي عمل يرصيك أنت العمي عني
بالمصطفى المحار من خيرة الأحيار لا تكشف لأسر واعفر وسامحي
يا واهب الإحسان تفواك ألهمسي قد حاب من يعصيك سبحانه أرحمي
يا رب يا رحمن صلي يا ذا المن على الروح في الأبدان والنور في العين
من حوى الأنوار والفصل والأسرار أحمد صيا الأصار من مدحه فني
ما شعثت أنوار من روضة المحار وعردت أطيوار تشدو على المعن

يا ذا الجمال

موثع بيت من كلام السيد رشيد الصالح التاذلي قد (يا بو مريوق).

يا ذا الجمال حسنك حلالي مذاك نفسي روجي ومالي
أرحوك عطفاً يا أهل الكمال إرحم عذابي ورق لحالي

دور

قد ذاب قلبي من نار حبك وما شفائي إلا بقربك
داوي لدائي بحياة ربك وجد بوصل آه يا عزالي

دور

سهم حسنك أصننت رجالاً كفاك تبهاً عيني ودلالا
فالرحه نور ولا هلالا منه حيائي وفيه آمالي

دور

قدك رطيب كفصن بان خذك أسبل شبه النعمان
صرفك كحيل والخصر فان جلّت صفاتك عن المثل

دور

أعني بمدحي طه المُنْجِد خبر البرايا والكون أحمد
عسى بمدحك يا سيدي أسعد كن لي معيناً واشفق بحالي

دور

عبدك رشيد هو امن صالح أضحي ذليل مذهب وطالح
إن لم تكن لي في يوم كالح فأنا الممذب بلا محال

دور

واهدي صلاتي مع سلامي في كل لحظة إلى التهامي
والصحب ثم الأل الكرام واختم بخير يا ذا المعالي

يا ربّ صلّي على الهادي

موثع بيت حسيني:

يا ربّ صلّي على الهادي واغفر ما أنت به أعلم
واسمح يا رب بغفرانك بلهادي ذي القدر الأعظم

إسمع يا صاح فذا شعرُ
أنشي أبياتاً في ضب
للهادي معحزة كبرى
أعرابي أتى نحو الهادي
ودرسول الله مع الأصحاب
دخل الأعرابي وقال له
قال الأعرابي من يشهد
فاختار الضب وقال له
رضي المختار وقال أتشهدُ لي يا ضب فقال نعم
أرسلك الله لكل الخلق
وأنا لك ربي ما ترضى
فتعجب منه الأعرابي
ولقد صاح بصوت عالٍ
هذا المبعوث لا حقاً
آمنت به وبعثته
أشهدكم أي خادمه

قد فاق الدُرُّ لمن يفهم
في مجلس ياسين تكلم
فاصفي لحديثي وترنم
معه ضب لا يتكلم
له نور عالٍ أفحم
هل أنت رسول قال نعم
قال احتر من ترضاه حكم
إن شهد الضبُّ أن أسلم
شيراً بالدين لأقوم
يا من لك كل قد كرم
وتدلل للهادي وأسلم
يا إخواني هذا الأكرم
ورسالته فينا معنم
ويأن الله له كلم
والروح فداه إن أنعم

يا ربِّ هيماء لنا من أمرنا رشداً

موثق بيات حسني إيفاع واحدة ٤/٤ كلمات السيد الصيادي ولحن الأستاذ زهير المنيني :

يا ربِّ هيماء لنا من أمرنا رشداً
وافتح قلوباً لنا بالحزن قد غلقت
ندعوك بالرحمة العظمى التي سبقت
أعني به المصطفى المختار من مضرٍ
فقام للدين حصناً لا يبيد وقد
يسر أموراً أردناها وجُد كرمأً

واجعل معونتك العظمى لنا سنداً
يا من إذا شاء إعطاء المنى وهباً
من عالم الأمر شأن السادة النجباء
من أنت أرسلته خير الورى نسب
أعزُّ دهرأً بعالي عزمه العرباء
بمحض فضلٍ فلم تقصر الذي وجبا

يا رسول الله دارك

موشح بيات كرد:

يا رسول الله دارك بالغياث المستديم
نازلاً في ظل دارك أيها المولى الكريم
واغثه بانتصارك فهو في كرب عظيم
يا رجائي كن مجيري يا أبا الجاه العظيم
وعليك الله صلى وعلى آل كرام
ثم صحب ما تحلى في الدجى بدر التمام

يا رسول الله يا من

موشح بيات كرد، إيقاع مصمودي وسماعي ثقيل، لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا رسول الله يا من فضله عم الأنام يا شفيع الخلق أنت لمرتجى يوم الرحام
أنت للأرواح طئ وشفاء للسلام خصك الله لديه بدنو ومقام
حيث صليت بجمع الأنبياء فيهم إمام واخترقت النور حتى صرت في أعمى مقام
نعم وافقت من لله لعليك جسام فعليك الله صلى وعلى آل الكرم

يا سكان ذيك البان

موشح بيات من كلام السيد يوسف القرلقي الحلبي قد (يا ديل يا ديل).

يا سكان ذيك البان صبري من تجافكم بان
جودوا وأنعموا بالوصل للصب الشحي الولهان
صادوا لبيتهم وفوني ومن كأسهم سموني
أهواهم ولو جفوني ما لي عن حبي سلوان
مهلاً يا نزول الشعب يا من خيموا في قلبي
لم أبرح هواهم حسبي زادت علتي بالهجران
قولوا للذي يلحاني ما لي عن حبي ثائي
ذلي في الهوى يكفاني يا ليت التجافي ما كان

يا سيد السادات يا باب الحمى

موشح بيات لحن السيد مسلم البيطار الدمشقي:

يا سيد السادات يا باب الحمى يا من على الرسل الكرام تقدما
وصفا الزمان بمدح طه واكتسى عزاً وإجلالاً وزاد تكرماً
وحرى بطلعة بدره بحر الوفا وشدا الزمان بمدحه وترنما

يا شهودي حقق بمشهودي

موشح بيات من كلام الشيخ محمد أبي الهدى الصيادي رضي الله عنه:

يا شهودي حقق بمشهودي سر محو الوجود وافن فوراً عن كل موجود عند داك الشهود

دور

لاح لي بنجلي سنا بدري من خلال الستور وتبدى معناه في مري بالحفا والظهور
أطلع الحظ ليلة القدر في بروج السرور وجلا لسعد بلهنا عمري بالسيالي سعود

دور

ملا الكون نور محبوبي فأزال الظلام وأتى يوسف ليعقوب بحصول المرام
يا بهايا كونتي ذوبي وإشائي بالغرام حيث إني قد نلت مطبوبي ونزعت القيود

دور

مرزت لي أنوار من أهوى بصنوف المدد ثم حلت طلائع الفحوى بعد طوب المدد
وبمنشوري عاية الفصوى ووثق السد طاب وقتي بالبروتقوى والوفا بالعهود

دور

يا عدولي رأيت بي حالك فجهلت الصواب وانعكاساً كرهت أفعالك يا لهذا الحجاب
أنت لما واليت آمالك وشربت السراب حطرتي بالرد أقوالك وحباني الصعود

دور

أنا بالله مطهري حافس بالفخار العجيب ولتايد شأنه كافل عزم طه العجيب
والرفاعي مثله الكامل الحسيب السيب مدد داعي بباعه الطائل فقهرت الحسود

دور

وصلات المهيمن القادر للرسول العظيم نور عيني ذكري أبي الطاهر ذي الجنب الكريم
والى أهل بيته العامر بالكمال الصميم ولصحب حازوا العلى الطاهر بإمام الوجود

يا طه قد جئت رحمة

موشح بيات نوى:

يا طه قد جئت رحمة	بفضلك أصبحنا بنعمه
يا عاشق خير البرايا	طب نفساً نلت العطايا
فاز عبداً شد المطايا	ليزورك يا عالي الهمة
يا غياث الكونين طراً	يا ملاذي قد حزت فخرا
يا محمد دمعي قد جرى	في حبك يا شفيع الأمة
يا هناتنا حب نبينا	هو خير الوري هادينا
يا نهامي نظرة إلينا	بك ربي يكشف لغمة
يا رب صل وسلم	على النبي الهادي وأنعم
للمحب والال فأكرم	والاتباع عليهم رحمة



يا عظيم الشأن نظرة لجمالك

موشح بيات:

يا عظيم الشأن نظرة لجمالك	خلق الأكوان كله كان علي شأنك
أنا الولهان يا بدر بجمالك	وأنا الظمان أحي قلبي بدلالك
على البراق جبريل قد سمى لك	بجمال الله طبت أنساً بدلالك
وصلاة الله تهدي بكمالك	يا حبيب الله أقرر عيني بوصلالك



يا عاشق المصطفى

موشح بيات دوكا ومن كلام الشيخ علي السعدي إيقاع مضمودي:

يا عاشق المصطفى	أبشر بنيل المنى
قد راق كأس الصفا	وطاب وقت الهنا
نور الجمال بدا	من وجه شمس الهدى
من فضله عمنا	

طه الذي باللقا قد فاز لما ارتقى
وفي ذرى الارتقا من ربه قد دنا
فهو حبيب الإله وجاءه خير جاء
بقربه قد حباه وخصه بالشنا
دون الورى رينا

أنت شفيح الأنام أنت رفيع المقام
عليك أزكى سلام يا منتهى عزنا
والأل ثم الصحاب من ذكرهم في الكتاب
ما فاح مك وطاب وتم بدر الهنا
وعم منه الشنا

• • •

يا عذولي كف اللوم

موثق بيات من كلام العابدة الصالحة أم محمد التلاوية من إخوان الشيخ سليم خلف
الحمصي رضي الله عنه ومنها:

يا عذولي كف اللوم	ولم تدبر بحالي ابيوم
تنام الناس وانا فائق	وأرعى النجم والسائق
فبالله ارحموا عاشق	في حال الحب صار رسوم
يا قلب لا تبح بالحال	فيفتوا بقتلك بالحال
فكم راحوا بحد نصال	من الأحباب خواص القوم
ونشهد نجمة لمعت	ومن ذاك الحمى طلعت
يا ليت الروح ما رجعت	وتبقى في حماهم دوم
يا ليت الصبح ما بانا	كي لا يرانا إنسانا
حبيب الروح وافانا	بكلس يبرىء المسقوم

• • •

يا غني نحن الحيارى

موشع بيات لامي قد (يا ولد يا ابن الأمانة) لشيخ محمد صالح الخطيب:
يا غني نحن الحيارى هب لنا منك العاية كن لنا عوناً معيناً في ابتداء ونهاية
نحنا من كل كرب واحمنا من الغواية
وصلاة الله يهدي للذي كثر الهداية ولأل ولصحب حهم فرص وعاية

يا قلب راقب من سكنك

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:
يا قلب راقب من سكنك وإليه سلم له أمرك
وامح الأغيار بأجمعها واقطع من صولتها أملك
بالخلق مظاهر مولانا والحق تعالى قيوم
لا حول لها من أنفسها سالوهم فلا تخط عمك
فوجود الله هو الفاعل وبهذا جاء التوحيد
عن هذا فلا يلهي شاغل ألقي الأحمال لمن حملك
وصلاة النور على النور مولانا الهادي المشهور
مع نشر سلام مشور يسطوي الأغيار ومن شغلك

يا كحيل العين عجل باللقا

اموشع بيات كرد لحن الأستاذ زهير منيني:
يا كحيل العين عجل باللقا زادت شجونني
هل ترى أقضي زماني باللقا بعد المنون
آه ما أحلى اللقا وحيبي عن يميني

يا لطيف الصنع يا من كلما

موشح بيت نوى قد (بالذي أسكر من عرف النما):

يا لطيف الصنع يا من كلما	دهم الأمر جلا ما دهما
يا غياث المستغيثين ربا	ماضي الحكم إذا ما حكما
نفس الأمر علينا مسرعا	إنما الأمر علينا عظما
واستجب منا دعانا كرما	يا كريما أنت رب الكرما
وتداركنا بلطف عاجل	يا رحيماً أنت رب الرحما
وعلى خير لبراي المصطفى	صلي يا رب وسلم دائماً

يا ليلة السفح بواد زرود

موشح بيت محير:

يا ليلة السفح بواد زرود	من لي بأيام التهاني تعود
هلا ثغر الملتقى من دنبي	يا ربي الطيف بي
يا هل ترى من بعد بُعدي أعرد	وأحظي بسكان واد زرود
واقصد حمى من قد رقى للمحجب	الهادي العربي
محمد بن من جاءنا بلهدى	بحر العطايا والسحا والندى
فهو غداً يشفع لنا من ذنبي	الهادي العربي

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة

موشح بيت:

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة	تمحو ذنوبي وذات الخوف والندم
وامنن عليّ بلطف منك يعصمني	شرّ العواقب واحفظني من التهم
وكيف يحكي ظلالاً من بطلعته	نور البرية خير الخلق كلهم
فهو الذي يمنح العافين ما سألوا	فضلاً ويشفع يوم الدين في الأمم

يا محمد لك اللّوا والتاج

موشع ييات من كلام العارف بالله الشيخ عمر الياقي رضي الله عنه ضربه وحده :

يا محمد لك اللّوا والتاج	يا رفيع الجناب
أنت غوطبت ليلة الإسراء	وفهمت الخطاب
وأعطيت الشفاعة العظمى	في نهار الحساب
كن شفيعي يا من بعث	رحمة للعباد

يا مخجل الرّند بالقُدّ

موشع ييات حسيني من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا مخجل الرّند بالقُدّ	سبحان من صور
من نوره الفرد	معتد جبينك الأنور
أقسمت بالخذ	وخالك العنبر
لأني على عهدي من وجدي	بدر الدّجا أسهر
يا طلعة البدر والزهر	يا يوسف الحسن
بروضة الزهر يا بلدي	يا منيتي زرتي
بالمبسم الذي	أنعم وأتحفني
ولا تطل بُعدي بالوعد	يا باهي المنظر
لما بدت أسما	في الأسما نار الشجي
يا هو وريقه الألسا	لا يظما من ذاق رياه
بوصفها الأسما	أهل النهى تاهوا
غابوا عن الرشد بالورد	من ذلك المظهر
يا غافر الذنب يا ربي	صلي على الهادي
من جاء بالقرب يهدي	عن ربه الهادي
والآل والصحب	ما لعل الحادي
أمين بالحمد يستجدي	في الموقف الأكبر

يا مرحباً بالزائر

موشح بيات من كلام الشيخ أحمد زروق:

يا مرحباً بالزائر أقررت عين الناظر يا ابن الكريم الأكرم طيئنا يا عاطر
أنجزت وعداً يا قمر يا بهجة للناظر يا حشرين يا باطرين عيدوا السلام العسر
آستنا أنعشنا بذا القدوم الزاهر جاء انها زال العنا يا ذا الحمال الباهر
عود الأحة عوداً بالهاشمي الطاهر طيبة التي في مهجتي يا خجلتي مما جرى
عطفاً على قلب جرى من القلى ألم نر



يا ملاذ الرُّسل يا نعم الحمى

موشح بيات حسيني قد (بالذي أسكر من عرف اللما).

يا ملاذ الرُّسل يا نعم الحمى	لُعْبِدِ يرتجي منك الأرب
لا ومن أوجد في أم القرى	كعبة من زارها نال الأرب
خانتني يا سيدي دهري الخون	والذواهي غيرت مني الشون
ولكوني فيك أحسنت الطنون	لست أحشى صاح سوء المنقلب
كن مجيري يا مجيراً للبعير	وصيري حيث قد عزُّ النصير
أنا في جاهك طه مستجير	يا أبا القاسم يا زاكي النسب
خص بالتسليم ربي سرمداً	سيد السادات مصباح الهدى
وأنلس الفوز مولانا غداً	بحيلة المصطفى عالي الرتب



يا من إليك بسطت كف رجائي

موشح بيات نوى أثر إيقاع واحدة، لحن الأستاذ زهير منيني:

يا من إليك بسطت كف رجائي	ورفعت آمالي بصدق دعائي
يا من السود بباب عزك دائماً	أبدأ مع السراء والضراء
سلطان قدسك عز شأنك حاكم	في كل أرض بل وكل سماء
غوثاً إنني مسنجير ضارع	وبعلة الأوزار أكمّن دائي

اغفر بفضلك ما جنيت وداوني
أبكي بكاء الخائف الوجل الذي
إلهي يا إله الكون إني
لحائت إليك يا ربي لأنني
لك دولة الأقدار والأمر الذي
بعنسية يا أرحم الرُحماء
شم الوجود وهل يفيد بكائي
أتيتك راحياً فاقبل دعائي
وجدتك خير من يقبل دعائي
هو نافذ الأقدار في الأشياء

يا من بدنياء اشتغل

موشح بيات:

يا من بدنياء اشتغل قد غره طول الأمل
الموت يأتي بغتة والقبر صندوق العمل
إصبر على أهوالها لا موت إلا بالأجل

يا من أعار اللين للغصون

موشح بيات:

يا من أعار اللين للغصون أنعم برؤيا وجهك المصون
أتلقت قلبي بالنوى والصد تفديك روعي يا رشيقي القد
ما ضر لو أتجزت لي بالوعد وذرتني والحي في سكون
يا غافلاً عن درك هذا المعنى أيقظ عيون القلب واشرب معنا
كاسات صرف من يذوقها استغنى وقل إذا دار الشراب اسقوني
بدر تبدئي من ستور الحجب يسعى بشمس رُصمت بالشهب
نشوان عذب الراح عنه تُنبى والنور يخفيها عن العيون

يا مولد الحب يا بشري لعالمنا

موشح بيات حسيني إيقاع واحدة، كلمات الدكتور عبد اللطيف فرفور، لحن الأستاذ زهير منبني:

يا مولد الحب يا بشري لعالمنا ذكراك نور وجنات وريحان

يا مولد النور والأكوان مرهرةً أملاً بمولد من لحق برهذه
يا مولد العدل والديا قد امتلأت بالعدل فهي بنور العدل تزدن
ملأت بالحق آذاناً مغلقةً فالحق في ذوله الإسلام سلطان
وجنتهم بحكيم القرون يعضده سيفٌ وعلمٌ وإخلاصٌ وتبيان
لولاك لم تبلع الديا حضارتنا ولا استهاب بنا صينٌ وإسبان
يا خير من وطىء الغراء لي شرفٌ بمدحك فهو لي نورٌ وإيمان



يا نبياً سمت بك العلياء

موشح بيات:

يا نبياً سمت بك العلياء وأضئت بنورك الظلماء
حيث ما لا يبدأ علاك انتهاء كيف ترقى رقيق الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء



يا نسيمة الخزامى بلغي سلمى سلامي

موشح بيات من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

يا نسيمة الخزامى بلغي سلمى سلامي وخبريها عن غرامي حيث عنها الصر فان
لو رصوني عبد رق كنت لا أرى بعث غبت عن جمع وفرق عندما الداعي دعاني
هذه أنوار سلمى لذبها إن رمت سلمى وبذاك الحي مل ما شئت عن كل المعاني
قل لمن بالعدل تاهوا عندما صلوا وتاهوا كلنا أسرى هواه ما له في الحسن ثاني
حبك روحي وديني ونجاحي وبقيني يا سليمي عانقيني آه من يوم التلاقي
ب ترى عيني تراها حين تزهر في رباها أو تراني في حماها ساجداً خلف المقام
صلى مولانا وحيًا روضة الهدي وحيًا هن بها ما زال حيا خير من للقرب داني



يا نور العين

موشح بيات حسيني قد (قالوا لي كن وأنا رايح جن) من كلام الشيخ مصطفى الحموي المارغي .

يا نور العين	يا طه الزين	إشفع لي عدأ عند الله	خايف من النيران
أنت المحبوب	أنت المرغوب	أنت المقرب عند الله	يا حبيب الرحمن
يا روح الروح	داو المجروح	من في جمالك يا مولاي	دوماً ساء سهران
شدت الإسلام	عبت الأصنام	بلغت الخلق شرع الله	يا عصيح التبيان
أسعد من زار	قمر المختار	وإحمار در الهادي دار	في جوار العدنان
يا أبا الرهرا	ناح الحضرة	أدر كنا يا طه بنظرة	ضاعت بنا الأكوان
صلى الإله على	الأواه	محمد بن عبد الله	ما أصاء لقمران
ما مصطفى	يرجو الشفا	من ربه أهل الوفا	الحنان المنان
صفي قلبك	دارم	ذكرك	يا مريد الرحمن



يا هنانا يا هننا

موشح من مقام البيات من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

يا هبابا يا هنانا	بزغت شمس هبابا
روقوا حمر الشهود	وامزحوه بالحدود
فُتح الكتز المطلسم	وسدا السُرُّ المُكْتَم
شاهد المحبوب ترفع	وئيات العز فاخلع
قد عشقناه جميلاً	واصطفيناه نزيلاً
وشهدناه شموساً	وأدرناه كؤوساً
وأرقناه دماء	وجعلناه فداء
ذاك من رسم الصفات	بطور الكائنات
نزعت ذات الشؤون	عن ذكا أهل الفنون
فقت كل العارفين	بعلي العالمين

حسروا أهل القيود قد فكنا أسرابا
ظهر الدر المعظم من سمنا بسمانا
صاحب الحسن المتنوع قد أرانا ما أرانا
وسلكناه سبيلاً ودخلناه مكانا
وعطيناه عروساً ونزلناه حمانا
ولبسناه رداءً وبه كان غذانا
نُزعت ذات الذوات يبقاها عن فنا
أنا منها فاعرفوني فقت أهل الكون شانا
عن سواه قد فينا وبه ثم بفانا



يولج الليل في النهار تعالى

موشع بيات حسيني إيقاع مدور، كلمات السيد أبو الهدى الصيادي، لحن الأستاذ زهير منيني:

يولج الليل في النهار تعالى	مثلما يولج الدجى في النهار
يظهر الله من بطون الخفايا	عامصاتٍ من أبدع الأسرار
حينما قال كن يكون ويجلي	من ضمير البطون للإظهار
هو يبدى من مكن العجز بأس	هكذا قدرة العظيم الباري

عني لَوَّ قَلْبِي كَوَّ عِزًّا حَوَّ

موشع بيات من كلام العارف بالله الشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه:

عني لَوَّ قَلْبِي كَوَّ عِزًّا حَوَّ	وعلى العرش من الحسن استَوَّ
دار من تهوى ودع في كل دار	مدعي في الحب جهلاً غير دار
فالهوى كأس على العشاق دار	فيه من فازوا وفيه من هوو
آه من نار جماهم والصدرد	بعد جنات وفاهم بالعهود
يا ترى عيشي بهم ينوماً يورد	بعد ما أغصانه الخضر زوو
ليت شعري من لقلبي أمرضوا	هم إلى الآن غضابٌ أم رضوا
غرضي هم أعرضوا أم أغرضوا	بالتجني أم على قتلي تَوَّ
لسهام البين في قلبي مرام	مذ نأوا عني ولم أبلغ مرام
نشروا مطوي سري في الغرام	بعدما قلبي على الجمر كوو

الفصل الثاني

في نعمة الصبا

الحاظه قد أرسلنا

موشح صبا قد (اليوم يا بدري) من كلام الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

الحاظه قد أرسلنا والقدر هز الأسلا يا عصاة العشاق لا تلقوا بأيديكم إلى
يا من لقلبي قد كوى ولم يَحُدْ لي بالدو يحل في شرع الهوى قتلي فلا حول ولا
مهفهف حلوا للما وليس يردي للظلم يمر بي مبتسما وكل ما أثر حلا
روحي له قد سُئِلْتُ بأي ذنب قتلت ومهجتني قد سُئِلْتُ والعقل مني رحلا
بدري حلا مطلقه وفي الحشا مرشفه نعم نعم أعشقه رغماً على ألف الملا
صلاة ربي سرمدنا على النبي أحمد وآله الفراق قد من بهم الكرب انجلي

الحب في صدق النية

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه.

الحب في صدق النية خير الصفات المرضية

قد لذلي صافي المشرب في حانة الباز الأثيب وصار لي نعم المذهب هجر السوى بالكلية
طامت ليالي الأفراح وراق خمر الأقداح وقد زكى للأرواح نشر الرياض الأنسية
سلطان أهل التحقيق بعد الإمام الصديق ماحي ظلام التعويق رقي مقام القطبية
ما لي إذا عز الناصر إلا حمى عبد القادر داعي الحمى البحر الزجر سر المعاني القدسية
ما في الوري مثلي عاني صب كثير الأشجان لكن ظروف الأرمات تروي سيوف الهندية
إن كنت معنا فانبعنا واصبر على الحب معنا وإن تسأل عن ذي المعنى هذا طريق الصوفية
صلاة مولانا الباري على النبي المحترار والآل عُدَّ الأمطار أركى صلاة مرضية
وراقب شيخ الطريقة يريك معنى الحفيفة لأن العروة الوثيقة تأتي بتصحيح الية

إليك الأمر يرجع يا إلهي

موشح بيات صبا:

وتعلم كل ما يخفي الضمير	إليك الأمر يرجع يا إلهي
وليس سواك يا ربي مجير	أتيت إليك تثقلني ذنوب
إلى ساحات عفوك يا قدير	أتيت إليك يدفعني رجاء
فأنت الواحد الأحد الغفور	يا رب الوجود رضاك أرجو
وقابلني بودك يا نصير	وعاملني بإحسانك يا إلهي

الله تجلت قدرته

موشح صبا، لحن الأستاذ عبد السلام سفر:

للتائب حلت رحمته	الله تجلت قدرته
ويناجي يا يا الله	والمذنب يدعو مولاه
يغفر للمذنب ذلته	إن لم تغفر فمن يا هو
يبديه الذنب به ندم	وبياك عند معنصم
واقبل يا ربي توبته	فاغفر إن ذل به القدم

الله كريم كريم كريم

موشح صبا:

رحم رحيم رحيم رحيم	الله كريم كريم كريم
تلقى السعادة تلقى السعيم	قم للعبادة تلقى السعادة
راكع ساجد للرحمن	يلّي بتحلم بالغفرن
نعان نهلل ونكبر	نعال نصلي ونستغفر
ويعفو من نار الجحيم	والله الباري لحيففر
ونتجمع ولا نتفرق	نعال نركي ونتصدق
ونطلب من رب كريم	وجبال التوبة نتسقى

اليوم ساداني اليوم

موثق صبا من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

اليوم سادتي اليوم	ويكم يُنجد المظلوم	فأجبروني مني	أست مكم يا قوم
يا راعي الحمى مالك	يا ترى ما آمالك	أليس ما لي مالك	فكيف تدنوه القوم
سبدي لك المراد	يا ساكناً بالمؤاد	بحق سر الوداد	أجري عادتك اليوم
أنت بالعمد أدري	وما بحاله يُجرى	أدرك رخصه نظرة	أغدو منها غالي السوم
يا حبيبي عادتك	للجاني عنايتك	أعيادي في حاساتك	وفي أهلي شهر الصوم
يا مدير الكاسات	يا سيد السادات	قد مددت راحاتي	لا تستثني في القوم
يا مرجعاً بالهجر	ولو قصمت ظهري	أنا للحب فقري	ذاتي دع عنك اللوم
هب حبيبي لم يسمح	فهل سواء يصلح	في الحر كنت أسبح	فهاك تركب العوم
فكيف أحشى فصلي	من سيدي ابن الأصل	والعشق مع الوصل	صنوان وشق التوم
ما قلت للحب أين	إلا أجرى دمع العين	مضى زمان يا زين	عيني لم تذوق النوم
قد كوى قلبي المضئ	نقل الوشاة عن	بأسا تعاهدنا	نحن سوى على الدوم
حي بالصدق جاذب	والسالي هو الكاذب	فالامر ضرب لازب	منه مرفوع محتوم
قديماً صلى الرب	على روعي وقلبي	أحمد سر المربي	فسلامي له دوم

اليوم يا بلدي نزيل الهموم

موثق صبا حسيني من كلام الشيخ عيسى البياتوني :

اليوم يا بلدي نزيل الهموم	ونجتمع مثل القمر والنجوم
في روضة فاحت أزهارها	وصاح بلبها على أعلى الغصون
نسعى إلى الجنات في روضها	من حر قلبي للبها والسرور
بشراك يا قلبي بحب الرسول	الهاشمي طه تسر له الحمول
نحن بنو مكة وأهل القبول	وما لنا بين الخلائق مثيل
نحن لنا في الحب أعلى مقام	وعندنا المسعى وباب السلام
وعندنا الكعبة تضيء في الظلام	وعندنا زمزم شفاء العليل
نحن بنو طيبة وأهل الوفاء	وما لنا بين الخلائق مثيل

نحس رسول الله من عندنا
وجاءت الآيات في حقنا
شراك يا قلب بمدح الرسول
ومرقد الصديق في حيننا
لأننا نرعى زمام النزيل
الهاشمي طه تسير له العمول



أماطت عن محاسنها الخمارا

موشع صبا من كلام العارف بالله الحراق رضي الله عنه:

أماطت عن محاسنها الخمارا
وبثت في صميم القلب شوقاً
وألقت فيه سراً ثم قالت
وهل يستطيع كتم السر صب
به لعب الهوى شيئاً فنبث
إلى أن صار غيباً في هواها
يفالط في هواها الناس طراً
ويسئل عن معارفها التذاذا
ولو فهموا دقائق حب ليلي
إذا يدو امرؤ من حي ليلي
ولولاها لما أضحي ذليلاً
وما حب الديار شغفن قلبي
ولما أن رأيت ذلي إليهم
وأحسب في هواها الذل عزاً
أباحث وصلها لكس إذا ما
شربناها فلما أن تجلت
وكسرنا الكؤوس بها افتناناً
وصار السكر بعد الوصل صحر
فدعني يا عدولي في هواها
فغادرت العقول بها حيارا
توقد منه كل الجسم نارا
أرى الإفشاء منك اليوم عارا
إذا ذكر الحبيب لديه طارا
فلم يشعر وقد خلع لعدارا
يشير لغيرها ولها أشارا
ويلقي في عيونهم الغبارا
فيحببه الوري أن قد تمارا
كفاهم في صبايته اعتذارا
يدل له وينكسر انكسارا
يقبل ذا الحدار وذا الحدارا
ولكن حب من سكن الديار
وحس لم يزد إلا انتشارا
وحقري في محبتها افتخارا
غدونا من مدامتها سكارا
نسينا من ملاحتها العُقارا
وهمنا في المُدير بلا مُدارا
وأين لسكر من حسن العذارا
كفى شغفي بمن أهوى اعتذارا

أتمذل في موى ليلى بجهل	لعم في حبها بلغ القصارا
فلد شيء دقيق لست تبدي	لدقته المشير ولا المشار
به صار التعدد ذا اتحاد	بلا مزج فذا شيء أحرار
فسلم واتركن من هام وجدأ	وما أبقي لصبوته ستار

أما ومن بالجمال أنعم

موشع صبا ضربه سماحي دارج:

أما ومن بالجمال أنعم	وعم بالحسن منك مبسم
وأودع السحر في عيون	هاروت من سحرها تعلم
فما لقلبي سراك ميل	وما لعيني سواك مغنم
وكن حريصاً على ودادي	وراقب الله في ذا المتيم

أنا أحمد أنا ولد الرفاعي

موشع صبا:

أنا أحمد أنا ولد الرفاعي	وذكرني شاع في كل البقاع
أنا في حضرة المختار سكران	وفي البيت العتيق وكل صاع
وربي قال لي وزاد شأني	لك الحكم العظيم على السباع
مريدي أنت كن معنا واتبعنا	ونادي بالشدائد يا رفاعي

أنا ضيفك يا رسول الله

موشع صبا:

أنا ضيفك يا رسول الله	أنا ضيفك أنا ضيف الله
يا مشفع يا عظيم الجاه	أنا ضيفك يا رسول الله
وأنا واقف على بابه بغني	ولا فائتي ولا عاب يوم عني

ده حبيب المحبوب متهنى
قال لي أحرم قوم حج البيت
وأنا داخل على البيت غنيت
ودخلت على الكعبة بلبي
ولقيت النور زمزم قلبي
وبشير الرحمن بنادي
بشراكم بالعفو عبادي
في طوافي بقيت أسعى وأسعد
ريق طه على الحجر الأسعد
وفي حجر إسماعيل ودعيا
من السر في زمزم عبينا
رحمت أسعى وهول للمروي
قلت أنشد في الصفا والمروة
ونفرننا في يوم التروية
وصبحنا في وثقة عبودية
وأذان العفو من الماذنة
وفي ساحة عرفات ومسجدنا
ونشرنا في عرفات أعلمنا
منصلي ونور طه إمامنا
وغروب الشمس عن الساحة
دي بشاير بالرضا صدحه
ورمينا العقبة بجمرات
في منى ومردلفة وعرفات
وأفضنا وطفنا وودعنا
وبكىنا وشوقنا مودعنا
ولقيت نور دنيائي وديني

أنا ضيفك يا رسول الله
أحرمت ولبيت وسعيت
أنا ضيفك يا رسول الله
بالتوبة بجددها لربي
أنا ضيفك يا رسول الله
في الكعبة بلسان الهادي
أنا ضيفك يا رسول الله
مشاهد نور قلت أنا أشهد
أنا ضيفك يا رسول الله
وفي مقام إبراهيم صلينا
أنا ضيفك يا رسول الله
يسر لي وعطر لي المروة
أنا ضيفك يا رسول الله
أحرمتنا وجددنا النية
أنا ضيفك يا رسول الله
يلعلع يوم عيد أعيادنا
أنا ضيفك يا رسول الله
حققنا في عرفات أحلمنا
أنا ضيفك يا رسول الله
في معاني الأرواح مرتاحة
أنا ضيفك يا رسول الله
في مناسك كلها إشارات
أنا ضيفك يا رسول الله
على عودة قريبة تجمنا
أنا ضيفك يا رسول الله
في شفيعي لله وضميني

على بلد للمحبوب وديني
 سُبْحنا بحمد اللي جمعنا
 رتلنا القرآن وسمعنا
 وبيع الرحمة في جار بابيه
 يوعدنا ويوعده أحبابيه
 يا حباب دي مناسك حلوه
 وحياتنا بقت غلوه وحلوه
 يا حباب صلوا على الهادي
 لو تسمع جبريل بينادي
 أنا ضيفك يا رسول الله
 في الروضة وفيها اتركعت
 أنا ضيفك يا رسول الله
 في درب القرب لطلابيه
 أنا ضيفك يا رسول الله
 بشائر حقها مئة غنوه
 أنا ضيفك يا رسول الله
 دا نشيد العاكف والبادي
 أنا ضيفك يا رسول الله



إن جبرتم كسر قلبي

موشع صبا ويقال أيضاً بنفمة النهوند من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

إن جبرتم كسر قلبي أنتم أهل الذمام
 أو وصلتم يا حباب هكذا شأن الكرام
 قالت أقمار الدياحي قل لأرباب الغرام
 واحبيبي وجنتاه وردتاه كالدهان
 أرسل الله إليما بالكرامات العظام
 فتهنوا يا رفاقي نلتعوا كل المرام
 يا رسول الله يا من نوره عم الوجود
 أنت سر الله حقاً حثت من خير الجدود
 سارت الركبان ليلاً قصدهم أرض الحجاز
 كلما الحادي دعاهم للرى من جد فار
 هذه آوام رمة ناظرات بالعيون
 سيما والنور يبدو هتك السر المصون
 وصلاة الله ربي مع سلام لا يزال
 والذي عبد الغني يرحو به نيل الكمال
 كل من يعشق محمد في أمان وسلام
 ودموع العين تحري مثل هطال الغمام
 أحمد المختار طه خاتم الرسول الكرام
 بالذي قد جاءكم يدعو إلى دار السلام
 ولذي من كفه قد فاض فيا بحر جود
 لنجاة الحلق مما ضرهم تهدي الأنام
 ولما طابا تترامي باضطراب واهتزاز
 والهوى في القلب يرمي كل وقت بالسهام
 يال قومي كل من هام بها يلقي المنون
 قد عدنا العقل لثما ظهرت تلك الخيام
 لبي الله من حاز جمالاً وجلال
 وسأل وصاحب يرتجي حسن الختام



أنوار ملء الأكوان

موضح صبا.

أنوار ملء الأكوان ندو من طه العدائي والجود براحتة بعلي
 فهو المختار لأمته أحيانا الله بمتته قد قام الدين ببعثه
 قد خص بمعراج راقى للعرش لمرلانا الثاني فالحب نديم والساقى
 تشاف الروح لحضرته والقلب يحى لطلعت فاشرب بكؤوس محبته
 لا تحش فؤادي ولا تحزع بحب الله يا يسمع وله الخلق له يسمع
 وصلاة الله له تهدي لانحصى فصائلها عد والال وصحب ما جدا
 بحرأمن عيوض الإحسان ومن ظلمات الطعين قد كان الله بمرهان
 غرقاً من بحر العرفان في الحشر وعند العيزان ركب بالسير لأوطان

تجملت أوقاتي

موضح صبا من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

تجملت أوقاتي بأعلا عيسى وأشرقت في ذاتي كواكب اليقين
 يا ذا الهلال الذاتي يا أنا محيي الدين نور لي مواتي من نورك المين
 طلت على الأكران شمس من الأقبال بالفضل والإحسان من حضرة المتعال
 يا واحد الأزمان يا كوكب الفعال أنعم بفرق ثائي للعاجز المسكين
 دارت كؤوس الشرب في أبرك الأوقات وأسعمت بالقرب سلمى بلا ميفات
 يا ذا العلي العربي يا نور شمس انذات فاكشف مشور الحجب هي وقتنا والحين
 طابت ليالي معدي ودامت الأيام ونار حظ العبد ورالت الأسقام
 فاقصد لشبل الفرد يا ثابت الأقدام تسمو لأوج المجد في محلى ياسين
 حامت لنيا البشرى من سيد الوهاب ودام وقت البسرى ومترت الأسباب
 يا عالماً بالقدرة هيء لنا الأسباب واسمح بدفع الأجرة من يد نور الدين
 ربي على الإنسان صل مع التسليم محمد العدنان من خص بالنعريم
 ما الذكر بالقرآن وافي حميم والال ذي الإحسان هم أنجم للدين
 والصحب دي التوفيق مع جملة الأخيار والصادق الصديق المحبى بالفار
 ما قال ذو التحقيق في من فني الأعيار وسار بعد الضيق لوسعة التمكين

تدارك يا أبا الزهرا

موشح صبا:

تدارك يا أبا الزهرا كتيباً مستهام فأنت للورى طراً شفيع في الزحام
أغث يا صاحب الأسرار فقد حمام الحمام إله العرش في الأخرى يرضى ما تقول
إذا صُيِّرَتْ في لحدي فما لي من مجير فالقن مبشراً عندي برفق وبشير
مقال ما تقول أبدى لمن ترجو نصير أقول المصطفى جدي وأنا مدح الرسول



تشفع يا رسول الله فينا

موشح صبا:

تشفع يا رسول الله فينا فما نرجو الشفاعة من سواك
وأسرع في إغاثتنا فإننا نرى امولى يسارع في رضاك
هجرت الخلق طراً في سواك وفارقت العباد لكى أراك
ولو قطعتني في الحب إرباً لما حن الفؤاد إلى سواك
تجاوز عن ضعيف قد أتاك وجاءك راجياً يرجو نذك
فإن تشفع فأنت لذلك أهل وإن تطرد فمن يرحم سواك



توحيد ربي أطرب التغني

موشح صبا بستانكار من ألحان المرحوم الشيخ عبد المال الجرشة:

توحيد ربي أطرب التغني ولحنه للنفس خير لحن
فلا إله غيره وإنني أشهد باليقين لا بالظن
شهادة رب بها فارحمني ومن مذلات الهوى أنقذني
محمد رسوله باليمن للعالمين والهدى والأمن



حالاتي زيك فين يا نبي

موشح صبا:

حالاتي زيك فين يا نبي
يا حبيبي يا نبي يا شفيحي يا نبي
القمر انشق بقدمك يا نبي
والغمام مشى وظلل النبي
والشاة تكسم وقال له للنبي
والجمل اشتكى وقال له للنبي
والغصن تمايل رحن للنبي
لا تسييني يا نبي يا نبي

حاسبونا فذققوا

موشح صبا قد (خايف أموت قبل أنظرك) وهو من كلام الشبلي رحمه الله:
حاسبونا فذققوا ثم موا فاعتقوا هكذا شيمة الملوك بالمماليك يرفقوا
إن قلبي يقول لي ولساني يصدق كن من مات مسلماً ليس في النار يحرق

حرموني ليه حرموني ليه

موشح صبا من كلام ولحن الأستاذ توفيق المنجد:

حرموني ليه حرموني ليه أنا أزور نبينا حرموني ليه
يا روضة فيها المختار قصدي أزورك وانها وأزور وأصلي في لحراب وأطلب من الله وأثني
قصدي أزوره واحظي بنوره أنا ذنبي ليه حرموني ليه
يا طيبة قصدي أراك واحظ بنور ضوء سماك والكل يهوى رؤياك أنا ذنبي ليه حرموني ليه

حسبي الذي هيمني

موشح صبا وزن سماحي:

حسبي الذي هيمني غوامض الحسن حلا

لو شاهد العزال شا نه به تفزلا
ولبيت والركن الذي سوحه تبثلا
لم أحرف عن بابه ولو كواني ابلا
ولم أمل لغيره ولو دهائي ابلا
يا قرة العين ألا ترى ضنى حالي ألا
إن كنت تبغي قتلتني بالهجر لا حول ولا

حسن بدر يثري

موشح صبا للشيخ رشيد سنان رضي الله عنه:

حسن بدر يثري يسري لاح في غصن نبي رمر عفا المغربي
فخر كل العرب أخفى نور الكوكب
ما توارى بالحجاب لا ارتياح شمنا الغرث المهاب سر آيات لكتاب
آل بالطق الصواب يمحو غين الغيب
بين زمزم والمقام ذا الإمام كعبة البيت الحرام من سبا كل الأنام
عاهد الصب المهام برنبح المنصب
هذا وقت لإمتنان لا توان ماغنموا فرد الزمان بالتهاني والأمان
ذا العلي الكثر المصان بشرطي الحجب
أبهى تسليم يعود من ودود للنبي سامي الجدود طه مفتاح الوجود
خير من يرعى العهد تاج أهل الرب

خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا

موشح من مقام الصبا دوكاه إيقاع واحدة شعر السيد محمد النبذاري ولحن الأستاذ زهير
ميني:

خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا منازل عز بينها ومغانيا
رسولاً شفى ألم الشعوب وكلمنا تبدى الأسى كان الطيب المداويا

أصيفاً له في جانب انقبر واسمعا
يطل علينا سائلاً أين سنتي
وأين شعاري في الوري أين أمي
نسجت لكم نسجاً من لعز والنقى
حياتي لكم درس وسيري لكم هدى
ومن طبق القرآن في كل أمره
أينما بدا في روعة البدر داوياً
وأين كتاب الله للناس هادياً
وأين تعاليمي وأين مساري
فمزقتم نسجي وصرتم أعادياً
وخير الهدى هدي لمن جد مرضياً
نيل من فيوض الله ما كان راجياً



راق الوقت يا خلي وطاب

موثق صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

راق الوقت يا خلي وطابا
دنونا حضرة فيها التداني
وشاهدنا الحقائق والمعاني
شموس علومنا لا ريب فيها
نصول بقولنا عجباً وتيها
فصدق إن نَقَلْنَا أو روينَا
أناس لا لنا ولا علينا
وصل في الظهور وفي البطون
نبي نقطة الدر المصون
وعنا الحب قد رفع الحجابا
محب والحبيب وليس ثاني
وخوطينا فحققنا الخطابا
وجلت عن كسوف أن يليها
على أن الذي قلنا صرابا
وخيراً يا أخي مهما نورنا
ولا نبغي سوى حسن الثوابا
على الذات المقدسة الشؤون
فصيح من أنانا بالكتابا



رب الحلبي لو ينجلي

موثق صبا من كلام الشيخ عبدالقادر الحمصي رضي الله عنه :

رب الحلبي لو ينجلي
أحبا فؤاد المبتلي
اللازمة

قد صار كلي ماله من بالصدود أماله
يا ظمي نعمان الأراك ما أن يا بدري أراك
سبحان معبود براك من معدن الحسن العلي
شبه فواصل واقتلي

في فيك شهد أم عس والقـد بان أم أسـل بدري لغـيرك لم أسـل كلا ولا أنـذل
 لما بدت بنت العدر قد لد لي خلع العذار لو أخروا عني الهزار عني بدمع مهطلـي
 يا من سطا فينا وصال أنعم حبيبي بالوصال فأشار يعني الاتصال إن صح ذا فاعزلي
 ناديت يا باهي أسنا واصل محبك بالسنة فاحال عحاً واشني عني فزادت عللي
 بقل هو الله أحد قل لي أما للهجر حد فأجاب أن البعد حد في شرعب للمبتلي
 من وجهه الوضاح لاح أهدى إلى القلب الفلاح هل انتهى عنه بلاح وموه غيبة مأملي
 لو صح عدي بينه أودعت قلبي بينه م بين روحي وبينه سر قديم يجلي
 أزكى صلاة الغافر تهدي لطف الطاهر م قال عد القادر رب الحي لو يتجلي

ربي بطله لا تخيب أملي

موشح صبا

ربي بطله لا تخيب أملي جسمي توهم من إساءة عملي
 جد راحمنا بالعفولنا بالهادي وعثرته
 ختام الرسل كن لي مجيراً يا رحيم الضعفا
 كن لي نصيراً أنت حبي وكفى
 جد راحمنا بالعفولنا بالهادي وعثرته

ربي خلق طه من نور فيه احترام

موشح صبا:

ربي خلق طه من نور فيه احترام ناداء أقبل يا مختار أنت الأمين
 لما ارتقى البيت المعمور صلى إمام وقد محى جش الكفار وامشركين
 إن رمت أن تحظى بالحدور يوم الزحام صلى على باهي الأنوار عين البقين

رسول الله نرجوك الشفاعة

موشح صبا قد (إسكابا يا دموع العين) من كلام السيد محمود المصري:

رسول الله نرجوك الشفاعة الشفاعة يا أبا الزهراء الشفاعة
 رسول الله يا بحر الوجود وأفضل من تفضل بالشهود

حطمت ببابك العالي فعودي فصل حلي فقد راموا انقطاعه
رسول الله يا سر البرايا وأكرم من تكرم بالعطايا
انخت ببابك العالي المطايا فكر لي مؤتسماً عند النزاعا
صلاة الله تهدي بالسلام على نور الهدى مناحي الظلام
كذلك الآل والصحب الكرام وذات الفضل صاحبة الرضاعه
* * *

رسول الله يا بحر العطاء

موشح صبا:

رسول الله يا بحر العطاء ويا أملئ وزخري والتجائي
أتيتك أشتكي سقمي ودائي وعندك يا منى قبي دوائي
فلا أحد سواك إليه أشكو فيرحم عبرتي ويرى بكائي
يا مولئـ الوري جد لي بعفر ومُنْ بظرة فيها شفائي
* * *

رسول الله يا نور القلوب

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه

رسول الله يا نور القلوب ويا كنزاً لأسرار الغيوب
بمن أرجو التخلص من ذنوبي سواك وأنت مفتاح لعطاء
دحيل يا ختام الأنبياء

ظهورك رين الأكوان حقاً ونورك قد نَمَا غرباً وشرقاً
فحاشا فيك يا مختاراً أشقى وفضلك قد تقدم في ابتدائي
دحيل يا ختام الأنبياء

رُفِعَتْ على جميع الناس قدراً وشرفت الوري برأً وبحراً
فسحان الذي بعلاك أسرى ليرشد فيك أملاك السماء
دخيل يا ختام الأنبياء

ألم نشرح تشير إلى علاك وفي الأحزاب آيات اجتبك
تبارك من بمنته اصطفاك على الأكوان من عهد العماء
دحيل يا ختام الأنبياء

عليك الله أننى في الكتاب وتم لك الحضور بلا ارتياب
أغثنى يوم عرضي للحساب وأدركني بفضلك يا منائي
دخيل يا ختام الأنبياء

برزت لما من البيت الحرام كسدر لاح من تحت العمام
وقد حزت الشفاعة في الرحام ونجيت الأنام من الشقاء
دخيل يا ختام الأنبياء

بربك يا بن زمزم والحطيم أحرني من لظى نار الجحيم
بعبد الله ذي القلب السليم أبي بكر إمام الأولياء
دخيل يا ختام الأنبياء

لقد أرسلت نفسي نحو طه به أرجو التخلص من هواها
فيا رباه عجل في مداها بحرمته ولا تقطع رجائي
دخيل يا ختام الأنبياء

• • •

رنحي يا صبا

موشح بستنكار:

رنحي يا صبا وأطربي يا غصون وانشدي يا ربانا مرجأ بالرسول
طية المصطفى حل فيك المصون أصحى منك الثرى أئمة للعلميون
يا حداة الحبيب إن ذكر الحبيب نفح منك وطيب سر كاف ونون

• • •

سَلِّمُ الله حبيباً

موشح صبا:

سَلِّمُ الله حبيباً جاءنا منه السلام
أترنى كان مناماً حبذا ذاك المنام
يا قنوس يا قيوم يا رحمن ويا سلام

• • •

شرفي يا شرفي يا شرفي

موشح صبا للشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه .

شرفي يا شرفي يا شرفي	وجه من أهواء قد أشرق في
قلبي المضيئ به طلعت	فتنتني بالبهاء والهيئ
غصن بان يتشى مرحاً	قد رماني في بحار التلف
لو رآه البدر ما بان ولو	سمع الظبي به لم يقف
ينجلي في كل شيء عندنا	فتراه في القبا المنكشف
لبس الصورة يختال بها	بيننا حاوي البها والترف
قد تسمى لي بأسماء الوري	وبكل اسم لهم مختلف
عظمة الغصن وقلبي طائر	همزة ساكنة في الألف
هو حق وسواه باطل	مثل ما قل لنا في الصحف
فاشهد إشهد إن تكن ذا بصر	وإذا لم تكن كن في الطرف
وادخل الحضرة إن كنت فتى	أو من الحضرة فانخرج ونف
ملاً الكون تعالى ربنا	بوجود ظاهر وهو خفي
أنت روحٌ نفخت في أمره	درة من جسمها في صدف
آه من جهلك بالله ومن	قلبك المتقلب المتحرف
أعلا تذكر أياماً مضت	أنت فيها لم تكن يا متني
كن كما كنت قديماً فاتياً	واعرف الحق به واعترف

* * *

صاحت بقلبي البشائر

موشح صبا من كلام السيد نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه

صاحت بقلبي البشائر	لما الأحبة وهوي	خذ من أحاديثي جواهر	يا عادري في شجوني
فرشت خللي للأحباب	فلم يروه محلاً	فلت دخیل على الأعتاب	فكنوا للفضل أهلاً
سلمت أمری لميكي	وبعت رشدي بهواه	إن أنكر الخالي سلوكي	عذرتي في عماء
يا لائمي إن تنصفتني	احمل فؤادي وتكلم	أو لا فخليني وشأني	الله بالحال أعلم
صب دعاء الغرام	إلى مناه قلبي	منه على الدنيا سلام	فما فضول الأظية

صفت بذاتي لذاتي وجهل قلدي يكفيني جميع ما يبدو كاساتي تجلي بصافي يقيني
 الغصن أراك الطاعة والظبي أربي حيدته والشمس أضحت مرآتك والبدر قال أنت سيده
 خطرت بدور بقوامه ميل على الغصن القمري واللحظ فاتك للعشاق كيف اصطباري يا عمري
 ياربي صل على قلبي في كل باطن وظاهر اليشرطي الغوث المربي معراح أهل اسرائر



صلاة الله عليك يا نبي

موشح صبا:

<p>صلاة الله عليك يا نبي قد حصلي من محبته ووجدت راحتني معه واتخذته معيناً لي ووهبت الروح مني له وبدا قلبي يخطبه ووهبني من خزانته وغدا الروح يواصله أدن مني يا رقيبني وسلم إلي الأمر كله ودع عنك الوهم واحذر والزم الباب ولا تحل واشرب شرابي وهميم وبفضل الله صيرني نديم</p>	<p>يا مجلي الهم والكرب فوق ما أرجوه من طب في ارتفاع النفس من حجب خيراً لي من أم وثم أب حيث هو الأصل في النسب بلا منع ولا غضب كشف علم الروح بلا حجب حتى صرت أني هو ولا عجب ولا تكن في يأس وفي غضب تكن دوماً في عزوفي طرب أن تكن في الله في غضب عن باب الخالي من العطب تجد أنني الكنز الثمين وأحرزت بفنائني النسب</p>
--	--



صلاة الله ربي ذي الجلال

موشح صبا:

<p>صلاة الله ربي ذي الجلال وتسليم من المولى القديم</p>	<p>على نور الهدى باهي الجمال على طه المكمّل بالكمال</p>
---	--

إمام المرسلين ومنتقامهم	سراج لعالمين بلا محال
هو البدر المنير رفيع جاء	شريف أصله عالي وعالي
له وجه حميل لو تراه	ترى قمراً منيراً في العلال
حييي جل من سواك خلقاً	ولم يخلق مثيلك في الرجال
وفوق المرسلين رفعت قدراً	وكمّلك المهيمن بالكمال
فما في الملك مثلك من رسول	حوت الفخر والترتب العوالي

• • •

صلي وسلم يا متحنن

موشح صبا:

صلي وسلم يا متحنن	على محمود الجود المحسن	أحمد محمد عز مثله
يا كامل الأوصاف انظر لي	يا مالكي بجمال العدل	ليس لي إلا مديحك حيله
إني به والله منهم	مولع بهواه متبم	المصطفى شافي عليه
بحر به نجت الغزالة	برّ له وقف الغزالة	أنح البعير وخل سبيله
لما به أسرى المهيمن	أدناه حياً ثم يا مؤمن	يا فوز عبيد كان نزله
يا سعد من صلي وسلم	دوماً على طه المعظم	لا شك يسلم وهو كفيله
ثم الرضا على آل الهادي	وصحبه ما غن الحادي	والشادي المغرم بل عليه

• • •

صلوا عليه وسلموا تسليماً

موشح صبا:

صلوا عليه وسلموا تسليماً	حتى تنالوا جنة ونعيماً
الله يجزي من يصلي مرة	عشرا ويسكن في الجنان مقيماً
أعلمت من ركب البراق عتيماً	وتلاه جبريل الأمين نديماً
حتى سما فوق السماء قدوماً	ودنا وكلم ربّه تكليماً
ومن المخلص بالنبوة أولاً	وأبوه آدم طينة لم يكملها
ومن النبي نال العلا حتى علا	شرفاً وحاز الفخر والتعظيماً

ذاك ابن أمة البشير المنذر
السابق المتقدم المتأخر
اختاره رب السموات العلا
وهده بالوحي الشريف مفضلاً
هو صفوة الباري وخاتم رسله
لا درُ درُ الشعر إن لم أمله
يا من براه الله نوراً للورى
هاغرس جودك في العراء وفي الثرى
مني السلام عليك ما هب الصبا
وتناوحت ورق الحمام في ربا
وعليك صلى الله غالب أمره
بالله يا متلذذين بذكره
صلوا عليه وسلموا تسليماً



طمن قلبي وريح بالي

موشح رست:

طمن قلبي وريح بالي بذكر طه حبيبي الغالي
بدري أناي في دنيائي أنت حياتي ونور أمانِي
بذكر طه حبيبي الغالي
شوقي سمى بي إلى المدينة أزور بدر الهدى نبينا
قد زاد شوقي لدى ظهور أنوار طه لناظرين
بدري أناي
أقول عند اللقاء لقلبي يا قلب أفرح هذا نبينا
فهو غرامي وهو مرامي وهو المشفع بالمذنين
بدري أناي

يا بحر فضلٍ ونجاحِ عدلٍ جد لي بوصل قبل المنية <
أهديك حسي صلاة ربي ما دام قلبي بالذكر حيا
بدري أنائي

• • •

علم التوحيد

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

علم التوحيد كشف الغيون أصل التجريد هدم الحصون
حل التقييد جمع الشؤون عز التأيد أن لا تكون
دور

روح الأيمان صدق المقال	نهج الإحسان رؤيا الهلال \
كنز العرفان هجر الخيال	كل الأكوان كافٍ ونون
لاحت أقماري بين الملاح	خلف الأستار والفير راح
يا ذار الخمار هات المباح	صاحت أطياري فوق الغصون
فانهض للحن يا بن النعيم	واسمع ألعاني واشطح وهيم
من عالي الشأن حظي قديم	يدريه الداني والراسخون
سر التصديق بالإتباع	نور التحقيق بالإتساع
رأس التوفيق كشف القناع	عرش التصديق رفع الظنون
أنعم يا ساقلي لي بالمدام	من خمر الباقي مُمّحي العظم
بلغ أشواقني ذاك الإمام	فو القدر الراقى نور العيون
سلم يا ظاهر في كل حين	على النور الباهر للمعارفين
ياسين الطاهر سر اليقين	ما عبد القادر حاز الفنون

دور

• • •

هني عفووا عزي بنوا نوراً حوروا

موشح صدام: كلام المعارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

عني عفووا عزي بنوا نوراً حوروا	ومن العدل على العرش استنوا
قمر الأرمكان ذو السور المسيس	قدس القلب بأنواع اليقين
وتحني في قلوب المعارفين	بعدهما الصدق بنبات نورا
يا زعيم القدر يا عالي الجباب	يا شفيع الخلق في يوم الحساب
موني من بتمزيق الحجاب	بأحاديث عن الله رورا
يا رسول الله يا كل الأمل	جمل العبد بتنوير العمل
واسقني من قد مشروب الأزل	شربة منها المحبون ارتورا
عبدك الحمصي يرجوك الأرب	إذ بك الله تجلي بالسبب
يا نيا جاء من خير العرب	نسبة فيك الممرات انطورا
يا حبيب الله يا سر الوجود	يا زكي الفرع يا مامي الجدود
يلتشر القصد وأنعم بالشهود	إن قلبي بظن البعد كورا
وصلاة الواحد الهادي البديع	وسلام الله يهدي للشفيع
أحمد المختار ذا الشأن الرفيع	من به الخلق على الله امتدوا
وكذلك الآل والصحب الكرام	سيما صديقهم ذاك الإمام
عند الأذكار ما الدهر استقام	وأولي التقوى أبروا واتقوا

• • •

عبدوا علي الوصال عبدوا

موشح صدام:

عبدوا علي الوصال عبدوا	فلان شوقي لكم يزيدوا
حدوا فلادي وللبوه	ولتستوه كما تريدوا
فلاد وجدتم به مواكم	علي زيدوا البعاد زيدوا
أو قريوا الوصل والتداني	فالقرب للماشقين عبدوا

• • •

قال لي قائل رأيك تهوى

موشع صبا: } قال لي قائل رأيك تهوى آل طه ودائماً ترثجيهم
قلت ماذا أقول والحلق طراً تستمد العطا من أيديهم
أنا لا أستطيع أمدح قوماً كن جريلاً خادماً لأبيهم

قد طاب ديني

موشع صبا من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني ألفت يميني عصا الأغيار بالحسين سيدي
والوهم قد فر ودام الحب يمغيني من خمرة السر
الله أكبر تراءت دولة العصر والحق أسفر عن معموض بالذكر
أيسر الأمور يرى ما قلت بالشعر عساه يطفئ بريح من رياحيني
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني
سلمى البهاني سقني كأسها الآتي عند التداني وقد منت بإطلاقي
يا ذا المعاني شربت الكأس والسائي وابن المداسي من الأعيار يحميني
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني
أصل متدائي بدا من مشهد الحب ويا جتلاي تعاهدنا على القرب
يا أس الصفائي فقدم لي من الشرب خمر الفنائي وخل الماء للطين
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني
قد تم سعدى ولاحت شمس إقبالي ونار وجددي وزادت نار عذالي
يا أهل ودي تعالوا وانظروا حالي الحب عندي ومن يغيه يغييني
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني
صلاة ربي مع التسليم للحشر على المرابي رسول الله ذي القدر
باسين حسبي ملائي عمدتي ذخري من فيه قلبي صبا للعرف بالدين
قد طاب ديني وزاد القلب تمكيني

قري وانسري يا عين

موشح صبا قد (هزي هزي محرمتك) من كلام الشيخ محمد النشار الحلبي:

قري وانسري يا عين	بمدح حد الحسين	نوره شمس الكونين	للشرق والمغربين
يا صاحب الإسرا	في الليلة الفوا	أدهشت عين الرئي	بالتاح والحيتين
على ممراح الحب	رقى حبيب القلب	مخترقاً للحجب	منير الوجه والعين
نودي أهلاً وسهلاً	وهو بالافق الأعلى	ثم دنا فتدلى	فكان قاب قوسين
على بسط الدلال	نهى بالوصال	راى ذات الجمال	جلت عن كيف وأين
إني في لباب طالب	لمفضل والمواهب	حاشا أرد خائب	وجدي خير الثقلين
صلى مولانا انقاد	على النبي الطاهر وآله	الأكابر	وأهل بدر وحسين
وارض عن الصديق	هو صاحب التحقيق	كان خير رفيق	في الغار ثاني اثنين
وعن عمدة الأصحاب	سيدي ابن الخطاب	وكذا جمع الأحاب	وعثمان ذي النورين
وعن علي والزمرا	والباقي من العشرة	ولمصب ثم العرة	والحسين الشهيدين

قلبي ينادي يا رب

موشح بيات لامي:

قلبي ينادي يا رب صاح يا هادي يا رب

أنت عروني	أنت حملي	أنت غوثي	أنت أمني
لست أرجو غير	أني في القيامة	تعمرو عني	
ففي القيامة	أرجو السلامة	وفي الختام	جنت عدن
يا غافر الذنب	أنت غفار	يا مبل الستر	أنت ستر
نادى المادون	عند حيرتهم	من أنت هاديه	كيف يحنار

قم جد السير واستكثر من الطاعة

موشح صبا حسيني:

قم جد السير واستكثر من الطاعة	وانفي للغير تشهد أنوار لماعة
بجنح الليل قم واشرب تلك الخمرة	واملي لي الكيل واشطح وهم بالحضرة

تجري كالسيل من عينيك هالعة
أخفى الأعمار لما بدى محبوبي
على الارتار قد لي مشروبي
سكان الدير هاموا فيها من قبلي
يا هادي الطير نور قلبي مع كلي
يا ذا الولهان باذر لنحو الحان
على الألحان ملقى مطروح تلقاني
على طه الزين صلي يا ذا الإحسان
حدّ الحسين الهاشمي العدنان

* * *

كؤوس حبك يا خير الوري ملأت

موشع من مقام الصبا دوگاه إيقاع مصمودي شعر الدكتور محمد عبد اللطيف الفرفور ولحن
الأستاذ زهير منيني:

كؤوس حبك يا خير الوري ملأت
فني هواك نعيم لا يضارعه
يا بدر فيك الوري أضحت مولدة
فيوم ميلادك الأسمى لنا علم
فأنت رمز الهدى في الكون قاطبة
محمد أنت في الدنيا فكم هفت
جعلت مالي وروحي في هواك فهل
فلي وروحي فما لي عنك سلوان
حور وزهر وجنات وريحان
وليس مثلي أبا الزهراء ولهان
للحب فالكون بالأطياف يزدان
وأنت للحق والإخلاص عنوان
ورقاء أباك به والغصن فينان
لي من نذاك لدى الرحمن غفران

■ * *

لا تعذلوا يا عذلي

موشع صبا قد (ما هو يوليها) من كلام العارف بالله الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه:

لا تعذلوا يا عذلي ليس الشحي مثل الخلي
بالله ربك يا غلام فم فاعطني صرف المدام

واترك عواذلسنا نيام
 أفدي السبي قد ملكت
 لحسن ميا أنكرت
 في حها عقلي ذهب
 بشراك قلبي بالطرب
 محبوب قلبي قد وفا
 قولوا هنيئاً بالصفاء
 لما حفظنا للعهدود
 وحلنا من ذ القيود
 أفكك عرى تلك البنود
 وتجتني ورد الخدود
 لما تلاشت غيرتي
 لكن نبدت دعوتي
 قالت وصالي لا تسل
 فاترك أباطيل الأمل
 اني إليك يا قعيد
 حتى متى غيري تريد
 صلاة ربي والسلام
 وآل والصحب الكرام
 واشرب هنيئاً وامل لي
 عقلي وفيه حكمت
 جهلاً بوادي عدلي
 كذاك قتلي قد وجب
 هب نسيم الأزلي
 فضلاً وعبي قد عفا
 قد نلت أقصى الأمل
 عنا انتفى ليل الصدود
 داعي المقام الأولي
 تحظى برمان النهود
 في روضة الحسن الجلي
 قلت صليني منيتي
 مشهودة من قبلي
 ما دونه سمر الأسل
 وانبذ دروب الحبل
 أقرب من جبل الوريد
 يا قائماً بالوشل
 للمصطفى بدر التمام
 وكل صب شاذلي



لقد هبت نسمات

موضح صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :
 لقد هبت نسمات في هذه الأوقات أن للحق صفحات فاغتم تلك الصفحات
 سديع الجمال جلت عن المثال ولها عرش عالي فوق زري الهامات
 سمت بحسن المعنى فلا سواها يُعنى عليها الحسن أثنى في كل الإشارات
 ذوي الأفهام عكفوا على حسنهما وقفوا إثرها قد قفوا عند تلك الغايات
 ليل ليلاي نهار تهدي نوراً للأقمار على علاها استدار فلك الكمالات

سبيدي ولد آدم بل روح هذا العالم من علما ما لم نعلم من الخيرات
ياسين الطاهر طه من به ننامى عيه لا تنامى دوماً أزكى صلاة

* * *

منى الأحباب وافوني

موثق صبا قد (بنات لا يتميل على الهوى من لا يميل):

منى الأحباب وافوني أرجو يرحموني
بهم أنسى وأفراحي أعيان العيون
صفا وقتي ساداتي وقد صحت إراداتي بلقياهم معاداتي أعيان العيون
غصون البان تنبيه وتروي عن معانيهم وإنني هائم فيهم أعيان العيون
مولاهم الله واقبهم فإنه دوماً يرقبهم وأبو بكر ساقبهم أعيان العيون
وصلى ربنا الهادي على من شرف الوادي وأصحاب وأسيادي أعيان العيون

* * *

مريد الله من ألقى قياده

موثق صبا من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه:

مريد الله من ألقى قياده	شيخ كامل حاز السيادة
له بالله عزم واقتدار	على تسليك من بيني رشاده
ويجمع قلبه بالله جبراً	على الأحباب من أضحووا عباده
ينال الكشف أول كل أمر	عن المعنى بأعلى ما أراده
وتعريفاً بأذواق وفهم	بأن الله أعطاه مراده
ويخطو خطوة عن كل كون	إلى ذات لها وصف الإرادة
يطير إلى لحقائق إن تراءت	وليس بقصده إلا السعادة
فلا تحجبه جدران وسقف	عن المشهود إن أخفى بعباده
فمثل هذه الأوصاف تأتي	لأهل الله حقاً مع زيادة
فما شيخ الحقيقة غير هذا	وتحقيقاً سواء شيخ عادة

* * *

٦

من نور ربه محمد كون

موشح صبا قد (والله ما جاني لتنف شعري) لأبي أحمد أسكيف:

من نور ربه محمد كون قلبي بحبه والله متمكن
طه حبيبي كحيل العين صبرا عليه
فسحان الذي أسراه من مكة ولقد دعاه للمسجد الأقصى باللس صلوا عليه
لما دنا خبر البرية من ربه سمع النحية المدثر المرمل صلوا عليه
نبينا الهادي العدابي كثر العرفاء عظيم الشان جمع لقرآن عليه أنزل صلوا عليه

* * *

نحن من أشرق فينا

موشح صبا يستنكار.

نحن من أشرق فينا هدي رب العالمين صدونا شع ضياء قلبنا فاص يقينا
من سناء الحق نروي أفئداً ذابت حنيننا ولنا من شرعة الرحمن قرآناً وديننا
لم يلع باب المحاري والدنابا ما حييا لا ولا سربا بهج كان للشيطان ديننا
همنا صدق وإخلاص وتقوى الصالحينا

* * *

هبت صبا من طيبة

موشح من مقام الصبا دوگاه إيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير ميني:

هبت صبا من طيبة فأنعشت إذ هبَّت
وبشرتني باللقا والوصل من أحبتي
يا واقفاً في بابهم كن حاصراً في غيبتني
وانظر سنا هلالهم من فوق تلك النجمة
بهم سمعت للصفاء والروح مني لبَّت
وطفت في أعتابهم مرعت فيها شبعتني
بالله يا ربح الصبا هل للشحي من أوبة
يا من يزور كعبة للحسن ذات هيبة
باب السلام موصل إلى التزام الكعبة

هل سفحة لعاشق من طيب تلك السفحة
هل للغريب عودة تكفيه هم الغربة
محمد رمز لهدى به تسود أمشي
له على كل الوري فضل يفوق مدحتي
صلى عليه ربه ولأل مع ذي صحبتي

* * *

هدنا إليه من رحمته

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه :

هدنا إليه من رحمته	سيدي إبراهيم يا روجي عليه
صدّ وثيه قلبي بكفيه	يا ذا الجمال عطفاً عليه
طرف وستان عطف نشوان	سله الأمان من مقلتيه
حلو الدلال باهي الحمال	أين الغزال من لفتيه
ربّ الوشاح فتلي أباح	ما أحلى الراح من شفتيه
عن الخفر يروي الحور	محلّي القمر في حلّته
ماط الخمار عن جُلّ نار	رَنّ السوار في معصميه
قدّ فان يزري الأغصان	على الرمان زرر نديه
ما لي ملهوف قلبي مشغوف	ويدي تطوف حول نهديه
ليت الأحباب يطووا العتاب	طال العذاب يا وعدّي ليه
عبدٌ دلس فيكم قنيل	وابن السبيل حو عليه
قلبي انفطر زاد السهر	حبي نفر وأنا عامل إيه
حبي حكم وما ظلم	ولي رحم نفسي تفديّه
يسي العقول من القبول	حيث الوصول منه إليه
راح قديم فضل عميم	سيدي إبراهيم يا روجي عليه
هذا المحبوب عين المطلوب	كل القلوب حجت إليه
قم يا نديم واشطّح وهيم	غني إبراهيم واخضع لديه
على المختار كنز الأسرار	يا ذا الفخار صلى عليه

* * *

هم بالنبي واسأله كشف الهموم

موشح صبا قد (اليوم يا بدري)

هم بالنبي واسأله كشف الهموم	بالأل والصحب الهداة النجوم
ولذ بهم يا صاح تحيى سعيد	وارجوا لعطا منهم تنل ما تروم
هم فحرنا هم غوثنا والأمان	هم ذخرننا هم جامنا كل آن
هم رحمة للخلق إنس و جان	هم نعمة عليا وعز بدوم
يهم طبيباً كاملاً مرشداً	والذكر فالزم كي تنال الهدى
بالذكر عن قلبك يحلى الصد	بالذكر عن قلبك تسري الغيوم
أزكى صلاة الله في كل حين	تهدي لخير المخلق طه الأمين
والرسل ثم الأنبياء أجمعين	والأل والصحب الهداة النجوم

هيموني تيموني

موشح صبا من كلام لشيخ عيسى البياضي قد (على السائل):

يا من

هيموني تيموني	عن سواهم أشعلوني	عن سواهم أسلني هواهم	روحي فداهم ولوحصوني
يا رفيقي عن معنا	في هواهم قد وقعا	مهم قد نلت مكنتي	قول ربي هذكروني
أهل طيبة هم كرام	في هواهم لي غرام	أنا عاشق مستهام	والأحبة وأصلوني
أشرب أطرب بأحليلي	خمرهم يشفي العليل	عشقهم ما هو قليل	عن عيالي أبعديني
بعد زيك الفراق	فرت مهم بالتلاق	كنت أشرب صرت ساقلي	على المدامة وكلوني
في غرامي همت سالك	كنت مملوك صرت مالك	بالمحبة نلت ذلك	في ساهم أرشدوني
من رأى ذاك الجمال	بطل القيل والمقال	كنت عاقل صرت دال	في هواهم جننوني
منهم مذ نلت قصدي	فيهم قد زاد وحدي	خمرهم من نقشبدي	روقورها وسقوني
جاءني مهم بشير	بقبول لي يشير	فصلهم فضل كبير	مع عيوبي قد رضوني
انعموا لي بأوصال	عاملوني بالدلال	أوصلوني للكمال	في لمحبة سلكوني
وصلاتي للتهامي	ثم سادات كرام	هم رجال في غرامي	هيموني تيموني

والنجم إذا هوى

موشع صبا من كلام العارف بالله سيدي الشيخ إبراهيم حمزة رضي الله عنه:

والنجم إذا هوى	سر القلوب هو	لا تسأل عن حالي	إذا الحبيب استوا
أنا حالي غريب	يديره أهل الهوى	فاسمع مني يا صاحبي	ودع عنك ذا لسوا
تحفظ ماوصل إلى	من على العرش استوا	فاشرب شرابي وغب	ما ترى إلا هو
هذا المقام الأرفع	والوهم عنك إدفغ	تري الأنوار تلمع	من نور وجهه هو
بذ لم تفهم مقالتي	لا تعارض أحوالي	إن تكن تدري حالي	شاهد أنه هو
أنا لسجد لدانه	ولشارب من صفاته	شاهدت الكون مرآته	لما محوت السوا
سر سرى في الأكوان	يديره أهل العرفان	هذي نقطة البيان	فاقرأها فيه هو
بالطه فلي صواها	وبالحيم سري حواها	وبالحاء روعي نداها	هي أرض الإسنا
هي العين لعيسى	هي العصا لموسى	هي في الكون عروسه	يشهدها أهل الهوى
فافهم هذي المعاني	إن تكن فيها فاني	هي روح الأواسي	هي التمر والنوى
أزكي صلاة الله	على عظيم الجاه	من عن الشرك ناه	إسم أهل الهوى

* * *

نيل وبقلبي حسرة ونظرة

موشع حجاز:

ونقلبي حسرة ونظرة	بم المحبوب	من فيه عقلي ولي	دايم مملوب
شفته بيوم الجمعة	بين الجمعة	ما بين عيونه لمعة	تسبي القلوب
مفتاح الحضرة بيدك	عث مريدك	مولي الأنام يريدك	صبحاً وغروب
أوصيكم كل من حبه	يتبع دربه	ما نيل الغالي هين	نقي القلوب
حبه بدل الأرواح	افهم صاح	كثير مثلك ناعي	دون المطلوب
قلبي بحب العدواني	أضحى ماني	يا سيدي لا تنساني	عبدك محسوب
مُناني منك بنظرة	يا ذا المحبوب	تنفي دنيا وأخرى	عنا الكروب
فاسمح يابن العواتك	من هباتك	واجبر كسري بحياتك	إنني مغلوب

* * *

ودّع الصبر محب ودّعك

موشح صبا:

ودّع الصبر محب ودّعك ذائع من سره ما استردعك
يا أحبا ابدر سناء وسما حفظ الله زماناً أطلعك
إن بطن بعدك ليلى فلقد ت أشكو قصر الليل معك

يا أشرف الخلق والأنام

موشح صبا:

يا أشرف الخلق والأنام يا سيد السادة الكرام
يا من له الفصل والمزايا يسمو على كل ذي مقام
وخصك الله بالمعطايا والبيت والمسجد الحرام
علوت قدراً على البرايا وأنت للأنبياء ختام
فانظر لعبد كثير شوق وبلغ القصد والمرام
وحفّه بالرضا دوما ونور القلب يا إمام
عليك من ربنا صلاة والآل والصحب الكرام

يا برق شامي بلغ سلامي

موشح صبا:

يا برق شامي بلغ سلامي إلى محمد بدر التمام
يا برق واطلع بالليل والمع محمد يشفع يوم الزحام
قصدي أزوره وأحظى بنوره فاحت عطوره مسك الختام
يا برق لعلم إن زرت زمزم صل وسلم على التهام
قصدي أشاهد تلك المشاهد والنور طالع من المقام
شدوا المحارة في كل حارة طلبوا الزيارة من التهام
شدوا ومدوا للقبلة جدوا ما عادوا رثوا البعد عام
يا نفس سيري إلى البشير فهو ذخري يوم الزحام

لما وصلنا قلبي تهنيُ قال المعنى هنا المرام
غدا القيامة نبكي نداميُ والنار توقد يا الله السلام
صلوا الجماعة في كل ساعة طلبوا الشفاعة من التهام
صَلِّ وسلم على ابن رمزم طه المعظم حبر الأنام

يا حبيبي إيش بتريد

موشح صبا:

يا حبيبي إيش بتريد بيني وبينك ما في بعيد
كونتني بأحسن صفات ومزجتني باسم الذات
سيرتني سير باهي عرفتني بأهل الله
سيرتني سير الطريق عرفتني بأهل التحقيق
أسقبتني كأس الشراب وسيرتني مع الأحباب
أهديتني إلى الهادي فهو مهجة فؤادي
أصبحت في حبك فاني يا حايز كل المعاني
النقشي طالب رضاك مَا لَهُ رَبِّ سِوَاكَ
أنا العد وأنت السيد يا حبيبي إيش بتريد
أنت روعي والحياة أقرب من حل الوريد
هذا فضلك يا إلهي وغيرك لنا من يفيد
وأنت لي نعم الرفيق وكل يوم عندي عيد
فهذا قصدي يا وهاب ولغيرك لم أريد
النور منه بادي نعم يظهر من بعيد
سمعت صوت الحني سكرت بخمر التوحيد
نعم مغرم في هواك وإليكَ قاصد مرید

يا رايح مكة على بير زمزم

موشح صبا:

يا رايح مكة على بير زمزم يا مسافر من الوطن الغالي
لما تحول على بير زمزم ابقي اشرب منها واملا لي
عقبالي زيكَ عقبالي زيكَ

يا رب شفّع فينا نبينا

موشح صبا قد (يا سمري لله حنوا علينا):

يا رب شفّع فينا نبينا في يوم نُسال عما جئنا

نحن نياح تحت الخطايا	قد اعترفنا يا ذا العطايا
إن لم تدارك منك العناية	فمن إلهي للمذنبينا
هذا نؤمل أيا رحيم	من بحر عفو هو العميم
فلا تخيب لما نروم	والباب مفتوح للقاصدين
أنت الغني عن الأعمال	قلت وجلت يا ذا الكمال
فاختم بخير عند الآجال	لنا ونشهد شهادتين
على شمس الذات مولاي صل	للدين أيد ربي وأعل
ما قام عبد شوقاً يصلي	على محمد طه الأمينا



يا ربنا صلي على المصطفى

موشح صبا:

يا ربنا صلي على المصطفى	وآله في كل وقت يكون
وارضى عن الصديق يا ذا العلا	من بعده جمع الصحابة عموم
نحن رسول الله من عندنا	ومرقد الصديق في حيننا
وجاءت الآيات في حقنا	لأننا نرعى ذمام النزيل
نحن لنا في الحب أعلى مقام	وعندنا المسمى وساب السلام
وعندنا الكعبة تضيء في الظلام	وعندنا زمزم شفاء العليل
بشراك يا قلبي بمدح الرسول	الهاشمي طه تسر له الحمول
نحن بسو مكة وأهل القبول	وما لنا بين الخلائق مثيل



يا رسولاً أضاء نوره في السماء

موشح صبا إيقاع جورجينة شعر ولحن الأستاذ زهير محمود المنيني:

يا رسولاً أضاء نوره في السماء راقباً للفضاء
جل من قد دعاك منمماً بلفاك . ليت عيني تراك
ليت عيني تراك

صماء في الغار سوراً	مشرقاً كالمدور	لم يفز بالمشور
من تحدى خطاك	فاستهزأ لفاك	ليت عيني تراك
شاء ربي القدير	أن ينير البشير	عنكوت صغير
نسجه أفداك	لبضل عداك	ليت عيني تراك
عبداً الله العتيق	صاحباً ورفيق	واسماً كل ضيق
ساهرراً لحماك	انشمى لرضاك	ليت عيني تراك
إن رب الأنام	قد أزال الظلام	حين باض الحمام
عند غار حواك	مخلصاً لعلاك	ليت عيني تراك

* * *

يا رسول الهدى عليك السلام

موشع يستنكار إيقاع سماعي ثقل شعر السيد عبد القادر حداد ولحن لأستاذ زهير منبني:

يا رسول الهدى عليك السلام	ما تغنى على الغصون الحمام
لم يرل بيناً ليومك عيد	جلدت حسن عهد الأيام
تتوالى العصور وهو جليل	ناصر الروح لم يمه ملام
مرحباً بالحبيب يصلح ديناً	عاث فيه الظلام والأصنام
نفحات السحاب هبت على الأرض	فطاب العطاء والإنعام
أي خير ورحمة وسلام	زد فيها المهيمن العلام
أي مدح إلى مقامك يرقى	عظم المرتقى وعز المرام
يا سماء الإلهام طال ارتقائي	قبساً منك واحتواني السقام

* * *

يا شام فضلك سابق علينا

موشع صبا:

يا شام فضلك سابق علينا	أنتم صطفيتم ونحن ارتضينا
يا صالحين يا دار الصلاح	فيك بدوراً كمل ملاح
يا روعي روعي مع الأرواح	لمحيي الدين والعارفين

<p>أشكو لسيدي يُحيي أحوالي كان لي حليل والجل غالي يا حادي روح ودي كتابي وادخل حماهم بس الأعتاب بأعتاب خالد أنخني المطاب حق علينا نمشي حفايا بالله عليكم أن تقبلوني بالسب أرحو أن تقبلوني مه يا عدولي تكبر علينا شمس المعاني تحلى علينا مه يا عزولي ما أنت صادق فكم جُمعنا عاشق لعاشق</p>	<p>أشوح وابكي عما جرى لي يوم الرحيل بندم عليّ نوح المطايا وشد الركابي عسى أحبابي يرصرو عليّ سيد وجريد باهي العطايا للحي والرّب شاهد عينا ومن شهودي لا تحرموني عبداً ذليلاً حنوا علينا عساك تبلى ما قد بلينا والحبُّ أقبل ترجم علينا ولست تدري بعلم السوابق والرّب أسبل بستره علينا</p>
---	---



يا ظاهراً في المظاهر

موضح صبا للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه .

<p>يا باطناً في البطون وأنت شأن الشؤون يا قائلاً فاذكروني بمن حُسن ظنوني شمس الخفاء المصون أعيان عين العيون بحزبكم أدخلوني بعينكم لاحظروني واكشف ظلام العيون واهدم جميع الحصون شربت كأس المنون</p>	<p>يا ظاهراً بالمظاهر يا أول أنت الآخر يا عالماً بالسرائر بالمصطفى الهادي الطاهر قد أشرقت في الضمائر وأشهدت عبد القادر يا أهل الثنا والمفاخر ويوم تبلى السرائر لله بالله هاجر واصبر وصابر وجاهر من دَنُّ أهل البصائر</p>
--	--

ومن وراء الستائر شاهدت ذات الشؤون
صلي وسلم يا ظاهر على سراج القرون
باب المني والمفاخر مفتاح كاف ونون

* * *

يا عليماً بالخفايا

موشح من مقام البستكار وزن واحدة من ألحان الأستاذ زهير منيني
يا عليماً بالحفايا يا مهيمن يا جليل عبدكم بالباب واقف وقفه العبد الذليل
من دنوبي صرت أنكي والدموع مي تسيل والهموم قد حيرتني والفؤاد مني عليل
فامح بالغفران دنبي بالسبي وهو الرسول فأغث مك بفضل واهدي قصد السبيل
وارحم المسكين واقل من غدا فيكم نحيل ليس قصدي غير عفو عن حماكم لا أحوب
فاشف سقمي واهد قلبي وامنح الخير الجزيل واصح الأحوال ربي حسبنا أنت الوكيل

* * *

يا غافل نومك ما يفيد

موشح صبا.

يا غافل نومك ما يفيد للمعاصي دوم تزيد ولع قلبك بحبه هو يشفعك بالوعيد
ما الطف روحه ودلاله زادت أنوار جماله يا لهف قلبي عليه نشوان معلق آماله
دممي يجري وجدتي يزيد غيريك حبيبي مالي معين زادت أحشائي اضطرام صابر حيناً بعد حين
أشكي آلامي لمين إيمت يسمع إيمت يريد هو يشفعك بالوعيد
دعني أبكي ودعني أروح قلب العاشق دوم محروح أنا الزهرا مطلوبي مسك العبر منه يروح
صابر حتى الله يريد حتى يشفع بالوعيد
يا حبيباً للأنام شافعاً بالزحام قصدي تقيل الحجرة واقلب أضناه العرام
نورك يظهر من بعيد أرجو تشفع بالوعيد
أنا القاسم يا محبوب يا طيباً للقلوب سحرة منك تحت العرش تناجي ربك بالمطلوب
نظرة منك يا وحيد يوم تشفع بالوعيد

* * *

يا قديم الإحسان

موشح صبا.

يا قديم الإحسان صلى مدى الأمان على سر الوجود روح وحسم الأكرام
انخ المطايا بالدل في باب خير الرسل تحظى بيل الفضل من نداء الهنان
يا طه إبي سزيل وفي الاعتبار نزيل داويي إني عليل يا طيب الأبدان
يا رب بالصديق فرح كربى مع الضيق وانلنا الترفيق بجاء النبي المعدنان

* * *

يا قوم الله الله يا قوم

موشح صبا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

يا قوم الله الله يا قوم	أنتم قصدي وأملي
يا داغلاً حمانا	ورائداً أحنانا
فاتصف بصفانا	تدعى من كبار القوم
أيا مدير الراح	قم واسقيها طفاح
بالمسا والصباح	دعنا نطرب كل يوم
عاد الواشي حبيباً	ولم يبق رقيباً
كل أضحى مجيباً	واللائم قد كف اللوم
يا ذا الحبيب وحدك	لا قسك ولا بعدك
كل الخير في يدك	أنت نعمة للقوم
وجه الحب تحلاً	ووافى الخل خله
ثم فجانب الغفلة	فما هذا وقت النوم
فيا طيب المعنى	أدر ذكره معنا
ففي بحر ذا المعنى	طاب للمعنى العموم
على الحبيب الأعظم	صلى ربي وسلم
من للأنام عَلم	كيف الصلاة والصوم

* * *

يا قوم يا قوم

موشح صبا:

يا قوم يا قوم حب النبي فرض علي
الماء فاص من راحنيه والغصن مال شوقاً إليه
ثم الغرا له شكت إليه أنت الأمين كن لي معين
مالي معين سواك اليوم
صلى وسلم ربي عليه وآله وصاحبيه
عبدك المنشد بالمدح إليه
يرجو الغفران من الرحمن ثم الإحسان في ذاك اليوم

* * *

يا مغيثي وعمدتي ورجائي

موشح صبا ليقاع مصمودي لحن الأستاذ زهير منيني:

يا مغيثي وعمدتي ورجائي
يا عيادي في النائبات وعوني
رب إنني أدعوك والطرف بالك
ليس لي موئل سواك فدارك
فرج الكرب بالإغاثة يا من
يا إلهي بسر ذاتك قدست
بني المصطفى الكريم جميعاً
داونا يا رحيم من كل داء
ودوائي إن أوهن الجسم دائي
ونصيري إن سامني أعدائي
فاجبر الكبر واستجب لدعائي
بيد العون يا كريم عنائي
مد الطافه على الأشياء
ومعنى الصفات والأسماء
وخصوصاً بالبضعة الزهراء
واحبنا بالقبول يا مولائي

* * *

يا من أحبوا الطاهر المعصوما

موشح صبا دار الهجرة للسيد إبراهيم الميضي:

يا من أحبوا الطاهر المعصوما
يا زائراً بيت الحبيب نقرباً
صلوا عليه وسلموا تسليماً
لله أشرك قد قصدت كريمها

فلإذا حللت بهياه ورحابه
واقرا السلام على النبي ولدبه
والجأ إليه تائباً متذليلاً
فالضيف يُكرم عبادة في عرفنا
أئسى عليه الله في قرانه
ما بين منبره وحجرة قبره
صلى عليك الله يا علم الهدى
فاخشع وعظم ذاته تعظيماً
تبلغ منك وتكسب التكريم
فإذا أضافك لم تعد محروماً
ما كان ظنك حين ضقت كرباً
إذ حاز خلقاً لا يطال عظيمه
تلقى هنالك روضة ونعيمه
ما لاح برق في السماء وشيما

يا نبياً من قدم

موشح صبا يستنكار:

يا نبياً من قدم قد حلّى عنا الظلم
أيها الوجه الجميل والجباب المحترم
يا سراجاً قد أثار وأثانا بالحكم
يا أبا الزهراء يا خير عرب وعجم
سادتي صلوا على من علا فوق الملا
وحياتا بالهدى واستقام فحكم
صفوة الرب الجليل أنت شرفت الحرم
جنت مزقت السمار ورفعت لهمم
كن لنا عوناً إذا استشفعت فيك الأمم
لنسالوا الأمل من إله ذي القدم

يمم حمى ذي المفاخر

موشح صبا قد (باتت عيوني سواهر):

يمم حمى ذي المفاخر إنسان عين العيون
وهم بحب المختار تحظ بأوفى الفخار
واطرح بتلك لأعتاب ما تحشى يوم الماب
فهو الذي في معناه أعلامك ذي العرش تاهوا
إليك يا خير الرسل وجهت يا سؤلي كلي
دارك أبا الزهراء دارك من أم أعتاب دارك
وصل يا ذا الإحسان على النبي العدناني
من منه خاص الأكابر إذ ذاك صفوة الباري
رافد رفيع الجنب يوماً في كل الشؤون
بل في علاء تباهوا إذ ذاك نور العيون
فصل بحقك حبي ولا تكلني لدوني
يا فوز من في حوارك أئسى حليف الشجون
والآل في كس آن ما راق ماء العيون

الفصل الثالث
في نعمة العجم

أشرقت شمس التهاني

موشح عجم :

أشرقت شمس التهاني	من سنا أسمى مقام
وزها قمر التداني	نوره يجلو الظلام
وصفت أوقات سعدي	وبدا خير الأنام
وشذا القمرى وغى	فسبا البدر التمام
يا رفاقي تم أنسي	بصفاء مع سلام
ولقد نلنا الأمانى	في ابتداء وختام
صلوات الله ربي	كل آن مع سلام
لنبي الله طه	سيد الرسل الكرام
أحمد المختار حبي	كلما المشفق هم
لصلاة من شذاها	يُرتجى نيل المرام

• • •

أفراح أفراح أفراحنا دامت

موشح عجم للشيخ سعيد القصار الدمشقي من حي قبر هاتكة :

أفراح أفراح أفراحنا دامت	أتراح أتراح أتراحنا زالت
يا أخا يا أخا يا أخا البدر	أمان صل ونل أجري
بادر بادر بادر مفرم	واجبر واجبر قلب لمكلم
وارحم وارحم أنت تعلم	إن جفني النوم حرم
يا رحيم ارحم	يا منى العمر

• • •

الصبح بدا من طلعت

موثق عجم هندي:

والليل دجا من وفرة فلق الرسل فضلاً وعلا
 كنز الكرم مولى النعم هادي الأمم بشريته
 سعت الشجر نطق الحبر شق القمر بإشارته
 نال الشرف والله عفا عما سلفنا من أمته
 وهدي السبل بدلاته كل العرب في خدمته
 والرب دعاه لحضرته والعرز لنا بإجابه



العبد حاله وصاله

موثق عجم من كلام العارف بالله الشيخ حسين أبو شهلا رضي الله عنه:

العبد حاله وصاله العبد روحه الأنس وعشق ربه حلاله ياروحي على مجلي الأنس
 اللازمة

اصدق شهودك فيه واثبت بيلا تليفق واحلص من التمويه وانظره بالتحقيق
 فجلاه فيه ظاهراً سل من به أخبر والنور حقاً فاهراً يا سعد من أبصر
 كم من فتى مغرور بالعلم والاقوال وسالكاً مبرور قد ضل بالأفعال
 كم من غبي غافل قد ناله الإيمان وصار فيه كامل وعنه الإحسان
 يا مدعي التوحيد دعواك لا تنفع قد عدت للتقييد وصرت لا تسمع
 هذا هو التقليد يا كاذباً بالحال عوقت بالترديد والحق جل تعالى
 حلیمنا أوامره وفضله بادي يا أجمعين ها هو سيدي أبو الهادي
 فاقصده بالأداب يا من غدا شامل نظره بالأحباب فيهم هو الفاعل
 لا تنظر الأوصاف حقاً ولا الأسماء يا من شهرك كافي هذه هي الحكمة
 يا عصبه الإرشاد إني به مفرم هو غايتي ومرادي ومشهدني المحكم
 حسين فيكم غنى ودمعه هطلا عفاً وشوقاً أفنى حقاً أبو شهلا
 يا ذا العلي الأعلى يا رحمة الكل إرحم فتى لا يسلا بالفعال والفعل
 من كنز سر علاك وجوهر الحضرة صلاة روح حلاك تجلى به الفقرا
 كذا سلام سلام كالمسك يركو شذاه المحقندي وهمام إليهم في الله



القلب يفرع في المهمة ضارعاً

موشح عجم لحن الأستاذ سعيد فرحات:

القلب يفرع في المهمة ضارعاً لك يا عظيم اللطف يا الله
فترد لهفته وتجير كسره وتغيثه كرمأ لنيل مناه
أبدأ إليك رجوع خلقتك كلهم والعبد غاية قصده مولاه
أدعوك بالسر القديم وما انطوى في محكم القرآن من معناه

* * *

الله الله يا رسول الله

موشح عجم قد (شم الكوكبين) للشيخ سليم البحراوي:

الله يا رسول الله يا رحمة لبلاد الله وبيا ملاذي يوم الله
انظر إلينا واعطف علينا نحن أسأنا نحن جنيا لولاك يا أحمد ما بقينا
لذ بالرسول باب الوصل به تتل كل المأمول ولج به باب المسؤل
هذا محمد طه المحمد فامدحه يا متفنن تسعد محب الهادي يهدي ويحمد
هذا الحبيب سر المجيب لدائنا نعم الطيب وسره سر عحيب
هذا الكريم هذا الرحيم خلقه خلق عظيم وقلبه قلب سليم
ربي واهدينا ومن دواعي النفس اشفينا وافتح علينا ونجينا
وفرج عنا رب وارحمنا وأهلك عدانا وسلمنا بالمصطفى المختاراهدينا
عليه صلي يا متجلي دوماً واله أهل العدل وصحبه مددي وسؤلي
أيأ رباه وباه مولاه تقبل منا يا الله وافتح علينا بما ترضاه

* * *

المهدوية أهل الحمية

موشح عجم:

المهدوية أهل الحمية عول عليهم بين البرية
فالمجد منهم يبلو عنهم ومن لدنهم نيل العطية
أصحاب همة تجلوا المهمة هم الأئمة للمهدوية
ففي الدوائر هم الأكابر لهم مظاهر محمدية

فألزم هدامم وأترك سوامم وأدخل حماهم بصدق النية
حزب الرفاعي عالي المساعي كم في الدواعي لهم قزبة
وللتهامي مسك الخنمام أزكي سلامي مع التحية
والصحب والآل وكل من وال ما قال قوال للمهدوية

إليكم كل مكرمة تؤول

موشح عجم في مدح آل البيت :

إليكم كل مكرمة تؤول وكل مُلِمة بكم تزول
كفاكم يا بني الزمراء فخراً إذا ما قيل جدكم الرسول
أبوكم فارس الهيجا علي ممام لا تكابده الفحول
وكيف ينال مجدكم سواكم وأمكم المطهرة البنول
إذا افتخر الأنام بمدح قوم ففي القرآن مدحكم جليل
وأنتم مامن اللاحى إليكم بخدستكم تشرف جبرائيل
أكون نزيلكم ويضام قلبي وحاشا أن يضام لكم نزيل

آية نسيم الأسحار

موشح عجم قد (قم يا أميرا القزلان) من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي :

آية نسيم الأسحار طيب العرار وهات أهني أخبار ربة السوار
وأحي بها المضى بالفائدة الحسنات تحي المشوق الظامي الخرد الحسن
صب بفرط الوجد خالع العذار حيث بوادي نجد ربة الخمار
تبدي البهاء الأسنى بالمورد الأهنى تحي المشوق الظامي المولع الجنان
با صاح سري سري فالهوى ربا واقصد مغاني القرب من ربي قبا
واشهد ذاك المثنى كالقالب أر أدنى وارشف مدام الحام من صفا الأدنان
حسنا المحاسن تجلى في حلى الدلال يا حبذا ذا المجلى في سما الجمال
طير البها غنى في نعمتها الأسنى ما قرية للرامي بعد عبدان

نظف بثلث الكعبة من حول المقام واشرب بزمزم شربة تطفي لآلام
كل الصفا ما خذ وصفه عنا فالحسن للختام في رضانا كان

• • •

بلغوا أزكى تحياتي

موشح عجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بلغوا أزكى تحياتي	لحبيب الحائر الولهان
مركز السر العلي الذاتي	من له التمكين في الأزمان
نطبنا السامي على الأقطاب	كعبة التحقيق للطلاب
فاقصدوه يا أولي الأبواب	واشربوا من كأسه الملان
يا علي القدر راعينا	أثرت أيدي النوى فينا
نظرة في الحال تدنينا	منك يا ذا الجود والإحسان
جل من أنشاك يا كامل	مفرداً في حسنك الشامل
عرف المفعول بالفاعل	يا ضياء الله في الأكوان
يا حياة الروح والقلب	يا سراج الشرق والغرب
اسقني من خاصك الشرب	جرعة أغدو بها نشوان
كل من ألقاه مقصودي	ومشهودي مظهر وجودي
يا حياتي باللقا جودي	واغفر لي ما كان قبل الآن

• • •

تجلت وانجلت ليلي

موشح عجم :

تجلت وانجلت ليلي	وجرت خلفها الذبلا
نأت لما رأت صبا	كتيباً صاح يا ليلي
بسواد غير ذي زرع	نشرت اللز من دمعي
ولما حققت صرعي	أشارت يا فتى مهلا

وكيف الوصل يا عمري	وسيف الذنب في نحري
وعبه الوزر في ظهري	يفوق الصخر والرملا
دعني رسل عينيها	ولبا القلب داعيها
وضمتني بثديها	وأرخت فوقي الدلا
كرعت الخمر من فيها	عتيقاً حل في فيها
هي الدنيا وما فيها	وما لي غيرها مولى
وصلى الله على طه	وخير الخلق وأحلاها
وأبي بكر بخلافته	قد لم الأمة ورعاها
وعلى الفاروق بعدالته	قد قوا الأمة ورعاها
وعلى الكرار أبي الكرما	وعلى الزهراء وابناها

تجلى مولد الهادي وعمت

موشح من مقام المعجم وألحان المرحوم صالح المحبك:

تجلى مولد الهادي وعمت	بشائره البوادي والتصاصا
وأسدت للبرية بنت وهب	يداً بيضاء طوقت الرقابا
فقام على سماء البيت نوراً	يضيء جبال مكة والنقاب
وضاعت طيبة الفيحاء مسكاً	وفاح القاع أرجاء وطابا
سألت الله في أبناء ديني	فلن تكن الوسيلة لي أجابا
وما للمسلمين سواك حصن	إذا ما الضر منهم ونابا

جاهد في الله أخي

موشح عجم:

جاهد في الله أخي	جاهد إن كنت تقيا
نملك آفاق الدنيا	وتلاقي الله رضىا
جد بالمال وبالنفس	إن تطمع بالفردوس

فهمالك أحلى عرس	للمؤمن والحرور
ثم ناجي الله الباري	واستغفر بالأسحار
واذرف كالنهر الجاري	دمع الأشواق سخيا
وكتاب الله الهادي	صاح أعبدوا أمجاد
وجميع الكون ينادي	هيا يا مسم هيا
سأجوب رحاب الكون	مثل ملاك وأغني
قد أسمى المصحف لحني	وعليه أموت وأحيا

* * *

جد يا كثير الغفران

موشع عجم للشيخ يوسف الفارقلي الحلبي:

جد يا كثير الغفران واشفي لجراح واسقي قلبي العطشان من صافي القداح
مشفع في الماضي واجعل في إصلاح لنور منه بد لب الفجر لاح
سقى قلوب الأحباب من صافي الشراب والجهل منهم قد غاب صلى عليه الديان
وأعطاء البيان

* * *

حبيبي أنت لي ظاهر

موشع عجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

حبيبي أنت لي ظاهر	ساني وجهك الباهر	وطرفي في الدجى ساهر	وسلطان الهوى قاهر
أماناً يا منى قلبي	من الهجران والسلب	واني حائر اللب	على عرفانك الزاهر
بدا من جانب الودي	عليك نورك الهادي	قذاب الركب والحادي	وتناه الغر والماهر
سقى الله الحمى الحدي	سحاب الشوق والوجد	ألا ليت الهوى بجدي	لقاء الطيب الطاهر
صلاة الله والتسليم	على من خص بالتكريم	حوى عبد لغني التقديم	به في قدره الشاهر

* * *

رب الأعدا قد ظلمونا

موشح عجم للشيخ إبراهيم السمان المدني:

رب الأعدا قد ظلمونا كدهم يا قهار عدبونا وما رحمونا خذ منهم بالشار
بمحمد المأمون نرجو الجنة وَقْنَا النار قد دعوناك بطله سيد الأبرار
محمد المأمون نرجو الجنة وَقْنَا النار أنا عبدك المسكين وأنا الضعيف
أنت القوي المتين وأنت اللطيف يا مولانا أنت رحانا يا حي يا قيوم
بمحمد المأمون نرجو الجنة وَقْنَا النار



ربيع قد أطل بكل فضل

موشح عجم وصبا:

ربيع قد أطل بكل فضل من العلياء والمجد الرفيع
أنت فيك البشائر للبرايا وأشرق فجره الحلو البديع
وجاء بخير خلق الله طراً محمد أحمد الهادي الشفيع
ويوم قد أضاء الكون نوراً وطاف بأرض مكة والبقيع
أنرت لنا الليل بما قرأنا من الآيات للعبد المطيع
حملت لواء دين الله فينا وأرضعت الهداية للجميع
عليك صلاة رب الكون حتى حسب الخلق في اليوم المربع



رمضان تجلى وابتسما

موشح عجم لحن الأستاذ مسلم البيطار:

رمضان تجلى وابتسما طوبى للعبد إذا اغتنما
أرضى مولاه بما التزما طوبى للنفس بتقواها
رمضان زمان الحسنات رمضان زمان البركات
رمضان مجال الصلوات تسمو بالنفس لمولاهما
رمضان ظهور الأرواح رمضان زمان الأفراح
رمضان منار الإصلاح في دنيا الناس وأخراها

رمضان يكفر ما فرط
فمسي من عفو الله عسى
وصلاة الله على طه
وأبي بكر بخلافته
وأبي حفص بعدالته
وعلى الكرار أبي الكرما

من خطأ الناس وما اختلط
لقلوب الأمة يرعاها
هو خير الخلق وأحلاها
قد زان الأرض وحلاها
في هذه الأمة قواها
وكذا الزهرا وابناها

• • •

سلوي عن الأحباب حرمه الحب

موشع عجم للشيخ محمد الطيب المبارك:

سلوي عن الأحباب حرمه الحب
رهيات يوماً أن أميل إلى السوى
فإن حدثوا أروى الحديث بسائري
فلله عيش قد تفض بقربهم
سفوني شراب الأنس صرفاً مقدساً
فقلت سليبي قر عينا بما ترى
ألم تدر أن الوصل أضحي مقامه
حماتنا منيع دونه الحنف يا فتى
فكم مفرم أضحي معنى ولم يفر
تؤجج نار الوجد بين ضلوعه
يرى روحه تنحط قدرا بلمحة
فمن شاء أن يحيى ويحظى بنظرة

فإن هجروني فالعذاب بهم عذب
وكيف وقلبي مدنف بهم صب
فنعم الشفا ذكر الأبية والطب
وكأس الهنا صاف ومعنى اللقا رجب
عن المزج لما أن تمزقت الحجب
وطب في الهوى نفساً فقد حصل القرب
عزيزاً رفيعاً لا تطاوله الشهب
وإن الهوى مرقاه مستوعر صعب
بنظرة إسعاف بها يسكن القلب
وأجفانه مثل الغمام لها سكب
وإن عذها يوماً لعمرى هو الذنب
بنا فلبمت جداً وإلا فلا يصب

• • •

سيدي محيي الدين سلطان العارفين

موشع عجم:

سيدي محيي الدين سلطان العارفين
إن رمت قربه فلتقرأ كنبه

جشاك زئرين صاحب البرهان
من زاره يفرح يقرأ «ألم نشرح»

• • •

شادن صاڊ ڦلوب الامم

موشع عجم:

شادن صاڊ ڦلوب الامم بجمال وشرڊ حل في مسحة وادي سلم وعلى الركن ورد
ليس في العرب ولا في العجم مثله رطب الحسد صحت لمحل في الملتزم وعلى الحجر ورد
يا آخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد مدد الله مدد
جل من انشاءك يهذي العزال فتنة للبشر وكفى غديك انواع الجمال بالبهى والخور
يارشيق القديار اعي الدلال يا كثير الخفر انت للبدر شقيق وسما هكذ اصح السند
يرشا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد مدد الله مدد
تقتل اعشاق بتوريد الحدود واعذار السندس والعوالي في محياك شهود يا حياة الأنفس
وعلى صدرك رمان اليهود بان تحت الأطلس فيه مكتوب بخط القلم صنعة الله الأحد
يا آخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد مدد الله مدد
انت قصدي من زرود والنقا والصفاء والمروة فمتى يجبر قلبي باللقا بعد ضعف القوة
وأرى رجحك عندي مشرتاً بإتمام النعمتي حيث احيا بعد فرط العدم وأرى العيش الرغد
يا آخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد مدد الله مدد
نم دمعني من عيوني ونعا في فؤاد فلق لم أكن أعهد به يجري وما قبل عهد الأرق
من رشا حلو النقي والسس راعي الحد النقي كم أنا ديه وناري أضرمنا وحشائي قد وقد
يا آخا الخيف وبيان العلم مدد الله مدد مدد الله مدد

شفيع المذنبين أقل عثاري

موشع عجم لحن الأستاذ زهير منيني:

شفيع المذنبين أقل عثاري فلانك خير من سمع المداء
دعوتك بعد ما عظمت ذنوبي وضاع العمر فاستحب الدعاء
ومن لي أن أزورك بعد بعد صباحاً يا محمد أو مساء
جزاك الله عنا كل خير وزادك يابن آمنة الثناء

شهر الربيع وافانا

موشع عجم من كلام وألحان السيد عبدالرحمن شرنبات الحلبي:

شهر الربيع وافانا أقبل علينا وهاننا به اتانا رسول الله للدين حقاً أهدانا

شهر به جاء الرسول الهاشمي باب لوصول بقدمه نلنا القبول سبحان من قد أعطانا
شهر به نلنا الهدى وبه انجلي عنا الردى بحاله لما بدا من كل خطب نجانا
يا رب صل يا سلام على النبي خير الأنام والآل ولصحب الكرام ما الشادي فيه غنا



✧ عين العيون محمد ✧

موشع عجم كلام الشيخ محمود المني ولحن الأستاذ بهجت حسان:
عين العيون محمد باب الإله الأوحد صلوا عليه وردوا تجدوا الهنا وتمدوا
باب الرحا فيه النجا ما خب من فيه التجا فابسط له كف الرجا فهو الحبيب محمد
من يهوى طه المصطفى من كل هم يكتمى ومدبحة فيه الشفا ومقامه لا يجحد
صلى عليه الله ما بلر السما تبسما والآل ما غيث هما وتلا المديح منشدا



✧ في سليمى وهواها ✧

موشع عجم لحن الأستاذ صبري المدلل:

في سليمى وهواها كم وكم ذابت قلوب وأنا أعشق طه كيف قلبي لا يذوب
والهوى يؤخذ عني وأما فيه شهير يا رسول الله إني مستغيث مستجير
إن تكن جلت ذنوبي فخير الخلق أطمع فهو غوثي من كروبي (وهولي كي الحشر يشفع
ولقد أحسنت ظني والرجا عندي كبير يا رسول الله إني مستغيث مستجير
بين غفار وشافع قد ذوت مني دنوبي وأنا بالعفر طامع منة يوم الخطوب
رحيب الله روعي وهو لي نعم المجير يا رسول الله إني مستغيث مستجير



✧ قبل السؤال تجبني لسؤالي ✧

موشع عجم من كلام السيد مصطفى عكرمة ولحن الأستاذ زهير منيني:

قبل السؤال تجبني لسؤالي يا سامعاً قبل المقالي مقالي
يا من أحاط بكل شيء علمه وأمد كل الخلق بالافضال
ما لي سواك يا إلهي راحم ما لي سواك وحق ذاتك ما لي

أنت العليم وحسب نفسي عزة أنت يا ربي العليم بحالي
 حاشا لجودك أن أظلم مُسْتَهْداً وأنا ببابك قد حططت رحالي
 إلا إليك عدت كل وسيلة وأتيت بابك فازدهت آمالي
 إني اتجهت أراك أرحم راحم يا من إليك توجهي ومالي
 وأنا الذليل وحسب نفسي عزة أني لذاتك قد حططت رحالي



لك حينما لذ المنام أقوم

موشح عجم كلمات الأستاذ مصطفى عكرمة لحن الأستاذ زهير المنييني:

لك حينما لذ المنام أقوم وغداة طاب لي الطعام أصوم
 وتمعاف نفسي ما يلدُّ تقريباً لك فاعف عنها أيها القيوم
 وبلا إله سواك أدعو راجياً إلا يَمُدُّ يداً عليّ ظلوم
 أنا قد أطعت كما قدرت وإني لمَقْصُرُ يا خالقي وملوم
 يا ربُّ إن عذبتني فيما جنت نفسي التي هي بالسراب تعوم
 فلكن عفوت فأنت ربُّ غافرٍ ولأنت رحمن وأنت رحيم
 قد ضاق قلبي بالذنوب فردما عملاً به يلفاك وهو سليم



ما بال قلبك في هوانا نازح

موشح عجم عشيرات إيقاع مصمودي ألحان الأستاذ عدنان أبلوش:

ما بال قلبك في هوانا نازح هل أنت في دعوى المحبة مازح
 كم ذا تَجِنُّ لغيرنا ويكل عضو منك نور لائح
 وإذا خشيت إساءة قدمتها زرنا فلينا للمسيء نسامح
 واسمع بنفسك إن أردت وصالنا ولئن حَظَّيت بنا فلإنك رابح



لا ماشي بنور الله

موشح عجم:

ماشي بنور الله بدعي وأقول يا رب ياما عصمت قلوب عن كل عصياني
ياما رحمت قلوب يا رب ترعاني في رحمتك آية ومحبة وهداية
وفي كل شيء آية تقول تعالى الله منك يا رب الهدى والمعصية مني
ومالي عك غنى أنت في غنى عني نورك لروحي دليل في الحب لي صبيلي
والعمر شمسه نميل الله قصد مولاه ماشي بنور الله بدعي وأقول يا رب
تبقى لحصني الجاه وتزيدني حب في حب تبارك لي في عيالي وفي صحتي ومالي
وفي كل أعمالي أسمى لما ترضاه

مصدر الأشياء أحمد زين الملاح

موشح عجم:

مصدر الأشياء أحمد زين الملاح من به الموجود أوجد نور لصباح
قد أنانا ذخراً وكسانا فخراً يا صاح روح الأرواح
يا هانا ذا منانا قد هدانا مولانا بهذا المصباح
صل يا رب الأنام على التهام خاتم الرسل الكرام ماضي الظلام
الشفيع فينا المصطفى نبينا هادينا إلى الإسلام
ذو الجلال والكمال والمعالي السامي بدر التمام
وعلى الال البدور أهل المباء وكذا الصحب الصدور ذوي التفاء
هم ضياء الزمان بهجة الميمان والشان بحر الوفاء
يا كريم يا حلیم يا عظیم يا بديع السماء جد بالرضاء

نسمات هواك لها أرج

موشح عجم:

نسمات هواك لها أرج تحيا وتعيش بها المهج
وينشر حديثك يطوي الهم عن الأرواح وتبتهج

لا كان فؤاد ليس بهيم على ذكراك
 ما لنا سوى قوم عرفو ك وغيرهم همح همح
 دخلوا فقراء إلى الدنيا وكما دحوا منها خرجوا
 شربوا بكؤوس تفكرهم من صرف هواك وما فرحوا
 يا مدعياً لطيفتهم قوم نظراً بك ينمرح



هبوني منكموا نظرة

موشح عجم قد (زوروني بالسنة مرة) لمحمد الدرويش:

هبوني منكموا نظرة حرمتم مهجتي الصبر
 هيامي فيكموا نامي ودمعي سائل هامي وقلمي للقا ظامي
 كفاني ما مضى هجرا عدمت الرشد والعبرا فما قد مرّ قد مرا فكم أه وكم حسرة
 صلوني واغنموا أجري وداووا باللقا هجري فإني خائني صبري واشجاني بكم تترى
 أماتاً من تنائيكم لمشتاق لنائيكم سعيد من بناجيكم ولو في عمره مرة
 وصلى ربنا الهادي على من شرف الوادي وصحب حهم زادي وأهل البيت والعشرة



هيا شقيق الأقمار

موشح عجم:

هيا شقيق الأقمار فاخلع العذار بين رياض الأزهار بكرة النهار
 خال مثل القرص العنبر كاد انصب فيه يكر يا منية الأرواح يا ظبي النغار



والله بصحبته فزنا

موشح عجم:

والله بصحبته فزنا وصراط الوهم به جزنا ومقام القرب لقد حزنا برضاه بلغنا المقصودا
 ها وجه الحب لنا لاح ومادي الوصل بنا صاحا وعيير معارفنا فاحا والعاذل أضحي مكمودا
 ما ثم سواك لنا طاهر يا من بسرائرنا حاضر فاغمر لعبيلك يا غافر وأله رضائك تأييدا
 يارب على السرالذات صلي بجميع الأوقات من جاء لنا بالآيات وابشه مقاماً محمودا



يا أبا الشعب يغار

موشح عجم شعار كلام الأستاذ منير ناصيف ولحن الأستاذ زهير المنيني :

يا أبا الشعب يغار	الشعب أسما غير ذلك
فهو نور وهو نار	بك يجتاح المهالك
والى شامك ساروا	ليروا ماذا هنالك
فلذا الشام منار	وعدو الشام هالك
والذي يبغى انتصاراً	يتوخى في فعالك
كل فرد منه باسل	لك في الشرع يُعد
وكما تبغيه عامل	فهو بشار ومجد
فهو بشراك تبادل	ماهرأ ما نصُّ عهد
إنك المغوار صائل	ولك الأحرار جند
أنت للإسلام ناصر	أنت للعرب السلاح
فهنيئاً للمنابر	بك يعلوها انشراح
حافظ يا رب طاهر	فله منك النجاح
وعلى حكمك صابر	يتشاه السامح
فكن اللهم سائر	معه فهو فلاح

يا مادحاً خير الأنام

موشح عجم عشيران لحن الأستاذ عمر البطش :

يا مادحاً خير الأنام	بادر ولا تخشى الملام	قل ما استطعت في مدحه
	مدح طه لا يضام	
مدح النبي العربي	ديني وبقيني ومذهبي	فهو المرام بين الأنام
	مدح طه لا يضام	

يقول لنا لسان الحال عنه

موشح عجم لحن الأستاذ عدنان منيني:

يقول لنا لسان الحال عنه وصوت الحق يعذب للسميع
فوجهي والزمان وشهر وضع ربيع في ربيع في ربيع

إلهي أنت تعلم كيف حالي

موشح عجم: من ألحان الأستاذ زهير المنيني:

فهل يا سيدي فرج قريب	إلهي أنت تعلم كيف حالي
إليّ وتب عليّ عسى أتوب	وَصِلْ حُبِّي بِحُبِّ رِضَاكَ وانظر
وشدّ عرابي إن عرت الخطوب	وداعي حمايتي وتولّ أمري
فإنّ بذكرك الدنيا تطيب	والهمني لذكرك طول عمري
ومرعى ذوو آمالي خصب	لفظني فيك يا أملي جميل
ما ترنم في أراك العندليب	وصلي على النبي وآله

الفصل الرابع
في نفمة الحجاز

أتاني زماني بما أرتضي

موشح حجاز:

أتاني زماني بما أرتضي	فبالله يا دهر لا تنقضي
ويا ليلة الأنس عودي لنا	لأن الحبيب علينا رضي
سقاني بكأس الهوى جرعة	فعاينت في الكأس نوراً يضيء
وفي حالة المخط لا في الرضا	يبان المحب من الميغض
ونحن على العهد نرعى الوداد	وعهد المحبين لا ينقضي
فيا رب صلي على المصطفى	صلاة ندوم ولا تنقصي



أتى الداني أتى الداني

موشح حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه.

أتى الداني أتى الداني	كبلر فرق أعصان
وميه أشرفت ذاتي	بلا شبه ولا ثاني
ألا يا سائلاً عني	جميع الكون من فني
ومن إسـ ومن جن	ومن حور وولدان
ولما قمت عن حملي	رأيت العلم في الجهل
وإني قد جلا عقلي	ونور القدس يغشائي
فليس الشر يُقصيني	وليس الخير يدنيني
حبيبي صار هو ديني	سواء جمع أو ثاني
شهودي جل من غيبي	وعلمي جل عن كسبي

وقلبي قال عن ربي وراء الكل تلفاني
 وخمري مُدبدا راق شربت الكأس والساقبي
 فلم يبق سوى الباقي به قد صح إيماني
 صلاة الواحد الوتر على الوتر وفي الوتر
 محمد مصدر الأمر عليّ القدر والشان

• • •

أُتيناك بالفقر يا ذا الغنى

موشح حجاز للشيخ محمد الششتري رضي الله عنه :

الله الله الله الله الله لا إله إلا الله
 أُتيناك بالفقر يا ذا الغنى وأنت الذي لم تزل محسنا
 وعودتنا كل فضل عسى يدوم الذي منك عودتنا
 مساكنك الشعث قد ولهوا بحبك إذ هو أقصى المنى
 فما في الغنى أحدٌ مثلكم وفي الفقر لا عصة مثلنا
 رأيناك في كل أمر بدا وليس من الأمر شيء لنا
 إذا كنت في كل حال معي فمن حمل زادي أنا في غنى
 سترت اسمكم غيرة ها أنا أموه في الشعث والمُنْحَنَى
 فأنتم هو الحق لا غيركم فيا ليت شعري أنا من أنا
 فيا رب صلي على المصطفى صلاة تكون أماناً لنا

• • •

أدبتني هذبتني

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

أدبتني هذبتني من قيودي أطلقتني
 ذات حسن مُد تبدت عن حضور غيبتني
 سكرتي من خمر فيها ما لصحو أصحبتني
 حاربت جيش ثباتي فما إلا أن سبتني
 عاهدتني مهدتني عاهدتني مهدتني
 فصلتني عن رضاع من رضاب فصلتني
 فرمتني من لحاظ بهام فرمتني

مذ تيسمت فحلت ابرقت فارعدتي عيل صبري عل جسمي علي ابرا ما برني
 نقطة من قطر بطق شفتها قد شفتني حها عين حياتي وهواها اوهبتني
 عبد رق لا سورق بل سرق اشترسي كم ملتني من معان بطرات كملتني
 في حلي المختار طه تلك اشجان شحي صل إلهي عليه مع آل أرسدتني



إسمع وابشر يا من تفرح

موشع حجاز:

إسمع وابشر يا من تفرح بحمي الهادي واتل ﴿الم نشرح﴾
 في عزك للمولى تفرح واقرا قول الله الأكبر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

ما مثل الهادي أحمد فاتع قول الهادي محمد
 من يتبع دا سعد يسعد واسمع قول الاري الأطهر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

بمولده نلنا البشري والعسر غدا دوما يسرا
 ولنا المولى يشرح صدرا فافرح واسمع قولاً يذكر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

من يفرح بالهادي يسعد حقاً بسمو يمسي أمجد
 والفضل له أصحى مصعد اسمع فضل الله الأكبر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

لأن نلت الحظ الأوفر ولك المعراج كذا المنبر
 وجمال الأس بك استبر إد قال لك الرب الأكبر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

به ملك المولى قد فاقا والرسل ازدادوا إشراقاً
 وأخذنا منهم ميثاقاً إن جئت إليهم أن ننصر
 ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

عذراً عذراً يا عذالي فجمال محمد قد فاقا
لا يمدب عنه مثقال حسناً إلا وبه يظهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

معروجت شرفت العرشا وسمعت حديثاً لا يفشى
إذ يفشى السدرة ما يفشى من مك أو طيب أرهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

فأتى القوم يُخبرهم ومن النيران يحذرهم
ويزكبهم ويعلمهم قرآن مجيد ومظهر
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾

• • •

إشرب شراب أهل الصفا /

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ الششتري رضي الله عنه :

إشرب شراب أهل الصفا ترى العجايب مع رجال المعرفة والخمر طايب
خطوت أنا أحد النهار يا قوم خطوة وجدتهم أهل العرام وهم في حضرة
عيونهم مدبلة ووجوههم صفرا
قالوا هل تقل شرطنا والشرط غال أصبر على مر الرمان طول الليالي
أصبر على طول الجفا والمر يحلو تصبح سبكة من ذهب يا من عرفته
فقلت أدخل في الحمى يا ذا المعاني إشرب كأس الحنظلة ولمر يحلو

• • •

أشرقت أنوار طه

موشح حجاز كار كرد للشيخ عبد الرحمن القصار :

أشرقت أنوار طه صاحب الدين المصون من سما قدراً وجاهاً وأتى في خير دين
غير مبعوث دعانا لهدى العلم اليقين وبقرآن هدايا لمعلوم وفنون
يا رسول الله يا من نوره عم الوجود فاز عبد بك آمن باشتياق وحنين
يا عظيم الجاه حقق فيك تحسين الطنون ومن الأثام أطلق أسري يا خير ضمن

با سروري في حياتي عمدتي عبد المنور بك استدعي بجاني يوم تدقيق شؤني
يا ها راح تملي فيك يا نور العيون وعيك الله صلى دائماً في كل حين
وعلى آل وصحب أيدوا أكمل دين ما تلا مدحك تال بين روص وعصون

* * *

أشرقت أنوار محمد

موشح من مقام الحجاز كار لحن الشيخ عبد العال الجرشة:

أشرقت أنوار محمد عندما هل الربيع
يا له مولود ممجد صانه الله السميع
ليلة الإثنين وضعت أمنة خير الأئم
مع طلوع الفجر سمعت أنه ولد الشفيع
والتوى إيون كسرى والتوى عنا الظلام

* * *

أشرقت شمس التجلي

موشح حجاز دوکا إيقاع مصمودي:

أشرقت شمس التجلي من سنا طه الأجل
وأضاء الكون أنساً فعليه رب صلي
أحمد المختار فاق كل مبعوث وراق
من رقى فوق البراق وارتقى السبع الطباق
شمس فضل ومقام ووقار واحترام
خير مبعوث إمام قد رقى أسمى محل
أحمد المختار فاق

خير مولود بجلى ملا الأكران فصلا
طاب فرعاً ساد أصلا خصص بالفضل الأجل
أحمد المختار فاق

كم إلى المحمود طه من علا لا ينناهي
يا شفيماً لا يضاهي حقاً في خير ظل
أحمد المختار فاق

ما لها إلا محمد سيد الكونين أحمد
عند رب ليس يححد فعسى برحم ذلي



أعد لنا ذكرى الأحباب

موشح حجاز:

أعد لنا ذكرى الأحباب	يا من غدا بسبي الألباب
وارو حديثاً عنهم طاب	وانف بهم عنا الأوصاب
بهم غدا عيشي صافي	رحبهم دائي شافي
الوصل منهم لي وافي	فكسم وكم عم الطلاب
يا ربنا صلي سمرمد	على النبي طه أحمد
ما لاح طير أو غرد	وآله ثم الأصحاب



ألا يا مظهر الأسرار

موشح حجاز من كلام الشيخ أحمد عباس الأزهري البيروتي:

ألا يا مظهر الأسرار	ومجلي الذات والأنوار	تعطف يا علي شان	وخلصنا من الأغيار
فقلبي نار	ودمعي جار	وفكوي حار	سور يدهش الأبصار
شهدنا الذات في مرآك	وإن جلّت عن الإدراك	ولم ننظر بها إذ ذاك	سوى باهي السامعناك
نفسي الأنلاك	والأملاك	لباهي علاك	عيون بالشهود تراك
شربنا من بديك الراح	فأفئنا بها الأشباح	رمذ قامت بها الأفراح	تمخضنا لها أرواح
فقم يا صاح إلى	الأقداح	فمنها فاح	شذا فيه النهى تراح

شذاً منه بدا العرفان	لأهل الذكر والتيان	ولما أشرق البرهان	راوا ما لا يرى إنسان
ففي الأدهان	مدى الأزمان	من الأشجان	غرام لم يصفه لسان
بحب البشري الأواب	حديث قدیمنا قد طاب	وعا كل شيء عاب	سوى ما كان في الأكواب
ففي الاعتاب	توى الأحساب	أولسب الألباب	وكل قبه قد داب
صلاة منك يا غفار	على مجلاك ذي الأنوار	مُقبض الحود والأسرار	كذلك صحبه الأخيار
هموا الأبرار	والأههار	والأنصار	لدين السيد المختار



البدر من ذاتي أنور

موشح حجاز من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي رضي الله عنه :

السدر من ذاتي أنور	لما تجلى لي أظهر	حسناً بديعاً قد حير	للفكر إذ يبدو فني
شمس توارت بجمالي	أشرق ضياها من حالي	مهما يبدو من أحوالي	رايشه يفسر مني
قد همت حباً في هواه	عيني تشاهد مجلاه	يا قلب ما أحلا لقه	أفنى رسوم البين مني
كل الوجود مشهد ذاتي	مظهر صفاتي مراتي	جميع كوني كاساتي	من غيرها لست أجنبي
أهل الشهود تفهم قولي	وتعرف الأكوان شغلي	في حبه راموا قتلي	من عشق ذاتي أسبتي
لشوق قد أضنى حالي	في حب ذات الآمال	قد ذاب جسمي راح مالي	صبري عدم بالتجني
عيني لمبي قد وافت	في حبها كأس طافت	تجلى عينا حين وافت	ورودها يصدر عني
في حب من أهوى باتي	مالي مدام غيرك ساتي	من صرف مورد عشاقني	صما شراب اللدني
ما ثم من أهوى غيرك	فيما ترد فاقض أمرك	ياروح روحي جرى حكمك	علي مدحرك غصني
يا مالك الروح أرحم	لمغرم فيك تعلم	بحال حب قد سلم	جميعه من غير ظن
قد صرت من وجلي أعمى	ليلاً تبدت لي سلمى	قد حار لي من أسما	ولحظها قد فتني
نرهب طرفي بالمحلا	شهدت شمس الكون تجل	من نور ذاتك ما أحلا	شراب المدام من ذاتي
أسرار من أهوى لاحت	في كل شيء قد هامت	فهمت روحي إذ قامت	بكل شيء أفنتني
قلبي حوى جمعي وفرقي	كل المعاني من دوقي	يطهر مرادي من شوقي	فرت رؤياه عيني
لما ظهر من غير ترديد	تحققت حين التوحيد	في كل آن خلق جديد	علمته يطهر مني



العرش يزدان والكرسي يتسم

موشح حجاز للشيخ محمود المثني رحمه الله تعالى:

العرش يزدان والكرسي يتسم
بشراً بروح الوري المختار من مضر
تلاّ الكون مروراً بطلعته
سلم عليه ومادي يا أجل نبي
لك الصلاة مع التسليم ما صدحت
واللوح والبدرة العصماء والقلم
من منه نال الهدى الأعراب والعجم
وأشرق البيت والأركان والحرم
يا من بأعتابه التيجان نزدحم
حمامة أو حلا في مدحك النغم



الكؤوس الشرطية

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

الكؤوس الشرطية أسكوت كل الأنام والعلوم الأقدسية أنتت رشد الغلام
يا أولي لألباب هيا نحو هاتيك الخيام ننظر الشمس المضية في حمى البيت الحرام
هات كاسات الرحيق نجعل لشرب جهر قد حلا لي يا رفيقي في الهوى خلج العذار
فاقصدا المعنى الحقيقي فعلى ذاك المدر ثم قل للنفس فيقي إنما الناس نيام
فاخلع الأكوان والبس حلة الخلق الجديد وارك الأعباء واحلس عند ذي العرش المجيد
عن هورك النفس فاحبس تريح العز الأبيد واجعل المحبوب مؤنس فهو يعطيك الثوام
يا أصيحاب البياني حققوا تلك لرموز واعقلوا هذي المعاني في أبواب الكوز
ورقبوا بدر الزمان قد نهياً للبروز ما بقى إلا التدني فافهموا روح الكلام
مرحاً أهلاً وسهلاً فيك يا كل المراد يا هلاً قد تجلى بين سمعي والفؤاد
جئت للتحقيق مجلاً وحياة للعبيد وبك انكون تجلى بعد جهل وظلام
نحن بالله حمانا لا سمال وولد كل من رام أذانا حبه الله الصمد
يا عذولاً قد أنانا سيف أهل الله حد ففتح عن لقانا فهو والله السلام
صلي يا ربي وسلم على النبي طه الأمين أحمد لهادي المعلم نور رب العالمين
وكذا الآل وعمم صحبه في كل حين ما انتفى الحمصي يترجم عن هواه بالكلام



الله الله الله يا هو
 موشح حجاز وهو على قد (فذك المياس) من كلام العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشريف
 رضي الله عنه :

يا من بهواه أشغله	الله الله الله يا هو
وعنت في صفيا سكري	شربت الآن من خمري
لتندروا بشاة الذكر	هلموا يا ذوي الفكري
وصارت ذاتنا لذات	غدت لذاتنا في لذات
بوقت الظهر للفجر	جميع الحي منامات
وصحوي قد غذا بأدي	فسكري قبل إيجادي
معا في طلعة البدر	وأزواج
بطور القلب في مجلاء	وآنسنا جمال الله
فلا شمس ولا بدر	وشامدناه وناجثناه
بعالم كنت جبروتي	شهدت قبل ناسوتي
نسجت البر في البحر	ولمأء صرت لاهوتي
وذاتي أعلنت ذاتي	رأيت اللوح في ذاتي
ولو أدركت ما يعري	وكل الماء مرآتي
ولا عرش ولا كرسي	فلا بدر ولا شمس
بفهم العارفين غيري	ولا روح ولا نفس

• • •

الله الله يا معين

موشح أصفهان من الحجاز:

يا حامي الحمى الملد يا سعد للدين	الله الله الله يا معين
داوينا يا صاحب السر الممين	يا جباوي يا مداوي علتي
سعد دين الله ذا التفوى الأمين	أيها الشيخ المسمى في الملا
شربة تبري من الداء الدفين	ولقد وافتك من خير الوري
ثم أبقاك لنسل العالمين	جل من أعطاك هذا سيدي

• • •

الله يا هلالهم

موشح حجاز من كلام العلامة الشيخ أمين سويد رضي الله عنه
الله يا هلالهم يسر لك وصاهم وأحينا محبهم وجس لنا جمالهم
واقسا عن لوى كي نحتلي كمالهم وزوّقر شرابنا حتى نرى خيالهم
ويا بريق المورقف مشابهاً دلالهم وأب يا حادي الأرواح أصف لنا مثالهم

* * *

المسلمون ثلاثة أعيادهم

موشح عجم:

المسلمون ثلاثة أعيادهم الفطر والأضحى وعيد المولد
فإذا انقضت أفراحهم فسروهم لا ينقصي أبداً بحب محمد

* * *

إلهنا إلهنا أجزل لنا عطاءنا

موشح حجاز:

إلهنا إلهنا أجزل لنا عطاءنا واغفر لنا ذنوبنا واشرح لنا صدورنا
يا رب أنت المرجي وإليك عبدك قد لجأ فارحم قلوباً في الدج وراق بنا يا رب
جثناك عفوك طالين وإليك نرجع خاشعين فاشفق علينا يا معين يسمو إليك دعاءنا
إلهنا إلهنا

* * *

أمسيت في أسر الذي ملكني

موشح حجاز غطا:

أمسيت في أسر الذي ملكني خاضعٌ ذليل لا هو سمح بالبيع ولا عتفني كيف السبيل
ومن عشق يصبر على لتجني صبر جميل عواقب الصبر الجميل تحمد فيه الجميل

* * *

أنا الداعي بإيماني

نشيد حجاز:

أنا الداعي بإيماني أنا الإسلام رباني
سأعلي رايتي دوماً وأحمي صف إخواني أنا الإسلام رباني

شعاري دائماً واحد وديني بالذنب خالد
 نبّيّ للهدى رائد وبالإسلام أوطاني أنا الإسلام ربّاني
 فهبّا إخوتي هبّا أنادبكم إلى العليا
 أعبدوا المحمّد ولنحيا نسير في ظل قرآني أنا الإسلام ربّاني
 شباب الحق يا حند على أعدائنا شتدرا
 فأرضي ما لها حدّ فثوروا واطردوا الجاني أنا الإسلام ربّاني
 أخي فالنوم لا ينفع فجرّد لهذا المدفع
 وجاهد دائماً واصدح ولا ترضح لعدوان أنا الإسلام ربّاني

أنت المقصود يا بدر

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ يوسف الزين البرجاوي رضي الله عنه :

أنت المقصود يا بدر وأنت نقطة الأمر
 وأنت مركز السر إمام الوقت والعصر
 بآنت معاني قدسية لأصحاب الخصوصية
 من حضرة الشرطية عليّ الثان والقدر
 فيا أميل النظرة تجلّى صاحب الحضرة
 ونادى في الملا جهرا هلموا واعرفوا قلدي
 أنا الموجود والباقي أنا المشروب والساقى
 فسل عني عشاقى أولو الألباب والفكري
 أنا الواحد بلا ثاني وعين الكل تلقاني
 قريب منكم داني وفيكم منطوي سري
 أنا الظاهر فلا أخفى وسري قد غدا كشفنا
 تناول كأسنا صرفا تراني الكس والخمر
 تراني في الملا وحدي فلا قبلي ولا بعدي
 ولا يد سوى يدي ولا نظر سوى نظري
 وعن أصحاب البيضة ما غبت عنهم لحظة
 فكل من بنا يحظى يشاهد ليلة القدر

تجرّد فيك وعنك	تراني أقرب منك
أنا المشهود بأعينك	أنا إياك فما تدري
وصال الحب إن رمت	فكن فيه بلا أنت
تجده أينما كنت	تراه السر والجهر
ما في الوجود إلا	جمال الله يتجلى
وما سواه كلا	إن الإنسان لفي خسر
فإن لم تستطع معنا	صبراً على البلاء دعا
فلنا في الهوى معنا	إلى الأرواح بلا مهر
(فحببنا بناعنا	وقربنا بنا من
خليلي أحسن الظن	وافنى بالله عن الغير
إنهض ولازم حماه	وغب جداً عن سواه
فكل من قد أتاه	تبدل عمره يُسري)
فعامل عبدك العاني	بلطف ثم إحسان
واغفر لهذا الولهان	مدى الأيام والدهر
أزكى صلاة الرحمن	على عيون الأكوان
وسلم مدى الأزمان	على المبعوث بالنظر

* * *

إن رمت أحيّ تسل عني

موشع حجاز:

إد رمت أحيّ تسل عني	مدح المختار غدا فني	فلي البشري مع حسان	بمدح الهادي العدناني
مولاي فحد بالإحسان	ولا تقطع مددك عني	فهر الهادي قدراً وعلا	ولامت الشرف الأعلى
فزنا والله به فضلاً	ومدحي له قوت عيني	في الليل دعاه مولاه	ولأعلى مقام أرقاه
وتجلى عليه وأرضاه	ناداه حبيبي ادن فني	فعليه صلاة الرحمن	ولآل وصحب أعيان
ولشيخي أوفى الرضوان	يارب وحد واسمع عني		

* * *

آنست يا نور العيون

موشح حجاز للسيد بكري رجب والسيد أمين الترمذي:

آنست يا نور العيون	يا صاحب الفيض الهتون
يكم تساما المدحون	ولعلهم مرتقون
الحفن أضحي ماظرا	والقلب أمسى حائرا
لما أتانا زائرا	قمرت به ما العيون
يا خبر خلق الله يا	نور البرايا والضيا
يا روح كل الأصفا	يا صاحب السر الهتون
ما بدى وجه الحبيب	قلي غدا فيه يطيب
عظفاً على الصب الكئيب	في حكم لاقى المنون
صلى عليك الله ما	لاحت نجوم في السما
والآل والأصحاب ما	حن المشوق للحجون

* * *

إن قلبي ذو هيام

موشح حجاز دوكانه إيقاع سماعي لحن الأستاذ زهير منيني:

إن قلبي ذو هيام والحبيب قد تحكم والجوى مني تهاوى والغواد قد تالم
يا جليلاً قد تعالى في علاه وترسم جد بوصل لمحب بهواكم قد ترنم
وغدا دوماً مشوقاً برضاكم ليس يعلم إن منعم نيل وصل هو عندي خير منم
اذكر الأمر لظه من له الصب تكلم فعليه الله صلى وعلى آل وسلم

* * *

أهلاً بمن زار أهلاً

موشح حجاز من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وف رضي الله عنه:

أهلاً بمن زار أهلاً أهلاً به ثم سهلاً

من منه معناه يعني هو المني والتمني لا زال يدنو فيدي حتى دنا فتدلا
با بغيتي ومرادي وعمدتي وعمادي ملكت مني فؤادي مني به أنت أولا

منحتني منك وصلا	وردتني منك فضلاً	حللت مني محلاً	ما فيه غيرك حلاً
ضلت عيون المعاني	عن مهم معنى عيني	وكيف يدري مكاني	من لا يرى لي ظلاً
أفنيْتُ فيك فنوني	يا منيتي ومنوني	وفيك حكم جنوبي	قد صح عقلاً ونقلاً
خلفت خلفي صحي	وغبتُ في قاب قرب	فجل معنى لقلبي	جماله قد اتجلاً
أثبت في البعد قرب	أوجدتني بعد سبي	فكل صعب لقلبي	غداً بوصلك سهلاً
وجدت فيك وجودي	وأنت عين شهودي	يا موجدي ومزيدي	قد طببت فرعاً وأصلاً
ما للعواذل وما لي	وفيك حالي يا حالي	يقولوا لي أنت سالي	أقول حاشا وكلاً
يا لائمي باسم سلمى	كُـرُّره نثراً ونظماً	فكلما زدت مما	تحلى به أتحلى
بالله صعب أبره	ومن سواك تَبَـرّاً	وجرع الصبر صبره	ومن حُلاك تحلاً
وجدت في المعجز عزمًا	وفي التخلّف حزمًا	ألفْتُ في الجهل علماً	وفيك بالعلم جهلاً

* * *

آه من قلبي المعنى

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

آه من قلبي المعنى	من تباريح الغرام	من رأى صباً مُعنى	بين عشق ولام
قسماً بالذاريات	ودموعي المرسلات	حنّاتي في هواه	مذهبات السيئات
إدائبي اللحظات	عنبري النفحات	ليس لي عنك سُلُو	يا لطيف الحركات
يا حبيبي من رُضا بك	إملي لي كسات راح	أنا والله برضا بك	أكتفي دون الملاح
من يلمني في غرامي	عذره جهل الغرام	إن والله سقامي	أصله ذلك المدام

* * *

أواه من نار الهجران طول الزمان

موشح حجاز:

أواه من نار الهجران طول الزمان	من جور ذا الظبي المنصان العنيد أمان
يهتز كالنصان المايس ويلاه عليه	أهيف رشيق قده أيس حور الجنان
عرضت له قال لي مالك قل ما تريد	العشق غير أحوالك لأنك عنيد
ناديت له قصدي وصالك يا ذا الفريد	يا قامة النصن المايس والخيزران

* * *

أيها المشبه بالمثل

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

أيها المشبه بالمثل	ذا الجمال حاش	نزه الصمات عن الشكل	خشية التلاش
إما الجمال الذي عقل	مشهد ارتعاش	بعضه تجلى عن الكل	وهو عنه ناش
حارب المنان بفتاك	ساسم العيون	واعقل الكمال بإشراك	حاكها الحنون
وادرع ملابس هناك	في هوى المصون	واحلق العذار مع النعل	هيبة اندهاش
لعلت رعود إشاراتي	في سما الوصول	واحلت بروق بشاراتي	من سما الحمال
أنشأت شؤون عباراتي	سحبها الثقال	صادفت فؤاد من المحل	مبتأ فعاش
رحن والمدامع كالمزن	خائف البهار	والحشا يندى من الحزن	في هواء نار
كدت بالميرن من الحسن	أحرق الستار	أحسب العواذل من أجلي	أصاحوا فرأش
أهكم غدوت على جهلي	أطلب الشرود	أهيفا تمنع في سهل	أعجز الأسود
قال أئسد فما مثلي	باللقا يسجد	كم وكم مئني إلى وصلي	قد قضى بلاش
أفصل الصلاة بتسليم	للهادي الإمام	من به بلأبل تهيمي	تشدو بالهيام
من سقي سلافة تسنيم	مسكها الختم	أول لتبين وللرسل	حنام استقاش



أيها المعجب تيهاً

موشح حجاز:

أيها المعجب تيهاً	في مقاصير البيوت	إنما الدنيا محل	لقيام وقنوت
فغداً تنزل لحداً	ضيقاً بعد التخوت	بين أقوام سكوت	ناطقين بالصُموت
فارض في الدنيا بثوب	ومن الميش بقوت	واتخذ بيتاً خفيفاً	مثل بيت العنكوت
ثم قل يا نفس هذا	بيت مشواك نموت	وصلاة الله تهدي	للنبي زاكي النعوت



بادر إلى البكر

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

بادر إلى البكر من يد ساقينا السيد البكري تاج المحبين
فيا لها خمرة تجلى إلى الحضرة فائف بها الكثرة واشرب وعاطينا

فيها رأي عيسى سوراً وتقديساً كما رأى موسى في طور سيناء
فافرغ الأكياس ولازم الأكياس واجعل ختام الكس صلاة هاديننا
يا رب يا كافي دارك بإسعاف ورضى عن اليافي تاح المحبيننا

باكر لشرب الراح يابن الحان

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

واجري على سمعي هدى الألحان	باكر لشرب الراح يابن الحان
والغير ولي عصاة الإخوان	القلب صلي مذبذب هلاكي هلا
يا نفس غيبي عن سوى الرحمن	وافي حبيبي بعد ذي التمذيبي
والحق أفر عن حمال داني	الله أكبر ذا شراب الكوثر
والنور بادي من حمى الأوطان	نادى المنادي يا ذوي الإرشادي
زالت نحوسي من صفا العرفان	دارت كؤوسي وانجلت شموسي
دوماً وباشر قصة الحيرن	يا خير ناصر كن لعبد القادر
عسى المعلم صفوة الرحمن	صلي وسلم رؤيا وأنعم

بالله هل شهر الصيام مودع

موشح حجاز كاركرد إيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير منيني:

أما لقلبك مستهام موجع	بالله هل شهر الصيام مودع
أو نظرة فيها الحبيب مودع	أترأه يرجع مثل حلم في الكرى
نهب الأسي وأئبته المتقطع	رمضان لا ترحل وتترك مهتني
يا من يحيب دعا الضريع ويسمع	فاجعلنا يا ربنا من عتفائه
سبحانه فله المقام الأرفع	سحان من وسع الخلائق عفوه
من ذا سواء لكل كرب يدفع	سبحان من غمر الوجود جماله
ما دام لآلاء الكواكب يلمع	صلى الإله على النبي وآله

بحمدك يا إلهي بدأت قلبي

موشح حجاز لحن الأستاذ عبد المال الجرشة المصري:

بحمدك يا إلهي بدأت قلبي وجئت خاضعاً ربي فكن لي
فلن لم تعف عن ذنبي فمن لي وأنت الله مولانا الكريم
إلى عليك قد فوضت أمري أغثنى سيدي وشرح لي صدري
فلنك عالم سري وجهري أيا من أنت رحمن رحيم

بدا بالله تفنيني

موشح حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

بدا الله تفنيني هلموا يا ذوي القرب تحققت البقا لما وجدت الله في قلبي
فناداني وأدناني بكأس منه أسقاني ولما صرت روحاني رعت الستر والحجب
فهيموا معشر الإخوان بس قد زين الأكوان تجلى الله بالعرفان وعنه الشرطي ينبي
بدور الحي قد لاحت وهي أنوارها باحت وأقداح الصفا فاحت هلموا ربنة الشرب
ألا يا أيها الحادي إذا جئت الحمى نادي تركت في ربا الوادي قتيل الشرطي مسبي
غدا من شدة الآلام يعير السقم للأسقام فتى في حبكم قد هام أذيقوه صفا الشرب

بذكرك ربي يطمنن فؤادي

موشح حجاز لحن الأستاذ عبد السلام سقر الدمشقي:

بذكرك ربي يطمنن فؤادي ويطيب من وقت الرقاد سهادي
ما إن ذكرتك مائلاً في خاطري حتى يبدل في الصلاح فسادي
وأبيت في ليلى أراك فلا أرى إلاك نوراً هدياً لقيدي
أنزلت قل للمسلمين برحمة لا تقنطوا إنني غفور عبادي
في ليلة القدر الجليلة مقدماً تسمو على الأفراح والأعيادي

بروحي بأعمامي بأمي بوالدي

موشح حجاز كلمات الشيخ أبي الهدي الصيادي، لحن الأستاذ زهير المنيني:

بروحي بأعمامي بأمي بوالدي	بكل الذي يرجى وهم دون ذا القدر
رسول أتى بالحق بعد انهضامه	أعز به برهانه أبد الدهر
فيا رحمة أحبا بها الله ملكه	فعمت صنوف الكون بالنائل الفمر
حبيبتي لا مال أحاول كسره	ولا بغية عندي سواك فخذ سري
تبارك من أعطاك فضلاً مؤيداً	أنلت به الإحسان للعبد والحر
عيتك صلاة مع سلام معطر	من الله ما لاحت صبا وشدا القمري



بزغت شمس العرفان

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أحمد عباس الأزهرى البيروني رضي الله عنه:

بزغت شمس العرفان	تنجلي في الأكوان	في مرآة الرحمن
مولاي	علي الشأن	وبه تم الإيمان

اللازمة

راق أنسي وعلا نجم السعد	ويشمسي قد حلا وجدي
طاب كأس في هوى هذا الفرد	من علاه جل عن حد
قد حلالي في لهوى خلع العذار	ومحي لي ظلمة الأغيار
صار حالي فيه للحق مدار	ومآلي منشأ الأسرار
كأس خمري فيه أسرار الوجود	وبسكري طاب لي الشهود
صرت أدري أنني عين المقصود	حيث بدري صار لي مشهود
طاف قلبي في حمى البيت المعمور	ويلبني كان لك الطور
كأس شربي فيه نار ثم تور	وبحبي نم لي الحضور
قد دعاني للبقا داعي الفنا	وكساني حلة الهن
بمعاني قوله أنت أنا	وحباني غاية المنا
بشعوني ليت قومي يعلمون	وجنوني صار لي فنون
حققوني يا أميحاب الشون	عن يقين كان ما يكون

وصلاتي تهدي مع أزكى السلام لحبياتي خيرة الأنام
ذو الهبات وكذا الصحب الكرام هم هداتي في دجى الظلام



بك أهوى الغادة والغيدا

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

بك أهوى الغادة والغيدا	وأحب السحادة والجيدا
إن رمت بهند أو أسمى	قمرأ أو مشهدك الأسمى
وبمحض صفاتك والأسما	يزدد فؤادي توحيدا
قد أشرق من شفق البرد	قمر ينبرقع بالجمعد
ولنا الإطلاق بلا حد	عن ذلك ينفي التنفيدا
وعلى عطفه غدا يثني	فندأ كالخط أو الغصن
كبرت لوجهك ذي الحسن	وجعلت وصالك لي عيدا
فاستجل الكأس إذا دار	واهجر بالحب فتى دارى
وارفع للأنس بها دارا	من قبل تبرح مفقودا
فعليك بخمرتنا البكر	من حانة سيدنا البكري
وبوقت حضورك بالذكر	كن عند حضورك مفقودا
وصلاة الله مدى الدهر	لنبي توج بالفخر
والأل مع الصحب الفر	ما أبدى الطائر تغريدا



بك مهدكوني تمهيدا

موشح من مقام البيات والحجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بك مهدكوني تمهيدا	فقدوت جميعي توحيدا
إن قبل بفرقي أو جمع	فأراك لسانى مع سمعي
وأراك عطائي مع منعي	وأراك بكلي مشهودا
ما ثم سواك لنا ناطر	يا من بسرائنا حاضر
اغفر لمبيدك، يا قادر	وأنته رضاك تأبيدا

قمر يستغرق للقلب	قد لاح من القطر الغربي
أصبحت بأهلي مسمودا	فعرفت برؤيته ربي
ومناد الوصل بنا صاح	ها وجهه الحجب لنا لاح
والعاذل أضحي مكمودا	وعبير الكون لقد فاح
وصراط الوهم به جزنا	والله بصحبته فزنا
برضاه بنفنا المقصودا	ومقام القرب لقد حزنا
صلي بجميع الأوقات	يا رب على السر الذاتي
وابعثه مقاماً محمود	من جاء لنا بالآيات



تجلّى وجه محبوبي

موشح حجاز قد (خذك المياس يا عمري) من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي
رضي الله عنه :

تجلّى وجه محبوبي	وهذا كل مطلوبي	فيا نار العدا دوبي	بعيدٌ عنك مشروبي
جمال الأهيف الزاهي	وحسن الأغيد الباهي	به صبري هو لواهبي	وموتي فيه مرغوبي
رأينا نوره أشرق	فكما برقه الأبرق	ولا نجد ولا أبرق	سوى الإبريق والكوب
علينا الخمر قد دارت	بها البأب حارت	وأطيّار الهوى طارت	بترتيب وأسلوب
مليح الكون وافانا	وزاد الحسن إحسانا	وحيا يوسف الأنا	فقرب عين يعقوب
وصلى ربنا الهادي	على من شرف الوادي	له عبد الغني الحادي	بعشق فيه منسوب



جل من أنشاك

موشح حجاز :

جل من أنشاك يا ذا الجمال	رحمة للبشر	وكسى خديك أنواع الكمال	باليها ولحور
يا عظيم القدر يا سامي الخصال	يا كثير الخير	أنت للبدر شقيق وسمي	هكذا صح السند
يا أخا الخيف وبان العلم	مدد	الله	مدد



جمال نور المصطفى

موشع حجاز زنجران لحن الأستاذ عبد العال الجرشة :

جمال نور المصطفى وافا بالوفاء
وعيشا منه صفا باللطف من حظ الوداد
جماله لما بدا أهدي إلى الخلق الهدى
وذكره يجلو الصدا نداء يروي كل صاد

* * *

حيي انجلي جماله

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

حيي انجلي جماله وقد حان وصاله أراني كماله بمراتي مثاله
بدري باهي المحيا يجلو صافي الحيا بكأسه لي حيا وقد صفا جرياً له
دور

يا لائمي في سكري مهلاً فالهوى عذري نكلتك لو تدري هوى جلا جلاله
نعيمي بمحبوبي غدا عين تعذيبي جناني بمطلوبي ندر بها اشتعاله
دور

عذل عذولي عدلُ بلا نقطة تعلو ما للعدال فعلُ وكلها أفعاله
هواه لنا مله ووجهه لي قبلة عذولي الغبي الأبله قد غره ضلاله
دور

يا عاذلي لا تطمع فليس لي من مسمع فلو الهوى لا يسمع مهما لغت عذاله
وكيف يصفي المفرم لعادل لا يعلم جمال الذي تيم كل الوري جماله
دور

عليه دبي صلي وسلم في المجلى لدى الرفرف الاعلى وقد نما إقباله
وعلى الآل الفُر والصحب ذوي القدر ما شدا اليافي البكري حيي انجلي جماله

* * *

دع يا عدول عنك اللوم

موشع حجاز قد (قم يا حبيبي صبح النوم) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

دع يا عدول عنك اللوم في الحب واترك فضولك
منذ جفا أجفاني النوم عصيت في الناس قيلك

اللازمة

أهوى رشا حلو الميسم	واني وحيًا وأنعم
ناديته لمًا سلم	يا مرحباً صل خليلك
أقسمت بالشفر الدردي	واللحظ مكنون السحر
إن جل إشراق البدر	جل عن تمثيلك
بالله يا زاهي القد	أنعم بإنجاز الوعد
أبحث لي لثم الخد	بالوصل ثم جميلك
أكشف نقاب الإيضاح	عن الجبين الوضاح
يا مشرق الوجه الضاحي	دع عنك هجري روعي لك
ذا وقت حلع العذار	ووقت هتك الأستار
فحل عقد الخمار	وارفعه غطى تشكيكك
وصاعة اللهو صلها	ولا تكن لاهي عنها
وإن حلينا في البتنها	مناك تلقى مسؤولك

• • •

دلوني دلوني يا أهل الله عليه

موشع حجاز كار للشيخ شاعر الحمصي رحمه الله:

دلوني دلوني يا أهل الله عليه	إكراماً لمحمد دلوني عليه
محبوبي نوازي في حجب الجمال	وعني تسامي وأرعى الدلال
وقد عيل صبري وعز الوصال	فبالله وبني دلوني عليه
تحميرت فيه فكيف السبيل	لوصل النزيه بالحبيب الجميل

وما أبتغيه عزيز جليل
إذا الحب وافى وراء الستار
فإن كان في القرب بعد المزار
معي الحب يحلى وقلبي بهيم
بروحي أرشدوني لعهدي القديم
أهدوني لطف جمال الوجود
ويطفئ غليلي رحيق الورود
ولا تحرموني سناء الجميل
وقد جئت أرجو سواء السبيل
سلام صلاة السلام الجليل
وآله الأكابر حماة الدخيل

فما الرأي فيه دلوني عليه
أرى الصب ناء وفي القلب نار
فكيف احتيالي دلوني عليه
على الرأس أسعى بليل بهيم
وهي الصبر مني دلوني عليه
عسى منه أحظى بنيل الشهود
محبا بطفه دلوني عليه
فلبي فقير عديم ذليل
عن الحب ضائع دلوني عليه
على حبر هاد وأهدئ دليل
لهم قال شاعر دلوني عليه



دليل الركب سر بي

موشح حجاز قد (قلك العباس يا عمري):

دليل الركب سر بي إلى ليل الحجازية متى عيني تزور أحمد أبا القاسم يشفع بي
محمد يا ابن عبد الله ويا قارئ كتاب الله عليك القبة الخضراء ويا مجاهد في سبيل الله
محمد زين كلك زين إنشق القمر له نصفين وعرج ليلة الاثنين من القدس لبيت الله



ربي عوني وحسي

موشح حجاز نوى من كلام الشيخ عبد العال:

ربي عوني وحسي جد لي بالغفران راعف واسمع عن ذنبي بالهادي العدنان
الميموث بالامة شفيعنا بالرحمة كان محبا للفقراء يوصي بالجيران
صل وسلم يا حنان على الهادي المختار الشفيح لعبد العال من عذاب النار
يا حنان يا من يا سلطان يا ديان قال تعالى أدعوني قضا في القرآن



رفع الحب اللثام

موشح حجاز كار كرد للشيخ مصطفى نجا رضي الله عنه:

رفع الحب اللثام	وجلا كل الظلام	وانحلت أنواره فهام	قبت صبب مستهام
فسكرنا طرباً	حيث همنا عجباً	فهيشاً للذي شرب	بالصفا ذاك المدام
شربة تشفي العليل	أيها الساقى الجليل	في سبيل الله خير سبيل	شربة تبزي القام
من شواب قد صفا	بعملي ذي الوفا	بطريق الشرطي المصطفى	فيه للحق استقام
نظرة تجذبنا	جذبة ترشدنا	لطريق فيه تم لنا	بالهوى نيل المرام
الإمام الشاذلي	صاحب القدر العلي	مركز السرايمصون الجلي	بكمال واحترام
رب عطف قلبه	رب وفق حربه	وأولنا سيدي حبه	دائماً على الدوام
رب وفق من درى	لطريق الفقرا	بالشفيع لجميع الرورى	عند خلاق الأنام
لي فؤادي طال ما	حن شوقاً للحما	وبذكر الله هام وما	بسوءه قط هام
يا شفيع المذنبين	عند رب العالمين	كن عوناً لي وللمسلمين	أرتجي حسن الختام



رمضان الخير وافى بالهنا

موشح حجاز زنجران لحن الأستاذ زهير المنيهي:

رمضان الخير وافى بالهنا	وأزال الهم أعنا والعنا
يا هنا عيد سعيد صامه	فلقد نال المنى من ربنا
رمضان الخير يا شهر الشهور	جئتنا بالعفو من رب غفور
منك نلنا الفوز مع كل الحبور	يا هنا فيك حقاً يا هنا
رمضان الخير يا نعم البشير	جئتنا بالفوز والنصر الكبير
سل إله العرش أن يمحو العسير	ثم يجلي عن قريب كربنا
رمضان الأناس يا شهر الصيام	أنت شهر المصطفى خير الأنام
فهو محمود الرورى سامي المقام	من عليه صلى دوماً ربنا



زهی بدر التمام

موشح حجاز:

زهی بدر التمام على غصن رطب في مندى الظلام وخمرنا بطيب
عرج على بغداد في غرة الصباح كي تحظى بالإمداد من أوجه صباح
وارتع بذاك الرادي كي تبلغ النجاح فالحظ لنجاح إذا دعى بجيب
يا حادياً بالركب عللني بالحجاز واحدا لعيس الركب واقصد بت الحجاز
شرب شراب القرب حقيقة لا مجاز مع عرب داك الشادي في حضرة الحبيب



سائل الكون هل عرفت الوليدا

موشح حجاز من كلام الأستاذ هشام الحمصي وألحان الأستاذ زهير المنيني:

سائل الكون هل عرفت الوليدا	هز في مهد الصغير الوجودا
لم تلد أمه غلاماً سواء	قيمة الدر أن يكون فريدا
ولد الصادق الأمين فيا شمس	أطلي وباركي المولودا
النبي الذي تربى يتيماً	علم العرب كلها أن تسودا
النبي الأمي جاء بآي	تركت سادة البيان جمودا
ولد المصطفى سلام عليه	ما جا أو مشا أو اشد عودا
نور طه من نور رب البرايا	وحده جل وجهه معبودا



سارت له النوق

موشح حجاز أصفهان على قد (نوق النخل فوق):

سارت له النوق يا با	زاد بب الشوق يا با
والله لا صبر لي يا با	عنهم ولا سلوى
بالله يا حادي الميس يا با	عرج عليهم
واقراً سلام وقل يا با	داخل عليهم
إني على المختار يا با	أهدي سلامي

الزحام	يوم	لأنجو من النار يا
نظام	أحسن	وأنظم الأشعار يا
لمن جسمه في القبر لا يلى		
صلاتي	أهدي	بالجمعة والاثنين يا
وحياتي	روحي	للنبي طه الزين يا
بياتي	واحدو	نغم صبا وحجاز يا
القصى	الغاية	في حبه كني تنال

* * *

سبحان من قد أسقاني

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

من خاص خمر العرفان	سبحان من قد أسقاني
فالحب باب الإحسان	إن رمت يا خلي الوصول
يا باطن أنت الظاهر	يا أول أنت الآخر
في ماء بحر الصمدان	والكل كال موج الزاخر
ونهض إلى باب الكامل	يا خلي خل الشواغل
تهدي على الفرق الثاني	وافتح جميع القوابل
والس ثياب الحدود	فاحلج رداء الوجود
واصغ سمع رحمن	واقرا كتاب الودود
من ذلك النور البادي	يا ربي نور فؤادي
من حضرة ابن المديني	واسمح بكامل إرشادي
لما بدت شمس الفربي	قد تم تقديس القلب
هذا عطاء رباني	قولوا لأرباب الحنجب
على المصطفى طه الطاهر	صلي وسلم يا ظاهر
سبحان من قد أسقاني	ما جاء من عبد القادر

* * *

سقاني مدامي بكأس الأزل

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

سقاني مدامي بكأس الأزل فزاد احتشامي وشأني كتمل
حبيبي الموائس بقلبي نزل أزال الغيار بمحض القدر
فقدري تسامى وذنبى اغتفر

فحقق تراني بطور الكليم أصيد المعاني بقلب سليم
ولما شربت الشراب القديم عشقت الصور بمحو الأثر
فلاحت شموسي وبدري بدر

على عرش قلبي حبيبي استوى قدامت حياتي وزال السوى
وحققت ذاتي بأنني موى فصح الخبر لأهل النظر
تأمل تراه بكل الصور

فها كعبة القربى حجوا لها تراءت عياناً لأهل النهى
وعند اجتلاها دُهِشْنَا بها وكنا زمر فلاح القمر
نزلنا حماء وطاب المقر

دنى من مؤادي فطاب الشهود وانعم عليّ بحل القيود
فبادر خليلي لنبغي السرود فخمري حضر وحي ظهر
وندى المنادي بقطف لشر

وأزكى صلاة الإله القديم تسوق المُعْنَى لدار النعيم
على من تسمى الرثوف الرحيم إمام البشر ونور البصر
وآل وصحب نجوم غرر



صدق حبي رأس مالي

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

صدق حبي رأس مالي والذي بعده نوافل ما لهم فك ومالي ما لمن يسلاك حاصل
أنت يا محبوب قلبي جامع شمل الشتات أنت سري أنت جهري أنت محوي وثباتي

فشهدني لك روحي	ومحيياك حياتي	يا وجود الكل حقاً	ليس يسلمو عنك عاقل
يا حبيبي قد تساوى	فيك قربي وصدودي	أنت في أية حال	شئها عين وجودي
فتعزز وتودد	أنا من بعض العبيد	أنت ذاتي وصفاتي	فانفصالي عنك باطل
أنا عبد لك رِق	أنت سلطاني وربّي	شأنك التصريف فاحكم	والرضا من شأن قلبي
أنت بانذات حبيبي	فمحال سلب حيي	كل لطف وجمال	منك للصب واصل
كل من وافاك حقاً	في حمى الكشف الصريح	لم يشاهد لك غيراً	يا ملى قلبي وروحي
فهو لا يشهد إلا	كل مشهود ملبح	وهو في حال انتائي	ذائق ذوق المواصل
طاب عيشي طاب وقتي	يا حبيبي والله طيب	عاب غيري غاب وهمي	وتحلى المتحجب
مات حزني مات همي	دام عندي كل معجب	يا ابتهاجي يا سروري	أنت لي باللطف شامل
ما لهم فيك ومالي	ما لهم يسلاك حاصل	ما لمن يسلاك حاصل	ما لمن يسلاك حاصل



صفت أوقاتنا لما

موشع حجاز:

صفت أوقاتنا لما	وردنا ذلك المعنى	وبتنا في حمى ليلي	وبالمقصود قد فزنا
فمن نهوى لنا ساقى	وساقى الحي ساقينا	وساقى الحي كم أفنى	بكاسات وكم أحيا
ألا يا سادتي جودوا	علينا عودكم عودوا	وحبل الوصل ممدود	ودمعي ساكب يجري
خذوا بيدي إلى الأبواب	ودوروا بي على الأحباب	وقولوا يا ذري الأبواب	عسى هم أن يرددوني
خذوا بيدي إلى الأسواق	ودوروا بي على العشاق	وقولوا عبدكم مشتاق	عسى هموا يقبلوني
خذوا بيدي وبيعوني	عسى قوم يعروني	وإن ما صحت البيعة	على أسيادي فردوني



صلاة الله ذي الكرم

موشح حجاز كرد لحن الأستاذ صبري المدلل:

صلاة الله ذي الكرم على المختار في القدم رسول الله من مضر
به الرحمن أسراه وبالمعراج أداه ومن عليه نداء وشرفه على الأمم
إله الخلق يكرمه ومن يهواه يرحمه له الأملاك تخدمه ونحو له من الخدم
به الرحمن يسعدنا إلى الجبات يُصعدنا رسول الله يحدنا يوم الهول والندم
صلاة الله أفضلها بخير الطيب ينزلها على المختار يجعلها دواماً صاحب النعم

* * *

صلي إلهي بطيب الوصل

موشح حجاز كار كرد.

صلي إلهي بطيب الوصل بالنبى طه الهادي الرسول صلي إلهي
بمحمد خير الخلق بالأقطار أفضل خلق الله باهي الأنوار
هو المراد بالمشفع المختار صلي إلهي صلي إلهي صلي إلهي

* * *

صلوا على هذا النبي

موشح حجاز للشيخ عارف المحمدي رحمه الله:

صلوا على هذا النبي الهاشمي المطلب أحمد زكي النسب من وصفه في الكتب
بمدح طه العربي تحلو صنوف الطرب فالهج به يا مطربي دوماً تهز بالأرب
يا آل ودي أكثروا من ذكره وأبشروا بكل خير بشروا كل محب للنبي
بما أتاكم فاعملوا وعن طريقه سلوا وعن سواء فاعدلوا فيه حير بي
حب المشفع مذهبي وفيه تجلى كسربي به أنسال مطيبي في مرغبي ومرهبي
فصل النبي لا يحد وما دراه من أحد سوى العلي الفرد الصمد رب البرايا الواهب
مقامه لا يجحد إلا لدى من يحد وفي علاه واحد وهو الربيع اترتب
فبر الحبيب المصطفى ربي له قد شرفا يزوره أهل الوفا سوى المعاند الغيبي
من لم يزر هذا النبي من مشرق أو مغرب نبأ له من مدنب معرض للغضب

يا رب إكراماً لمن جعلته مكرماً صل عليه دائماً وآله والصاحب
وتب بحاه المصطفى على المسمى عارفاً وامنحه لطفاً وشفاً من كل داء مرهب
وعم كلا بالعطا واكشف عن القلب الغطا حتى يرى مرتبطاً من كل وجه بالني

صلوا عليه ووالديه

موشع حجاز كرد قد (تبيعني ليه كان ذنبي إيه) ألحان الأستاذ محمد الفصيجي:

صلوا عليه ووالديه يشفي الفؤاد مدح الحبيب
صلوا عليه

نور الوجود هادي العباد هام قلبي حُبُّك والفؤاد
ما لي سواك أنت المراد أرجوك مفضلاً نظرة إلي

صلوا عليه ووالديه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه

هذا الذي اصطفاه الله هو ملاذي ما لي سواه
يا فوز من كان يهواه يوم القيامة يشفع إلي

صلوا عليه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه

عين الجمال شمس الأنام ما دام تحلّي بذاك الفرام
سقاني الزلال ونلت المرام فيا هنائي سهدي فيه

صلوا عليه

يشفي الفؤاد مدح الحبيب صلوا عليه

طرقت باب الرجا والناس قد رقدوا

موشع حجاز:

طَرَقْتُ باب الرجا والناس قد رقدوا وَبْتُ أشكو إلى مولاي ما أجد
وقلت يا أملي في كل نائبة يا من عليه لكشف الضر أعتمد
أشكو إليك أموراً أنت تعلمها ما لي على حملها صبر ولا جلد

وقد سطت يدي في الذل مفقراً إليك يا حر من مدت إليه يد
فلا تردنها يا رب خائبة محر جودك يروي كل من يرد

* * *

عبد الله العتيق

موشح حجاز:

عبد الله العتيق وفي الغار الرفيق أبو بكر لصديق صاحب المصطفى
أفضل العالمين من بعد النبيين الصديق الأمين أول الخلفاء
عمر بن الخطاب باصق بالصواب قرأه الوثاب هرباً واختفى
وعثمان بن عفان ذو الحيا والإيمان جامع للقرآن حرّر المصحف
وعلى الكرار ابن عم المختار سيمه ذو الفقار قط ما وقف
الحسن والحسين طلحة والزبير لا يقاسوا للنير أفضل الشرف
فالرضا عنهم فلقد كرموا فالمرم همو عند من عرف

* * *

عطفاً أيا جيرة الحرم

موشح حجاز ضربه (دارج):

عطفاً أيا جيرة الحرم هواكم زاد في هيمي
واصلوني أو عدوني قبل تفنن مهجتي ودمي
تعلقت روحي بكم وصبت في حكم من سالف الزمن
فاقبلوني عبدكم واجعلوني أصغر الخدم

* * *

عطفاً علينا يا ذا الإحسان

موشح حجاز كار:

عطفاً علينا يا ذا الإحسان فلنا نرجو منك الغفران
أعث يا رب فتى محتار أضحي غريقاً في الأوزار

وامنن علينا يا منار
قل اضطباري وحملني ثقیل
اعطف علی من جاء دخیل
أتحف حبیبك بالتسليم
فلانا نرجوا منك الغفران
طال الطريق فكن لي دليل
فلانا نرجوا منك الغفران
من كان ذا خلق عظیم
واللطف بحالي يا كريم
فلانا نرجوا منك الغفران



على العقیق اجتمعنا

موشح حجاز:

على العقیق اجتمعنا نحن وسود العیون ما طن مجنون لیلی قد جُن بعض الحنوني
فيا عیوناً عیوني ويا جفوناً جفوني ويا قلیبی تصبر على الذي فارقوني
فارقنهم عصر الإثنین صبح الثلاثا واحشوني هم سادة خلقوني أبكي دماً من عیوني
بكيت حتى رثاني الطیر فوق الغصون بالله إن مت شوقاً بأدمعي غسلوني
نوحوا عليّ وتولوا هذا قیل العیون ما زلت حول المطايا أقول بالله احملوني
إلى منازل قومي ساروا وما ودعوني روح يا رسولي إلیهم سرعاً وقبل یدیهم
واقرا سلامي علیهم لعلهم یقبونني جاني الرسول وهو یضحك وقال أبشر بصلحك
وحياة عیشك وملحک هم بالوصال واعدوني



على بیت الله على بیته شوقني حماء ولبیته

موشح حجاز كار:

على بیت الله على بیته شوقني حماء ولبیته
لبیته وژرتبه عام أول يا ریت یزعدني يا ریته
طففت البسیت وسعیت ودعیت وشفت النور
فاض الدمع وطرق السمع مغفور مغفور
بالدمع الغالي ناجيته على بیت الله على بیته
حجاً مبرور وسعیاً مشكور عقبالنا يا رب

عقبال ما تزور وتشوف النور بالعين والقلب
بالدمع الغالي ناجيته على بيت الله على بيته

عليك صلى الله يا خير خلق الله

موشح حجاز للسيد محمد مهدي بهاء الدين الصيادي الشهير بالرواس :

عليك صلى الله يا خير خلق الله	والآل والأصحاب والقوم أهل الله
يا كعبة الأسرار ومنبع الأنوار	بالعزم يا مختار أيدت دين الله
فداؤك الأرواح ومثلها الأشباح	يا خيرة الفتاح من أنبياء الله
يا من له البرهان وخلقه القرآن	ما كانت الأكوان وحقه لولاه
لواؤك المرفوع وقولك المسموع	وحبك المطبوع في مهجة الأواد
ندعوك بالسيطين لكشف هذا الغيم	يا ملجأ الكونين بالخطب بعد الله
ها أنت في المحشر مؤيد المظهر	فكلما تذكر عليك صلى الله

عن حبّ ذات الشؤون لا شيء يثينا

موشح حجاز ومن كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

عن حبّ ذات الشؤون لا شيء يثينا وفي هواها المصون شابت نواصينا
دور

يا ظبية السرب كفي لحظك الفاتك	عن مقرم لوقي في الحب ما فاتك
كما أحسد الكأس إذ يحظى برشقاتك	في حانة الأنس والمحسوب يسقينا
شمس على غصن بان القامة الغض	يسبي النّهى طرفها المكحول بالفض
نجمات ضاءت لنا من صدرها الفضي	وفي دجى الفرع صبح الفرق يهدينا
قمريّة صحت إذ غنت على العود	للشدر عودي وللمضنى الشجي عودي
في الخدّ والخال عطر الورد والعود	ريّاهما كاد بعد الموت يحيينا

ما القلب يا ربة الخلخال والخال	من الغرام وإن طال المدى حال
في نسبة الحسن عن عم وعن خال	فقت المحيا بهاء والقما لنا
يا من له الحسن جبراً مهجتي ملك	قلبي الشجي ما شكا هجراً ولا ملك
يا يوسفاً بالبهاء نال المنى من لك	يهوى فما صر يوماً لوتحينا
عج بالمطايا لنادي حمص يا سعد	واقصد سعيداً به يدنوك السعد
نجل الاتاسي من عنه روى السعد	أعنى أبا الحسن العلّام مفتينا
أزكى صلاة بتسليم سرت سحراً	ما بين أيدي الدعا تهدي الثنا المطرا
نحظى بلثم بنان لي به ظهرا	حسن الختام وآل شيدوا الدني

* * *

غصن بان بالتثني

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ	عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :
غصن بان بالتثني سل أرواح الأنام	جبه قد صار فني وهو ديني والسلام
جيده الوضاح حسبي قبلني رشف اللثام	فرقه أوحى لقلبي هتك ستر الاحتشام
يا ضياء النيرين يا حياة المسهام	مُرّ بالتقريب قلبي منك يا بدر التمام
قلت في فيك رحيق يا حبيبي أم مدام	قال بل خمر عتيق فيه بُرء لل مقام
خده نار ونور وشقيق وخزام	فيه حزن وسرور وحلال وحرام
كلما رمت هواء وهو برد وسلام	حاربتني مقتلته بسيف الانتقام
علمتني شمتاه رشف كاسات المدم	خلقتني وجنتاه هائماً أشكو الغرام
صل يا ربي على من شرف البيت الحرام	وعلى آل وصحب ولنا حس الختام

* * *

غمر الكون بأنوار النبوة

موشح حجاز دوكانه من كلام الأستاذ إلياس فرحات وألحان الأستاذ زهير المنيني (ضربه فالص)

غمر الكون بأنوار النبوة	كوكب لم تُدرِك الشمس علوه
لم يكد يلمع حتى أصبحت	ترقب الدنيا ومن فيها دنوه

فلذا الكون طلام داس فُتحت في مكة للنور كوة
يا رسول الله إنا أمة زجها التضليل في أعماق هوة
أمة النبي صلوا وادرسوا إنما الدين هدى والعمم قوة

* * *

فبادر أخيا

موشح حجاز من كلام العارف بالله السيد نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه .

فبادر أخيا ولذ سعلى غياث البرية ذو فضل جللي
حمى الشرطية فاقصد وادخل وصافي الحميا إشرى وامل لي

دور

فللدين نور ودا نوره وللوقت حصن كذا سوره
هو الفرد حقاً غدت دوره قلوب فقراء به تنجلي
هو الفجر أشرق بليل الزمان هو الغوث حقاً وعين العيان
فيمم إليه تنال الأمان وتلبس عزاً أبهى حلل
مولاي تعطف لمأسور هراك ولا حظ مُحِبِّك بعين رضاك
فقيراً ذليلاً قصدت حماك خلياً من علمي ومن عملي
فحمداً لسربي على ذي النعم وشكراً إليه على ما أنعم
فيا رب تمم ثبات القلم على الصراط إني كثير الزلل
فيا قلب صراً على من تهواه وأسعى بصدق إلى ذكر الله
فمن سعى لربه ما خاب مساه ولا يصدُّك عنه عدلُ المُدَلِّ
وصل وسلم إلهي على محمد وآله أصحاب العلا
وآل وصحب كذا من تلا ومن لاذ حمى علي الشاذلي

* * *

فوق الحرم فوق فوق يابا

موشح حجاز وأصفهان قد (فوق النخل فوق فوق):

فوق الحرم فوق فوق يابا فوق الحرم فوق نور النور تبداً يابا أوقد نار الشوق
روحي تريدك طه والبعد بلوى

يا سارياً بالليل يا با نحو المدينة المدينة بلغ لي الأشواق يا با وحي نبينا
وقله هل المقطوع لو تقبل شكواه

بين الروضة محفوظ يا بالي تصلي تصلي وبِتَقْبَلِي الحجرة يا با توسل لعلِّي
يرضاني وأكون مقبول الدعوة

صل يا رب البيت يا با على الممجد الممجد وكذلك الآل يا با الآل محمد محمد
والصحب الأخيار وأرباب الخلوة

قد جئت يا باري النسم

موشع حجاز من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قد جئت يا باري النسم	أرجوك	غفران	أطلق لساني بالحكم	من فيض عرفان
بالمصطفى بدر الأمم	نور البقا	سر القدم	أقبل علينا بالنعيم	من فضل هذا المحتشم
يا خير موجود ظهر	من فيض رحمن	هل أنت شمس أم قمر	أم أنت إنسان	
حيوت أصحاب النظر	يا ذا العلي المفتخر	والله يا سر القدر	أنت الإمام المتظر	
سبحان من قد أرسلك	تدعو لإحسان	طوبى لمن قد حصلك	يا علي الشان	
يا ابن المداني أسألك	واصل لعبد خص لك	نوديت يا من قد سلك	لا تختشي قد أوصلك	
سلمى المعاني كلمت	سراً	وإعلان	أنبأها قد أضرمت	في القلب نيران
أنوارها قد عممت	للكون لما سلمت	ناديتها يا من سميت	نفسى لديك أسلمت	
أزكي صلاتي للأبد	تهدي	بقرآن	تفوق مجموع العدد	على ابن عدنان
الهاشمي بحر المدد	خير الورى	سر الصمد	والآن والصحب العمد	ما وجد الخلق الأخد



قصدي وجه الله في نيتي

موشع حجاز للشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

قصدي وجه الله في نيتي وجدني حب الله في صبوتي
وردي ذكر الله في خلوتي رشدي حول الله لا قوتي

ما لي إلا الله حصن سد	حسبي جل الله فرد صمد
روحي أمر الله فعل الأحد	راحي قول الله وارحمي
احذر نفس الله في كل آن	واكتم سر الله ضمن الجنان
واعلم أن الله عين العيان	واجمع خلق الله في الوحدة
ما في إلا الله في ذي الوجود	أسمع قول الله وأرعى الحدود
واشهد نور الله وامحي القيود	نادي عند الله واجيرتي
لاحت شمس الله بعد الخفا	تسمى عد الله والمصطفى
فاحفظ عهد الله يا ذا الوفا	واسكن بيت الله في مكة
اسمع يا الله منا الخطاب	وارفع يا الله عنا الحجاب
واجعل يا الله قلبي صواب	واشرع يا الله في نصرتي
صُلَّت ذات الله على الرسول	طه سر الله باب الوصول
ما جاء عد الله ينشد يقرل	قصدي وجه الله في نيي

* * *

قف بالخضوع وناد ربك يا هو

موشع حجاز الأبيات الثلاث الأوائل من كلام العارف بالله الشيخ عبد لرحيم البرعي رضي الله عنه :

قف بالخضوع وناد ربك يا هو	إن الكريم يجيب من ناداه
واطلب بطاعته رضاه فلم يزل	بالجود يُرضي طالبين رضاه
واقصده منقطعاً إليه فكل من	يرحبه منقطعاً إليه كفاه
إليك أبا ربه والليل فاحم	أناجي بقلب أنت تعلم سره
فخذ بيدي يا كاشف الضر رحمة	فإنك للمضطر تكشف ضره
دعاك عبيد من العسر واليلى	أغثه ويسر بالعناية أمره
أدم الصلاة على محمد الذي	لولاه ما فتح المكبر فاه
صلى عليك الله ما سرت الصدى	وتعطرت بمديحك الأفواه



قف واستمعني يا نديم

موشع حجاز لحن الأستاذ عبدالعال الجرشة :

قف واستمعني يا نديم قولاً بمعناء أقيم حملت بأحمد أمه والسعد كان لها خديم
حملت بأزكى الأبياء سباً وهامها الكريم نالت به كل العنى والمجد والعز المقيم
يا فوزها بالمصطفى حازت به الشرف لعظيم بشراك أمة الرضى بمحمد عين المعيم



قلبي أسير في هوى

موشع حجاز :

قلبي أسير في هوى حسن الذي فلق القمر يا حسنه يا لطفه ياما أحيل ذا الحور
إن شمته في ظرفه زادت شجونى مخطر العين تهوى قربه والقلب أعياء الضجر
يا ربنا صلي على طه النبي المعتبر وآله وصحبه ما لاح نجم وازدهر



قم فقد طاب سماعي

موشع حجاز كار كرد للشيخ عبد الفنى النابلسي رضي الله عنه :

قم فقد طاب سماعي	أو فدعني واستماعي
لا يطيب الوقت إلا	لخليع كانخلاعي
أنا عبد لحبيب	مره غير مُبداع
أنا راض بهواه	بهواني واتصاعي
قم فهاتِ الراح صرفاً	واسقنيها لانتفاعي
قد رضعناها قديماً	قبل أيام الرضاع
من يد ساق تجلى	وهو للعشاق داع
ومغني الوقت غنى	لك في خير البقاع
طلع البدر علينا	من ثنيات السوداع
وجب الشكر علينا	ما دعا الله داع



قم واسقني في الورد كأس الشهود

موشح حجاز من كلام الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

رحيقه السلسال والسلسبيل	قم واسقني في الورد كأس الشهود
وارتع فروض الحب ظلّ ظليل	واشرب ومثّ وجداً يباقي الوجود
وبان ذاك الساقبي تحت اللثام	وطب إذا في الحان طاب المدام
لا كان من يصغي لواشٍ يميل	لا تستمع في الحب أهل الملام
يجلي كؤوس الراح عند الصباح	وادخل لحن الشمس فالبدر لاح
إن أسفرت فينا بوجه جميل	فما الصباح إلا بنور الصباح
للمنهل البكريّ يا سعدنا	للبكر باكر واحتسي وردنا
فذا له في القرب باعٌ طويل	يا سعد من ينهل من دُننا
لما جلا الخمار خمر الخمار	قد لذّ لي ذلي وخلع العذار
وقد شجى مني الفؤاد الثميل	وفوق غصن الشوق غنى الهزار
والآل والأصحاب أهل المقام	للمصطفى صلاة مع السلام
وما بوى في الركب حيّ دخیل	ما قد حوى اليافي حسن الختام

كشف المحبوب عن قلبي الفطمي

موشح حجاز من كلام سيدي الشيخ محيي الدين العربي رضي الله عنه :

وتجلّى جهره مني إليّ	كشف المحبوب عن قلبي الفطمي
يبق في الدار سوى المشهود فيّ	لم يشاهد حسنه غيري ولم
وتلاشئ الكون يا صاح لي	وجلا عني حجاباً كنت هو
قد طوى العقل مع الكونين طي	أي شيء ما بدا إلا لمن
بن رأى الواحد وتراً دون شي	ورأى الأشياء شيئاً واحداً
فلسب العقل يا صاح نهى	هذه أنوار ليلى قد بدت
لا الذي تأخذه شيئاً فشي	فالفتى من سلبته جملة
فهى شمس وهي ظلّ وهي فيّ	لا ترى في شمسها ظل سوى
فسجود الشكر فرض يا أخي	وإذا الحسن بدا فاسجد له

كل القلوب حجت إليك

موشح حجاز لأحد أبناء الطريقة .

كل القلوب حجت إليك	أرحم يا سيدي داخل عليك
كالبدر من بعد الخفا	ظهرت صلى الله عليك
وأنت يا بحر الرشاد	يا من هو كل المراد
يا من بكل الفضل جاد	هكلنا بين يديك
أزلت أنواع الريب	بما هو الأمر عجب
أوليتنا أسمى الرتب	سقيتنا من شفتيك
يا رب ما قد شئت كان	يا واحداً وليس ثان
أنت الرحيم والرحمن	والأمر بين أصبعيك
ما حق قائل يقول	ماذا ولا إلا فضول
مهما رقي أهل العقول	ففيك منك ولبك
ما فوق ذا لشؤون فوق	ما بعد هذا الجمع فرق
فكلما تلقاه حق	إن أبصرته مقلتيك
يا ربنا صل على	من بالهدى ملا الملا
من أحبى أركان العلا	الغاية القصوى إليك



لحضرة قدس الله أحمد قد دنى

موشح زنجران إيقاع واحدة شعر السيد الوتري لحن الأستاذ زهير المنيني:

لحضرة قدس الله أحمد قد دنى	وناداه منها بالعطاء جليل
لك الحاء والمجد المرفع عندنا	تقدم إلينا ما علاك قليل
لمسراه أبواب السماء تفتحت	ومولني تجلني والحديث يطول
لئن كان إبراهيم أضحى خليلنا	فأنت حبيب عندنا و خليل
لعرشي تقدم وادنو واقرب إلى العلا	وسلني فلاني بالعطاء جليل
لقد شرف الله النبي محمداً	بما لا إليه في الأنام مثيل



لذ بمحيي الدين بن العربي

موشع حجاز أصفهان إضافة لأحد المحبين:

لذ بمحيي الدين بن العربي كعنة المشرق وركن المغربين
يا ولي الله يبا العلمين يا رفاعي يا أصيل النسين

لقد أنا شيء عجيب

موشع حجاز من كلام العارف بالله الشيخ الششري رضي الله عنه:

لقد أنا شيء عجيب لمن رأي أنا المحب والحبيب ما ثم ثاني
دور

يا قاصداً عين الخير غطاء غمّتك أنظر لذاتك واعتبر ما ثم غيرك
الخبر منك ولخير والسر عندك وأنت مرآة النظر عين العيان
وفيك بطوى ما انتشر من الأواني

اسمع كلامي وانتبه إن كنت تفهم لأن كنك قد عُري عن كل طلسم
من هو المكلم والكليم عن طور الأفهام فشمس ذاتي لا تعيب عن العيان
اسمع كلامي من قريب بلا آذان ولتقرأ آيات الكتاب سمع المثاني
وكرر سورة الإخلاص لسكي تراني

انظر جمالي شاهداً في كل إنسان كالماء يجري نافذاً في أصل الأغصان
يسقى بماء واحد والرهز ألوان اسجد لهيته ذي الجلال عند التداني
عرج بروحك لا تحيد عن لثاني

لم أزل في الحب يا أملي

موشع حجاز:

لم أزل في الحب يا أملي أخلط التوحيد بالغزل
وعيونني فيك ساهرة دمعا كالصب الهطل

ليت لي من نور طلعتكم لمحة كي تنظفي غللي
 إن أحشائي بكم نلعت بل وجسمي في المرام بلي
 واصطباري يوم حفوتكم زال والهيام لم يزل
 حمد لعيني باللقاء ولو في الكرى يا عاية الأمل

ليالي الوصل عندي عيد

موشح حجاز دوكة ضربه مربع:

ليالي الوصل عندي عيد وأوقات اللفا مغنم
 وقربي من ملك العيد لأمراس الحشا مرهم

ما بين منبره والقبر قف أدبا

موشح حجاز كار كرد إيقاع محجّر شعر السيد صالح طه ولحن الأستاذ زهير المنيني:

ما بين منبره والقبر قف أدباً وأدّ شكر كريم حقه وجّناً
 وشاهد القبة الخضراء وقل علناً بُشراي بُشراي نال القلب م طلب
 كم حن صب إلى أرض الحجاز وكم شوقاً لهذي الرحاب المستهام صبا
 كرر ربك شاديننا مدائحهُ فقد حلا ذكرها بل هزّنا طربا
 فإن تقل قمر الجوزاء ضاء لنا فإنما نور طه امصطفى غلبا
 فاستعن لوصول في قرب الحبيب وقل لسبد الخلق نلتُ القصد والأربا
 رضاك يا سيدي أمنٌ لذّي وجل فني رضاك عليا الخوف قد دهباً

ما حيلة الصب المهام

موشح حجاز من كلام الشيخ أبي الهدي الصيادي رضي الله عنه:

ما حيلة الصب المهام فالهجر والهفاه دام أبكنه ركبان الحمى مد يَممت داك المقام
 يا أهل وادي المنحنى طهري من الصدانحنى فلا منتهم بانمى فضلاً لهذا المستهام

عَدُّ عَلَى نَابِ الْكِرَامِ قَدْ صَدَرَ نَهْياً لِلْسَقَمِ كَمْ صَاحٍ يَا أَهْلَ الْحَرَمِ عَطْفاً لِمَاسُورِ الْغُرَامِ
 وَامِي إِلَى اعْتَابِكُمْ وَانْحَطُّ لِي أَبْوَابِكُمْ وَالْجُودُ مِنْ مِثَابِكُمْ قَدْ سَحَّ سَيْلاً لِلْأَسَمِ
 أَنْتُمْ أَمَانَ الْخَائِفِينَ دَهراً وَدُخْرَ الْعَاجِزِينَ مِنْ فَيْضِكُمْ لِلْعَالَمِينَ بِحَرِّ الدِّيِّ وَالْفَضْلِ طَامِ
 يَا سَادَتِي طَالَ الْحَفَا رَفَوْا فَهَجَرَانِي كَفَى عَمَّكُمْ أَحَادِيثُ الْوَفَا بِالنَّصْرِ يَرْوِيهَا الْكِرَامِ
 أَحْيَيْتُ لَيْلِي بِالْأَنْبِيَاءِ فَيْكُمْ وَلِي سِرٌّ أَمِينٌ عَطْفاً فَدَيْسَ الْعَاشِقِينَ فِي حَبِكُمْ مَحَرِّ الْمَنَمِ
 وَيَلَاهُ مِنْ نَارِ الثُّعَادِ كَمْ أَحْرَقَتْ مِنِّي الْفُؤَادِ الْطَرَفَ مَحْرُومِ الرِّقَادِ وَالْقَلْبَ فِي قَيْدِ الْغُرَامِ
 فَالْوَااصِطِبُورِ وَالرَّكْبِ سَارِ يَنْفِي الْحَمَى وَالْعَجْ نَارِ مَنْ أَيْنَ يَأْتِي الْإِصْطِبَارِ وَالرَّكْبَ قَدْ وَانِي الْحِيَامِ
 صَلَاةُ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَهْدِي إِلَى إِيْهَادِي الْأَمِينِ وَالْأَلَّ أَرْيَابِ الْيَقِينِ وَالصَّحْبَ طَرّاً وَالسَّلَامِ



ماذا أعبر عن ذات لها شرف

موشح حجاز كرد:

ماذا أعبر عن ذات لها شرف من قاب قوسين أو أدنى وتمجيد
 أمد الله بالقرآن فهو له تاج بجمهرة التوحيد معقود
 وزانه الله بالأخلاق فهي له عقد من الجوهر الوضاء منضود
 فالمصطفى خير مولود وأكرم له وليس يشبهه في الناس مولود
 سل أمه عن كرامات له ظهرت ومعجزات فذاك اليوم مشهود
 المصطفى قبله الدنيا وكعبتها وبابه ملجأ للخلق مشهود
 عليه من صلوات الله أكملها من تحياته بيض محاميد



محمد سيد الخلق الذي امتلأت

موشح حجاز كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيبي:

محمد سيد الخلق الذي امتلأت من نوره الأرض والسُّعُ السَّمَوَاتُ
 أسرى به الله من أرض الحجاز إلى أن قَبَلْتُ نَعْلَهُ الْحَجَبِ الرِّفِيعَاتُ

أدناه من قاب قوسين حين كلمه
 البدر شق له والغيم ظلله
 متى أرى النور من أرجاء روصته
 متى تآشرنى منه البشارات
 مني السلام على الروض الذي اعتكفت
 فيه العلى وانتهت فيه النهايات



مدح المصطفى يحلو

موشح حجاز نوى قد (ليلة عرسوا هو يزلوا) للشيخ سليم الجراوي وألحان الشيخ سلامة حجازي:

مدح المصطفى يحلو هو النور الأجل هو السؤل والأمال عليه دوماً صلوا
 سطرة يا أبا الزهرا مدد ساكن الحجرة حياتي روحي ذكره عن هواه لا أسو
 أحمد الخلق الوقور من نوره كل نور حبه يشفي الصدور عن سواء تحلوا
 طه من خير النطق فيه شرف الشرف حير رؤف عطف من لاد فيه يعلو
 أرسله ذو لجلال بالهدى يمحو الضلال بنفسى أفدي والمال من في الإيحاد الأصل
 أنت المختار الأعظم أنت الملاذ الأفخم باسمك الله أقسم في نص الذكر نتلوا
 أدركنا يا نور العين يا إمام المرسلين قد ضاقت بالمسلمين أنت لها إن ضلوا
 يا هادي أنت لها أدرك مؤمناً لها عليك يا ذا البها ألف صلاة نتلوا
 والال أهل الكمال والصحب ذوي الجمال ما سيم القلب قال مدح المصطفى يحلو



مذ شاءت الذات العلية

موشح بيات كرد:

مذ شاءت الذات العلية أن تظهر الدرر الخفية
 مننت علينا بقسضة من نور طلعتها البهية
 سمّت سناها محمداً وحبته سبهم الأولية
 وبلا انقسام أبرزت من نوره رسم البرية
 رسمت على العرش اسمه فزهت دعائمه القوية
 وهو النبي وآدم في طينة الأرض الندية

يا ذا التفضل والرضا صلي صلاة أقدمية
تهمي لروضة أحمد مع آله البيض الطوية

من مكة والبيت الأمجد

موشح حجاز قد (يا صاح الصبر وهي مني) من كلام محمد المدني:

من مكة والبيت الأمجد	للقدر سرى ليلاً أحمد
جبريل مع الملكين أتى	ببراق العز إلى أحمد
وإسرى مملوء ما	غسلو بالماء مؤاد أحمد
وطشت مملوء علماً	في قلبك أفرغ يا أحمد
وبراق العز ترقص من	طرب إذ شاهد نور أحمد
ركب المحنار وسار به	والليل زها بضيا أحمد
جبريل الأخذ باليمنى	ميكال الأحذ يسرى أحمد
والقدس زها إذ حل به	وجميع الرسل أتت أحمد
صلى بالرسول وبالأملأك	وأثنى الكل على أحمد
صبوا بالصخرة معراحاً	وعلى المعراج رقى أحمد
وانظر للصخرة إذ رعت	لأن ترى شوقاً لأحمد
لولا جبريل أوقفها	لرقت للعرش ورا أحمد
وبكل مماء ترحيب	ومواكب أفراح لأحمد
والحجب عن الذات ارتفعت	وتحلى الله على أحمد
سجد المحنار لهبته	ناداه الله ارفع أحمد
سلني أعطيك كما ترضى	ها أنت حيي يا أحمد

من بهم في جمالي ويعول علي

موشح حجاز من كلام سيدي الشنري رضي الله عنه:

من بهم في جمالي ويعول علي لا يرى معي عيري لو يلدوق المنية
كل من هو عاشق ويرد أن يصلني روحه بالله يفارق إن أراد نظره مني

فأثبت إن كنت صادق وارضى بالفعل مني ليس يدرك وصالني كل من فيه نفة
 أنا لا أفضي سري للذي احتص فبا نرتجي أن تقرب وترى ما يسرك
 ومن الصفو تكتب وبهم يبدو أمرك من شرابي وشرب وتمتع سكري
 لا شراب الدوالي إنها أرلية حمرة دون خمري حمري يشرطية
 عطمة الحب عدي بهجة وسرورا أحرق نار وحدي وعلبها تدورا
 حنني يال ودي قربها والحصورا فمتى ما آيين حالة المشربة



مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي

موشح حجاز لحن الأستاذ فؤاد محفوظ:

مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي	ما لي سواك لكشف الضر يا سندي
حسبي الوقوف بباب الذل منكسراً	أمرغ الخد في الأعتاب لم أحد
مولاي جد بالرضى والعفو عما مضى	لقد أتيت ذنباً أتلفت جسدي
ساء المصير إذا لم تنج لي أمني	طال المدى فأغثني منك بالمدد
دأبي التوسل حاشا أن تخيبنني	علي أرى لمحمة أشفي بها كبدي
لم يبق لي جلد يا رب ترحمني	أنا المنيء وأنت المحسن الأبدي
يا عالماً بالخفايا إنني تلف	رحماك يا ملجأ الراجين خذ بيدي



نبع الزلال من راحتيه

موشح حجاز:

نبع الزلال من راحتيه	والفمن مال شوقاً إليه
إن رمتوا الميش الهني	يا عاشقين صلوا عليه

لشّمس حقاً أَعْجَلَا لما نَجَلَى وانجَلَى
ومحمد نَج العَلَا كل القلوب مالت إليه

هتف الصب بتحنان الصبا

موشح حجاز لحن المقرئ والمشد الشيخ علي محمود المصري رحمه الله :

هتف الصَّبُّ بتحنان الصَّبَا	ورنا القلب لأيام الصب
وروى الحب حديثاً عجيباً	أي صفو أي حسن أو جمال
يا رجاء النفس يا رمز الكمال	يا صفاء الروح أنت الأمل
إن من وجهك قد ضاء الهلال	فيث يحلو كل صبٍ هطل
يا رجاء الناس يا من	بسلب الألباب سبي الناظرين
إن قلبي في هواكم ناله	رحمة الرحمن رب العالمين

هَلْ وكبر طلعة ميمونة

موشح حجاز:

هَلْ وكبر طلعة ميمونة	خست شهر البشر والإناس
شهر تضاء به القلوب وترتقي	للعالم العلوي بالإحساس
شهر به تصفو النفوس وحب	في نوره الوضاء كالنبراس
نزلت به الآيات من كُنَّ بها	خير الخليقة أخرجت للناس
شهر اليتامى يرقون قدومه	فتطيب أفشدة بخير مواسي
بشرى لمن قد قام فيه وصامه	ظهرت جوارحه من الأرجاس

يا أبا الزهرا اغثني

موشح حجاز:

يا أب الزهرا اغثني روعي فدا لك
وتكرم وأنلني.. فضلاً نوالك
طال سقمي ذاب جمي أرجو وصالك

* * *

يا أبا الزهرا الأمان الأمان

موشح حجاز:

يا أبا الزهرا الأمان الأمان يا مصطفى جد بالصفاء على البرية
أنت المرجئ لكل خطب راحيت ينجو من كل كرب
فجد لمن جاء بخير قرب يا خير ملجأ يحمي سميه
إشفق علينا يا خير شافع بك اتجينا والجود واسع
خذ بيدنا فالأمر واقع واعطف علينا يا ذا العطية
أزكى التحية على التهامي خير البرايا سامي المقام
والآل والصحب الكرام غر السجايا أهل الحمية

* * *

يا إلهي وعمدتي ورجائي

موشح حجاز كار إيقاع واحدة لحن الأستاذ زهير الميني:

يا إلهي وعمدتي ورجائي وسجبي وسامعاً لندائي
بالنبين بالحبيب الذي قام إماماً لحضرة الأنبياء
عندك المصطفى شفيح البريا روحها عين هامة الآلاء
فرح الهم يا مهيم عنا وأعنا يا مسعف الضعفاء
وأثبنا يا رب فتحاً قريباً وامح ليل الضراء بالسراء
وصلاتي على النبي المفدى ثم صلب والآل أهل العباء

* * *

يا إلهي يا معين العاجزين

موشح حجاز زنجران كلمات السيد الرواس ولحن الأستاذ زهير المنيني:

يا إلهي يا معين العاجزين	بالنبي الطاهر الهادي الأمين
يسر الأمر وفرج كربنا	واكفنا يا رب شر الحاسدين
كن لنا يا ربنا رغم الزمان	واقياً وانشر لنا برد الأمان
واحمنا من صدمات الافتنان	لنرى من كل سوء آمين
وصلاة الله ما لاح القمر	لفتى دولة ما زاغ البصر
وعلى الآن المصاييح الفرر	والصحاب الطيبين الطاهرين



يا إله الكون ضاق بي صدري

موشح حجاز قد (يا غصن البان حرت في أمري):

يا إله الكون ضاق بي صدري	أرجو منك العون باني البدري
عالم الأسرار انقضى عمري	باسمك الغفار تعفو عن وزري
صلوات الله لحبيب الله	ما شداه الأواه بالهوى العذري



يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأوليا

موشح حجاز:

يا إمام الأنبياء	يا ملاذ الأولياء	داوني ورحم خضوعي	إنسي غر دوائي
يا ختام المرسلين	يا أمان الخائفين	يا غياث اللاتذنين	يا دليل الأصفياء
لك عن إخلاص نية	جئت أرجوك العطية	أنت يا روح البرية	بك من دائي شفائي
أنت عنوان الجلال	أنت سلطان الجمال	أنت ناسوت الكمال	أنت كثر الفقراء
أنت برهان لتدلي	ضمن أستار لتجلي	صل بحل لله جبلي	وكمني هم عنائي
لك آيات الكتاب	فصلت فصل الخطاب	سبدي فاحمل جوابي	منك تحقيق رجائي
وصلاة الله تنلي	لك ما الله تجلي	ولكن الال فضلاً	والصحاب الاتقياء



يا بدر ما أنا

موشح حجاز من كلام العارف بالله الشيخ أمين الحندي رضي الله عنه :

يا بدر ما أنا تدني حمايانا فاقبت بحسن الميل أعطافها البنا
دور

لما بدا الساقى	مُسروى الساقى	مَزَقَتْ أطراقي	وحداً وأشجان
كَلَفْتَنِي بدري	سكراً على سكري	لا تدع للخمر	من فيك نشوان
مَنْ ذا الذي نساك	بالعهد أوقساك	أصبحت للنساك	بالحط فتان
ما ضرباً مؤلي	لوجدت بالوصل	خل الجفا خلّي	فالصبر أفنان
قد لذلي سلبى	في ظبية السرب	أجماعها تسبى	سراً وإعلانا
قامت نعاطينا	صهباء تحيينا	والوجه يولينا	حُسنًا وإحسانا
سبحان مَنْ أبدى	من ثغرها الشهدا	والخذ لي أهدي	ورداً وريحاناً
درية اللفظ	هندية اللحظ	منها عدا حظي	صدًا وهجرانا
يا مَنْ لنا يحلو	في حبه العذل	لا كان مَنْ يسلو	أحياك لا كانا

يا بهجة الأرواح

موشح حجاز كار إيقاع واحدة نظم الصيادي لحن الأستاذ زهير منبني :

يا بهجة الأرواح يا منحة المتاح في العتم والإصباح مقامك الأرواح
عليك صلى الله يا خير خلق الله
يا مصطفى الرحمن يا سيد الأكوان يا لمعة البرهان من حضرة الديان
في السر والإعلان في سائر لأزمان عليك صلى الله يا خير خلق الله
يا كعبة الأسرار يا منبع الأنوار يا دولة الجبار بالعزم يا مختار
في مجمل الأطوار أيدت دين الله عليك صلى الله يا نور عرش الله

حبيب تملأ بالحبيب فخصه

موشح حجاز: من كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي رضي الله عنه وألحان الأستاذ سعيد فرحات.

حبيب تملأ بالحبيب فخصه وشرفه بالقرب وهو جدير

وشاهد فوقه العرش كل عجيبة وما ثم إلا زائر ومزود
وقال له سلني رضاك فلإني على كل شيء في رضاك قدير
فعاد قرير العين في خلع الرضا وقد شملته بهجة وحبور

يا حياة الروح يا شافع للملا

موشح حجاز قد (يا حمام الدوح):

يا حياة الروح يا شافع للملا أغث فتىً مجروحاً من حر لظى
يا من في المهاد نشفع للجميع أنني مُرادٍ بجاهك الرفيع
اجبر لي فؤادي أنا عليك وقيع قد صرت كثيباً أسير الهوى
ما لي في القيامة شافع سواك يا من الغمامة ظلت علاك
أرجوك السلامة ما لها سواك بجاء الصحابة هم أهل التقى
أحمد يا محمد أنا قصدي رضاك والشفاعة تعرض ما لها سواك
أرجو في القيامة أدخل في حماك كثير المعاصي ما لها دوى
أنا قصدي وصالك يا بدر النمام وأنت في كمالك رحمةً للأنام
والوحي أتى لك في أبلغ كلام من كلام ربك خالق النوى
صلى ذو الجلال عليك كل حين والصحب والآل هم حماة الدين
فيك قد حلالي المدح عن يقين فعمسى بمدحي أدن للحمى

يا خير هاد للأنام تسامى

موشح بيات كرد ألحان الأستاذ عمر البطش:

يا خير هاد للأنام تسامى عطفاً على من ذاب فيك غراما
أنت الذي شرفت كل مُشرف ومنحتنا يا ذا الندا إنعاما
يا سيد الكونين يا علم الهدى يا من أتى للمرسين ختاماً

يا ربي إني أحسنت ظني

موشح حجاز:

يا ربي إني أحسنت ظني	أدعوك ربي أن تغفر عني
يا رحي طيبي طه حبيبي	فهو طيبي ربي أكرمني
رب الأنام بالنبي السامي	أحسن حلامي وأعفر وارحمي
رحمة الباري تهدي أفكاري	تسمو أنوار أغدو متهني

يا رب بالصديق مولانا العتيق

موشح حجاز للشيخ عمر اليافي رضي الله عنه:

يا رب بالصديق مولانا العتيق	حاوي البها والفضل والعلم الحقيق
فرج إله العرش عنا كل ضيق	والطف بنا يا ربنا في كل حال
يا رب وامنع جمعنا كشف الحجاب	ورد لنا في وردنا صافي الشراب
وافتح لنا من السلوك خير باب	واختم لنا بالخير يا مولى الموالى

يا رب صل دائم الأزمان

موشح حجاز وهو على قد (أوف مشعل) للسيد محمود المصري:

يا رب صل دائم الأزمان	على النبي الهاشمي العدنان
يا أحمد المختار إني واقع	على أعتابكم يا أكرم شافع
يوم يشيب كل طفل راضع	أنت المشفع في تلك الأزمان
أتيت بالبشر وبالبشائر	للخلق طراً البادي والحاضر
أرجوك بالأل الثقة الأكابر	إنقاذ جسمي من لظى النيران
إن كان يا محمود على اسمك اسمي	حاشى إلهي أن يذيب جسمي
بالمدح شرف يا محمد رسمي	وأنا المحب العاشق الولهان
يا لائمي في حبه لو تدري	مقامه السامي الرفيع القدر
هذا سليم القلب نال الفخر	فادخل حماه تحفظ بالأمان

يا رسول الله يا جد الحسين

موشح حجاز أصفهان:

يا رسول الله يا جد الحسين	كن شفيعي يا إمام الحرمين
خيرة الله من الخلق أبي	بعد جدي وأب ابن الخيرتين
من له جد كجد المصطفى	أحمد المختار نور الثقلين
من له أب كأبي حيدر	قاتل الكفار في يوم حنين
من له أم كأمي فاطمة	بضعة المختار قرة كل عين
من له عم كعمي جعفر	ذو الجناحين أصيل النسين
والذي شمس وأمي قمر	وأنا الكوكب واس النيرين
نحن أصحاب العبا خمستا	قد ملكنا شرقها والمغربين
نحن جبريل عدا سادتنا	ولنا الكعبة ثم الحرمين
عبد الله علاماً ناشئاً	وقريش يعبدون السوئيس
يعبدون اللات والعزى معاً	وعليّ قام نحو القبليين
أمة المختار قري أعينا	فغداً تُسقون من كف الحسين

يا رسول الله يا من

موشح حجاز كار كرد إيقاع مصمودي لحن الأسناذ زهر المنيني:

يا رسول الله يا من فضله عم الأنام	يا شفيح الخلق أنت المرتجى يوم الزحام
أنت للأرواح طب وشماء للسقام	خصك الله لديه بدنو ومقام
حيث صليت بجمع الأنبياء فيهم إمام	واخترت النور حتى صرت في أعلى مقام
نعم وافق من الله لعليّك جسام	فعليك الله صلّي وعلى الآل الكرام

يا ساقى الندمان

موشح حجاز لأم محمد من تليسة كذا في القصائد الحلبية:

يا ساقى الندمان إسق وعاد عيد	شرب لمدام يا حواني عند السكارى عيد
شرب المدام في الليل نعم يقوى الحيل	إبك ودمعك سيل يرضى عليك السيد

شرب المدام ترياق من حمرة الحلاق فياها من داق من خمرة التوحيد
نادي بوقت الصيق للسيد الصديق تلقى على التحقيق نجدة السيد
أهل اللوى طابوا وأنا حرحي ما طاب عما فعلوا تانوا وأنا قلبي ما تاب
قلبي عند أحبابي وأنا في أرض الروم ملقى في الاعتبار عني مني محذوم
ويقي حالي كاي من همري لا أدري وأنا هائم سكران خلوني في سكري

يا عالم السر مني

موشح حجاز:

يا عالم السر مني لا تكشف الستر عني
قاغفر ذنوبي فإني عند بذنبي مقيد
طرقت باب العطاء بالذل والانكسار
فلا تخيب رجائي بحق طه محمد

يا فوز الشيم أين التصابي

موشح حجاز:

يا فوز الشيم	أين	التصابي	عح نحو اليمن
في أرض الحجاز	آيات	مرادي	لي فيهم شجن
سألتك بالإله	رب	المعباد	إن جزت الوطن
سلم لي على من	في	فؤادي	حب قد مكن
حبه مكن	داخل	فؤادي	أورثني الشجن
صلي يا سلام	على خير هادي	طه المؤمن	
والال الكرام	أقمار	المعباد	هم أهل المنن

يا فرحتي بلقائك بعد زماني

موشح من مقام الحجاز الغريب نظم السيد أحمد زين العابدين وألحان فرقة الشبان
الحديثة:

يا فرحتي بلقائك بعد زماني وتشوقي جداً وطول حناني

رمضان أهلاً يا حبيب ومرحباً عبدُ القُبوب وفرحة الأكران
يا نشوتي هذا هو الشهر الذي نزلت به الآيات محر بيان
رمضان يا شهر لمكارم والتقى يا خير شهر حل بالغفران
اليوم مي في قدومك بهجة وتَوَلَّه في قلبي النشوان
بك أنزل الله الكتاب على النبي الهاشمي المصطفى العدنان

يا كامل المعاني

موشح حجاز:

يا كامل المعاني أدرك محباً عاني
صباً شجياً فاني فالصد أضناه

يا كوكب العصر

موشح حجاز وتقال بالعجم من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا كوكب العصر يا نور بارينا لولاك لم يسر نور الهدى فينا
ظهرت بالشرق تدعو إلى الحق بالجمع والفرق نور مرائينا
هراك أفناني عن كل إنسان جمالك الداني قد صار لي ديننا
حطيت أوزاري في بحرك الجاري بسرك الساري بالوصل داوينا
يا قطبا الخاتم يا ابن أبي القاسم عبيدك الناظم يرجوك تمكيننا
طلت على قلبي شمس من الغرب فأثبتت قربي بين المحبيننا
قد كنت أمواها من قبل مبداها والقلب ناجهاها في طور سيننا
هي كانت تهواني من قبل إمكاني يا أيها الفاني إفهم معانينا
ربي بلا حدى صلى على الفردي محمد الهادي ختم النبيينا

يا من حوى ورد الرياض بخده

موشح حجاز لإيقاع دارج:

يا من حوى ورد الرياض بخده وحكى قضيب الخيزران بقمته

دع عنك ذا السيف الذي جردته
كل السيوف قواطع إن جردت
إن شئت تقتلني فأنت محكم
يا من سقامي من سقام جفونه
قد كنت لا أرضى الوصال وفوقه
عيبك أمضى من مضارب جدّه
وحسام لحظك قاطع في غمده
من ذا يطالب سيّداً في عبده
وسواد حظي من سواد عيونه
واليوم أقنع بالخيال ودونه

يا من عقدت طفلاً بودهم يميني

موشح حجاز للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا من عقدت طفلاً بودهم يميني
سل ما تروم سلمى واحذر للحظ سلمى
فكم أثارت حرباً فينا وسلت عضباً
حيث بنجم الكأس والوجه كالنبراس
أبدت من البرود كواكب النهد
قمرية بالسجع فرط الهوى تستدعي
ريم لعقلي سالب بنون داك الحاجب
فانهض شقيق الشمس إلى رياض الأنس
أزكى صلاة ربي تهدي لكنز الوهب
وما فرشت إلا لحسنهم يميني
من لي بنيل سلماً منها ومن يقيني
هاروت يخشى السلبا من سحرها المبين
وساطع الألماس ضياء من الجبين
والورد في الخلود يزهر على النسرين
جارتها من دمعي ما قد جرى يكفيني
وقد تولّى ذاهب مغاضباً ذو النون
وامزج براح الكأس خمر عيون العين
 وآله والصحب نجوم هذا الدين

يا من ظهرت بنوره الأكوان

موشح حجاز لسيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي رضي الله عنه :

الظاهر	أنت	يا من ظهرت بنوره الأكوان
بامر	أمر	حتى كانوا مع أنهم ما كانوا
القاهر	غير	في الغية والحضور لا إنسان
مامر	غير	هذا شأن يخفي ويبدو شأن

دور

حجاب	والنفس	قلبي بيت له على التزييه
وحجاب	ماء	يبدو منا لنا بلا تشيه
سراب	والشيء	لا يخرج عنه كل شيء فيه
طناهر	قلب	حق والكل باطل يدريه

دور

بنان	مخضوب	في أيمن رامة وذاك الوادي
أمان	ناديت	إن عرض باسمه وغنى الحادي
عنان	مصروف	هذا عبدالغني نحو الهادي
ساهر	ساهي	يهديه تحبة المشوق الصادي

يا من يرى ولا يرى

موشح حجاز:

يا من يرى ولا يرى	وفضله عم السورى	بمن إليك قد سرى	روحاً وجسماً لامرا
طه الذي لولاه ما	خلقت أرضاً أو سما	فرج إلهي كلما	أهمما وكندرا
ولا تزغ قلوبنا	من بعد إذ هديتنا	واختم لنا يا رب	بالخير عند الفرغرا
وصلي مولانا على	من قد رقا أعلى العلى	وآله أهل الولا	هم ذخرننا في الاخر

يا نبينا الهادي العدنان

موشح حجاز:

يا نبينا الهادي العدنان	يا سر نور الأكوان	إعطف علينا وارعانا	بما أتى بالقران
حبيبي يا أبا الزهرا	أرجو أحظن منك بنظره	عسى أفرح بالبشرى	أنال منك الأمانى
مالي سواك أرحم حالي	يا منى رحي وآمالي	وفقني وأصلح أحوالي	أيا حبيب الرحمن
عليك يا خير الأنام	أزكى التحايا والسلام	والآل والصحب الكرام	على ممر الأزمان

يا للي بتعشق

موشح بيات كرد لحن الأستاذ مسلم البيطار:

يا لي بتعشق	جمال انبي صلي عليه	إيمتي أحظي بالوصول إليه
يا رسول الله	إني مشتاق إليك	طمئن قلبي بالشفاعة
يوم عرضي عليك بالوصول إليك		
وكرر المدح فيه تسلم	كل من قد هام	فيه لا يندم
إيمتي الزمان يسمح أراك	يا حبيب الله	ارحم حالي ما لي سواك
إني بأعتابك دخيل		

إتبع الحق ودع غير الهدى

موشح حجاز:

إتبع الحق ودع غير الهدى	خاشعاً لله قلباً أبداً
منصتاً مستمعاً قرآنه	فهو مصباحٌ لذي لب هدا
رَبِّنا أنزله للناس نوراً	مُبيناً وإماماً مرشداً
جاءنا عن خِبرة الخلق الذي	جلّ قدره ومقاماً مذبداً
فهو المرسل من ربّ الورى	داعياً للحق موفور الندى
صلوات الله ما غنى الحمام	عليه بل وما طير شدا
مرجو الندى	

الفصل الخامس

في نعمة السيكا

اترك الأمر وسلم

موشع سبكاه

اترك الأمر وسلم	للذي ما شاء يفعل
فهو برٌّ ورحمٌ	يسأل الداعي فيقبل
يا إلهي يا غيائي	يا ملاذي منك أسأل
فأحرني يا إلهي	بالنبي الهادي المكمل
صل يا ربّ العطايا	على النبي طه المكمل

* * *

أتيناكم أتيناكم

موشع سبكاه من كلام الشيخ خضر الأحمد الفحماوي:

أتيناكم أتيناكم	فحيونا نحييكم	ولولا الحبة السمراء	لم نحلل بواديكم
كراني الحب في قلبي	وجدت لوعة الحب	فجودوا واكشفوا كربى	بمرأى من محياكم
كمى ما ذقت بالبعد	وما لانيت من وجدي	فأنتم منتهى قصدي	وقلب لصب معناكم
تري يا جيرة البان	تروا موحى وأحزاني	فإني المدنف لعاني	فمنوا لي بلقياكم

فَعَطْفًا يَا أَبَا الْهَادِي	عَلَى مَنْ لَقِيَ صَادِي	لَهُ فِي شَاطِئِ الْوَادِي	حَنِينًا نَحْوَ مَجْلَاكُم
فَمَنُوا وَاجْبِرُوا كَسْرِي	فَأَتَمَّ عَمْدَتِي ذَخْرِي	وَأَسْيَادِي مَدَى الدَّهْرِ	مَحِيًا الْكُونَ مَحْيَاكُم
فَمَا لِي يَا كَرَامَ الْحَيِّ	سِوَاكُمْ مَلَجَأَ بِالْحَيِّ	وَمَا فِي رَاحَتِي مِنْ شَيْءٍ	سِوَى ذُلِّي لَعَلِّبَاكُم
فَمَنْكُم كَانَ تَأْيِيدِي	وَفِيكُمْ سِرٌّ نُوْحِيْدِي	وَفِيكُمْ طَابَ تَمْجِيدِي	وَعِيشِي مِنْ عَطَايَاكُم
وَصَلِّ اللَّهُ يَا هَادِي	عَلَى خَيْرِ الْوَرَى الْهَادِي	دَوَامَ مَا حَذَا الْحَادِي	مَذَكْرَاكُم وَمَعْنَاكُم

أُخْلِصُوا لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ

مَوْشَعُ سِيكَاهُ وَهُوَ قَدْ (يَا نَحِيلُ الْقَوَامِ) مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ زُرُوقَ:

أُخْلِصُوا لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ	وَأَسْجُدُوا لِلَّهِ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ
يَمْلِكُكُمْ بِنَصْرِ	وَفَتْحٍ قَرِيبٍ آه يَا رَبِّ
يَا حَبِيبَ الْإِلَهِ	يَا بَنَ عَبْدِ اللَّهِ
مَنْ الْعَدَا سَلَمْنَا	بِنَظَرَةٍ إِلَيْنَا آه يَا رَبِّ
يَا إِلَهِي السُّرُورِ	أَعَادَتْهَا الدُّهُورُ
وَأَسْعَ الْخَفَرَانِ	يَحْسَنُ لِي خُنَامِي آه يَا رَبِّ
إِنْ بَدَرِي أَضَا	وَلَيْلِي مَضَى
بِمَنْ صَلَّى عَلَيْهِ	شَفِيعَ لِلْأَمَةِ آه يَا رَبِّ
أَجْمَلُوا فِي الطَّلَبِ	وَبِكُلِّ أَدَبٍ
ذِي جُودٍ عَمِيمٍ	وَهْدِي قُوسِي آه يَا رَبِّ
أَكْثَرُوا بِالصَّلَاةِ	فِي هَذَا الْمَلَا
عَلَيْهِ صَلَاةٌ	مَعَ أَلْفِ سَلَامٍ آه يَا رَبِّ
يَا غَفَرَ الذُّنُوبِ	وَسَتَّارِ الْعِيْرِبِ
وَأَسْتَرِ لِي عِيُوبِي	وَكَشَفِ لِي ذُنُوبِي
	وَكَشَفِ لِي ذُنُوبِي آه يَا رَبِّ

أدر بالله أكوأبك علياً

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ رشيد ستان رضي الله عنه :

أدر بالله أكوأبك علياً	غذا الأرواح مسكياً شذاه
رحيق الراح مختوماً زخماً	حبیب ما له في الكون ثني
عني الشأن أذواق البهية	حبیب لم يزل في كل آن
بدا يختال في حلل المباني	بدا نوراً وكان الله وترأ
عروساً ينجلي شمساً مضية	ومن سامي سنه أنار بدرأ
واسماً صاغها للذات سترأ	أيا عُشاقه فاسعوا إليها
شهدناه بجوهره علياً	بأسرار بدت منه لديها
تروا أنوارها تزهو عليها	حلا الخال المبین بلا مثال
شربناها على ضوء الثريا	فشمس الذات مرآة الكمال
على أوج الجبين جلا الجمال	فريد الدهر يأسر الوجود
دنت أثمرها رطباً جنياً	أيا جمعي الذي فوق الحدود
بثاني الفرق أنعم بالشهود	أنا الخضر الذي أسقي لهاها
بذاتك قد صفى عيشاً هنياً	غلام النفس فأنحر في هواها
سنان لم أزل أجلي فتاها	سليمان المعلم نطق معنى
تكن خضراً حياة الروح حياً	له التشكيل في هند ولبنى
رداود الذي في طيب مغنى	صلاة منك يا عين العيون
ليقلب نفس بلقيس الزكية	مع الأصحاب أفواق الفنون
على مجلاك في كل الشؤون	
وآل لم تزل عنهم رضى	

إذا لم أجد صبراً

موشح سيكاه :

إذا لم أجد صبراً	رجعت إلى الشكوى
وناديت	بالأحجار يا كاشف البلى

على الباب عبد من	عبيدك	واقف
كثير الخطايا مذ	نب يرتجي	المفر
فأفرغ علينا الصبر يا من بفضله	على قوم موسى أنزل لمن والسلوى	
إليك تذل النفس وهي عزيزة	وليس تذل النفس إلا لمن تهوى	
فلا تحوجوها للسؤال لغيركم	فتسال من يسوى ومن لم يكن يسوى	
وأنتم كرام لا يضام نزيلكم	وحاشا نزيل الحي يظمى ولا يروى	

* * *

أذن الفجر أذان الخالدين

موشع سيكاه من ألحان الأستاذ الشيخ صلاح الدين كباره:

أذن الفجر أذان الخالدين	باسمك اللهم رب العالمين
داعياً في الماس بالحج إلى	كعبة الإيمان والبيت الأمين
هاتفاً حي على نيل المنى	أيها الحجاج قد طأت الجنا
جذدوا السعي ولوطال العنا	إن في الحج مناء المؤمنين
كل عم لك فيا ذكريات	شهيد الله حياة في حياة
إنها أنقى من السور صفات	دعوة الله وبشرى الصالحين
يا ححيح الله لبيت النداء	فأسعد اليوم بأضواء أسما
آية الحج مضاء ورجاء	ودعاء الخير لدحق المبين

* * *

أقبل البدر علينا

موشع سيكاه:

أقبل البدر علينا	واختفت منه البدور	مثل حسنك ما رأينا	قط يا وحه السرور
أنت بدر أنت شمس	أنت نور فوق نور	يا حبيبي يا محمد	يا إمام القبلتين

يا مؤيد يا ممجد يا عروس الحافقين رخرفت جأت عدن
قال ربي فادخلوها بسلام آمنين دعوة الله وحده
كيف لا ينصر جنده وبهم يعلولواها ربنا إنا اتحدنا
وأبيننا ورفضنا غير رضوانك جاها

الحب أفناني

موشع سيكاه.

الحب أفناني وصرت حياً بالله مد نظرت عيني جهرأ إليك يا الله
لقد فشى سري بلا مقال يا الله وقد ظهر عني بهذا المثال يا الله
نرى وجود غيري من المحال يا الله وكل ما دوني خيال في يا الله
متحد المعنى في كل شيء يا الله أنا هو المحبوب وأنا الحبيب يا الله
والحب لي مني شيء عجيب يا الله وجدني أنا فافهم سري غريب يا الله
فمن نظر ذاتي رأني شيء يا الله وفي جلا ذاتي طواني طي يا الله
صفاتي لا تخفى لمن نظريا الله وذاتي معلومة تلك الصور يا الله
إقن عن إحساس ترى غبريا الله في الحب والمعنى خفيت في يا الله
لأنه مني ستر علي يا الله يد لائمى جهرأ دع الجفا يا الله
الحب أشهرني بلا خفا يا الله وقد رفع عني ثوب الحفا يا الله
عريان نريد نمشي أجل شيء يا الله كما مشى نبي غيلان قتي يا الله

الحجر الأسود قبلته

موشع سيكاه:

الحجر الأسود قبلته بشفتي وقلبي وكل وله
لا اعتقادي أنه نافع بل لهيامي بالذي قبله
محمد أطهر أنفاسه كانت على صفحاته رسالة
قبلت ما قبله ثغره الناطق بالرحي ابتغاء الصلاة

الحمد لله والشكر لله

موشع ميكاه:

الحمد لله والشكر لله	أزكى صلاتي وسلامي لرسول الله
صلّ وسلّم على المعلم	أحمد محمد يا سيدي خير البرية
والقبة الخضراء نراس الحضرة	فيها أبو الزهراء الهاشمية
لذ بالمدينة فيها نينا	نوره وأدبا يا سيدي صبح وعشية

* * *

الشرب صفا من رائق السلسال

موشع ميكاه للشيخ خالد المحتسب رضي الله عنه:

الشرب صفا من رائق السلسال	والحب وفا بالرغم عن عذالي
عيني شهدت حبي حلالتي وصالي	من خالص مهجتي بنير مطال
روحي سكرت من خمرها وحلالتي	والصحو به قد صار عين كمالي
يا من بحمالة محقت خيالي	من رقة ذاته عرفت مآسي
شاهدت جميع ما أراه منالي	مائم سوى محبوب قلبي ملالي
قد هام به سري فليست بسالي	من مسكنه كبدي بلا ترحال
ناديت حبيب مهجتي أهدى لي	من خمرته كأساً فما أبقي لي
فالأنس بدا من سكرتي بجمالي	إذ أورد رسله تفيد مجالي
قد أن لصبوتي تروم مقالي	في عالمها تروي حديث هلالتي
قد كنت في عالم الغيوب عوالي	فأوردني منه ودام وصالي
ما زلت قرين عينها بمثالي	عن كل مشوب غيرها متعالي
سلمت لها روحي وكل منالي	إذ قد ظهرت عيني وزال خيالي
من غيبة ذاتها بذات طلالتي	يحدثني قلبي بأنّي غالي

* * *

الصب له يحلو الوله

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

الصب له يحلو الوله	فبمن بهواه أشغله
فاعذر من هم بسلمه	وجداً واحذر أن تعذله
وأخو الأشجان له منه	طرباً لو تسمع بلبه
وحبيب ليس يغيب ولا	يرضى إلا أن أسله
لم أن أخى تعطفه	وتلطفه وتفضله
من عهد است تعرفه	وأعوذ به أن أجهله
وحده مع التنزيه ودع	من شبهه أو مثله
واقصده بحسن الطن وقد	لا خاب رجاً من أمه
وأنا المشغول بطلعته	إذ صير قلبي منزله
وحسام افتك بمقلته	بخشى المتفرس مقتله
والحصر شكاً لمناطقه	ردفاً أضنه وأثقله
هو غصن يحمل شمس ضحى	والفرع كسيل أرسله
من حضرة آثار ظهرت	للعارف كي يستقبله
فغدت تترى والله لها	وله يرجى أن يوصله
أيضام دخیل قد معدا	برسول الله توسله
وصلاة الله له تهدي	بسلام مئمن كمله
ما أمين الحب يرى أبداً	بعميون الغيد تغزله

الصلاة على المظلل بالغمام

موشع سيكاه :

الصلاة على المظلل بالغمام	خير خلق الله شرف أرض رame
يا بدوراً أشرق الكون بكم	بعدما كانت نواحيه طلاما
حملوا ریح الصبا تشواكم	قبل أن تحمل شيحاً وخزامى
وابعثوا لي في الكرى طيعكم	إن أذنتم لعميوني أن تناما

يا نداما ها فؤادي عندكم	ما فعثتم بفؤادي يا ندامي
واصرموا جبلي وإن شئتم صلوه	ما ألد الحب وصلأ وانصراما
أنا راضٍ بالسذي ترخصونه	لكم المنّة عفواً وانتقاما
كلّ من لم يرفرضاً حبكم	فهو في النار وإن صلتى وصما
ما عليكم سادتي من حرج	لو تردّون ليالين القدامي

* * *

ألف صلى الله على زين الوجود

موشح سيكاه:

ألف صلى الله على زين الوجود	من مكن طبية وخيم في زرد
يا ملوك الحي يا ريع الكرام	بلغوا ظي الحمى مني السلام
إن تهتكنا عليكم لا نلام	غلب الوجد علينا والغرام
لا ينام الليل عاشق مستهام	إنما النوم على العاشق حرام
سادتي إن لم تحنوا باللقا	مت وجداً فلكم طول البقا
أنا إن لم أموى غزلان النقا	أي فرق بين قلبي والحمداد
آنس الله بكم أرقانا	وسقى واديكم فيض الغمام

* * *

الله الله ربنا

موشح سيكاه:

الله الله ربنا	فهرجليس الذاكر	سلطان كل الأولياء	الباز عبد القادر
أبشر مريدي بالسرور	لا تخشى همّاً وفنور	إني أنا الباز الغيور	أحميك من شرّ العدا

* * *

الله قل وذّر الوجود وما حوى

موشح سيكاه من كلام سيدي العارف بالله الشيخ أبي مدين رضي الله عنه:

الله قل وذّر الوجود وما حوى	إن كنت مرتاداً بلوغ كمال
فالكل دون الله إن حققته	عدم على التفصيل والإجمال

<p>واعلم بأنك والموالم كلها من لا وجود لذاته من ذاته فالعارفون فنوا ولما يشهدوا ورأوا سواء على الحقيقة هالكاً فالبح بعقلك أو بطرفك هل ترى وانظر إلى علو الوجود وسفله تجد الجميع يشير نحو جلاله هو ممسك الأشياء من علو إلى</p>	<p>لولاه في محروفي اضمحل فوجوده لولاه عين محال شيئاً سوى المتكبر المتعال في الحال والماضي والاستقبال شيئاً سوى فعل من الأفعال نظراً نؤيده بالاستدلال بلسان حال أو بلسان مقال سفل ومودعها بغير مثال</p>
--	---

* * *

الله يا الله يا الله
يا ملجأ المضطر يا غوثا

موشح سيكاه :

<p>يا ملجأ المضطر يا غوثا بمظهر الأسماء يسر الذات بكنزك المخفي بالبهاء لوحة المظاهر الكثيرة وآله وصحبه الكرام يا باسط اليدين بالعطية صلي على محمد خير البرية</p>	<p>الله يا الله يا الله ندعوك مضطرين بالصفات يسر يسر الطمس في العماء بالقطة الدائرة المشيرة بالهاشمي المصطفى التهامي يا دائم الفضل على البرية يا صاحب المواهب الثنية</p>
--	--

* * *

الله يا ذا الجود والإحسان

موشح سيكاه :

<p>الله يا ذا الجود والإحسان بسورة الفاتحة المشتهرة</p>	<p>نبت قلوبنا على الإيمان يسر أحكام أتت بالبقرة</p>
--	--

بِآلِ عِمْرَانَ وَبِالنِّسَاءِ
بِسُرِّ مَائِدَةٍ وَبِالْأَنْعَامِ
بِسُورَةِ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ
بِتُوبَةٍ لِيُونُسَ وَهُودِ
يَا رَبِّ إِبْرَاهِيمَ كَذَا
بِالْكَهْفِ ثُمَّ مَرْيَمَ وَطَه
بِالْحَجِّ وَالْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ النُّورِ
بِسُورَةِ الشُّعَرَاءِ ثُمَّ النَّمْلِ
بِعَنْكَبُوتٍ نَسَجْتَ بِالرُّومِ
بِسُجْدَةٍ لَنَا وَبِالْأَحْزَابِ
بِمَا خُصِّتْ سِبْأً مِنَ الْمَجَائِثِ
بِالْيَاءِ ثُمَّ السَّيْنِ مِنَ يَاسِينَ
وَالطُّفِ بِنَا بِالصَّافَّاتِ صَفَا
بِسُرِّ نَزِيلٍ بِهِ قَدْ فَضَّلْتَ
بِسُورَةِ الشُّورَى وَسُرِّ الزَّخْرِفِ
بِسُورَةِ الْأَحْقَافِ وَالْقِتَالِ
بِسُورَةِ الْحَجَرَاتِ نَرْجُو عَفْوَا
بِالطُّورِ ثُمَّ النُّجْمِ ثُمَّ الْقَمَرِ
بِسُرِّ وَقَعَةٍ وَبِالْحَدِيدِ
وَنَجْنَا بِسُورَةِ الْمَجَادِلَةِ
بِسُورَةِ الْمُتَحَنِّةِ الْمُنِيفَةِ
مِمَّا يَحُلُّ بِالْمُنَافِقِينَ
وَبِالْطَّلَاقِ جَدَّ وَبِالتَّحْرِيمِ
بِالْحَاقَّةِ الْعَظْمَى وَبِالْمَعَارِجِ
بِسُورَةِ الْمَزْمَلِ الْمَذْذَرِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَرْتَجِيكَ لَطْفَا
بِعَمِّ ثُمَّ النَّازِعَاتِ غَرْقَا
بِالْأَنْفَاطِ وَالْمُطَفِّفِينَ

يَسِّرْ لَنَا الصَّبْرَ عَلَى الْبَلَاءِ
طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ الْأَثَامِ
يَسِّرْ لَنَا الرِّزْقَ مِنَ الْحَلَالِ
وَيُوسُفَ بِالْبَرْقِ وَالرَّعُودِ
بِالنَّحْلِ وَالْإِسْرَاءِ أَزِلْ عَنَّا الْأَذَى
بِالْأَنْبِيَاءِ نَطْلُبُ مِنْكَ جَاهَا
بِحَرَمَةِ الْفِرْقَانِ وَالزُّبُورِ
بِالْقَصَصِ يَا رَحْمَنُ جَدِّ بِالْفَضْلِ
بِنُصْحِ لَقْمَانَ وَبِالْعِلْمِ
وَقَقِّ لَنَا الْأَعْمَالَ بِالصُّوَابِ
بِفَاطِرِ السَّادَةِ الْأَطَالِ
أَسْبِلْ عَلَيْنَا السَّتْرَ يَوْمَ الدِّينِ
وَكَشِفْ لَنَا بِالصَّادِ عَنْكَ كَشْفَا
آيَاتِهِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَضَّلْتَ
بِدَحَانِ جَائِيَةِ يَوْمِ الْمَوْقِفِ
ثُمَّ أَتَى بِالْفَتْحِ وَالْجِدَالِ
بِقَافِ ثُمَّ الذَّارِيَاتِ ذُرُوا
بِنَشْأَةِ الرَّحْمَنِ بِخَلْقِ الصُّورِ
يَسِّرْ لَنَا الْمَوْتَ عَلَى التَّوْحِيدِ
وَوَقِّنَا فِي الْحَشْرِ كُلَّ نَازِلَةٍ
بِالْصَّفِّ ثُمَّ الْجُمُعَةِ الشَّرِيفَةِ
يَوْمَ التَّغَابُنِ كُنْ لَنَا مَعِينَا
بِالْمَلِكِ زِدْ بِنُونِكَ الْقَدِيمِ
بِنُوحٍ وَبِالْجَنِّ الَّتِي مِنْ مَارِجِ
بِجَنَّةِ الْمَأْوَى بِنَهْرِ الْكَوْثَرِ
بِهَلِّ أَتَى وَالْمُرْسَلَاتِ عَرَفَا
بِعَبَسِ التَّكْوِينِ نَرْجُو عَتَقَا
وَلَا نَشْقَاقَ هَبْ لَنَا يَقِينَا

<p>بسبح الأعلى بهول الغاشية والليل رفقنا أداة الخمس بالتين والعلق العظيم لقدر بعاديات الخيل والجمال عنه وعصر حطمة السالكوا بفضل ماعون اشفنا يا شافي والنصر للإسلام تاج لا لهم بالفلق وبالناس أزل عنا الحسد واغفر لنا بحُرمة القرآن وموقع أرجوزة ثم السور على النبي الهاشمي محمدا واغنم لنا بصالح الأعمال</p>	<p>وبالروح طسارق المتعالية بالفجر والبلد التي كالشمس وبالضحى وبانشراح الصدر بلم يكن بسورة الزلزال بسر قارعة وما ألهاكم بسورة الفيل وبالإيلاف بكوثر للكافرين قد حرم ثبت بفيل هو الله أحد يا ربنا صل على العدنان ووالديننا ربنا ومن حضر ثم الصلاة أبدا وارضى عن الأصحاب ثم الأل</p>
--	---



إلهي لا تعذبني فإني مُقِرُّ

موشح سيكاه أوج عراق من كلام أبي العتاهية ولحن الأستاذ زهير المنيبي:

<p>بالذي قد كان مني لعفوك إن عفوت وحسن ظني رأيت عليّ ذو فضل ومن عضضت أناملتي وقرعت سني وأقطع طول عمري بالتعني قلبت لأهلها ظهر البجج لشر الناس إن لم تعف عني</p>	<p>إلهي لا تعذبني فإني مُقِرُّ وما لي حيلة إلا رجائي وكم من ذلّة لي في الخفايا إذا فكرت في تدمي عليها أذوب بزهرة الدنيا فتون ولو أنني صدقت الزهد فيها يظن الناس بي خيراً وإني</p>
---	---



إلهي يا إله الكون إنني

موشح سيكاه توسلات:

إلهي يا إله الكون إنني
لجأت إليك يا رب لأنني
إلهي قد أتيتك مستجيراً
لجأت إليك استجديك عفواً
إلهي جاءت الآيات تترى
بحق نبئك الهادي أغثنا
إلهي قد أتيناك تائبيننا
وقفنا في رحابك خاشعيننا
ملأت الكون بالإسلام نوراً
فمن لي غير بابك من مغيب
أتيتك راجياً فقبل دعائي
وجدتك خير من يقبل دعائي
وأطلب منك غفران الذنوب
تُب يا رب واصفح عن عيوبي
وتذكر لك الرب العظيم
وألهمنا الهداية يا كريم
ولا تبغي سوى الإسلام ديناً
مهل تقبل رجاء السائليننا
فجئتُك يا إلهي مستجيراً
ذهب يا رب لي هدياً كبيراً

إلى النبي المطهر انشق بدر الأنوار

موشح سيكاه:

إلى النبي المطهر انشق بدر الأنوار
الحب دبي وفني لولاه ما غبت عني
مارست في الحب الدهرا وذقت حلواً ومر
أحبتي علموني بلطفكم فارحموني
بحكم قد بليت ووصلكم عندي قوت
فما بقي لي سواكم لا تمنعوني لقاءكم
أنتم حياتي صلوني وما أردتم سلوني
يا ليتني قل هذا مت وصرت جذاذاً
وحناناً من لدنا لمن يدنو منا ولم يقل إلا عنا وقربناه نجياً
صل على خير الخلق في كل جمع وفرق والآل أنصار الحق في بكرة وعشيا

أنا الفقير إليك يا رب

موشع سيكاه :

أنا الفقير إليك يا رب	وأنت عني عني غني
فالضعف في في أصيل	وأنت رب رب قوي
الكل يفتني يفتني ويبتلي	وأنت وحدك وحدك حي
(يا الله يا الله يا الله يا الله)	
في سكون الغار	حلت الأنوار
لما قال جبريل	للسبي المختار
اقرأ وهنا بدا	تسلسل القرن
يكتب رسالة	ما بالحق والإيمان
يا نبي الله	هل نور الله
صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلم

أنا مغرم ما بدا لي

موشع سيكاه للشيخ إبراهيم القصاص المصري الإسكندري القاطن بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والتسليم :

أنا أنا أنا أنا	أنا عشق النبي أنا
أنا مغرم ما بدا لي	نور النبي الذي كواني
ما هو الذي مباني	ما هو الذي ضناني
يا محمد يا بن رام	يا مظل بالغمام
يا متوج بالكرام	يا مدور العممام
يا شفق على البنام	يا شفيع يوم القيام

أنا للقلب غذاء

موشح سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه .

أنا للقلب غذاء	أنا للروح دواء	أنا للمقل ضياء	أنا للنفس شفاء
أنا للحق شهود	أنا للصدق وجود	أنا للمقصود جود	أنا لله عطاء
يا مريد الله بدر	فعطاء الله حاصر	وجمال الله ظاهر	ما على الفضل غطاء
مدد الرحمن دافق	للمنى كل انحلاق	أيها الصادق سابق	وأجب جاء النداء
قال ربّي قل لعبدي	كل ما يرضيك عندي	فتوجّه لي وحدي	وأنا شأني المعطاء
أنا أكفي من يكن لي	أنا أهديه بفضلي	أنا في حضرة وصل	كلما عسدي يشاء
أيا عبدي ومريدي	ومجّبي وشهيدي	حسبهم جوداً وجودي	ما لإمدادي فناء
اطرحوا الكون الحجابي	وانهضوا سعيّاً لبابي	تجدوني يا صحابي	وكفى هذا اللقاء
بيد الفتاح الوفاء	رفع الله لوائي	يا جميع الأصفياء	حسبكم هذا اللواء
احضروا هذي المشاهد	تغنموا أيها المقاصد	فلواء الفتح شاهد	بالذي له الولاء

أنا مالي فيهاش

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ يحيى الشرفي المعروف بالبهلول رضي الله عنه وهي بالهجة المنربية:

أنا مالي فيهاش	وأش عليّ منّي	أنا مالي فيهاش	وأش عليّ منّي
أقلق من رزقي لاش	والخالق يرزقني	أنا عبيد مملوك	والحاجة مقضيا
وأنا نظري متروك	في الأرحام وفي الحاش	إذ همت في وجدي	الذي يادون الدون
وأحجاري في يدي	بالله عقلي طاش	صوّرتني من نطفة	وبدا لي في الأنعام
ونعائم مختلفة	وأنزلت بغير قماش	ما نعرف ذا من ذا	ستر الله المنان
بشرابه تنفذا	ويطلي الأرض فراش	ما تعقل يا بهلول	واتركك عك الوسواس
منّي آيش عليّ	ما في التحقيق شكوك	ربّي انظر لي	من نعمة صوّرتني
الدينا إيش تكون	واش قيمتها عندي	باش تقولوا مجنون	خلّوني في جمّي
في ظلمات الأرحام	نعمة من كل صفا	وخلن لي ماء وطعام	عطّاني وسرّني
ما جيت إلا عريان	وجعل للروح غذا	لبناً يجري بأمان	والسما سقف مبني
قالوا لي بعض الناس	واعلم ما أنت تقول		

وانني الحائط بأساس	إن ارمحك محلول	قد قلت قول امواش	انصفتكم لكنني
قالوا لي يا بهلول	لا تدخل الجامع	إلا بصلاة وسكون	وتكون لله خاشع
قلت لهم إيش انكون	حتى ما نتوضع	يحظى مني الذرفاش	بترابه يجالمني
تليي كله بالشرق	وأنا في العرب غريب	من مكة يلوح البرق	نقى في حالي عجب
نتعجب مني الحق	ما نحضرونعيب	طير مفصص الجناح	في سجنه بشبهي
عفوك عمن ظلمك	بعض مكارم أخلاق	ومواصتك رحمك	فما يرضى لخلاق
وعطاءك من حرمك	نور وبهجة وإشراق	والدنيا كلها آش	نحي رابعد عني
سورة ألم نشرح	تقرأ تشرح بالي	ويحمد الله نفرح	وتحق البشري لي
يا قلبي أمسي وأصبح	هم الدنيا سالي	من سلم امره عاش	في الدنيا متهني
قالوا لي ما تخدم	قلت الخدمة نرفي	بحزامي نتحزم	ونشتر عن كتفي
من لم يخدم يندم	وغليله ما يشفي	نخدم حتى الخماس	إن شاء يخدمني
وسلام الله على	خير الخلق انصلي	وعلى السادة فضلا	نترجي يشفع لي
وحديث حمى ليلي	غرّيني عن اهلي	للمسمى قلبي طاش	والقدرة تسعفني
يا قلبي ثق بالله	فهو المعطي المانع	وارضا بقضاء الله	إنك لله راجع
ماذا في علم الله	لخبرة في الواقع	تديرك ما يسواش	من تدبيرك دعني

* * *

أنت نسخة الأكوان

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه :

أنت نسخة الأكوان	فيك صورة الرحمن	فاجمع سورة الفرقان	بسم الله
لاح في الدجا الحالك	بدري والسوى هالك	في نوره مالك	أمر الله
فيه غبت عن فكري	حيث حضرة الذكر	وردي موردي البكري	حي الله
قدمنا السوى وجدي	همت في الهوى وحدي	حقق كي ترى عندي	عند الله
نحن ربنا نذكر	ثم غيره نهجر	وعَيْنُ لَنَا تنظر	عين الله
يهمم نحونا واتح	واسكر صاح لا نصح	ثم من حاشاك أمح	غير الله
واسلك فيه منهاجا	واهجر فيه من هاج	والحظ سرّاً ذا جا	نصر الله
ثم صلّ بالتسليم	لساقي صفا التسليم	من عليه بالتعظيم	صلّى الله

* * *

يهنيني يهنيني

موشع سيكاه من كلام السيد سعيد خيرة من خربة روحا البقاع :

يهنيني يهنيني	بزيارة محبيني	ضاءت المطارح	قد زاد نمكيني
ضاءت المطارح	تجارة ومراح	كأس الهناطافح	والرائحة تحييني
روائح بالكاس	وأفضانكم على راسي	تحقيقني لم ناسي	والقرآن ينهينني
قرأت قرآني	وأوضحت تبلياني	وأشهدت عياني	من دون تلويني
من جمال الحضرة	أتملتنا بنظرة	ساجد لها شكرا	وأفضالها تكفيني
من بعد مماتي	صابت لي أوقاتي	حققت إثباتي	من الأزل مربيني
من الأزل تخصمي	أنعم بتخليصي	دائماً جليسي	يني لي بناحيني

* * *

أنتم فروضي ونفلي

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ ابن الفارض رضي الله عنه :

أنتم فروضي ونفلي	يا قبلتي في صلاتي
أنتم حديثي وشغلي	إذا وفقت أصلي
جمالكم نصب عيني	وسركم في ضميري
أنست في الحي ناراً	قلت امكثوا فلعلني
دنوت منها فكانت	نوديت منها كفاحاً
حتى إذا ما تداني	صارت جبالي دكاً
الميفات في جمع شغلي	من هبة المنجلي
ليلاً فبشرت أهلي	أجد هداي لعلني
نار المكلّم قبلي	ردوا ليالي وصلي

ولاح سرُّ حفي	يدريه مَنْ كان مثلي
وصرت موسى زماني	مذ صار بعضي كلّي
فالموت فيه حياتي	وفي حياتي قنلي
أنا الفقير المعنى	رقوا لحالي وذُللي

* * *

إن شئت أن تدري مقام محمد

موشح سيكاه وزن وحدة كبرى لحن لأستاذ زهير المنيني :

إن شئت أن تدري مقام محمد	فارجع إلى ما قال عنه الله
فالمخلق تعجز أن تقدّر قدره	وتقول قولاً قد يعطى لعلاه
فانظر إلى عظم الإله وقل به	قولاً ليلاً طيباً معناه
فإن الله كرمه وأعلى قدره	ما فوق قدر محمد إلا هو

* * *

أهلاً بورذك يا ربيع

موشح سيكاه كلام فضيلة الشيخ محمود المنيني ولحن الأستاذ محمد عبد الكريم :

أهلاً بورذك يا ربيع	أهلاً بترجسك البديع
فألروض فيه تبسم	ببكاء هتان سريع
وشذاه مسك عاطر	من لطفه يشفي الصريع
والطير يشدوا والربا	تزهوبه تلك الربوع
قد أحكمت آياته	وشمرسه رادت سطوع
قرآننا فيه الهدى	فاجعله ربّ لي ربيع
إسلامنا فوق الجميع	أهلاً بورذك يا ربيع

* * *

أيا مَنْ كلما نودي أجابا

موشح من مقام السيكاه من ألحان المرحوم السيد مسلم البيطار

أيا مَنْ كلما نودي أجابا	وَمَنْ بجلاله ينشي السحابا
وكَلَّم في الدجى موسى بلطف	كلاماً ثم ألهمه الخطايا
ويا مَنْ خصَّ أحمد واصطفاه	وأعطاه الرسالة والكتابا
وقرَّبه وسمَّاه حبيباً	وأعتق في شفاعته الرقابا
لك الفضل المبين على عطاء	منت به وضاعفت الثوابا

* * *

بادر لقد فاتتك الغنائم

موشح سيكاه:

بادر لقد فاتتك الغنائم	تقاسموها وأنت نائم
ولو رأيت الذين فازوا	نحت كما ناحت الحمائم
إن رمت أن لا تكون نادم	قم لحبيب القلوب لازم
ولازم الباب يا معني	إن السعيد الذي يلازم
مَنْ لازم الباب نال قريباً	وفاز بالأجر والغنائم
ولا تتم ساعة التجلي	فليس يحظى بالأمر نائم
قد جرحت قلبي الخطايا	ولست ألقى لها مرهم
سوى الرضى منك يا إلهي	يا واسع الجود والمكارم
وقد توسلنا يا إلهي	بسيد المرء والأعاجم
نبينا المصطفى التهامي	مَنْ جاء للأنبياء خاتم
صلّى عليه الإله دوماً	والآل والصحب ذو المكارم

* * *

بأله يا حبيبي

موشح سيكاه :

بأله يا حبيبي	وعدتني الوصل وفي وعدك
من منقذي منك يا حبيبي	صيرت كل الملاح جندك
يا قاتلي هل فعلت جرماً	يجيب حقّي الصدود عندك
وأين ما كنت كنت مولى	وأين ما كنت أنا عبدك
وقد أشاع العذول أنّي	مشبه بالغصون فذك
شركني فبك كل صب	لما حوت الجمال وحدك
والله لا أستطع صدك	ولا أطيق الحيلة بمعك
ولي فؤاد يذوب شرقاً	إليك مهما ذكرت نعدك

بأله يا باهي الجمال يكفي التجني

موشح سيكاه سماعي درج لحن الأستاذ عمر البطش .

بأله يا باهي الجمال يكفي التجني	صل مغرمك لنوفي المنام حبك فتي
كما ذا نواعد يا جميل تصدّ عني	أنا المعنى في الهوى والعشق فني
يا راعي الخد الأسيل والطرف دابل	قد ذبت شوقاً والجفا للصبّ قاتل
الحسن دولة لا تدوم يا ابن الأصايل	أعطي الذكاء عن مبسمك حلو الشني

■ * *

بأهي السنى لما اتنى أزرى القنا

موشح سيكاه من كلام العارف بأله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

بأهي السنى لما اتنى أزرى القنا	يا عيون الغيد كفي أذونا
--------------------------------	-------------------------

دور

خيزران القدّ أم أغصان بان	أطلعت بدرأ بليل الشعر بان
فيه قلّت حيلتي والصبر بان	وكساني البعد أثواب الضنى

يا شمساً أشرقت تحت الشعور	لم تدع يوماً لذي نسك الشعور
علّمتني في الهوى هتك الستور	وأنا قيس هواها وأنا
غنّ لي يا أيها الشادي الرخيم	باسم من أهوى على الرح القديم
واسقي الصهباء صرفاً يا نديم	مع حبيب ليس لي عنه غنى
جَلُّ نار في الهوى أم جُلنار	وجنة تزهر بياصاً وحمراز
سَجَّ الورد بها آس العذار	عندما عمّ الشقيق السوسنا
أقبلت والقدّ منها في اهتزاز	طبية تختال في أبهى طراز
قل لمن منها بطيب الوصل فاز	طب فهد أدركت غايات المني
ذات حسن لطف معها البديع	قد تسامى عن مقامات البديع
زرتها والروض في فصل الربيع	مشرقاً والطير يشدو بالغنا
يا لها شمساً توارت بالحبها	شقّ صبح الفرق منها غيها
همت من شوقي إليها طرباً	إذ دعاني للصفاداعي الهنا
شمس حسن قد توارت في حجاب	مذ رأى معنى سناها البدر غاب
همت مذ كفت عن الوحه النهاب	يا سليمى شفّ أحشائي الضف
وصلاة الله تهدي بسلام	للنبي المصطفى مسك الختام
وكذاك الأل والصحب الكرام	ما أمين الحب نادى معك

* * *

بجمالك عقلي تحير

موشح سيكاه من كلام فضيلة الشيخ محمود المنيّني لحن الأستاذ صبحي سعيد:

بجمالك عقلي تحير يا ذا اللوى والكوثر هون أمري المعسر وتمطف رفقاً عليّ
أنت لك البرهان وخلقك القرآن ولا كانت أكران لولا الحضرة النبوية

لواؤك المرفوع	وقولك المسموع	رحبك المطبوع	في مهجة البرية
فاعشق يا صاح واسكر	ودندن في ذا المظهر	بين الروضة والمنير	جنات عدن مجلية
يا نسيم الأسحار	سلم على المحنار	واسأل جبر الكسار	واشرح له القضية
فهو النبي المحمود	ظل الله للممدود	باب الله المقصود	شمس الحق المصورة
صلى عليه ربي	والآل ثم الصحب	وعلى كل محب	واكشف عنا البلية

* * *

بحب ذات الجمال

موثق من مقام السيكاه للشيخ عيسى البيانوني :

بحب مولانا سليم	نلنا من الله الكريم	بحب ذات الجمال	نلنا بلوغ الآمال
بحب مولانا خالد	نلنا جميع المقاصد	سقى بتوحيد الواحد	أعلى مقامات التسليم
بحب شيخي الرائي	مجدد الألف الثاني	نلنا جميع الأماني	ثم ارتقيننا المعالي
بحب النقشبندي	سرنا لغايات المجد	في مقعد الصديق والعبد	حدي نلنا شهود الجمال
بحب شيخي الصديق	في العار خير رفيق	صرنا لأهل الطريق	سادات أرباب الحال
بحب طه الرسول	نلنا تمام المأمول	سماء شمس الوصول	سلطان أهل الكمال
محبوب كل الخليفة	رب الوري في الحقيقة	وكل أهل الطريقة	وسائط الاتصال
حيًا إلهي وصلّي	على الذي فاق الرُسل	عيسى به يرجو الوصل	ومحبه بعد الآل

* * *

بحق الله رجال الله

موثق سيكاه :

بحق الله رجال الله	أعينونا بمعون الله
وكونوا عوننا بالله	عسى نحظى بفضل الله
بسم الله فتحنا الباب	وصلينا مع الأحباب

ودارت بيننا الأكواب	شربناها ببسم الله
أتيناكم أتيناكم	وللأبواب جئناكم
وهي أمر قصدناكم	فشدوا عزمنا بالله
فيا أقطب ويا أوتاد	ويا أسياد ويا أبدال
أجيبوا يا ذوي الإمداد	وفينا فاشقموا لله
نقصدنا كرام الحي	وزادت نار أهل النفي
ومالنا ملجأ في الحي	سواكم يا رجال الله
مياطه ويا ميسين	ويا حم ويا يسن
أنا عبد أنا مسكين	ومالي غير ذكر الله
فيا رب بساداتي	حقق لي مراداتي
عسى تأتي بشاراتي	ويصفو وقتنا بالله
فيا رباه يا رئي	ويا غوثاه يا حبيبي
أزل يا سيدي كرسي	والحقني بأهل الله



بدر الما لما دنا زال العنا

موشح سيكاه من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بدر الما لما دنا زال العنا	يا أولي الألباب كونوا حزينا
يا هلالاً لاح من أم القرى	نور العرش وأطبق الشرى
يا آل قومي هل سمعتم في الورى	مثله من يجعل الفقر غنى

دور

صار دهوري كله فيه سرور	وجباني بعد غيبي بالحضور
نقطة الباء التي منها السطور	ظهرت بعد الخفا في عصرنا
روقت خمري بأقداح اليقين	أزلاً قبل وجود العالمين
من شذاها صار كل العارفين	يشهدون الحق في دار القنا

أشرفت من جانب الطور القديم	أدهشت من نورها موسى الكليم
عاد منها كل شيء كالرميم	ما بقي حيّ سواها عندنا
وردنا في ذكرها لاح القمر	شربنا من دنها محو الأثر
فعلنا في شرعها عين القدر	علمها في سرنا منالنا
أظهر الله بها كل المنح	مذ علي القدر للباب فتح
وعليها قد تجلى بالفرح	بعد ما زال السوى من حيننا
صلي يارب علي كنز الضيا	أحمد المختار تج الأنبياء
قال هذا من كبار الأولياء	أي ومن أرسلته رحمة لنا

* * *

بدر تجلى بالجمال

موشح سيكاه وهو قد (بالله يا باهي الجمال) من كلام الشيخ عبد الرحمن القصّار:

بدر تجلى باحمال أبهى تحلي	من نور محمود الخصال طه الأجل
أهلاً وسهلاً مرحباً بالبدر أحمد	من من نداه قد حافضاً وأمجّد
قد شرف البدر الميريا وياهر	من وجه هادينا البشير والمفضل ظاهر
يا مولد المختار يا أنس الوجود	بك اهتدينا يا ضيا شمس السعود
يا من يرجى فضله يا خير قادم	يا أسمى مبعوث له جبريل خادم
أهدي صلاتي مع سلام إلى الأمين	والآل والصحب الكرام في كل حين

الله الله

* * *

بروق الحيّ لماعة

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

بروق الحيّ لماعة	ونفس الصب طماعة
وكنمان الهوى طاعة	ولكن هذه الساعة

وما حققت الدعوى	رأينا وجه من نهوى
وأبدي النور شعشاعه	ونلما الرتبة القصوى
أنا في يمنة الوادي	ترثم أيها الحادي
وَدُنْيا الغير خداعة	ولمع البرق لي بادي
وفي غور الحمى غارت	مطايانا بنا سارت
وقد مد الفتى باعه	وأطيّار المنى طارت
على خير الورى صدقا	وصلّى ربنا حق
بِقُوَي الله أسماعه	به عبد الغني بصرى



بروق المربعي النجدي

موثع سيكاه:

أهاجت مذ بدا وجدي	بروق المربعي النجدي
على مَنْ طَوَّلُوا ليلى	وناري في الحشاشيدي
وهذوا بالنوى حيلي	كوا الألباب باليلي
إذا ضابقت ناديهم	سقوني من أياديهم
وميلي لم يزل ميلي	وقلبي من خلويهم
وأبدوا بعدها فصلي	سقوني خمرة الوصل
على مَنْ طَوَّلُوا ليلى	وناري في الحشاشصلي
وقالوا مت أيا فإن	سقوني خمر رباني
فلاني لست بصاحي	كنى يا أيها اللاحي
على مَنْ طَوَّلُوا ليلى	فدع ميلي وإلحاحي
على مَنْ شرف الوادي	وصلّى ربنا الهادي
نبي طاهر الزيل	نبي مدحه زادي



بِسْمِ ذَاتِ اللَّهِ

موشع سيكاه:

بِسْمِ ذَاتِ اللَّهِ زوررو بارحال الله حَتُوا واعنموا اجري وأنا محسوبكم بالله
شبحي با عبد القادر يا صاحب السرِّ لباهر رربي و صنع المليح وأنا محسوبكم بالله
شيخني يا أبا صالح يا صاحب السرِّ الواضح زرني واصنع المليح وأنا محسوبكم بالله
شيخني يا أبا المعلمين دُسوقي يا كحيل العين بلدي يا أبو الشاميين وأنا محسوبكم بالله

بشراك يا نفس إن الصوم زكّائي

موشع سيكاه:

بشراك يا نفس إن الصوم زكّائي ورَبِّنا كرمًا للخير اصفاك
شهر به نزل القرآن نازلةً فيه المواعظ وفيه طاب مثواك
الصوم لله يجزي الصائمين به يستبشرون به والتخذ مأواك

((بلبل الإقبال غرّد نصّة صلى الله على محمد صلى الله عليه وآله وسلم))

موشع سيكاه وأيضاً ينشد بنعمة النهوند من كلام الشيخ مصطفى نجاة مفتي بيروت سابقاً:

بلبل الإقبال غرّد وشير السعد قال ورها الكون وأشرق
طهر الهادي محمد شمس أفلاك الكمال وأتى شهر ربيع
مصاييح النجاح والهدى ما تحقّق كل إنسان إليه
كان للأعيد عيد جاء فيه شفيع وعلى الدنيا تجلّى
يلتجى حاشا يضام سيّد من رحيمه صلواة الله ربّي
كوكب الشرع المنير وبه الدهر تحلّى وكذا الأنبياء طرّاً
للنبي زكي الحصال وعلى آل وصحب
رجميع الصالحين من بهم لامي تجرا ويرى سرّ الجمال

بمدح رسول الله ينشرح الصدر

موثق سبكه:

بمدح رسول الله ينشرح الصدر ويعلو لمن قد زاد في مدحه قدر
فبادر هداك الله في مدح أحمد تنال به عزاً ويتبعه الأجر

* * *

بنت الشمس أخت القمر

موثق سبكه:

بنت الشمس أخت القمر رقت كؤوس وقت السحر
عنها قسوسي تروي الخبر موت النفوس للعاشقين
شمس توارت خلف الحجاب والشهب غارت والبدر غاب
شمس النهار فوق الجبين تكسو الدراري نوراً مبين
ما جل ناري لو تعلمين بلجنار والياسمين
أزكى صلاة مع السلام على حياتي روح الإمام
محل الصفات منك الختام مع الثقات أسد العرين

* * *

بين بطاح حيهم والأبطح

موثق سبكه لبيدي الرأس رضي الله عنه:

بين بطاح حيهم والأبطح طرحت روحاً عنهم لم تبرح
وقد فرشت بشرهم مقلّة سوى جمال نورهم لم تلمح
أقول للروح إذا سارت لهم الأفروحي وعلى الباب امرحي

وَقَبَّلِي بِخَشْيَةِ اعْتَابِهِمْ
 وَإِنْ ذَكَرْتَنِي فِي الْمَقَامِ لَهْفَتِي
 ثُمَّ اطْرَحِي فِي ضَمَنِ ذِيكَ الْحَمَى
 لِرَيْسِ مَحْ الدَّهْرِ ثُمَّ تَرْبِهِمْ
 لِأَنَّنِي عَنْ شَمِّ تَرْبِ بَابِهِمْ
 إِنِّي إِذَا ادَّعَيْتُ يَوْمًا حُبَّهُمْ
 لِأَنْ مِثْلِي وَعَرِيضَ قَدْرِهِمْ
 لَكِنْ كَمْ الْكَرِيمُ مِنْ عَادَانِهِ
 وَارْحَمْتَاهُ لِفُزَادِ مَغْرَمِ
 يَتَفَتَحُ الْأَبْوَابَ مِنْ ذَاكَ الْحَمَى
 يَرُومُ قَرِيبًا مِنْ عِلَاجِنَابِهِ
 كَفَكَفَهُ الشُّوقُ فَكَفَّ طَرْفَهُ
 فَشَمِلَتْهُ نَفْحَةٌ مِنْ جُودِهِ
 وَعَظَّلِي الْحُزْنَ وَتَبَهَّى طَرِبًا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ ضَحَى الْوَصَلِ بَدَا
 وَمَنْ حَبَّتِي بِالْمَرْجَى كَرَمًا

وَهَمَّةُ الْعِزِّمْ لَدَيْهِمْ مَحْحِي
 عَنْ لَوْعَتِي وَوَلَّهِي فَأَنْصَحِي
 وَكُونَ كُلَّ الْحَادِثَاتِ فَاطْرَحِي
 وَلِأَنَّنِي أَظْنَهُ لَمْ يَسْمَحْ
 يَقْصُرُ مِثْلِي وَيَكِلُ مِلْمَحِي
 لِعَبِّهِ وَزُرِّي يَا هَذِيمَ أَسْتَحِي
 لِرَتْبَةِ الْحُبِّ لَهُمْ لَمْ يَصْلَحْ
 يُولِي الضَّعِيفَ فَضْلَهُ وَيَمْنَحْ
 مَوْلَاهُ مَفْرَحَ مَجْرَحِ
 وَيَلَاهُ إِنْ رَبَّ الْحَمَى لَمْ يَفْتَحْ
 وَيَلْتَوِي خُجَالَةً وَيَسْتَحِي
 لِذَنْبِهِ وَقَالَ حَبِّهِ أَصْفَحْ
 قَائِلَةً يَا نَفْسَ عَبْدِيَا افْرَحِي
 رِيْفَسِيحَ رَحْبِنَا تَبْعِيحِي
 دَلِيلُ أَهْوَالِ الصَّدُودِ قَدْ مَحِي
 حَضْرَةُ الْأَطْلَاقِ يَا رُوحِي اسْرَحِي

بين النقا والأجارع

موضح سبكه:

بين النقا والأجارع	مابين وادي زرود	رايت أنا البدر طالع	حول الكوكب شهود
أشار لي بالأصابع	الورد فوق الخدود	أتيت أنا نحو مسارع	أروم منه الورد
نادت له يا ابن المدينة	يا بو العيون الصحاح	عساك تعطف علينا	نحن رميننا السلاح
فقال لي نحن لدينا	كل المحاسن شهود	فانهض ويحذر إلينا	تحظى بسعد السعود

بين نابات الروابي

موشع سيكاه:

هائم بين البرية	صادفتني بالتصايي	شمت أقماراً نية	بين نابات الروابي
مغرم ذاق المنيّة	لوترى أصل سقامي	في هواهم زاد هيامي	عالم أن غرامي
في هوى حير البرية	مَنْ بُلّي لا يستريح	مغرم صبّ طريح	انني فيهم جريح
والصحابة بالتحية	وكذا الآل الكرام	على مصباح الظلام	صلي يارب الأنام

* * *

لا إله إلا الله

بها يثبت الإيمان

موشع سيكاه:

لا إله إلا الله	بها يثبت الإيمان	لا إله إلا الله	بها يحصل الأمان	محمد رسول الله	عليه صلاة الله
تكرارها ما أحلاه	ما أبهأ ما أعلاه	تذني العبد من مولاه	كرّر أيها الإنسان	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
قد أتاناً في الأخبار	عن النبي المختار	أن أفضل الأذكار	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
جمعت معنى التوحيد	ودلت بلا مزيد	كرّر أيها المريد	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
ذاكرها لا يشقى	لا ينال فرقا	هي العروة الوثقى	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هي حصنك الحصين	هي درعك المتين	ذكر ربّ العالمين	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
بها الفوز والنجاة	فيها كل البركات	تُنجي من كل الآفات	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
بها تُمحي السيئات	بها تنمو الحسنات	بها تنهل الخيرات	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
فيها للسقَم دوا	فيها للضعف قُوى	هي كلمة التقوى	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هي شفاء الصدور	هي نور على نور	ذكر ربك الغفور	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هي النعمة العظمى	هي المقام الأسنى	ليس تُبقي ألما	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هي شفاء الجمل	فيها إصلاح الحَلل	فاذكر لا تخش المَلل	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
لازموها يا إخوان	نُوروا بها الجنان	إن مفتاح الجنان	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
لازموها بالأسحار	والعُشي والإبكار	تستمدّوا من أنوار	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
نُوروا بها القلوب	مُحصّروا بها الذنوب	إن أعظم المطلوب	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله
هل الرحمة الكبرى	في الدنيا وفي الآخرة	أعلى الأذكار أجرا	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله

لا تغفل عنها ولا تترك تنزيه المولى إن المثل الأعلى لا إله إلا الله
حافظوا على الأوقات داوموا على الطاعات تنجيكم من الآفات لا إله إلا الله
يقارنها الإقرار برسالة المختار من جنانا من أنوار لا إله إلا الله
خير الخلق عند الله صاحب العز والجاه خاتم رسل الله محمد رسول الله

تبذت أنوار الهادي

موشح سيكاه:

تبذت أنوار الهادي فضاء أرجاء السوادي
والناس جميعاً قد طربوا فرحين بعيد الإسماعاد
الشام بأحمد مُبتهج ونهنيء مصر بمولده
والهند يردّدهم مزدهياً هل بحثكموا للقرآن
المورد عذب سلسال والنبع صماء وهناء

■ * *

تجلت ربة الخدر

موشح من مقام السيكا من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباقى رضي الله عنه:

تجلت ربة الخدر فأخفت طلقة البدر هلموا أيها العشاق
هلموا أيها العشاق لورد العنهل البراق وزمزم حيث كأسى واق
ومت وافنى بنا تبقى وفي مرقى العلا ترقى ركن إن غنت الورقا
ورد يا أيها الظمان لحاني واسمع الألحان ففي أوتارنا قد حنان
أنا امرأة مجنونى جلّى لي فيه مطلوبى ومنه طاب مشروبي
خذلوا في الهوى عني وخذلوا من طيلادني وإن اتقنتموا فني
أنا المصري أنا الشامي أنا ذو المورد السامي أنا بحر الندى الطامي
أنا ذو الهوى المكنون أنا قيس الجوى المحنون وعلمي الظاهر المخزون
صلاة الله من روعي على روعي وفي روعي ويدري في السما بوعي ونور الأنجم الزهر

نعالوا يا اهل فني

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمد الترشحي رضي الله عنه :

- ١- تعالوا يا اهل فني شوفوني ما احسني صرت بالهوى منتون حبك سيدي جني
- ٢- جلني من ماء وطنين وخمّرني كالعجين لما أتى عليّ الحين بهذه الصورة أظهرني
- ٣- نفخ في من صوره أشرفت أرضي شوره فدكّ طوري بطوره غيمني به عني
- ٤- وسبّرني في سيره وطبّرني بطيره صرت لا أعرف غيره بأنفاسه حملني
- ٥- وربّاني في مهدي حتى بلغت رشدي إلى أصلي رجّعني
- ٦- فملكسي طريقه وجعلني عتيقة سقاني من رحيقه شربة فأسكرني
- ٧- قال لي اشرب لأترب هذا شراب الأحباب من لم يدخل هذا الباب فهو مطرود عني
- ٨- سقاني من كاساته سيدي الكرم عاداته تسوى الإنسي والجنّي
- ٩- إياك تخالف أمري واحفظ سرّي مع جهري ما ثمّ أمكرمني
- ١٠- قلت حاشا وكلا وعن أمرك ما تتخلّى وإن سبقت مني ذلّة أرجو بعفوك عامني
- ١١- قال لي لا تعظم ذنبك في جانب كرم ربك لا ترى أكرم مني عما شئت فاسألني
- ١٢- فبني حسن ظنك فصحت عباداتي تراني أقرب منك قلت يا نفس طمّئي
- ١٣- لما تركت عاداتي لما ألهم عني فرّ لا أرى خيراً وشرّ إلا صادراً عني
- ١٤- سكن قلبي واستقر هذا العابد والمعبود وهذا القرض والسنة
- ١٥- اصحى واحذر يا حود أنا الهوى والهوا من قبل ماكوني
- ١٦- الحال عندي استوى لا يكدر وجهي بل هو سابق بالوعد من قبل ماكوني
- ١٧- لا يكدر وجهي بل هو سابق بالوعد من قبل ماكوني
- ١٨- أشرفت ذاتي بذاته بصفاتي بصماته أذكره ويذكرني
- ١٩- المزكى صلاة الرب فكان قاب قوسين
- ٢٠- ثم الصحب ولال نالوا مقام الإحسان هر بحبه فتني

الله الله لا سواه

موشح سيكاه :

الله الله لا سواه
تناسقت أحرف الجلالة
فهو مناي والغير لاله
أربعة للبدر هالة

فأولُ إن حذفت صارت لله في الرسم لا محالة
 وثانياً إن حذفت ترجو له وقد حققت كماله
 وثالثاً إن حذفت صارت هوية أثبتت جماله
 ونحن بالذكر مقتدانا محمد صاحب الرسالة
 ورثنا الذكر منه دوماً عنه أخذناه بالأصالة
 يا عصابة الزور قد حكمنا عليكم أنكم حثالة

* * *

تهياً يا أخي

موشح سيكاه من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه:

تهياً يا أخي	قد دارت الحميا	وقد تبدى الساقى	فأسكر البرية
من دنّ الذات سكري	والكأس نور الذكر	فاشرط حجاب الفكر	فالحادُ يشرطيا
الحب فرض لازم	منه تبدو المكارم	إن كنت صاحي حازم	فلا تمش حلييا
فما حياة الخالي	إلا شئناات البال	عذت بذات الخال	والطلعة البهية
يا طلعة الأفلاك	يا فتنة النساء	يا حيرة الأملاك	في ذاتك العلبة
أنا وحيي فذاك	لا أبتغي سواك	والموت في هراك	معيشتي الهنية
الموت فيك سهل	ولو لم يكن وصل	لك بذاك الفضل	وحسبي المنية
والشمس وضحاها	والليل إذ يغشاها	أقسمت في هواها	والأنفس الزكية
ألد شيء عندي	يذاؤها يا عبدي	توحه لي وحدي	لا تشرك بي شيئا
صب غداً مولع	في حسنها المنوع	يا لائي لا تطمع	في شركك الخفيا
كل الملاح جندي	والكون طوع بدي	كل لحسن الفرد	سجداً ويكيا
فحسن ذاتي مفرد	ومظهري محمد	وكل وصفي أحمد	ولم يزل عليا
صلّى الإله العظيم	على أبي إبراهيم	هو الرؤوف الرحيم	بدءاً وأبدى

* * *

جد بالوصال يا حبيبي لي

موشح سيكاه للشيخ يوسف الفارقلي الحلبي رضي الله عنه.

تلا التجافي بالحشا كاوية	جد بالوصال يا حبيبي لي
وتلوجدي فدعائي هائم	عشقك بقلبي يا حبيبي دائم
ومدمني قد فاض من عيني	صبري نَفَذَ عني وسرّي كاتم
قربنا من فضله أعطاه	صلي عليه واغتنم رضاه

جلّ من أنشأ وصوّر

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه :

جلّ من أنشأ وصوّر	محاسن تلك الذات
فتلك الآية الكبرى	مذبذبت لم يستقرّ
لديها طورا وطورا	ومنا عزّ الشبات

اللازمة

صاح تأمل كلامي	وما الكلام مرّامي	إنما هو هيامي	في بديع الكلمات
جمل القول بالصدق	واستمع قولي ونطقي	لقد قال خير الخلق	الأعمال بالنيّات
قم بنا أخوا الصفاء	نجني ثمار الوفاء	ففي حان الاصطفاء	قامت سقاء ثقات
بين أرباب النسيم	دارت كؤوس القديم	أرقّ من النسيم	ترى كلّ النّفحات
فإن كنت قد علمت	قدر ما عليه أنت	ولذا الفضل حققت	ذا حقيقة الحياة
صل يا ذا الكبرياء	في الأرض وفي السماء	على ختم الأنبياء	ومقعدن الرسالات

جيلانا جيلانا

موشح سيكاه :

جيلاننا جيلاننا	يا محي سنة نينا	العرب تحمي منازلهم	نحن جوارك فاحميننا
يا باز يا عبد القادر	يا أيها البحر الزاخر	أدرك لمن أمسى حائر	يا كعبة القاصديننا

يا صاح إن رمت تغنم ادخل حمى الملثم باب البي المعظم عساه يعطف علينا
يا صاح طاب السماعي بمدح ابن الرفاعي يا شيخني كن لي مُراعي عَسَاكَ تنظر إلينا
يا سيدي يا دسوقي يا ملجأ للطرق نرجوك سرّ التحفيقي بالاتباع لنبيّنا

* * *

يَمّم نحو المدينة ترى الأنوار

موشح سيكاه حصار:

يَمّم نحو المدينة ترى الأنوار واقصد حمى نبيّنا طه المختار
محمد يا أبا الزهرا نرجو نظرة أرى القبة الخضرة ليلاً ونهار
محمد يا أبا القاسم إني هائم عسى تقبلني خادم بن الحصار
فامدد يدك والباعا والذراع واطلب منه الشفاعة وقت الأسحار
وقف حول الضريح يا فصيح واغسل قلب الجريح من الأكدار

* * *

حب خير الخلق فرضي

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

حبّ خير الخلق فرضي وسوى الحب زوائد فهو باب الله حقاً وهو لي للباب قائد
فطريق الحب حب وسواه عنه حائد ليس لي وجه سواه بالرغاء والشدائد
وهو أكسير أموري مثل بيّات العوائد كيف تبدولي عبادة ومثالي خير شاهد
فلهذا حبّ طه خير زاد في الموائد فعن الكونين أعرض ما عداه بق سائد
وبه استغن فعليه جُمعت كل الموائد يا حبيب الله يا مَنْ حَسَّه لله عائد
أنت محمود محمد حُمعت فيك المحامد نظرة منك لقلبي حيث لا ترضاه جامد
فيها يحيى ثم يبقى لشهود الوجه ماجد ليس يدوم منه قطعاً كل شيطان ومارد
من بطون أو ظهور لجهات فيها راصد وعلو جهة ربّ وعابد
وهي لآله حقاً حيث تجلّي الحمد حامد فعليه الله صلّي هكذا معناه ورد
أي تجلّي فيه حقاً وأنا والله شاهد

* * *

حبيب الله شرفَت الوجود

موشح سيكاه :

بطلعتك البشيرة بالسعود	حبيب الله شرفَت الوجود
وفي الشهر الكريم أتى الشهود	وكنت رجاء هذا الكون غيباً
ينبشُر كل عام إذ يعود	بميلادِ غدا للناس عيداً
وإنا من نوره عم الوجود	حبيبي يا شفيع الخلق طراً
بنود الشرك وارتفعت بنود	فمنذ فتحت مكة قد تهاوت
وجيش الحق تخشاه الأسود	بجيش الحق أمنت البرايا
بحب المصطفى نور الوجود	إلهي كن لنا عوناً وغوثاً

حيّوا الهادي بأجمل ذكرى

موشح سيكاه لحن الأستاذ صبري المدلل :

صلّوا معاً يا حصار	حيّوا الهادي بأجمل ذكرى
نبينا طه المختار	فهو عمادي يوم المعاد
ثم دنا فنندلى	هذا الذي سار ليلاً
حباه الواحد القهار	وهو بالأفق الأعلى
بأمر ربّ العالمين	برمضان جاء البشير
كلام الواحد القهار	وقال اقرأ يا أمين
والأل والصحب لديه	صلّى مولانا عليه
ونوروا لنا الأفكار	من جاهدوا بين يديه

دارت كؤوس الطرب

موشح سيكاه قد (على وزن لا وللا يا بنيه يا واردا على المية) :

دارت كؤوس الطرب لما تبدى منيتي والعقل مني قد ذهب لما تحلى بالحضرة

فاشدواخي بالنوي في ذكر من فلق النوي ولكل عبد ما نوي فافهم صريح عبارتي
انا قتيل العيون هل في بدر راوي أهيل ذاك الحجون فكيف كانت قتلتني

* * *

داويني يا نور الحي

موشح سيكاه:

داويني يا نور الحي	داويني وانظر إلي	داويني داوي	يا نور الحي
يا محمد أنت المحبوب	ولأحلك نلنا المطلوب	بمدحك تشتاق القلوب	تنجينا بيوم الدين
المادح بمدحه يقول	هواه مدح الرسول	لأجله نلنا القبول	شفاعة بيوم الدين
يا محمد أنا المذاح	وبمدحك قلبي يرتاح	أهديك مسا وصباح	صلاة ليوم الدين
يا خلأتق صلوا عليه	مولاكم صلى عليه	والحزع حن إليه	من شوقه أن أنين
صلاة على المختار	والآل ثم الأنصار	والصحب رفیق الغار	أهديها مع النسرین

* * *

دع جمال الوجه يظهر

موشح سيكاه للشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

دع جمال الوجه يظهر	لا تغطّي يا حبيبي	طول ليلي فيك أسهر	زاد شوقي ونحيبي
هكذا المحبوب يقهر	بالجفا قلب الكتيب	كل شيء عقد جوهر	حلية الحسن المهيّب
كان قلبي عنه غافل	وهو لا يغفل عني	فأنتني يختال رافل	بثياب النفس متي
فأنا للحق مظهر	بين أهلي كالغريب	كل شيء عقد جوهر	حلية الحسن المهيّب
يا مسمّى بالأسامي	كلها وهو المنزّه	أنت في الكل مرامي	فيك عيني تتنزه
ساطع الطلعة أزهـر	في شروق ومغيب	كل شيء عقد جوهر	حلية الحسن المهيّب
هب لراعي الدير يفتح	نوره الشعشاع باهي	فاسمع النغمة ترتح	واغتم صوت الملاهي
وقتنا نقرة مزهر	وغناء العندليب	كل شيء عقد جوهر	حلية الحسن المهيّب
يا سقا الراح قوموا	طلع الفجر علينا	عن سوى الخمرة صوموا	أين من يفهم أين
كأسها أبهى وأبهر	عندنا من تفح طيب	كل شيء عقد جوهر	حلية الحسن المهيّب
خمرنا خمر المعاني	عتقت من قبل آدم	ولها نحنُ الفناني	من زمان قد تقادم

مَنْ يَنْقُ بِالسَّرِّ يَجْهَرُ	بَيْنَ نَاءٍ وَقَرِيبٍ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
ادْخُلِ الْحَانَاتِ وَاشْطَحْ	وَاشْتِ مَسْكَراً وَعَرِيدَ	وَاشْرَبِ الْكَاسَ الْمَطْفَحَ	نَلْتَ مُلْكاً مُتَابِدَ
إِنَّهُ الصَّرْفُ الْمَطْهَرُ	عَنْ تَسِيحٍ وَمُعِيبٍ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
لَمَعَتْ أَنْوَارُ سَلَمَى	لَكَ مِنْ خَلْفِ السَّيَابِرِ	لَا يَكُنْ طَرَفُكَ أَعْمَى	عَنْ تَنَاوُيْعِ الْأَشَايِرِ
إِنْ أَمَرَ الْحَقُّ أَظْهَرَ	عِنْدَ غَيْرِ الْمُسْتَسْرِبِ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
صَلِّ يَا رَبِّ وَسَلِّمْ	لِي عَلَى الْمُخْتَارِ طَهْ	مَنْ لَهُ كُنْتَ تَكْلُمُ	لَيْلَهُ الْإِسْرَارَ شَفَاهَا
فَضْلُهُ لَا زَالَ بِشَهَرٍ	بَيْنَ غَرٍّ وَوَلِيْبٍ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ
وَعَلَى آلِ النَّبِيِّ	وَعَلَى كُلِّ الصَّحَابَةِ	مَا أَتَى عَبْدُ الْغَنِيِّ	بِالْقَوَافِي الْمُسْتَطَابَةِ
وَلِذَاتِ الْخَدْرِ أَمْهَرُ	مَا حَوَاهُ مِنْ نَصِيبٍ	كُلُّ شَيْءٍ عَقْدُ جَوْهَرٍ	حَلِيَّةُ الْحَسَنِ الْمُهَيْبِ

* * *

ذَاتُ الْجَمَانِ

مَوْشَعُ سَبْكَاهُ مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

ذَاتُ الْحِمَالِ	أَحْتِ الْهَلَالِ	فَرَطُ الدَّلَالِ	مِنْهَا يَعْجِبُنِي
بَقْدُ مَاسٍ	تَبْدُو إِيْنَاسٍ	بِرَبِّ النَّاسِ	قَالَتْ عَوْدُنِي
فِي بَهَاةٍ	لَقَدْ تَاهَا	وَنَلَاهَا	فَكْرِي وَوَزْنِي
رَأَوْا بِالِي	بَهَا بِالِي	فَمَذَّالِي	لَمْ تَوَاخِذْنِي
قَالَتْ أَنَا	كُلُّ الْمُنَا	أَمْنِي الثَّنَا	لَا يَمِيزُنِي
رُوحٌ قَدْ دِي	مَاضٍ الْحَدِّ	عَلَى حَدِّي	مَنْ يَجَاوِزُنِي
أَنَا الْمَقْصُودُ	عَيْنُ الْمَوْجُودِ	أَهْلُ الشُّهُودِ	هَلْ تَفْرِزُنِي
لَتَلِكِ الذَّاتِ	أَصْلُ الْحَيَاةِ	أَزْكَى الصَّلَاةِ	تَنْفِي حَرْنِي

* * *

ذَاتُ رَقَّتِ الطَّافَاءُ وَأَعْطَافاً

مَوْشَعُ سَبْكَاهُ وَهِيَ عَلَى قَدِّ (نَادِيَتَهَا فِي مَشْهَدِ الْإِحْسَانِ) مِنْ كَلَامِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْحَكِيمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

ذَاتُ رَقَّتِ الطَّافَاءُ وَأَعْطَافاً	حَجَبَتُنَا إِسْعَافاً سَيْفِينِ
كُلُّ مَلِيحٍ أَمْسَى فِيهَا أَنْسَاءُ	وَيَدَّتْ بِدَرٍّ أَسْمَاءُ فِي زَيْيْنِ

ببديع الجمال عن مثال
هي المعنى المجرد عن كل حد
لم يزل فيها قلبي ولها مسبي
كأنها أسهاماً قد فرضت
وينفي رقادي قد حكمت
تبارك الرحمن ماذ الشأن
كل الحلا معناها إذ جلاها
صلاة المولى ربّي تنفي كربى

ذات البها الأنسية

موشح سيكاه من كلام الشيخ شاكِر الحمصي رضي الله عنه :

ذات البها الأنسية	أنوارها قدسية	مذاسمرت عشية	في حلة شمسية
أزاحت الأستار	لمن إليها سارا	وأطلعت أقمارا	في وجنة نورية
أسماء من أسماها	شفاء لقلبي أسماها	فأنهم معاني أسماها	ترى مقاماً علياً
لها الأرواح طارت	فيها العقول حارت	أحبها الوجارت	عزيزة علياً
ما ضمرها لو ترحم	هذا الكتيب المنرم	إن الهوى تحكم	والقلب أمسى مكويًا
يا طالب الوصال	صل في كل حال	على النبي والآل	والصحب ثم الذرية

رجعنا رجعنا كظهر النسيم

موشح سيكاه :

رجعنا رجعنا كظهر النسيم	ملائكة من خلال الغيوم
نذر الضياء على العالمين	دعاة هداة لرب كريم
نسير أبسة بأرض الشفاء	وأرواحنا في أعالي السماء
رجعنا لهذا الزمان الحزين	كماء الحياة لبعض الرميم

ومن عزمنا تستقي الكبيرياء
وليس غناء الطيور سوى
توحد آمالنا دربنا
نسلم أرواحنا للإله
دعاة الإله إذا الناس قاموا
فطوبى لكم بالخلود الجميل
كؤوس الشموخ وسر الإباء
صدى صوتنا العبقري الرحيم
وتذكي جراحاتنا عزمنا
ونرضى بحكم الحكيم الرحيم
إلى الحشر واشتد فيه الزحام
مع الله والمصطفى والنعيم

* * *

رمضان وافا بالهنا

موشع سيكاه:

رمضان وافا بالهنا يا فرحنا يا سعدنا والله أعطانا المنى يا فورنا بشري لنا
قال النبي المصطفى ملاذ أهل الاصطفا صوموا تفوزوا بالشفاء صمنا وقد نلنا الصفا
شهر الصلاة والصيام شهر العبادة والقيام شهر التقى شهر السلام صمنا وقد نلنا المرام
صوموا وصلوا باحترام على النبي خير الأنام والآل والصحب الكرام ونادوا دوماً في الأنام
يا فوزنا بشري لنا

* * *

زار بعد جفا

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجنبلي رضي الله عنه:

زار بعد جفا هاجري ووفاء والزمان صفا أيها الندمان
من يرم قربنا ويلق شربنا ويخاف ربنا فله جتان
صلّى مني الصور على غير البشر من له في الحجر رسخ القدمان

* * *

سبحان مَنْ أُسْرَى بِهِ لَيْلاً

موشع سيكاه :

سبحان مَنْ أُسْرَى بِهِ لَيْلاً إلى سبع سموات طباق
فرأى عجائب أذهلت كل الورى وعلا على طهر البُراق
صلّوا على طه النبي محمد والآل والصحب الكرام
ملاح في الأكوان كل مغرّد فوق الفصون على الدوام

* * *

سبح من سوى سوى

موشع سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

سبح من سوى سوى	من لطف ذات العليا	جلت عن حدّ ووصف	تمك	المهبة
نعمة الرب يا صاحي	شكرها فرص	جهادين يدريه	حسن	النية
بدر إشراتي يا خلّي	فوق الأفاق	فيه أشواقى بالله	غير	خفية
أهدي إليه ثناء	شذاه عطر	يطيب نثراً تتلوه	أزكى	تحية
وأرجو المولى يبقيه	في أعلا عز	ومن يليه والنسل	مع	الذرية
بجاء النور المتلالي	بدر الجمال	ذاك الجليل المعجّد	حير	البرية
صلي وسلّم عليه	يا منعم به	على العباد جميعاً	نعمة	كلية

* * *

سبيت الورى طراً وأنت مُحجَّب

موشع سيكاه من كلام الغوث أبي مدين رضي الله عنه :

سبيت الورى طراً وأنت مُحجَّب	فكيف بمن يهواك إن زالت الحجب
وأصبحت معشوق القلوب بأسرها	ولا ذرة في الكون إلّا لها قلب
فإن سكر العشاق كنت ندبهم	فأنت لهم ساقٍ وأنت لهم شرب
وإن زمزم الحادي وماتوا صباية	فليس لهم قصد سواك ولا إرب
ولم لا يموت العاشقون صباية	ووحداً وسلطان الملاح لهم حب

* * *

سرورنا تم والفضل قد عم

موشع سبكا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه .

سرورنا تم والفضل قد عم	والحب وافى والرب أنعم
أبدى شهودي حل القيودي	اسم الودودي جاد وأنعم
دارت كؤوس تحي النفوس	تمحي البؤوسا مزيلة الهم
بادرها صرفا واغناها غرنا	خمر تصفى من عهد آدم
أسكر السكرى أفهم السحرا	ادهش الفقرا أطرب العالم
هذى ورشدا فلا يُعدا	شكرا وحمدا لمن قد أنعم
هند وسلمى دعد وأسما	باللطف الأسما جدن للمغرم
رشف الشفاف للقلب شافي	رحيق صافي من راح المبسم
تلك المعاني روح الببيان	نور العرفان كنز مطلسم
تحقيق شرعي أصلي وفرعي	في الكون مرعي أمر محتّم
فادخل حمانا واعنم أخانا	واسر مسرانا يا نعم المقنم
واحش الدسائس إن كنت فارس	فكم نفائس هي نفس السم
دع التأويلا والأقويلا	واختر خيلا للتقوى يلزم
من أي مصدر مالم يستر	مهما تصور ضلال فافهم
أولي الألبابي حزب الكمال	هم الأحباب من بناء تم
فحائب الخلق في جانب الحق	من قد تحقق فليس يندم
على إمام الرسل الكرام	ربّ الأنام صلّى وسلّم
نفحات قدس عظيم أنس	ذوق وحس فالأمر محكم

سطعت أنوار العين

موشع سبكا من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه :

سطعت أنوار العين	في تجلّي الحضرتين	من عهد قاب قوسين	أوترت شفيع الهوية
فخذ منك وإليك	مالك وما عليك	كل كائن لديك	في طروف الأحديّة

يا زكيّ الفهم بادر	هاك أنفاس الحواهر	فكن حازماً وحاذر	غير منعه العديّة
تلك رتبة الكمال	ونعمة الاتصال	عبد بلا انفصال	عن حناب الربوبية
هاك معنى القرب ففهم	وطب واطرب وترنم	مرشد العصر تكرم	بالمقامات العلية
هنا للإخوان حقّت	نسبة للحق أرقّت	أقنو الرسوم فأبقت	لهم داتها الأصلية
هنيئاً لمن تحقّق	وبنفس الجمع فرق	وور ذاته أشرق	بالصفات الأحمدية
فتأمل ألم ترى	كلّ ما قد سار سرى	فلاريب ولا مرى	هذي النفوس الزكية
سليماً الجمال لاحت	وللظلام أزاحت	وللأجباب أباحت	في الهوى شرب الحميا
على أشرف البرايا	صلّى واهب العطايا	نرجوه عفو الخطايا	فيما مصى والبقيّة



شربنا على ذكر الحبيب مدامة

موشح ميكاه لابن الفارض رضي الله عنه :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة	سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
لها البدر كأس وهي شمس يديرها	هلال وكم يبدو إذا مُزحت نجم
ولولا شذاها ما اهتديت لحايتها	ولولا سناها ما تصورها الوهم
ولم يبق منها الدهر غير خُشاشة	كأنّ خفاها في صدور النهى كتم
فإن ذكرت في الحيّ أصبح أهله	نشاوى ولا عارَ عليهم ولا إثم
ومن بين أحشاء الدّنان تصاعدت	ولم يبق منها في الحقيقة إلا اسم
وإن خطرت يوماً على خاطر امرئٍ	أقامت به الأفراح وارتحل الهم
ولو نظر الندمان ختم إنائها	لأسكرهم من دونها ذلك الختم
ولو نضحوا منها ثرى قمر ميّت	لعدت إليه الروح وانتعش الجسم
ولو طرحوا في فيء حائط كرمها	عيلاً وقد أشقى لفارقه السقم
ولو قربوا من حانها مُقعداً مشى	وتنطق من ذكرى مذاقها البكم
ولو عبت في الشرق أنفاس طيها	وفي الغرب مزكوم لعادله الشم
ولو خضبت من كأسها كفّ لاس	لما ضلّ في ليل وفي يده النجم

ولو جلّيت سرّاً علي أكنّه غدا
 ولو أنّ زكياً يُمَمُوا تُربّ أرضها
 ولو رسم الراقّي حروف اسمها علي
 وفوق لواء الجيش لورّقم اسمها
 تهذب أخلاق النّدامى فيهندي
 ويكرم من لم يعرف الجود كفه
 يقولون لي صفها فانت بوصفها
 صمّة ولا ماء ولفظ ولا هوى
 تقدّم كلّ الكائنات حديثها
 وقامت بها الأشياء ثم لحكمة
 وهامت بها روحي بحيث تمازجا
 فخمّر ولا كرم وآدم لي أب
 ولطف الأواني في الحقيقة تابع
 وقد وقع التفريق والكل واحد
 ولا قبلها قبل ولا بعد بعدها
 وعصر المدى من قبله كان عصرها
 محاسن تهدي المادحين لوصفها
 ويضطرب من لم يدركها عند ذكرها
 وقالوا شربت الإثم كلا وإنما
 هنيئاً لأهل الديركم مكروا بها
 وعندي منها نشوة قبل نشأتي
 عليك بها صرفاً وإن شئت مزجها
 فدونكها في الحان واستجلها به
 فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحباً
 علي نفسه فلييك من ضاغ عمره

بصيراً ومن رار ذّقها تسمّع الصمّ
 وفي الركب ملسوع لما ضره السّم
 جبين مصاب جن أبراه الرسم
 لاسكر من تحت اللوا ذلك الرقم
 بها الطريق العزم من لاله عزم
 ويحلّم عند الغيظ من لاله حلم
 خير أجل عندي بأوصافها علم
 ونور ولا نار وروح ولا جسم
 قديماً ولا شكل هناك ولا رسم
 بها احتجبت عن كل من لاله فهم
 اتّحاداً ولا جرم تخلّله جرم
 وكرم ولا خمّر ولي أمها أم
 للطف المعاني والمعاني بها تنم
 فأرواحنا خمّر وأشباحنا كرم
 وقبلية الأبعاد فهي لها حتم
 وعهداً يئناً بعدها ولها اليتم
 فيحسن فيها منهم النثر والنظم
 كمشتاق نعم كلما ذكرت نعم
 شربت التي في تركها عندي الإثم
 وما شربوا منها ولكنهم همّوا
 معي أبداً يتقي وإن بليّ العظم
 فعذلك عن ظلم الحبيب هو الظلم
 علي نغم الألحان فهي بها غنم
 ومن لم يمت سكرأ بها فاته الحزم
 وليس له فيها نصيب ولا سهم

شمس النهار فوق الجبين

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

شمس النهار فوق الجبين تكوي الدراري نور مبين
ها جلنار لو تعلمين بالجلنار والياسمين

دور

أحبت الغزال قد أوترت قيس النبال واستظهرت
على الغوالي قد صيرت في ذي الجمال قلبي رهين
شمس توارت خلف الحجاب والشهب غارت والبدر عاب
سلماي سارت بين الهضاب وقد أسابت شوق الحزين
أقمار حسن تحت الشعور والعجب يسي منها الحضور
قد علمتني هتك السنور لمارأتني مالي ممين
خود رسولي لما رأها أضحي عذولي على هراها
وفي الوصول إلى حماها أرجو قبولي في كل حين
بنت الشمس أخت القمر زقت كؤوسي عند السحر
عند القسوس تروي الخبر موت النفوس للعاشقين
أزكي صلاتي غب السلام على حياتي روح الأنام
مجلى الصفات مسك الختام مع السراة أسد العرين

* * *

صاح لا تطمع لثن لثن

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

صاح لا تطمع لثن لثن فلا موضع لغير لغير
وإن تسمع يا ويل ويل نصحي يفوتك الخير بالأجمع

العيون تدمع والنفوس تنزع والحشا يلقع والسسا شعشع من حيث لا مطلع
 الأمر مشهود حكمة المعبود ما دمت مصمود الله الموجود فأنت ما تصنع
 لا بُدُّ منه لا يخلو عنه شيء فصنه لكن إن تخنه فموتك أنفع
 بحر الجمال فيه الآلي والكلُّ غالي ما يبدو في البال من موجة يققع
 وصلاة الله على عبد الله من الله إلى الله العريض الجاه سيد المجمع
 هو المشفع في الشقلين حنه يقطع لكل غمين نوره يسطع
 في كل عيس هو علة الأشياء ما خلفه منزع

صلى الله على محمد

موشع سيكاه:

حطّموا ظلم الليالي	واسبقوا ركب المعالي	صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلّم
إن تنازعتم فشلت	أو تخليتكم خذلت	واسذلوا كل الغوالي	وارفعوا دين محمد
أنتم نور لهداية	أنتم للحق راية	أو تعاليتم ندمتم	يا تلاميذ محمد
لستم عبّاد مال	لستم طلاب مال	حطّموا قيد الغواية	وانصروا دين محمد
ليس في الإسلام دَلّ	ليس فيه ما يملّ	أنتم نور للليالي	أنتم جند محمد
إنما الإسلام قُوّة	وجهاد ومتوّّة	كل ما فيه يجلّ	إنه دين محمد
في دياحير المبادئ	في أعاصير المساويء	ونظام وأخوة	واتباع لمحمد
ينظر الكون إليكم	يطلب البرّ لديكم	أفهموا كل منوىء	أنكم جند محمد
		فاعلموا ماذا عليكم	بحوث شريع محمد

صلى الله على محمد

موشع سيكاه لسيدى الرّؤاس رضي الله عنه:

صلى الله على محمد	صلى الله عليه وسلّم
دمغي كسيل تنمّنم	مذ حادي العيس زمزم

مَنْ لَعَلَّ يَتْرَامِي	بالركب نحو اليلعلم
سَارَ الدَّجَى وَهُوَ يَحْدُو	يا طيب ما فيه دمدم
فَصَحَّتْ حُبُّكَ فَاصْبِرْ	علائق الشوق تكتم
يَا أَخَا الْأَشْوَاقِ قُلْ لِي	إن تكن للعشق تعلم
غَنِّ لِي بِاسْمِ حَبِيبِي	واذكرته وترنم
أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ طَه	خاتم الرُّسل المعظم
مَا حَدَا حُبَّ لَشَوْقٍ	دمعي كسيل تنمنم
أَوْهَامَ بِالْعَشْقِ مَصْنَى	يرتجي رحماك فارحم

* * *

طائر السعد بالبشارة غرّد

موشح هزّام إيقاع الواحدة الصغيرة شعر السيد عبد القادر حدّاد لحن الأستاذ زهير المنيني .

طائر السعد بالبشارة غرّد	وُلِدَ الْيَوْمَ سَيِّدُ الْكَوْنِ أَحْمَدُ
أَشْرَقَتْ مِنْ ضِيَاءِهِ الْأَرْضُ فَالْكَوْنُ لِسَانٌ بِأَطْيَبِ الذِّكْرِ يُحْمَدُ	
حَازَتْ الْفَخْرَ فِيهِ أَمْنَةُ الْفَضْلِ وَنَالَتْ حَلِيمَةَ كُلِّ مَقْصَدٍ	
بِالْبَشْرِ يَطُوفُ فِي مَسْمَعِ الدُّنْيَا	صَدَاهَا وَذَكَرُهَا يَتَرَدَّدُ
الْحَضَارَاتُ شَاهِدٌ عَنْ هَدَاهَا	فَادْعُهَا إِنْ تَشَاءُ تُجِيبُكَ وَتُشْهَدُ
بِأَرْسُولِ الْهَدَى لِيَوْمِكَ نَوْرٌ	عَلَّمَ فِي مَفَارِقِ الدَّهْرِ مَفْرَدُ
كَيْفَ نَشْنِي عَلَيْكَ وَاللَّهُ فِي الْقُرْآنِ أَثْنَى وَزَادَ مَدْحاً وَمَجْدَ	
فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا طَافَ حَمْدُ	بِغَمِّ الدَّهْرِ وَالْمُحَمَّدِ يُحْمَدُ

* * *

طابت أفراحنا بالهادي

موشح سيكاها :

طابت أفراحنا بالهادي	ونلنا كل إسعاد
صلّوا عليه في كل يادي	بشفع لكم في المعاد
ولا تخافوا الأعداء	

عريسنا الليلة يتهنأ واطلب ما شئت وتمنى
يا رب امنح كل منا عروساً شرط على السنة
وإن حيائها أمانا

* * *

طفنا ولينا بالكعبة دعينا

موشح سيكاه من كلام الأستاذ حسني كنعان :

طفنا ولينا بالكعبة دعينا	برضاء الباري قرّت عيننا
للحجر الأسعد قبلتنا تمت	حجر قدسي بركته عمت
من ماء زمزم أطفئنا الغلة	كالمسل الصافي شاف لليلة
بالصفاء والمروة هرولنا وسعين	غمرتنا الفرحة بالنور حوالينا
حجتنا الكبرى في جبل الرحمة	جبل قدسي رؤيته نعمة
ولمنا حصانا من المزدلفة	مشعرها شجانا وشجانا عرفه
بمنى ضحينا ورجمنا الطاغى	إيليس لعنا مغضوب إلهي
من هدي محمد عمتنا البشري	لذنا بحماء بالدار الأخرى
شفّعنا فينا يا رب الكل	واقبل توبتنا أنت المُجَلّي

* * *

طلع البدر علينا

موشح سيكاه :

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع	وجب الشكر علينا	ما دعا الله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع	جئت شرفت العوالم	مرحباً يا خير داع
مرحباً فيمن اتانا	وبه ساد حنانا	مجده سرّ علانا	ذكره في الكون شاع
قد لبسنا ثوب عز	بعد تمزيق الرقاع	ورضعنا ثدي وصل	قبل أيام الرضاع
ربنا صلي على من	حل في خير البقاع	واسبل السمر علينا	يا مجيباً كل داع
مرحباً يا مصطفىانا	نورك الغالي أضاء	رغم أنف الملحدين	فيضه عم البقاع
أشرقت شمس الكمال	بك يا باهي الجمال	جل من سراك حقاً	دائماً للخير ساع

يا إمام الأولياء	يا اختام الأنبياء	رحمة أرسلت طه	منقذاً بعد الضياع
صهوة الباري محمد	درة للكائنات	مدحه بلسم لروحي	وله يحلو السماع
لحمى طيبة قلبي	زاد شوقاً واشتعال	سائق الأظعان سربي	نحو هاتيك البقاع
صلوات الله تهدي	لك مني والسلام	يا أبا الزهراء باقي	دائماً دون انقطاع

* * *

طلعة المحبوب

موشح من نغمة السيكاك للشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه :

طلعة المحبوب	غاية المطلوب	من رأى بدري	والسوى محجوب
وجهه ظاهر	باهر الأسلوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
جل من أبدع	سرّه المودع	في جميع الكون	نافتح المخدع
وافهم لأسرار	لا تكن مغلوب	لوح نوراني بدا	في لوري مكتوب
أيها الحادي	يمنة الوادي	حسن الإنشاد	إنني صادي
واسأل الأحباب	عن شبح مسلوب	لوح نوراني بدا	في لوري مكتوب
لاحت الأنوار	زادت لأطوار	والفتى المشفق	صاحب الأسرار
وهو للمثاق	كلهم يمسوب	لوح نوراني بدا	في لوري مكتوب
كل من يعرف	قلبه يعرف	من بحار العلم	جهله يصرف
كأله الملال	رائق المشروب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
يا أهمل الحي	إن قلبي حي	يا رفيقي قم	لحبيبي حي
وارتشف خمري	فهو ملء الكوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب
صل يا رحمن	دائم الأزمان	للسبي المختار	جاء بالقرآن
من له عبد	للغني منسوب	لوح نوراني بدا	في الوري مكتوب

* * *

ظهرت شمس العلا في القمر

موشح سيكاك قد (أيها الساقى) من كلام الشيخ أحمد عباس الأزهرى البيروتى :

ظهرت شمس العلا في القمر	حين غابت عينها في الأثر
وانجلت نختال ما بين الوري	تنفخ الروح بروح الصور

أضرمت في الكأس نارا تحترق
وغدت في كل قلب تخترق
درر قد أشرقت في الصدف
فهلموا يا أهيل الشرف
بعت روحي في هنواها ولها
ما سلا قلبي ولا عنها لها
صلي يا رب على طه العلي
آله والصحب من فيهم علا

جعلتنا من شذاها تحت رق
حجب الوهم بسيف القدر
ودرار جلبت في غرف
لدرر قد زهت مع درر
وفؤادي ذاب فيها ولها
كيف يسلو وهي ملء النظر
مظهر السر المفدى وعلى
أحمد الناظم بين البشر

عجنوا مسك الجمال

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ علي وفارضي الله عنه :

عجنوا مسك الجمال برحيق اللطف صرفا
وبنوا للحب منه كعبة سمراء هيفا
منية حجت إليها أطف الأرواح زلفا
تلك بيت الله فيه قد وجدنا السر كنفنا
ما أتاها غير عبد بعهود الحب ونفى
قال لي المحبوب عنها لا تبج بالسر تجفنا

بجمال زاد لطفنا عشقتني مزقتني
يتحلى ليس يخفى فعرفنا الله جهرا
قد تعمري وتخفى محرم الذات خليعا
يعلم السر وأخفى كيف أجنى وحيبي

غردي يا أيك فالقمري صدح

موشح سيكاه: لحن المرحوم إسماعيل سكر وإنشاد الشيخ محمد الفيومي المصري:
سيكاه

غردي يا أيك فالقمري صدح واسعدي يا نفس فالحق وضح
واحمدي ربي على حسن المنح مولد الهادي النبي العربي
بالحكم هادي الأمم وارتقى السبع الطباق فوق البراق

قال راوي السند

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

قال راوي السند	ناقلًا عن سيدي	منتهى سير الرجال	شرعن لمحمد
شرعنا أهل الهوى	محو أروهم سوى	إن عرش الاستواء	منه وسع المدد
ديمننا حب وود	مالنا في الكون ضد	بصفح اليوم لعد	كأب للولد
قل لمن فندنا	ولمن قللنا	كل وقت عدنا	دائم النحد
نحن كالبرق الزوال	مالنا قول وحال	فاستمع ترى الجبل	سحبها لم تجمد
سرعة الدور سكون	شدة الكشف بطون	ليت قومي يعلمون	هل ترى من أحد
رفعت أيد الشهود	في صفا لرح الوجود	ما بدا منك يعود	لك حقاً في غد
فلنا أقبل بقلب	كلنا فعل لرب	زوحنا حب وصب	واحد في لعدد
نحن حرب المصطفى	نحن أصحاب الوفا	نحن إخوان الصفا	غصة المعريد
من يسأل عن النبا	نحن سكان قبا	فينا أصحاب العبا	ودوي التجرد
مالنا قط مقام	في الفضا مثل الغمام	إننا نرعى الذمام	ونرى حق اليد
يا هنا من مارس	معنا ذاك الأسا	من صدقنا نفا	قد نحال لأبد
بشرطي سيرنا	على صدق أمرنا	والمغالي غيرنا	ليس جيد كالردي
ربنا أصلح حالنا	خذنا من أرحالنا	وأدم آمالنا	في الجمال السرمدي
صلي يا رب العلا	دائماً منك الصلا	على شفيع الملا	الحناب الأحمدي
وعلى آل عظام	حفظوا عهد الإمام	وعلى الصحب الكرام	والمحب المقتدي

قال راوي السند ناقلًا عن سيدي

موشع سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

قال راوي السند ناقلًا عن سيدي	منتهى سير الرجال شرعنا للمحمد
حان أيام المير ما بقي إلا البير	فاغتمني يا أسير فخلاصك في يدي
اغتنم هذا الزمان فهو وقت الامتنان	بالأمان والأمان والوقا من سيدي
هذه أوقات جود قد وفي المولى الودود	وتجلى في الوجود بالجمال الأحدي

قل لأصحاب الفرح بالعطايا والمنع
في زمان لا يخيب من موافاة الحبيب
أنا في وقت الختام والتناهي والتمام
ميرفتح الأنبياء وختام الأولياء
مشهدي مشهد علي فانتبه لي يا ولي
إن مجربي سمح ببلوغ المقصدي
من يكن عاشق غريب يرتوي من مددي
وحبيبي لي أقام بالمحيط الصمدي
لجميع الأصفياء ظاهر في مشهدي
واغتنم من أجلي مغنم الموحد

* * *

قد علا مجدي وعزّت ربي

موشع من مقام السيكاه لحن الأستاذ عبد العال الجرشة

قد علا مجدي وعزّت ربي
هو جدّي وإليه نسي يتهي
وسقاني خالقي من شربة
عشت ولهان بشطحي غارقاً
كل هذا كان لي من خالقي
بانتسابي للنبي العربي
فانظر لذاك النسب
سلكت بي لطريق الأدب
نعم هذا الحال من منجذب
بانتسابي للنبي العربي

* * *

كفى الرفاعي شرفاً

موشع سيكاه من كلام سيدي أبي الهدى الصيادي رضي الله عنه :

كفى الرفاعي شرفاً
آبانه للعالمين
هذا الرفاعي الكبير
مولاي يا أبا العلمين
ساد صدور العالمين
يا بن الرفاعي مددك
أزكى صلاتي والسلام
تقبيل يد المصطفى
مشهورة في كل حين
غوث الغني والفقير
يا سيدي يا بن الحسين
بخلق خير المرسلين
أبو الهدى قد قصدك
على النبي البدر التمام
فلا تجد عن بابيه
فقل لحزب الجاحدين
ذو الجاه والقدر العظيم
يا كريم الراحتين
رشانه في الواصلين
فلا تضيع ولدك
والآل والصحب الكرام
وخذه شيخاً وكفى
أيعتري الشمس خفي
حارس ركب الضمنا
أدرك فرسي قد عفا
يدري به من عرفنا
يا بن بنت المصطفى
والأولياء والخلفاء

* * *

لاح نور النور من خلف النجبا

موشع سيكاه للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

وانحلى المجرب يزهو عجباً	لاح نور النور من خلف الحبا
سجد الحسن له واقترباً	يا بروحي ذلك الوجه الذي
ثم غنى فغدت ذاتي هباً	بان لي في كل شيء واحتفى
بحلال أم جمال حجباً	لم يزغ طرفي ولكن ما درى
أم مجبر إن عقلي سلباً	يا أهمل الحب هل من منجد
خبريني عن حبيبي يا صبا	يا صبا الأسحار إن جزت الحمى
فبل أقضي كنت أقضي الأربا	ليتنى يا أهل ودي في الهوى
في هواكم ثم قاسى النصباً	أي صب صب مثلي مدمعاً
هل صبا يوماً لواش أو صبا	قلبوا قلبي لديكم وانظروا
باسم من أهوى ودع من عتبا	آبها الشادي المفتى غن لي
خمر مغنى جل عن خمر الصبا	واجل لي في كأس لفظ معرب
حبهم خير أمين نسباً	إنني قيس هواكم وعلى

لما دنا واقترب

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

لما دنا واقترب	بدر بديع الطلعة	عقلي عراماً قد ذهب	بفسوقه والفرقة
من لام أرباب الهوى	عن منهجي التقوى عوى	إسي سقيم والدوا	ظبي نظرت بمقلتي
بالحسن محبوب غني	في عطفه إذ ينثني	في حبه ما ضرني	تعنيف أعمى المقلّة
جماله لما بدا	أهدى إلى قلبي الهدى	يحلو جنوني ما شدا	به رخييم النعمة
في ذا الرشا عقلي نما	في كل قطر وحمى	سلوا رجلاً في حما	هلا ربي في عشقه

ليس لي إلا المحبة

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

ليس لي إلا المحبة	من طريق لأحبة	إنها حنة حب	أننتك مائة حبة
وهي مكروكوب عيي	تبصر الحنة قبّة	وهي معنطيس قلبي	قال عنها الحال جذبة
ولروح الله ريح	منها يبغى العبد مئة	فلإذا جاءت إليه	قال ربّي ضمّن جبة
فلإذا ما الشطح إلا	عن دلال في المحبة		



ليل الظلام انجلي

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه:

ليل الظلام انجلي	من بعد ما جرّ	شرب المدام حلا	من ابنة الدنّ
ما ضرّ لو في الكرى	لوصله أنكرا	يا هل ترى أنكر	أم سلوتي ظن
في الحب قد لذّ لي	خلمي بمن عزّ لي	أسرفتم عُدّ لي	في لوم من جس
لو أن ماء اللمى	أذق ما ألتما	وكل ما كئلما	أحلى من الممّ
يا سالباً مهجتي	يا ساكباً دمعي	رفقاً أياميني	فالفرق أحسن
أنا الهوى مذهبي	أخذته عن أبي	والهتك من مشربي	والعشق لي فنّ
من قدّه قد قنا	من القوام القنا	لما بدا وانثني	للفيد أفنن
لما حببي سرى	ليلاً ثلاً يوى	طلبت أن أنظرا	فرق لي وحن
إن رمت أن تعشقا	جمالي المطلقا	إلى اللف حققا	واحذر من الظن
واسفر إلى من نجا	موسى إليه رجاء	لما رأي سجي	حتى الجبل رد
جاء ذبيح القدا	من فرط قول الرض	فالكل ما المقصدا	فالذبح لي أن
قد جاء عيسى الحُصور	من عين مجلى الظهر	رفعت عني السُور	وجدته أن
طلبت منه الرضى	في يوم ذا الموعدا	فقال لي اقصدنا	فالأصل لي حن
صلّي إلهي على	إكليل تاج العلا	والصعب مع من تلا	ما سبلل حن



ما مدّ لخير الخلق يدا

موشح سيكاه :

ما مدّ لخير الخلق يدا	أحد إلا وبه سعدا	فلذك مددت إليه يدي	وبذلك كنت من السعدا
باب لله سما وعلا	شرفاً وامتاز بكل عملا	والكل بدعوته اتصلا	بالله وحاز به المعدا
إني في العسر وفي اليسر	بحمائه ألود مدى العمر	وأقول أغثنى يا دخري	وأبلى من كفئك ندا
وعلىنا تعطف يا أملي	بشفاء القلب من العلل	أيكود محبث في وجلي	وبجهاك لانخشى أحدا
لا أرجو غيرك إن جارا	دهري وعدمت الأصارا	بحياتك ألقى الأنظارا	كرماً يا أفضل من سجدا
أنت المختار من القدم	يا خير شفيع في الأمم	وسورك من بعد العدم	وجه التكوين زها وبدا
وصلاة الله بلا حصر	لك تهدي يا سامي القدر	والآل مع الصحب الغر	ما حدي العيس نشا وحدا

محمد أحمد الهادي البشير ومن

موشح سيكاه :

محمد أحمد الهادي البشير ومن	لولا هداه لضلت سائر الأمم
على السموات وفيه الأرض قد فخرت	والعرب قد شرفت فيه على العجم
سُرت بمولده أم القرى فنشا	في حجرها وهو طفل بالعلم
هو الحبيب الذي فيه جُنت هوى	يا لائمي في هواه كيف شئت لم

مدبح الزين أحيانا

موشح سيكاه :

مدبح الزين أحيانا	هو الهادي الرسول	به والله ما كان	من الهم يزول
دموعي لم تزل تجري	على خدي سحاب	لفعل شيء يزري	ما يوم الحساب
وهذا منتهى عمري	إذا أخشى العتاب	أنادي من جاء بالنصر	لنا يوم المهول

تذارك يا أبا الزهراء	كثيراً مستهام	فأنت لدوري طراً	شفيح في الزحام
أغت يا صاحب الأسرار	فقد حان الحمام	إله العرش في الأحرى	يرضى ما تقول
إذا صُبرت في لحدي	فمالي من مجير	فألقى مبشراً عندي	برفقي وبشير
فقالا ما تقول أبدي	لئن ترجو نصير	أقول المصطفى حذي	ومداح الرسول

* * *

مذ ورد باهي الخدين

موشح سبكا:

مذ ورد باهي الخدين	صادني في سحر العين	والحواجب كالقوسين	أوترت بالنيل علي
نور وجهك يا حبيبي	موالي موالى	عشقك صفالي اليوم	واحن يا بدر علي
نور وجهك يا منائي	زاد بالحسن العجيب	أطفي لي نار لهيب	والكواكب والثريا
	موالي موالى	عشقك صفالي اليوم	
	قد تبرقع بالبهاء	فاق أقمار السماء	
	موالي موالى	عشقك صفالي اليوم	

* * *

مصباح الجمال

موشح سبكا من كلام السيد الرواس رضي الله عنه وتقال أيضاً بنغمة الرست:

مصباح الجمال	عنوان الجلال	الفوثن الرفاعي	سلطان الرجال
السيف المهند	والسهم المجرد	شيخ العرجا أحمد	ينبوع الكمال
تاج الأولياء	عزّ الضمفاء	خوثن الفقراء	حلال العقال
أمة البتول	جله الرسول	سيفه المسلول	يوم ضيق الحال
نال السر المحفي	يوم لثم الكف	وعلا بالوصف	كل غوث عال
أوحد الأخيار	وارث المختار	نائب الكرار	معقل الآمال
ملحق المملوك	في عزّ المملك	وهوفي السلوك	كعبة الآمال
فالرضى بنشاه	من لدن مولا	ماسمت عليها	قبة الهلال

* * *

مَنْ ذاق راح النقشبندي أبصر

موشع سيكاه قد (مَرَّمَرْ زمانِي) من كلام السيد عبد الهادي الوفائي :

مَنْ ذاق راح النقشبندي أبصر	جمال محبوبي فريد المنظر
دور	
بدري حلي في الحب ما أحلاه	بالقلب لما يحلي مرآه
هيهات مثلي عاشق بسلاه	سلوه عني فهو مني أخبر
يا لائمي في حبه لوتدري	مقامه السامي الرفيع القدري
هذا سليم القلب نال الفخر	فادخل حماء كي معاء تحشر
ملكته في الحب قلبي العاني	وصرت عبداً قلبه يرعاني
من أين لي أملاه أرينساني	والحب في أحشائنا لا يحصر
يا وريح قوم يرغبوا إبعادي	عن بابيه المحفوف بالإمداد
أنا عبيد قد هداني الهادي	إلى طريق النقشبندي الأنور
صلِّ وسلِّم دائماً يا باري	على نبيِّ كامل الأنوار
وآله وصحبه الأخيار	ملاح نجم أو هلال أسفر

مَنْ زار طه أحمددا

موشع سيكاه من كلام الشيخ محمود الميني ولحن نجله الأستاذ زهير الميني :

مَنْ زار طه أحمددا	بوجهه النور بدا	ونال منه نظرة	ونفحة وسوددا
هذا النعيم السرمددا			
قال الرسول المصطفى	ملاذ أهل الاصطفا	مَنْ زارني في روضتي	أنلته شفاعتي
ولن يخف طول المدى			

مَنْ مَاتَ فِيكَ لَهُ الْهِنَا

موشح سيكاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفارضي الله عنه :

مَنْ مَاتَ فِيكَ لَهُ الْهِنَا	وَلَهُ الْحَيَاةُ بِإِلَاحِنَا	إِنَّ الْمَيِّتَةَ فِي الْهَوَى	عِنْدَ الْمُحِبِّ هِيَ الْمَنَى
إِنْ مِتَّ يَا صَاحِي عَلَى	دِينِ الْمَحَبَّةِ مَوْتُنَا	ذُقُوا التَّهَانِي وَانْشُرُوا	عَلَّمَ الشَّائِرَ لِي أَنَا
إِنْ كَانَ يَا كُلَّ الْمَنَى	يَوْمُ التَّدَانِي قَدْ دَنَا	بِاللَّهِ أَسْعَفَنِي عَسَى	تُرحِ الحشا والأعينَا
بِشْرَاكَ يَا سَعْدِي إِذَا	وَأَفَيْتَ حَسَنَكَ مُحَسَّنَا	مَا أَسْعَدَ الْيَوْمَ الَّذِي	أَلْقَاكَ فِيهِ وَأَحْسَنَا
يَا نَفْسَ طَيِّبِي وَاطْرَبِي	فَلَكَ الْبَقَا بَعْدَ الْفَنَا	رُفِعَ الْحِجَابُ لَنَا وَقَدْ	سَقَطَ التَّغَايِيرُ بَيْنَنَا
مَنْ تَرْتَجِبُهُ غَيْرُنَا	مَنْ تَبْتَغِيهِ مَعْدُنَا	إِنَّ الْلطَافَةَ حَسِبْنَا	إِنَّ الْمَرَا حِمَّ وَرَدْنَا

مولاي عطفاً عليّ

موشح سيكاه قد (يا لله يا لله الهندية) :

مولاي عطفاً عليّ داركني لطفاً إليّ

دور

سرت من أقصى القدس	إلى العرش والكرسي	إلى حضرة الأس	حزت مقاماً عليه
في مقام الوصال	تحلّى ذو الجلال	عليك بالجمال	في خلوة أنسية
يا رسولاً للخلق	يا حبيباً للحق	كن ضامناً لعتقي	يوم حشر البرية
صلاة ربي الباقي	على الحبيب الراقي	إلى السبع الطباق	إلى حضرة قدمية
وارض عن الصديق	وعمر الفاروق	وعثمان الشفيق	وعليّ والذرية
يا رب بالمختار	وآله الأظهر	وصحبه الأخيار	عفواً عن الخطيئة

مولاي كتبت رحمة الناس عليك

موشح سيكاه لحن الأستاذ عبد العال الجرشة :

مولاي كتبت رحمة الناس عليك	فضلاً وكرم
فالمرجع والمآل والكل إليك	عرب وعجم
مالي عمل يصلح للعرض عليك	بل صار عدم
فأرحم ذلّي ووقفني بين يديك	إن زلّ قدم

ناديتها في مشهد الإحسان

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

ناديتها في مشهد الإحسان	يا ديني يا معبودي يا إيماني
قد قدست وجودي بالشهود	وأثبتت عهدتي بالإنسان
أصل ابتدائي منها من معدنها	واليوم أروي عنها لأكوان
فنتيت في هواها عن سواها	كشفت عن حماها حجب الرائي
مئت على الجميع بالشفيع	عن حسنها البديع ملأ أقراني
تباركت أسماها ما أبهاها	والشمس من ضياها والبدران
نزه جناب لحق عن ذي الخلق	واسمع كلام الصديق ما من ثاني
يا مصدر الإرشاد للعباد	فاجلي صدى الفؤاد بالعرفان
يا بديع المظاهر أنت الظاهر	أنعم لعبد القادر بالفقران
أزكى صلاة الله بالنباهي	عن بن عبد الله عالي الشأن
محمد والال ذو الكمال	وصحبه الموالى هم ربحاني

نور الوجود محمد

موشع من نغمة السيكاه للأستاذ صالح المجهك رحمه الله :

سور الوجود محمد وشأنه ليس يجحد تبارك الله ربّي وليس إلّا يعبد
لازمة

يا عالم السرّ منّي لا تكشف لسرّ عني واغفر ذنوبي فإنّي عبد بذني مقيد
طرفت باب العطاء بالذلّ والانحناء فلا تخيب رجائي بحق جاء محمد

هاتها صرفاً نديمي

موشع سيكاه :

هاتها صرفاً نديمي	إن تكن مثلي مولع	في دُجى الليل البهيم	نورها في الكاس يلمع
خمرة برء السقيم	كم بها في الحب مطمع	عاذلي عنها نهائي	وأنا منه لست أسمع
يا رعى الله حماها	وكؤوساً فيها دارت	عندما الساقى جلاها	وعلى الأكوان نارت
فشمما من شذاها	نفحة كالسك فاحت	فسكربا من قديم	فيها والكل تولع
هاتها وهي منائي	في غفوق وصروح	وبها قدماً شفائي	من همومي وجروحي
فاجلها والقلب رائني	فهي راحي وهي روجي	وهي للماي الكليم	من جميع الطب أنفع
وصلاة الله دوماً	رسلام الله ربّي	ما تغنى الصبّ يوماً	أوشدا لحادي بركب
في ربي حيّ لسمي	برتجي الوصل بقرب	تهدي للهادي المسمى	أحمد لكل يشفع

هبت نسمة قدسية

موشع سيكاه قد (الله يا بنية) :

هبت نسمة قدسية	أفت مني الكلية	فهي غذاء لروحي	منها ملت الأمنية
عذابي وبها غذاء	روحي لها فداء	حين أسقاني بهاء	غبت عن الجمعية
إنني في هواها هائم	على الباب خادم	فيها صرت عادم	في الخلوة الأنسية
أقدم بصدق القال	إلى حضرة العالي	واشرب بلا مكيال	من خمرة نقشية
اشرب شراب القوم	واطرح شراب الوهم	فإن بعد الصوم	أعبادنا دومية
أقدم بصدق القلب	لكي تنال القرب	واشهد بعين القلب	نوراً بلا كيمية
امدح شيخ الطريق	أبا بكر الصديق	المرتجى في الضيق	ذو الهمة العلية
كذا أبو يزيد	هو نعم السيد	يرجوك رشيد	بمظرة قدسية
وشبخي الهمداني	كذلك الفجدواني	وبهاء الداني	أنوارهم مضية
يا من قلبي يهواكم	جودرا عليّ بلقاكم	ليس لي سواكم	يا سادتي النقشية
مولاي دوماً صلي	على خاتم الرسل	والأل أهل الفضل	والصحب والذرية

هلال الهدى قد لاح

موشح سيكاه من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

هلال الهدى قد لاح	فادر ذوي الديني	صوت به يا صاح	من قبل تكويني
تحلّى على الأكوان	عياناً بلا ستر	فيا ربّ العرفان	ها ليلة القدر
شراب الصفا قد راق	بأنسي وشرافي	فيا خمره الأحداق	هبّجت أشواقي
نسيم الصبا بالله	إن جئت خلّاني	فقل يا أهيل الجاه	رفقاً بولهان
عير الحمى قد فاح	من جانب الغرب	فصرنا به أرواح	من عالم الغيب
عذولي غدا مفرور	بنظمي وألحاني	وقلي بنار الطور	متأس داني
ولولا العلي ما كان	فؤادي يناجيني	فيا نسخة الأكوان	للقرب ناديني
شربنا على الأذكار	رحيقاً بئرياق	فغبنا عن الأغيار	في حصرة الساقبي
صلاة من الغفار	حُلاها من الجواهر	على مقلد الأسرار	من للهدى أظهر
محمد ضيا الأبصار	من أعطى الكوثر	مدى لدهر في الأسحار	ما ربّنا يذكر
كذا ألّه الأخيار	وأصحابه تنشر	خصوصاً رفيق الغار	صديقه الأكبر



هم بالذكر وغنّ يا شادي

موشح بيات شوري ويقال بنغمة البيات دوكا أيضاً :

هم بالذكر وغنّ يا شادي	بمولد أحمد طه الهادي
فيه ربيع الخير آتانا	يزفّ لنا أبهى الأعياد
تمت بالهادي فرحتنا	وسمت بعلاء أمتنا
ربّي هبنا عزتنا	واهدينا سبل الرشاد
ربّي به حقّ أحلامنا	وانصرنا وآيد أعلامنا
وآيدنا واهلك أخصامنا	واكفنا شرّ الأعادي
صلاة ربّي دي الجلال	على النبي بامي الجمال
وآله أهل الكمال	ما هام قلب بجهاد



هَيَّا يَا خَلِّي لِنَحْضُرْ

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

هَيَّا يَا خَلِّي لِنَحْضُرْ	ذَكَرَ رَبَّ الْعَالَمِينَ	وَنَقْدُمُ عَرَضَ مُحَضَّرْ	لِرِحَالِ حَاصِرِينَ
مَرَجَالُ اللَّهِ مَظْهَرْ	لِجَلِيسِ الذَّاكِرِينَ	وَحَبِيبِي لَيْسَ يَظْهَرْ	إِلَّا فِيهِمْ كُلُّ حِينْ
فَنَاسَمِعُوا مِنِّي كَلَامِي	إِنَّهُ الْحَقُّ الْمُبِينْ	وَاطْلُبُوا مِنِّي مَدَامِي	فَهُوَ خَيْرُ الْعَارِفِينَ
وَانْشُرُوا مَعْنَى نِظَامِي	فَهُوَ نَهْجُ الْأَقْدَمِينَ	أَنَا وَاللَّهُ انْتِظَامِي	صَارَ فِيهِمْ بِالْيَقِينِ
فَطَرِيقُ الْحَقِّ سَهْلٌ	عِنْدَ قَوْمٍ وَاصِلِينَ	وَلِهَذَا قَالَ سَهْلٌ	سَرَتْ سِرَّ الْمُرْسَلِينَ
فَأَنَا لِلسَّيْرِ أَهْلٌ	وَلِغَيْرِ الْوَعْدِ دِينٌ	شَادَهُ وَهَمٌ وَجَهْلٌ	كُلُّهُ مَاءٌ مَهْبَسٌ
صَلِّ يَا رَبِّ وَسَلِّمْ	دَائِمًا فِي كُلِّ حِينْ	عَلَى مَنْ جَاءَ يَسْلَمُ	لَكَ كُلُّ الْمُؤْمِنِينَ
حَيْثُ إِنَّ الْكُلَّ سَلَّمَ	مَذْذَعَاءَ بِالْيَقِينِ	وَبُوجْهِ اللَّهِ أَسْلَمُ	إِذَا تَبَدَّدَا بِالْأَمِينِ
وَعَلَى آلٍ وَصَحْبٍ	مَعَ عَمُومِ النَّابِعِينَ	وَعَيْنُنَا إِذْ إِلَيْنَا	بِالتَّجَلِّي رَاجِعِينَ
كُلُّ أَنْ مَعَ زَمَانٍ	فِي مَقَامِي حَاضِرِينَ	إِنَّهُمْ فِي الْعَيْنِ عَيْنِي	لَيْسُوا عَنَّا خَارِجِينَ



وَأَفِي حَبِيبِي مَهْجَتِي مَذْ أَسْفَرْ

موشح سيكاه من كلام الشيخ خالد المحتسب رضي الله عنه :

وَأَفِي حَبِيبِي مَهْجَتِي مَذْ أَسْفَرْ	عَنْ وَجْهِ ذَاتٍ وَصَفْهَا لَا يُحْصَرْ
مَا سَتَ بَقْدُ فَاتِنٍ قَدْ حَبَّرْ	مَنْ كَانَ يَشْهَدُ حَسَنَهَا بِالْأَكْثَرِ
مَا لَتْ بِلُطْفٍ فَائِقٍ بِالْمُخْصَرِ	مُشْمُولَةٌ بِالْبُشْرِ تَحْكِي الْجَوْهَرِ
حَبِّي تَبَدَّى لِي بِذَاتِي أَظْهَرْ	حَسَنًا بَدِيعًا كَامِلًا لَا يَنْكُرْ
مَذْ دَنْدَنَ الْحَادِي بِوَصْفِ الْقَدِّ	طَافَتْ بِكَأْسِ الْخَمْرِ كِي أَنْ أَسْكُرْ
إِذْ كُلَّ وَقْتٍ خَاطِرِي مَا فَكَرْ	إِلَّا تَصْدِي فِي الْجَمِيعِ وَأَسْكُرْ
صَحْوِي وَسُكْرِي دَائِمًا يَعْزَانِي	فِي كُلِّ طَرَفٍ لَا يَكُنْ يَتَكَرَّرْ
طَوْرًا يَفْرُجُ الْمَسْكَ مِنْ عِبْرَانِهِ	طَوْرًا يَكُونُ الْحَسَنُ مِنْهُ أَنْوَرُ
يَا قَلْبِي حَقَّقْ مَا جَنَّاهُ فَوَادِي	مِنْ عَيْنِ ذَاتٍ صَيَّرْتَنِي مَصْدَرُ
خَلِّ مَا أَتَاكَ الْعِلْمُ مِنْ تَبْيَانِهِ	إِذْ كُلُّ شَيْءٍ صَادِرٌ عَنْ أَكْبَرِ

حاكت شجوني أنجم زهرية تُمسي وتصبح من هواها نخمر
شاهدت ذاتاً قدست عن نقص كل لمحاسن من شذاها تعطر
تبدو وتخفى سَل ما لها لا تبصر إلا لقلب صادق قد أسفر
شمس توارت من ضياء جمالي ثم استبانَت من ظلام أبهر
بشرى لقلبي إن حُبِّي فيه بدرت بَدَى لائحاً بالأسمر
صل صلاة فيحها كالأزهر على عيون الكون شمسٌ أزهر
والآن والصحب الكرام وسلّم ما دام خالد في المعاني يسكر

وافي كريماً يسعد الأيام

موشع سيكاه:

وافي كريماً يسعد الأيام شهر أمل هلاله بساماً
رمضان شهر البر طويًا للذي صام احتساباً للإله وقاماً
وحنا على الفقراء خشية ربه ورعى الضعاف وأكرم الأيتاماً
شهر به التنزيل أنزل محكماً يهدي الوري ويفصل الأحكاماً
الله شرفه بذات محمد والوحي زاد مقامه إعظاماً
يا قابل الدُعاء فضلك واسم يسع الوجوه جميعه إنعاماً
قد جئت بابك داعياً متوسلاً فامحو الخطايا واغفر الآثاماً

والنجم إذا هوى

موشع سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه:

والنجم إذا هوى نور العيون هو بدر سما الأكوان صاحب أعلا اللوى
من قدره قد رقا مثله لم يُخلقا كل الأكوان مطلقاً ما حاز وما حوى
أنسى لباع يطول أولمّن حاز الوصول تاهت أرباب العقول وهام أهل الهوى

يا نعمة شكرها	قد أعجزوا أمرها	على باري برها	إد لا يقدر السوى
كل مدح وثنا	باللفظ والألسنا	لا يفي في دا ثنا	لا وفلاق النوى
يا سعد من قد عدا	منكم وما رددا	يا أهل الهوى وفدا	قد ذاب قبي جوى
يتم نحو حمانا	تلقى لنا عيانا	لترى في مَسَرَّانا	لشر الذكر انطوى
بإله قد استعينا	عن كل ما ابتغينا	رضاء قد نويما	ولكل عبد ما نوى
الذكر زاد الطريق	والصدق نعم الصديق	والرخير الرفيق	والشرع نهج السوى
أدر حديث الهلال	بيننا يا ذا الجمال	فيس يروي الدلال	مثل ما الراوي روى
لا برحت أشراقي	من أدمع الأماق	تخط في الأوراق	شكوى حديث النوى
يا من لولاك لولاك	ما كانت تسري الأفلاك	صلي على إعتلاك	من على العرش استوى

* * *

وجهي بنور الحق من أشواق

موشح سيكاه قد (مرمر زماني):

وجهي بنور الحق من أشواق	والقيد مني في الهوى إطلاق
ما عطف علينا بالبقا يا باقي	واكشف لنا أستار وجه اساقبي
عندي جميع الخلق عين الأمر	مذراق في الكاسات شرب الخمر
والقلب فيه طاب طول العمر	ف فخر به في موكب العشاق
يا لاثمي في الله دع من لومي	وافتح عيون القلب من ذا النوم
واحذر من الإغراق لكن في عومي	بحر الهوى يخشى من الإغراق

* * *

يا أيها النبي

موشح سيكاه للسيد الرواس رضي الله عنه:

يا أيها النبي	والكوكب البدري	أنت إمام الحضرة	سلطانها الغيبي
همتك الفعالة	وبدك الهطالة	وأنت للرسالة	أمينها القوي
بدت بك الآثار	ولالا النهار	وأنت يا مختار	في الكائنات حي

لك اللوى والسؤدد والشرف المؤيد وانت يا محمد بدر الهدى السني
لواؤك المعفود وطئلك الممدود وانت يا محمود ضمن الضريح حي
صلاه ذي الإحسان عليك والخلان ماضاء في الأكوان لك بشرطي

* * *

يا جمال الوجود

موشح سيكاه لسيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي رضي الله عنه :

يا جمال الوجود صاب فيك الشهود والبرايا رقود
إن عيني تراك ما قلبي سوك
ذاب كلّي عليك وانتسابي إليك والورى في يديك
والشجي في هواك زائد الارتباك
أنت في مهجتي وضلوعي التي عشقها ما فتى
يا حبيبي عساك أن توالي لقاءك
كل شيء عدم لي بهذا قدم ثابت من قدم
ليس عنك حراك يذهب الاشتراك
وهو طبق النصوص عند أهل الخصوص قاله في الفصوص
يا ظلال الأراك إنني لا أراك
غاب مروح الرسوم في حمار العلوم ونظماس النجوم
بالفنا والهلاك شمس ذات الحباك
يا ضياء العيون بك عقلي جنون وحياتي فسون
ما قلبي فكاك من حبال الشباك
قم بنا يا نديم إن خمري قديم كأمره تستديم
لطف عيشي بذاك ومنايا هناك
ويروق الوصال لامعات الصال نورها الحق صال
في ليالي العراك محوكل الصكاك
صل يا ربنا ثم ملّم لنا لنبيّ دنا
من آله السماك في الليالي الحلاك

فيه عبد الفنى نال قدراً سني كما يعتني
بالنظام المحاك في حلى الاحتباك

* * *

يا حادي سر رويداً

موشح سيكاه كلمات السيد أمين الكتبي المكي رحمه الله:

يا حادي سر رويداً ونشر أمام الركب
في الركب لي عريب أخذوا معهم قلبي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
شتنوني في البوادي أخذوا مني فؤادي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
فأنخ يا حريد العيس وانزل طيبة بالتفديس
من لي إذا أخذوا لي قلبي
رفقاً رفقاً بي يا حادي رفقاً رفقاً بفؤادي
من لي إذا أخذوا لي قلبي
وتأدب في حماهم لا ولا تمشق سوامهم
فهم نعم الشفالقلبي
يا إلهي يا مجيب فبطيبة لي حبيب أرجو يشفع لي من دنـب

* * *

يا خير خلق الله

موشح سيكاه من ألحان المرحوم عمر البطش:

يا خير خلق الله	يا نور عرش الله	دعري
حزت البها كله	هواك لي ملّة	يا مصطفى يا حبيبي
يا من رقا وسما	للعرّ أسمى سما	دعري
حزت البها كله	هواك لي ملّة	يا مصطفى يا حبيبي

* * *

يا ربّ قد وقفت ببابك عصبه

موشع سيكاه استغاثه :

ياربّ قد وقفت ببابك عصبه يغنون منك تفضلاً وتكرّم
ما منهم إلّا رقيب خاضع بك على ذلّاته متننّم

يا رب يا رب الفلق

موشع سيكاه هزام إيقاع فالس لحن الأستاذ زهير المنيّني :

يارب يارب الفلق يا مبدعاً لما خلق من نورك الصبح انبثق من بعد ظلمة الغسق
باسمك أبداً الكفاح باسمك أمل النجاح فانت ماملُ الفلاح أدعوك في كل صباح
هب لي يوماً مشرقاً مباركاً مرفقاً فكل عبد رام منك مطلباً محققاً
الطير باسمك تطلق بجوِّ ساحت الأفق جناحه إذا خفق يقول ياربّ الفلق

يا ربّ زد فضلاً

موشع سيكاه على قد يا حادي سر رويداً للشيخ عبد الرحيم الحمصي رحمه الله :

يا رب زد فضلاً طه حبيب الربّ الهادي من قد حلّ بسما حصرات القرب
صلّ عليه وسلّم ربّ من سما أسمى مقام خير من أولاه ربّ بقرب
سائق الأظعان سر بي وانزلن في حير يسرب نشره يجلو الصدا عن قلبي
يارفقي سر ولازم للهدى كز المراحم باب لندي والقرب ليربي
قم وسارع يارفقي لحمي لبرّ الشفيق حُبّه ديسي ومالي وكسي
لذي صاح بحماه بل ولا تبغ سواه رَحْبُهُ أسنى وأقدس رحب
هو باب الله طه من له الفضل تناهى سيما يوم الجزا والكرب
منّة روح الرايا نعمة تمحو الخطايا أنت بعد الله حسبي لخطبي
رحمة باب الوصول جد وأنعم بالقبول واطوعني كل خطب صعب
فالنّوى أضنى فؤادي والجوى أقصى رُقادي صلني واجل العنا عن قلبي

ونكرم طه الهادي وتفصل في إنجادي خذ لي يا باب القرب بقربي
أسعف أسعف يا مرادي واعطف واعطف بمرادي من لي سواك يجلو كرب
أنت ذخري في معادي يوم حشري والتناد أنت لي شفيع عند ربي
فمدبح الهادي فني وبه تحقيق ظني وهولي عند المهيمن حسبي
رب زد خير الأنام من صلاة وسلام والال ثم الصاحب النجب
رب بالبر الرحيم خذ بعبد للرحيم واهله لخير حزب رب
يا رب زد فضلاً طه حبيب الرب الهادي من قد حل بسما حضرات القرب
صل عليه وسلم رب

يا رب يا غوث الصريخ ومن

موشح هزام عراق من كلمات سيدي الرواس ولحن الأستاذ زهير المنيني إيقاع وحده:

يا رب يا غوث الصريخ ومن إذا ناداه ملهوف حياه وقد كفى
أدعوك مضطراً بجاء محمد روح الوجود الهاشمي المصطفى
وبآله السادات والصحب الأولى والتابعين وكل من بهم اقتفى
أوصل حبال قطيعتي باللطف واجبر كسر قلبي فالعدو قد اشتفى
واصبب على دائي الدواء تكرمأ بامن إلى أيوب أحسن بالشفاء

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي

موشح من مقام السيكا وهي قصيدة الحجرة النبوية الشريفة. وتشد أيضاً بنغم الرست
لحن الأستاذ عبد القادر الحجار الحلبي. أنشأ هذه القصيدة اليتيمة المعصماء السلطان
عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان عام ١١٩١ هجرية: واستحقت بإخلاص ناظمها
وحبه الصادق للنبي المعظم صلوات الله وسلامه عليه أن تُنقش على جدران الحجرة
المطهرة النبوية الشريفة وما زالت بعض الكلمات باقية حتى هذا العصر:

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي مالي سواك ولا ألوي على أحد
فأنت نور الهدى في كل كائنة وأنا سر الندي يا خير معتمد

وأنت حفاً غياث الخلق أجمعهم
يا مَنْ يقوم مقام الحمد منفرداً
يا مَنْ تفجّرت الأنهار نابعةً
إني إذا سامني ضيمٌ يُروغني
كن لي شفيعاً إلى الرحمن من زلي
وانظر بعين الرضا لي دائماً أبداً
واعطف عليّ بعفو منك يشملني
إني توسلت بالمختار أشرف مَنْ
رَبَّ الجمال تعالى الله خالقه
خير الخلائق أعلى المرسلين ذُرَى
به التجأت لعلَّ الله يغفر لي
فمدحهُ لم يزل دأبي مدى عمري
عليه أزكى صلاةٍ لم تنزل أبداً
والآل والصحب أهل المحدث قاطبةً



يا رسول الله يا سندي

موشح سبكاه:

يا رسول الله يا سندي
كل الأبواب لقد سُدت
أنت سرُّ الكون سيده
صفوة الباري ورحمته
يُرزقي يا مقتد
أنت الحنان أنت المنان
مغني مَنْ شاء بقدرته
ناديت وقلبي منكسر
يا حيّ يا قيوم ومَنْ
أنت بعد الله معتمد
إلا باب الأحد الصمد
روحه مولاه أوحده
مدداً يا صاحب المدد
أصلح حالي يا متعالي
وأرفق من قلب الأم على الولد
وعليه دوام المعتمد
يا رب العالم خذ بيدي
منجي المهموم من الشدد

جد لي بالعفو وعافية ودوام الستر على الأبد
لا زلت إليك أمدّ يدي ولمورد غيرك لم أرد
احفظ ذاتي من كل أذى حفظاً يزداد مع المدد
طهر يا رب ظواهرنا ويواطننا من كل رد
دبر يا رب مصالحنا فسواك يدبر لم أجد
بمحمدنا عجل فرجاً واكشف عنا كل الشدد
ويعثره فرج كريباً وأزل عنا كل النكد
وصلاة الله على طه وسلام من رب صد
وعلى الأصحاب مع الانصار كذا الأزواج مع الولد

يا رسول سلام عليك

موشع سيكاه من نظم الشيخ عبد الرحيم الشاطر الحمصي رحمه الله:

يا رسول سلام عليك	يا نبي سلام عليك	يا حبيب سلام عليك	صلوات الله عليك
يا رسول الله كن لي	مسعفاً في نيل سؤلي	أرحم فاقتي وذلي	حملتي حطت لديك
يا رسول جنت إليك	أرتجي برّ يديك	فأعث يا حير ملجأ	بالذي صلي عليك
يا حبيبي يا محمد	يا طيبي يا مُمَحَّد	أنت ذو الفصل المؤيد	جلّ من سلم عليك
جنت يا طه لبابك	واقعاً وسط رحابك	أرتجي عطف جنابك	والندى من راحتك
جنت أشكو من ذنوبي	سائلاً ستر عيوبي	راجياً كشف كربي	فأعث من جا إليك
أنت نبراس البرايا	أنت كشاف الرزايا	أنت قسام العطايا	حد لي طه من يدك
أنت حبّ الله طه	نلت قيلاً لا يضاهي	ولك الفصل تنامي	حلّ من منّ عليك
أنت يا طه مرامي	أنت تزيّاق سقامي	جودك الهطال هام	جد لمحسوب عليك
زادك الله نوالاً	وجمالاً وجلالاً	وبهاءً وكمالاً	ما همى الفضل عليك
فعليك الله صلي	كلما المولى تجلّى	وعلى آل أجلة	وينيك وذويك
ياربّ عمّم بالعيم	كل عبد مستقيم	ما شدا عبد الرحيم	يا رسول سلام عليك

يا رسول الله يا خير البرية

موشح سيكاه:

يا رسول الله يا خير البرية يا شفيع الخلق أنوارك مضية
مَنْ يرد يعطي الأمانى ويسال الفور في غد
فليصلي باهتمام على خير الخلق أحمد المشفع في الأنام
عند مَنْ يُخشى ويعبد يا كرام صلّوا عليه
الصلاة أفضل وأكمل

* * *

يا ريم نجد وعدن

موشح سيكاه:

يا ريم نجد وعدن حبك بأحاثي سكن
العقل فيك قد افنتن فاحنن علي بنظرة
من وجهك الباهي الحسن أمسي وأصبح في هيم
والقلب أضناه القم

* * *

يا سالك بالهدى طريق الشكر

موشح سيكاه قد (العين إذا رأتك تخشى الرمدا) من كلام الشيخ عمر الياقي رضي الله عنه:

يا سالك بالهدى طريق الشكر	غاب عن زيد وهكذا عن عمرو
واشرب إن كنت مغرماً بالسكر	من خمرة لا إله إلا الله
ادخل بالروح جنة الأذكار	واخلع نعلبك رغبة في الباري
إياك وأن تُصدّ بالأغبار	عن لذة لا إله إلا الله
كن بالذكر كبلبل الأقفاص	لا ترهب من دان ولا من قاص
وادخل فيها بسورة الإخلاص	كي تعرف لا إله إلا الله
أكثر عدد الصلاة والتسليم	في الدهر على النبي ذي التكریم
والآل مع الصحاب بالتعميم	يا قاتل لا إله إلا الله

أسرع بالسر واجتهد يا مالك حتى تفنى وكل شيء هالك
فالكون بأسره ظلام حالك قد نار بلا إله إلا الله

يا سايق الجمال

موشح سيكاه:

يا سايق الجمال	سوق الفطن من تالي	قلب المحب متبم	بالمصطفى والآل
يا والد السبطين	علي يا قرّة عيني	حبك فريضة دبي	يوم الحشر رسالي
يا آل بيت الهادي	يا هل العبا يا سيادي	منكم أريد إمدادي	بالعون شيوا أحمالي
يا آل بيت الزهرا	مكم أريد لي نظرة	من غيركم بالمرة	عني الحمل يا نشال
بالعون يا مدهوشا	قرب المحب بشوشا	ما هي بهز الشوشة	والفعل عند التالي
بالعون يا رفاعي	يا مدلل السباعي	مذبت يمتك باعي	عني لحمل يا نشال

يا صاح لذ بالأسد الغضنفر

موشح سيكاه قد (مرمر زماني):

يا صاح لذ بالأسد الغضنفر	أبي الهدى الصيادي عالي المظهر
عن جدّه الصياد غوث الخلق	قام يجتد إنسر أهل الحق
وفي بلاد الغرب ثم الشرق	أحيا طريق القوم أهل المزهر
ما أحول عن أعتابه والله	فهو الذي أرشدني لله
عليه طول العمر باقي آه	تجري دموعي والفزاد تحسر
هجموا بذكر الله يا أحبائي	واصفوا لقولي وانهموا لخطايي
لا بد ما نعرض على الحساب	ويفضل ذكر الله يمحى الدفتري

يا طلعة الساقبي

موشح سيكاه من كلام الشيخ عبد الفني التابلسي رضي الله عنه:

يا طلعة الساقبي	من جانب الأكوان	تزهر بأشواق	في حضرة الديان
خمري ها باقي	يجلي على الندمان	فاسكر به يا صاح	أحوالي منصوره

محبوب قلبي لاح	للعين في صورة	وجامع الأرواح	لي فيه مقصورة
القلب في أفراس	والنفس محصورة	كاسات صرف الراح	راياتي منصورة
إني أنا وحدي	والكل أفعالي	فاخرج من الأحد	يا غفل البال
وافهم بلا جحد	آيات أقوالي	روض المعاني فاح	
صلي على المختار	ربي مع التسليم	مَسْ جاء بالأنوار	واختصم بالتقديم
عبد الغني يختار	في الحب شرب الهيم	واببيل الصباح	

* * *

يا طير وين مروّح

موشح سيكاه حصار:

يا طير وين مروّح	نحو المدينة ساري	بالله بلغ سلامي	لكامل الأنوار
يا طية ما أحلاك	يا سعد بلي رآك	فيك النبي الزكي	من حُسنه لبدو غار
متى وصلت الحمى	سلم على أبا فاطمة	قل له محبك هائماً	عوقنه الأقدار
أبو القاسم يا روجي	أستم دوا الجروحي	لقضي عمري نوحى	وجرى دمعي انهيار
جودوا عليا بنظرة	لا تجافونا بالمرّة	والقلب صار بحرة	عمتقلي على النار
صديق يا صديق	أفكاك يوم الضيق	كنت خير رفيق	بشهد لكم في الغار
عمري يا بن الخطاب	يا منهم للصواب	قلبي بحبك صابي	يا مرعب الكفار
عثمان بن عفان	ذو الحيا والإيمان	يا جامع القرآن	ويا شهيد الدار
علي يا ابن أبي طالب	يا صانع العجايب	يا مفرّق الكتاب	بالسيف ذو الفقار

* * *

يا عاقداً للحاجبين

موشح سيكاه ونقال بنغم المعجم أيضاً:

يا عاقداً للحاجبين	على جبين كاللجين	قتلت غيري مره	أما إني مرتين
ظبي بعينه احورار	والخذ يحكي الجلى نار	كساسة روص العرادر	وأهله بالمرقتين
لم أخلو يوماً من هواك	والقلب لم يعشق سواك	وفقت كلّي على رضاك	كالعبد مغلول اليدين
صلاة خلّاق الأنام	على النبي ماحي الطلام	والآل والصحب الكرام	وآل بدر وحنين

■ * *

يا عظيماً يُرجى لكل عظيم

موشح سيكاه :

يا عظيماً يُرجى لكل عظيم	وعلى كل ما يشاء قدير
يا مجيب المضطر مهما دعا	يا إلهي أنت اللطيف الخبير
لا تكلني إلى احتيالي وحولي	فهما دون ما تريد غرور
وترحم بنظرة منك تمح	سيئاتي بها فأنت الغفور

* * *

يا علي يا غريباً

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

يا علي يا غريباً	يا ولي بشرطياً	من جمالك فهمنا	نور الحق فهمنا	بوصالك أسعدنا	يا ذا الفضل الجلياً
بعد جهل أعمانا	فشهدنا مولانا	بك أبصر أعمانا	خمرة منها نطرب	فبها طاب المشرب	بقلوب مجلية
معرباً بنا عننا	عن يقين لا ظناً	علمنا من لدنا	وبه حقاً فزنا	صراط الروح جزنا	وغدا الميث حياً
على النبي الغالي	والصحب كذا الآل	صلّي يا ذا المفضل	شمس العرقان أبدى	نوراً للحق أهدى	رُشدنا ليس عباً
ثم من كان حياً	بعد شرك حفيّاً	ثم من كان حياً	شمس العرقان أبدى	نوراً للحق أهدى	مدداً على البرية

* * *

يا كتاب الغيوب

موشح سيكاه من كلام السيد الرواس رضي الله عنه :

يا كتاب الغيوب	قد لجأنا إليك	يا شفء القلوب	الصلاة عليك
أنت مجلى الحلال	في مقام الجمال	كل هذا النوال	فاض من راحتك
أنت روح الوجود	كنز فضل وجود	في مقام الشهود	كل فضل لديك
أنت سرّ الكتاب	عنك فصل الخطاب	وفي يوم الحساب	الرجوع إليك

أنت في العالمين روح جسم اليقين مركب المرسلين قام بيس يديك
أنت هادي الأمم أنت بحر الكرم أنت صبح النعم فج في بردتيك
أنت طه الرسول تج أهل القول كل همّي يزول باعتمادي عليك
وعليك السلام يا رسول الأنام وشدا مستهام بالصلاة عليك

* * *

يا كل نظرة من حبيبي

موشح سيكاه:

يا كل نظرة من حبيبي قدر ألفي ألف حجة
قسماً نحن الشواغل وإلى الله توجه
كنت قبل اليوم حائر في زوايا الكون سائر
في بحر العشق ملقى بين أمواج السحواطر
والذي حلّ فؤادي لم يكن في البال خاطر
والذي حلّ فؤادي لم يزل في القلب حاضر

* * *

يا من عقدت طفلاً

موشح سيكاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه:

يا من عقدت طفلاً في ودهم يميني وما فرشت إلا لخدمهم يميني
بهم عقلت عقلي من عهد ما دلوني على رفيق النقل وشاهد حور العين
بالله يا خليلي في السير في طريقي قل هذه سبيلي لخبرها تدنيني
قل لي فديتك رُوحِي مَنْ أنت بالتحقيق فقال لي يا رُوحِي قد صرت لي أمين
مَجْلِي صفاء الله محمد المحمود فذا عريض الجاه مؤيد للدين
صلى عليه منه ربّ العليّ العالي إذ كل خير عنه طبّي بكل حين
والآل ثم الصحب سادات أهل الله وكل ما في القرب مشكاة نور الدين

■ * *

يا من له البيت الحرام وفضله

موشح سيكاه أوج هراق من كلام الشيخ عبد الرحيم البرعي ولحن الأستاذ زهير المنيني :

يا من له البيت الحرام وفضله	ومقامه وحطيمه ومواسمه	ومواسمه
وله الصفا والحجر والحجر الذي	يزداد ماسحه النعيم ولائمه	ولائمه
فاخفض جناحك لابن أمنة له	ولمن يليه مودة ويلازمه	ويلازمه
ذاك الذي سجد البعير لوجهه	والجدع خن وظللت غمامه	غمامه

يا من يغيث المستغيث

موشح سيكاه من كلام العارف بالله الشيخ عمر البافي رضي الله عنه :

يا من يغيث المستغيث	إن لم تغثنا من يغيث	وما لنا رب مغيث	سواك يا رب العباد
فينا صغار رضع	فينا شيوخ رقع	كذا بهائم رقع	وانت لكل مراد
إن كان لا يرجو عطاك	إلا المطيع إلى هداك	بمن يلوذ من عصاك	أنت لمن قد ضل هاد
إن كنت غيث الطائعين	فمن يغيث المذبيين	رحمة خير الراحمين	مطلقة بلا قيد
جهد البلا حل بنا	ضاق الفلا من كربنا	وكل ذا من ذنبنا	فهو الذي طمن فؤاد
فيا كريم الكرم	ويا رحيم الرحما	أفض أفض غيث السما	في الأرض فهي لنا مهاد
يا ربنا عامتنا بما	أنت له أهل كما	عودت هذا كرما	عبيد جودك يا جواد
يا رب قلت استغفروا	وبكم فيغفروا	يأت السحاب الممطر	يسرو البلاد والعباد
بالمصطفى جد يا كريم	فهو الرؤوف بنا الرحيم	من كان بالعلم القديم	من الوجود مستفاد

يا نبي الله ما لي حيلة

موشح سيكاه :

يا نبي الله ما لي حيلة	غير حبي لك يا خير نبي
ويقيني فيك يا خير الوري	إن حبي لك أقوى سبب
عظم الكرب ولي فيك رجا	فيه يا رب فرج كربتي

وأغثنني يا إله العرش من نفس سوء في الهوى تلعب بي
وتدارك ما بقي لي فلقد صاع عمري في الهوى واللعب

يا نور النبي يا نور النبي

موشح سيكاه مصري:

يا نور النبي يا نور النبي	يا نور النبي يا نور النبي
والجلسة دي عند النبي	اللمما دي والأعدادي
ساكن المحراب وأبو بكر صديق طه النبي	إيقف على الباب تلقى الخطاب
ودوماً أصلي على النبي	أبدأ قلبي أشكو لربي
في وضع القرشي طه النبي	مال الكرسي اهتز العرش
تلقى المختار هو النبي	باب السلام كله هُيام
ورأيت الحمام نحو المقام بلغ سلامي إلى النبي	إن وصلت المقام وبلغت المرام
ووضعت يداك على الشباك بلغ سلامي إلى النبي	إن وصلت هناك وبلغت مناك

الفصل السادس

في نعمة النهوند ويقال نهاوند
وكلاهما صحيح

أحسن بيارثك الظنون فكم وكم

موشع نهاوند إيفاع واحدة كلمات الشيخ الصيادي رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيني :

أحسن بيارثك الظنون فكم وكم	في رمش طرفٍ يُسر الإعسارا
أَتَعُدُّ الخارقات وإنه	خَلَّاقُهَا إن شاء شيئاً صاراً
عَوَّلَ عليه إذا الزمان تلوَّنت	ألوانه ويملحُ خطبُ جارا
وابسُطَ له كَفِّيك واسأل داعياً	لا تترتجي من غيره استظهارا
وخذ النبي وسيلةً فهو الذي	أبداه في طي العمى مختاراً
فالله قد أبداه في ملكوته	لدجى المعائب ماحياً مناراً
علم الرسالة منع الرهان	والعرفان أجلى المرسلين مناراً
حسبي بجاهك يا محمد إن عني	دهري وصرت لظل بابك جارا
وحططت رحلي في رحابك عل أن	أمحو بحرمة جاهك الأوزارا
صلّى عليك الله يا علم الهدى	ما ركب قروم للمدينة سارا

* * *

أصل الجمال وبهجة الأكوان

موشع نهوند نكريز :

أصل الجمال وبهجة الأكوان	طه الحبيب المصطفى العدنان
روحي الغذاء له وقلبي والحشا	ودمعي له والنفس والعينان
ردد على سمعي حديث محمد	نور الوجود وبهجة الأكوان
أنا كلما ذكر النبي المصطفى	طرباً أميل كميّة النشوان
صلّى عليك الله أنت محمد	في محكم التنزيل والقرآن

* * *

الحج وافانا هموا معانا

موشح نهوند من كلام ولحن الأستاذ منذر مرميني:

الحج وافانا هموا معانا	لنزور بيئنا والبيت الحرام
هموا معانا والنبي دعانا	هموا معانا والنبي دعانا
على المدينة يجبروا الركب	إلى بيئنا هام القلب
رَبِّي بلفنا والصحب	أقرب يوم للقيام
الكعبة أفاضت أنوارا	حبها الله الأنوارا
أطوف بقلبي أدوارا	أصلي عند رؤياها
عرفات الله بها عرفا	طوبى للقلب إذا عرف
وستار الكعبة قد كشفنا	فبدت حسناء للقيام



الزم باب ربك واترك كل دون

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ البهلول رضي الله عنه:

الزم باب ربك واترك كل دون	واسأله السلامة من دار الفنون
لا يضيق صدرك فالحادث يهون	فالله المقدر والعالم شؤون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
الذي لغيرك لا يصل إليك	والذي قسم لك حاصل لديك
أدّي فرض ربك والذي عليك	من عدم الحقيقة والشرع المصون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
نحن والخلائق كلنا عبيد	والإله فينا يفعل ما يريد
همك واهتمامك نوحك لا يفيد	القضا تحكم فالزم السكون
لا تكثر لهمك ما قدر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
قد ضمن تعالى للرزق القيام	في كتاب منزل نور للأنام
الرضا فريضة والسخط حرام	والقناعة راحة والطمع جنون

لا تكثر لَهْمَكَ ما قَدَر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
كن عبداً شكوراً وارض بالقليل	واتق المعاصي واصنع الجميل
لا تركن لدرء أربها الفناء	العزيز فيها مفتقر ذليل
لا تكثر لَهْمَكَ ما قَدَر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون
اللَّهُمَّ اتَّحِف سَيِّد الانام	بالصلاة تُتلى مع أزكى سلام
والأصحاب أيضاً ولآل الكرام	مَنْ فاروا لديه بالعز المصون
لا تكثر لَهْمَكَ ما قَدَر يكون	كن بالله واثق لا تخش المنون

* * *

الليلة ليلة القدر

موشح نهاوند:

الليلة ليلة القدر	أجمل ليالي العمر	كونوا	آوابين	كونوا	توابين
عسى ولعل	الرب يتجلى	الليلة	الليلة	الليلة	يا مؤمنين
بين قيام وقعود	بين ركوع وسجود	ننادي	الله	عسى	يتجلى
نيال الموعود	يا مؤمنين	نزل	بها القرآن	على النبي	العدنان
قال له اقرأ	اقرأ اقرأ	أنا	وحي الرحمن	يا مؤمنين	
يا مُنمِّد الأواء	وعينه لم تنم	ورب	القدرة	جاد	له بنظرة
	ونخصه بالرحمة	يا مؤمنين			

* * *

الشرطية قوم علي

موشح نهاوند من كلام الشيخ سعيد المطار الدمشقي رضي الله عنه:

الشرطية	قوم علي	لا يشهلون إلا الله	في كل مجلاء
الحب منهم	والعشق عنهم	والشوق فيهم يرضي الله	والقصد رؤياه
		اللازمة	

إن لاح . وفناً فالكل موتاً أو قام فيهم ذكر الله فالكس أقواء
 أو لاح جوداً يطوي الوجود خروا سجود لاسم الله والمقل قد تاه
 هم في لجمال وفن الكمال تحت التجلي عند الله في حضرة الله
 حازوا الصفاء نالوا الهناء إذ يشهدون وجه الله بالفرد مرآة
 هذا المعلي الشرطي من فيه تجلي مجلي الله للحب أبداء
 هادي الوجود مجلي الشهود معطي المريد علم الله والفضل والجاه
 فهو الإمام وهو الختام قد جاء يهدي خلق الله كي يعرفونا الله

(أمدح الهادي محمد)

موشع نهوند للشيخ أحمد زروق رضي الله عنه :

- ١- أمدح الهادي محمد معدن الإحسان
- حبّه فرض علينا يا ذوي العرفان
- كل من قد هام فيه يجتني الرضوان
- ٢- يا هنائي في هواء إنني تشوان - ٢
- كيف لا أهوى جميلاً خلقه القرآن
- جند الأعياد فينا مولد العذنان - ٢
- ٣- يا نبي الله إني طالب الغفران - ٣
- من ذنوب أزعجتني إن دنا السميزان
- أرتجي رحماك عند المالك المنان
- ٤- داخل حماك راجي القرب والأمان - ٢
- إنني أرجوك فارحم قلبي الولهان
- كن شفيعي يوم حشر من لظى النيران
- ٥ - سادتي صلوا على من خصّه الرحمن
- بالمزايا والعطايا سائر الأزمان
- ربنا صل على هادينا للجنان

أنت باب الله حقاً كنز العطاء

موشح نهوند:

أنت باب الله حقاً	كنز العطاء	مقصدي رؤياك ألقى	بعد الغطاء
يا زينة العباد	وأفضل العباد	شئت شمل الأعادي	يا عالي الجاه
عيدك الأنصاري	راجي رضاء الباري	ومن عذاب النار	نَجِّنا يا رب
فعلبك الله صلي	ذو العرش ربي	وعلى آل أحلة	مع خير صاحب
يا محمد يا موجد	أنعم بقربي	يا كامل الأنوار	ومعدن الأسرار
جد لناظم بالمكارم	في كشف كربى		

(إن جبرتم كسر قلبي)

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه:

إن جبرتم كسر قلبي	أنتم أهل الزمام
أوصلتم يا حبايب	هكذا فعل الكرام
قالت أقمار الديات	قل لأرباب الغرام
كل من يعشق محمد	في أمان وسلام
مرج البحرين دمي	كاد أن يلتقيان
بين سمسي وفؤادي	برزخ لا يبغيان
وحبيبي وجنتاه	وردتان كالدهان
ودموع العين تجري	مثل أمطار الغمام
أرسل الله إلينا	بالكرامات المظام
أحمد المختار طه	خاتم الرُّسل الكرام
فتنهوا يا رفاقي	لتتموا كل المرام

بالذي قد جاءكم يد	عو إلى دار السلام
يا رسول الله يا من	نوره عمّ الوجود
والذي من كفه قد	فاض فينا بحر جود
أنت سرّ الله حقاً	جئت من خير الجدود
لنجاة الجليل ممنا	ضرهم تهدي الأنام
سارت الركبان ليلاً	فصدهم أرض الحجاز
والمصايب تنرامي	باصطراب واهتزاز
كلما الحادي دعاهم	للشّرى من جند فاز
والهوى في القلب يرمي	كل وقت بالسهم
هذه آرام رامة	ناطرات بالعيون
يال قومي كل من ها	م بها يلقي المنون
سيّما والنور يبدو	هتك الحرّ المصون
قد عدمنّا العقل لَمّا	ظهرت تلك الخيم
وصلاة الله ربّي	مع سلام لا يزال
لنبيّ الله من حنا	ز جمالاً وجلال
والذي عبد الغني	يرحوبه نيل الكمال
ويال ويصحب	يرتجي حُسن الختام



بِالله هَامُوا قَوْمٌ كَرَام

موشع نهوند قد (ليه تكايدني) من كلام الأستاذ محمد النشار رحمه الله:

شربوا المدام	طربوا غراما	هجروا المنام	في الليل قاموا
جباهم جود	فغدوا شهود	نالوا الشهود	منه وراموا
للفضل حازوا	بالوصل فازوا	فهم ملاذ	للورى داموا
ياحادي الركب	رويداً سرّ بي	والله قلبي	أضناه الغرام
صلاة الباري	على المختار	كذا الأغيار	ثمّ السلام



بوادي المنحنى وبأرض رامة

موشح نكريز نهوند:

بوادي المنحنى وبأرض رامة	مليح بالحمى علاً خيامه
نبي طاهر رؤوف رحيم	بنور جبينه أمحى ظلامه
مليح الذات ما أحلاه بدرأ	فأثنى الرسل حين رأوا قوامه
فجاءته الغزاة باثتياق	أجرني يا حبيبي من القيامة

ترنم يا شجّي الطير واسجع

موشح نهوند:

ترنم يا شجّي الطير واسجع	بذكر محمد خير الأنام
نبي ذكره في كل أرض	شفاء للصدور وللسمام
ملائكة السما فرحت سروراً	بمولد من تظلل بالغمام
نراقب يوم مولده زماناً	مراقبة المحب المستهام
نبي البس الدنيا جمالاً	وزينها بنور واحتشام
نبي الله يا خير البرايا	فأنت شفيعنا يوم الزحام

حان أيام المسير

موشح نهوند من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

حان أيام المسير	ما بقي إلا اليسير	فاغتنمني يا أسير	فخلاصك في يدي
فاغتنم هذا الزمان	فهو وقت الامتحان	بالأمانى والأمان	والوفا من سيدي
هذه أوقات جود	قد وفى المولى الودود	وتجلى في الوجود	في الجمال الأحمد
قل لأصحاب الفرح	بالمطايا والمنح	إن مجربي سمح	في بلوغ المقصد
في زمان لا نخيب	من موافاة الحبيب	من يكن عاشق غريب	يرتوي من مدي
أنا في وقت الختام	والتهاني والتمام	وحبيبي لي أقام	بالمحيط الرمدي

مشهدي مشهد علي	فاستبفني يا ولي	واغتنم من أملي	مغنم المرحد
آيتها الصديق لك	قد تنزل ذا الملك	لتري من أوصلك	أزلاً في الأبد
سرفتح الأنبياء	وختم الأولياء	وجميع الأصفاء	ظاهر في مشهد
سألهدي فيه ظهر	الإمام المنتظر	الذي فيه استقر	بالبا المحمدي

* * *

حقيقتي همت بها

موشع نهوند:

حقيقتي همت بها	وما رآها بصري	ولورآها لغدا	فتيل ذاك الحور
فعندما أبصرتها	صرت بحكم النظر	فبت مسحوراً بها	أهيم حتى السحر
يا حذري من حذري	لو كان يعني حذري	والله ما هيمني	إلا جمال الخفر
يا حسها من ظبية	ترعى بذات الحمر	إذا رنت أو عطفت	تسي عقول البشر
إن أسفرت أبرزها	نور صباح مسفر	أو أسدلت غيبها	ظلام ذاك الثمر
كانما أنفاسها	أعراف بسك عطر	كانما شمس الضحى	بالنور أو كالقمر
يا قمراً تحت دجى	حذري فزادي وذري	عيني لكي تبصركم	إذ كان حظي بصري

* * *

خالد يا بن الوليد

موشع نهوند من كلام الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

خالد يا بن الوليد	يا فتى العزم الشديد	أنت سيف الله مردي	كل جبار عنيد
قد سما عز انتصاري	فيك يا حامي الديار	فأرع لي حق الجوار	يا ملاذاً للطريد
أنت سيف للرسول	أنت حصن للنزيل	أنت غوث للدخيل	أنت ذو الفضل الحميد
سيف حق فيه ريعت	عصبة بالبخر بيعت	من قضاء الله صيغت	ذاته لا من حديد
صل يا رب الأنام	على مصباح الظلام	وعلى آل كرام	وصحاب وجود

* * *

خَصَّ خَلَّاقُ الْوَرَى

موشح نهوند:

ذو الحلال بصلاة مع سلام	خَصَّ خَلَّاقُ الْوَرَى
حير هادٍ للأنام	سيد الأكوان بامي الجمال
أشرف الرُّسل الكرام	أحمد الخلق نبيُّ الكمال
حاشا تحرم أو تُضام	لذ يا مغرم فيه ترحم
إذ هو الحصن المنيع	وامجر الأكوان إلَّا حماء
رضاه فهو الهادي الشفيع	وابتغ إن رُمْتَ خيراً
صاحب الجاه الرفيع	وهو باب الله من النجاة
ملحاً الكل والإمام	بحر الفضل خير الرسل
مع تسليم جزيل	فعليه صل ربّ العباد
شيدوا الدين الجليل	وعلى آل وصحب جباد
من تجلّيك الجميل	ولنا امنن بسمود المراد
طيب الحسنى والخنام	واسمح عنا ثم امنحنا

رَبُّ الْبَرِيَّةِ صَلَّيْ أَبَدِيَّةً

موشح نهوند:

على محمد والصحب مع النُّزَّة	رَبُّ الْبَرِيَّةِ صَلَّيْ أَبَدِيَّةً
دنا للأنس فكان قاب قوسيا	سار للقدس ورأى للكرسي
يوم التلاقي لأحمد صرنا النجيا	إنه الراقي السبع الطباق
فَرَّتْ لأحمد من صنع صافي اللَّبْنِيَّة	إياك تجحد شاة أم معبد

رحمك يا رب العباد رجائي

موشح نهوند:

ورضاك قصدي فاستجب لي دعائي	رحمك يا رب العباد رجائي
منك الرضى فجد بولائي	وحمك أبغي يا إلهي راجياً
إن لم تُجِرني فَمَنْ يجير بكائي	ناديت باسمك يا إلهي ضارعاً
فلقد عنيت من العباد النائي	أنت الكريم فلا تدعني تائهاً
فلئن طردت فَمَنْ سواك دوائي	مالي سوى أعتاب جردك موئل
بمحمد الأ تحيب رجائي	فلقد رجوتك يا إلهي ضارعاً

* * *

رمضان شهر الصوم ولّى وانقضى

موشح نهوند في وداع شهر رمضان المبارك:

أسفأ عليه حامع الأحباب	رمضان شهر الصوم ولّى وانقضى
والعيد قد وافى على الأبواب	رمضان شهر البرّ سار مودعاً
يا شهرُ عد دوماً على الترحاب	رمضان شهر الخير والتقوى مضى
فالخير يأتىكم من الوهاب	قبل إلآه صيامكم وصلاتكم

* * *

سكن الفؤاد فعش هنيئاً يا جسد

موشح نهوند من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

هذا النعيم هو المقيم إلى الأبد	سكن الفؤاد فعش هنيئاً يا جسد
جار الحبيب فميشه العيش الرغد	أصبحت في كنف الحبيب ومَنْ يكن
لا خوف في هذا الجنب ولا نكد	عش في أمان الله تحت لوائه
كل المنى لك من أياديه مدد	لا تخشي فقدأ فعندك بيت من
هو في المحاسن كلها فرد أحد	ربّ الجمال ومرسل الجدوى ومَنْ
أعلى علي سادأ أحمد من حمد	قطب النهى غوث العوالم كلها

روح الوجود حياة من هو واجد	عيسى وآدم والصدور جميعهم
لو أبصر الشيطان طلعة نوره	أو لو رأى المروء نور جماله
لكن جمال الحق جل فلا يرى	فأبشر بمن سكن الجوانح ملك يا
عين الوفا معنى الصفا سر النداء	عين الوفا معنى الصفا سر الوفا
هو للصلاة مع السلام المرتضى	

* * *

شهر أطل بفخره البسام

موشح نهوند في استقبال شهر الصيام المبارك:

دنيا من الإشراق والإلهام	شهر أطل بفخره البسام
وبفيضه المندفق المكرام	شهر أطل فمرحباً بقدمه
تسمو فضائلها على الأعوام	شهر عظيم القدر فيه ليلة
لبائس المحروم والأيتام	أشعر فؤادك رحمة ومحبة
فقطاً غليظ القلب والإنعام	وامسح دموع البائسين ولا تكن
أشرق بهدي الله والإسلام	رمضان يا خير الشهور نحية
ورياضة الأرواح والأجسام	صوموا تصحوا فالصيام عبادة

* * *

صلوا على الهادي الأمين محمد

موشح نهوند نكريز:

صلوا عليه وآله يا من حضر	صلوا على الهادي الأمين محمد
عبد الإله وبالرسالة قد جهر	فهو النبي المصطفى من هاشم

نطق الحمد لله وسبحك المعبود
 في ذلك اليوم الذي قد طالسه عوراءه
 في ذلك اليوم الذي قد طالسه عوراءه
 في ذلك اليوم الذي قد طالسه عوراءه

صلّوا على خير الأنام

موشح نهوند قد (من يوم ما حبيت ما بشوفش النوم) صربه دارج إلقاع دم تك تك دم تك

صلّوا على خير الأنام	من خصه المولى الباري
يوم القيامة في الزحام	يشفع لنا من حرّ النار
هذا الذي سرى ليلاً	ثم دنا فندلى
وهو بالأفق الأعلى	حباه المنعم الستار
هذا الذي ركب البُراق	ودقى إلى السبع الطبق
وخطى من المولى الخلاق	بالعدّ والرتب العوالي
ناداه يا زاكى الخصال	اشفع تشفع في الحال
صلّوا عليه تحفظوا لديه	فالخير لديه من الغفار

صلّوا على طه البشير محمد

موشح نهوند:

صلّوا على طه البشير محمد	صلّوا عليه وآله بما من حضر
فهو النبي المصطفى من هاشم	عبد الإله وبالرسالة قد جهر
نطق الحمد لله وسبحك الحمدا	في كفته وله قد أنشأ القمر
فهو الباري قد طالته غمامة	وبوطه في الرمل لم يظهر أثر

طابت الحضرة

موشح نهوند:

طابت	الحضرة	صفت	النظرة	جاءت	البشري	لأهل	الله
قاموا	سكاري	لذي	البشارة	جعلوا	عمارة	شكراً	له
أيها	الحاضر	أذكر	وذاكر	إياك	تنكر	حال	أهل الله
وسلم	لهم	في	ما عرامهم	واعلم	أنهم	عابوا	في الله
فالوجد	فيهم	داعي	يدعيهم	يطراً	عليهم	في	ذكر الله

* * *

طالما أشكو غرامي يا نور الوجود

موشح نهوند عشاق:

طالما أشكو غرامي يا نور الوجود	وأنادي يا تهامي يا معدن الجود
منيتي أقصى مرامي، أحظى بالشهود	وأرى باب السلام يا زاكى الجدود
يا سراج الكون أني عاشق مستهام	مفرم والممدح فني يا بدر التمام
أصرف الإعراض عني أضاني الغرام	فيك قد حسنت ظني يا سامي العهد
يا إمام الأنبياء إن قلبي ذاب	أرجو يا بحر الوفاء تقبيل الأعتاب
جد وأنعم باللقاء يا خير محمود	يا نبياً قد تجلّى حقاً بالجمال
وعليك الله صلى ربّي ذي الجلال	يكفي يا نور الأهلّة إن هجري طال
سيدي والعمر ولى	جد بالوصل جود

* * *

طه النبي العدنان

موشح نهوند خطاء:

طه النبي العدنان	مَن جاء بالقرآن
عينني وسؤلّي	وكل شغلي به مدى الأزمان

على النبي صلى وآله الكل
ما دام عبد الغني يشدو حديث أهل البان

* * *

عمّ التجلي وانسترنا بنوره

موشح نهوند من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه .

عمّ التجلي وانسترنا بنوره	وتفجرت عيناي من مكنونه
والليل أسفر عن حقيقة جهله	حتى بدت أثماره بقصونه
لا تستروا وجه الحبيب بظل من	لولا ما كانت ظلال عيونه
تلك الظلال وإن تكن مشهودة	لكن بحكم النور لا من دونه
الله أكبر من حدوث عوالم	وعن شهود الظل من مسجونه
يا راحة الأرواح هل من ذائق	يعذر خليعاً بالهوى بجنونه
تالله لا غيراً أرى لي مؤنساً	لا والذي أفنى الجميع بنونه
جاء الخطاب من الكتاب مصوباً	حال الفقير وشاهداً بشجونه
فالحمد لله الذي أنا مظهر	منمين متفنن بشؤونه

* * *

في ليلة غراء تضحك للقا

موشح نهوند نكريز لحن الأستاذ زهير الميني إيقاع مصمودي :

في ليلة غراء تضحك للقا	والناس ترقب والخلائق باهتمام
كانت تعاني الطلق أمانة ولم	تدري بمن حملت ومن ذاك الغلام
حتى إذا شاء القدير مشيئة	كرمت بها أهل الحجاز على الأنام
وضعته أمانة بليل ضاحك	فأناره من نوره ذاك الغلام
واستبشرت بقدمه كل الخلائق	كيف لا ومحمد هو ذا الغلام

* * *

قد بدا إلي

موشح نهوند من كلام الشيخ محمد النشار رضي الله عنه :

قد بدا إلي	نورها عشياً	ذات فتنة في حلى	حسبها البرية
أسماء جملاً	كم شفت عليلاً	أمسى قتيلاً في الملا	وقضى المنية
صاح لا تلمني	حبها فتنني	خمري ودني من طلاً	نعرها الدرية
صلّى ذو الجلال	على السي الغالي	ثم الال ذوي الملا	الصحب والذرية

قل لأصحاب العقائد

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

قل لأصحاب العقائد	قد مضى حكم القواعد	نحن أقوام نشاهد	واحداً من غير زائد
قل لهم إنا طرحنا	ذي القواعد واسترحنا	ومع القوم اصطالحنا	ذئب الكسل واحد
لا نرى غير وجود	أزلي في أبود	يتجلى في شهودي	قد بدت منه مشاهد
ذات علم قد تبين	بمراد يتفنن	مثلما العقل تعين	بالدي هو منه واحد
هو أول هو آخر	هو باطن هو ظاهر	هو غير ومغاير	هو مشهود وشاهد
واحد في كل حال	يتجلى بمثال	متداين متعالي	صدرت عنه موارد
فهو معشوق الرجال	لاح في أهل الكمال	بجمال وجلال	لمحب ومواد
شمس إحسان وحسن	أشرقت في كل معنى	فأفادت من تعني	بسبحات ومحامد

قل لنسيم السحر

موشح نهوند من كلام الأستاذ جمال الدين بن يحيى الصرصري :

قل لنسيم السحر	بالله بلغ خبري	إن أنت يوماً بالحمي	جررت قفل المشور
محمد بن هاشم	بن غالب بن مضر	خير الأنام كلهم	باديهم والحضر
طلق المحيا نوره	يكشف نور القمر	كأنما شمس الصبحي	في وجهه المنور
في مقلته دعج	مترجم عن حور	ووجته أحسن من	ورد الرياض الأحمر
نكهته تعلو على المسك	ونفح المعنبر	تزداد طبيباً	إثر النوم ووقت السحر

والساق ذات القدم العلياء فوق المشتري لُونائي غبارها كان جلاء البصر
نالوا به ما أملوا وعرجوا في الأثر على الضجيجين أبي بكر الرضا وعمر
صلّى عليك الله يا نور الدجى المعنكر يا ويح نفس كم أرى في غفلة من عمري

* * *

لاحت الأنوار لمّا

موشع نهوند:

لاحت الأنوار لمّا قد بدا وجه الحبيب وطربنا في هواه والهموى فيه يطيب
مَنْ غدا بهوى سواه أمره أمر عجيب كل حسن لا يضاهي فهو من عند الحبيب

* * *

لذ في حمى خير الأنام

موشع نهوند لحن الأستاذ عمر البطش:

لذ في حمى خير الأنام المصطفى البدر التمام
كنز التقى بحر النقى طه المظلل بالغمام
هذا الذي ركب البراق وقد رقى السبع الطباق
لَمَّا دنّا نال المنى شفيحنا يوم الزحام

* * *

لك الذكر فوق الشمس يعلو مرددا

موشع شعار إيقاع مصمودي كلمات فضيلة الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف فرفور ولحن
الأستاذ زهير المنيني:

لك الذكر فوق الشمس يعلو مرددا هنالك محموداً وفين محمدا
لك العزة العلياء يا سيد الورى تعاليت ميلاداً وأشرققت سيّدا
فَمَنْ ذا يُداني نور أحمد ساطعاً ومَنْ ذا يوافي مجد أحمد سؤدا
ومَنْ يستحق المدح غير محمد ومَنْ ذكره يبقى عن الدهر سرمد
محمد ما بالقول في المدح غنيّة فذكرك في التنزيل جاء ممجّدا

أتيت إلى الدنيا على قدر كما أتى ربه موسى ووافاء موعدا
فحسبي على الدنيا وضرتها معاً من القخر أنني قد مدحت محمدا

* * *

لي طابت الأغاني

موشح نهوند:

لي طابت الأغاني	نظمها	دري
في مدح من هداني	منهج	الشكر
بحر جودي للوجودي	وسعودي في الوجود	
حير مرسل ودود	حابر	الكسر
مصباحنا مأمولنا كنز	العنى أقصى العنى قصدي	
هادي الوري المهدي	سامي ذرى المجد	
المصطفى التهامي	سيد	العرب
منقذ كل الأنام	من عنى الكرب	
النبي الهاشمي	والتقي	القرشي
أحمد الهدي الوفي	منهل	البر
يا فوزنا	كم	بالهنى
منه لنا طاب	اجتنى	الرفد
مدحي له أهدى	مع خالص الحمد	
صلّى عليه ربّي	مجزل	النعمة
والآل ثم الصحب	سادة	الأمة
مع سلامي باحترامي	ما كلامي بنظامي	
فاح منه في الختام	نفحة	المطر
يا ربنا به اهدنا	وأرنا أثنى الثنا السعدي	
من كل ما يجدي	في مطلع الرشد	

* * *

نور الهدى وافانا

موشح نهوند:

نور الهدى وافانا	بحسنه أحيانا	وباللقا حيانا	صلّى عليه مولانا
أهلاً به وسهلاً	قد طاب فيه المجلى	تحلاً انهما مدحلاً	صلّى عليه مولانا
هذا الملاذ العظيم	هذا الرؤوف الرحيم	أتى بقلب سليم	صلّى عليه مولانا
يا رحمة العالمين	يا نعمة لا تمين	مطاع ثم أمين	صلّى عليه مولانا
يا مدّعي حبه	به أطع أمره	غداً تال قريبه	صلّى عليه مولانا
أحمدنا المصطفى	بحر الصفا والرفا	بالمدح فيه شفا	صلّى عليه مولانا
بحقه يا سلام	وفضل آل كرام	وصحبه بالختام	صلّى عليه مولانا

هام قلبي عندما ذكر النبي المختار

موشح نهوند لحن الشيخ عبد العال الجرشه وتقال بنغمة البيات لحن الأستاذ عمر البطش:

هام قلبي عندما	ذكر النبي المختار
دمع عيني همي	شوقاً لتلك الديار
محمد أحمد طه	كامل الأنوار
مالي سواء عالي اللوا	أحمد الهادي البشير
كنز التقى والنقا	من جاءنا حقاً نذير

هذا ربيع أتى بالبشر يتسم

موشح نكريز لحن الأستاذ زهير المنيني إيقاع نقش $\frac{4}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$:

هذا ربيع أتى بالبشر يتسم	لأجل طه الذي بالله يعتصم
هادي الأنام حبيب الله شافعنا	غوث وعون له الإحسان والكرم
وأصبح الكون سروراً بطلعته	والأرض تزهر به والبيت والحرم
تقول أمنة في يوم مولده	جاء السرور لنا والفضل والنعم
صلّى عليه إله العرش ما طلعت	شمس وما لاح ثغر الفجر يتسم

وقفت بالذل في أبواب عزكم

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

وقفت بالذل في أبواب عزكم	مستشفعاً من ذنوبي عندكم بكم
أعفر الخد ذلاً في التراب عسى	أن ترحموني وترضوني عبيدكم
فلئن رضيتم فيا عزّي وما شرفي	وإن أبيتم فمن أرجوه غيركم
نيت كل طريق كنت أعرفها	إلا طريقاً يؤدّي لربكم
أبا المقرّب ذنبي فاصفحوا كرماً	فبذلي وانكساري قد أ
لا تطردوني فلإي قد عرفت بكم	وصرت بين النوري أدعى م
بمطلق الحسن واللفظ الجميل غدت	كل القلوب وراحت تحت أسر م
وحقكم فسمّاً حسي به قسم	على أعزّ ملاح الكون منقسم
أفتوا الحشاشة وابقوا واهجروا	وصلّوا فجنة الخلد ما شئتم لعبدكم
لو غلبت لم أعش من بعدكم نفساً	لا غيب الله عن عيني وجهكم

* * *

يا إلهي أنت علام الغيوب

موشح نهوند :

يا إلهي أنت علام الغيوب	غافر الزلات ستار العيوب
يا عالماً بالطوايا والقلوب	لا تمكّن في جهنم مؤمنا
ربّ لطفاً في تصاريق القضا	نرتجي عمراك فضلاً ولرضا
فامح عنا كل ذنب وعنا	من أنا في عفوري من أنا
صلي يا رب على طه الأمين	رحمة أرسلته للعالمين
وعلى آل وصحب أجمعين	فيهم نرجوك أحسن حتمنا

* * *

يا إلهي بهم من في قربهم

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

يا إلهي بهم من في قربهم	حرت في حبهم كل عزّ وشأن
عصبة المصطفى أنجم لا خفا	قد جباها الوفا من ربيع المكان

بدر ذاتي علا	فوق أهل الملا	وفؤادي انجلي	مد تبدا عيان
همت في قبلتي	داخلا جننتي	بشئروا إخوتي	صوت فرد الزمان
نور حبي ظهر	في جميع الصور	يا أهيل النظر	بادروا للعيان
كنت قبل السطور	خافيا في الصدور	واجتباي الظهور	من بحار البيان
وخلدوا ربكم	حققوا قربكم	مكنوا حبكم	من علي الزمان
يا أهيل الهوى	زال عني السوى	صار سمعي هو	ويدي واللسان
يا سراج الوجود	يا حبيب الودود	من لي بالشهود	والصفا والأمان
وصلاة القديم	على الرؤوف الرحيم	من هواه مقيم	بالحشا والجنان

* * *

يا إمام الحضرة

موشع نهوند من كلام الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

يا إمام الحضرة	يا حبيب القوم	بكرام النظرة	تهدي قلبي دوم
عبد رق ماله	عن هواك بد	أنت تدري حاله	لا يطيق الصد
عالمأ أفعاله	هي فوق الحد	جهلة أفتى له	ما عليه لوم
مقعد في حيكم	يا كرام الحي	مذعن لرأيكم	يا نجوم الري
أرتجي من فضلكم	فاسمحوا بشي	لا يضيع بينكم	واحد في القوم
منكم وإن رمني	نشائي بالفرق	نسبي فيكم كفتني	يا أهيل الصدق
وعقوتي إن جفتني	لا يضيع الحق	إن أسيادي اشترتني	في كساد السوم
صلوات الحق	هي باسم الله	على خير الخلق	ابن عبد الله
كذا أهل سبق	ومن عند الله	في مقعد صلق	وسلام دوم

* * *

يا حبيبي ليس لي

موشع نهوند :

يا حبيبي ليس لي	في هذه الدنيا سواك	أنت في الدارين سؤلي	ابتغي دوماً رضاك
من مجيري يوم خطب	ماله إلا حماك	أنت نور لفؤادي	ساطع يزهو بهاك

يا رسول الله إني مستهام في هواء يا رؤوفاً يا رحيماً بالذي لبنا نذاك
بالذي أولاك فضلاً لا يضاهي واصطفاك كن شميخي يا رسول الله إني في حماك
يا عظيم الجاه حاش أن تردّ من أناك برتجي عفواً وعطفاً كل من رام لقاءك

يا ختام الأنبياء

موشح نهوند شعار إيقاع سماعي ثقيل لحن وكلام الأستاذ زهير المنيبي:

يا ختام الأنبياء كنت تخوفني حراء إذ بدا وحي السماء وحي رب العالمين
في حراء كنت نحلو ولك التبجيل يحلو وبفضل الله تعلمو يا ختام المرسلين
في حراء كنت تعبد ربك الهادي ونسجد بخشوع وتعبد ودعاء وحنين
فأتى جبريل عندك وأضاء العار حولك ثم قال اقرأ وضمك ذلك الروح الأمين
قلت لا أدري القراءة في هدوء وبراءة نقذ الله قضاءه وختمت المرسلين

يا خير مولود

موشح نهاوند لحن الأستاذ صبري مدلل:

يا خير مولود بمكة قد أتى دلت لهيئته جميع خصومه
ضاءت به كل العوالم جهرة والكون أصبح مشرقاً بقدومه
هذا الحبيب المصطفى طه الذي كل العوالم قد بدت من نوره
صلّى عليك الله يا خير النوري والآل والأصحاب أركي صلاته

يا رسولاً قد حباني

موشح نهوند:

يا رسولاً قد حباني حبه فضلاً ومن جد علينا بالتداني أرتجي منك المن
ذبت شوقاً وغراماً في هوى البدر الحسن راجياً منه ابتساماً من له رُوحِي ثم

من سهادي وانيني رُقْ لي الصخر وأن وراي الطبر حنيي فبكي عطفاً وحن
وصلاتي مع سلامي للسي المؤتمر راجياً حُسَّ الختام بالحسين والحسن

* * *

يا رفاقي ودّعوا شهر الصيام

موشح نهاوند:

يا رفاقي ودّعوا شهر الصيام	بدموع هاطلات كالغمام
يا صائمي رمضان فوزوا بالمي	وتحقّقوا نيل السعادة والعني
يا فوز من للصوم قام بحقه	وأتى بحُسَّ القول فيه وصدقاً
من صام بال لفوز من رب اعلى	ومن لجحيم نجا وفاز بعثقه
فالله قال عن الصيام لخلقه	الصوم لي وأن الذي أجري به

* * *

يا سراة سروا لطية ليلاً

موشح نهوند:

يا سراة سروا لطية ليلاً	طاب مسراً لكم وطابت إقام
ما عليكم لو ترحلون بجسمي	نحو تلك الربا فيطفيء أوام
وترى مني العيون ضريحاً	لنبي قد ظلّلته الغمم
أول الأنبياء بدءاً وحتماً	رَوْحَ الله بدءاً وختام
يا نسيماً قد فاح عرفاً شذاه	طبت إن كنت من ديار نهام
بلغ المصطفى تحية عبدٍ	قد غدا شوقه بدار سلام

* * *

يا مؤنس الأبرار في خلواتي

موشح نهوند:

يا مؤنس الأبرار في خلواتي	يا خير من حطّت به النزال
من ذاق حبك لا يريد زيادة	أنت الحبيب وما سواك محال

وجمال نورك باهر متألق	ما لا يعادله سناً وجمال
يا خالق الأنوار يا نور الهدى	عزّ الجلال وجلّت الأفعال
يا ليت نفسي في هواك مطيعة	فهواك صفول للنفس صقال
يا مالك الملكوت يا مولي الورى	يا صاحب الجبروت يا مفضل
مولاي لا تقطع رجائي سيدي	من لا يخيب بجودك لأمال
بعد الصلاة على النبي وآله	والمجد والتعظيم فيه يقال

* * *

يا مولد الهادي العظيم

موشح نهاوند إيقاع واحدة: نظم السيد عبد القادر حداد لحن الأستاذ زهير المنيحي:

يا مولد الهادي العظيم	وهدي ميلاد الحميد
أهلاً بمولدك المجيد	وبنور مقدمه السعيد
طلعت بفرّنه السعادة	من سنا هدي رشيد
تتأشّر الدنيا على	زهو البشارة بالوليد
الله يا يوم الكرامة	والمفاخر والسعود
عد كل عام بالمحبة	والأماني من جديد

* * *

إن تواصل أو تزرني

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

إن تواصل أو تزرني	أيها الظبي النفور
بيت شعري من يلمني	فيك يا وجه السرور
برحيق الشفر حياً	منيتي بأمي الجمال
وداعاً قلبي شجياً	عندما هزّ الحضور
زوّق الصهباء ورثم	بسم يس يهوى الفؤاد
أيها الساقى وزمزم	كأس أنسي والحبور

وجمال نورك باهر متألق ما لا يعادله سناً وجمال
يا حائق الأنوار يا نور الهدى عزّ الجلال وجلّت الأفعال
يا ليت نفسي في هواك مطيعة فهوأك صفوللنفوس صقال
يا ملك الملكوت يا مولى الورى يا صاحب الجبروت يا مفضال
مولاي لا تقطع رجائي سبدي من لا يخيب بجودك الأمال
بعد الصلاة على النبي وآله والمجد والتعظيم فيه يقال

* * *

يا مولد الهادي العظيم

موشح نهاوند إيقاع واحدة: نظم السيد عبد القادر حداد لحن الأستاذ زهير المنيني:

يا مولد الهادي العظيم وهدي ميلاد الحميد
أهلاً بمولدك المجيد وينور مقدمه العيد
طلعت بغرته السعادة من سنا هدي رشيد
تتباشر الدنيا على زهو البشارة بالوليد
الله يا يوم الكرامة والمفاخر والسعود
عد كل عام بالمحبة والأماي من جديد

* * *

إن تواصل أو تزرني

موشح نهوند من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

إن تواصل أو تزرني أيها الظلي النفور
ليت شعري من يلمني فيك يا وجه السرور
برحين الشفرحياً منيتي باهي الجمال
وداعاً قلبي شجياً عندما هز الحضور
رؤي الصهباء ورئم بسم من يهوى الفؤاد
أيها الساقى وزمزم كأس أنسي والحبور
كم تحور

طلب وقتي يا حبيبتي	لزمان الانس راق
ورؤ عذبك نصيبتي	قد تجلى لهنك طسور وهونور
صلي يا مولى البرايا	وتفضل بالسلام
ثم عثم بالتحبة	صفوة المرلى المنور الشكور
وارض عن آل كرام	ربنا يا ذا الجلال
ويحسن الاختتام	رب انعم بالأجور يا صبور

• • •

الفصل السابع

في نعمة الرست
ويقال رصد خطأ والصواب رست

احتفالاً بليلة الميلاد

موشح رست:

واحتفاءً بمطلع الأعياد	احتفالاً ليلة الميلاد
أنشد الجمع أصليق الإنشاد	قمت في فرحة وفرط سرور
صبح يمن على الوري ورشاد	طلعت غرة النبي فكانت
إنها فرحة لكل فؤاد	وُلد المصطفى فاهلاً وسهلاً
بين حنبي ماله من نهد	يا ديار الحبيب شوقاً عظيماً
في الدياجي وما ترنم حاد	وعليك الصلاة ما لاح بدر

إِذَا رَحُّونِي

الله رَبِّي عُونِي وَحَسْبِي مَا لِي سِوَاهُ

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ علي وفارضى الله عنه وبمنعمة الصبا أيضاً ينشد:

عُونِي وَحَسْبِي مَا لِي سِوَاهُ	الله الله الله رَبِّي
فكل حال عين الجمال	إذا رضوني أهل الوصال
فبي أيّ طور ولا أبالي	سرّبي إلى حيّهم ودعني
ذلي عزّي فقري كمالي	موني حياتي محوي ثباتي
مادمت في حضرة الموالى	والكلّ عندي جنات خلد
وما نعيمى إلاّ حجابي	وما عذابى إلاّ حجابي
بدأت منهم وهم مالي	أهل الوفا سادتي وحسبي
فبي أيّ حال وكلّ قال	ولله والله هم مرادي
وهم جوابي وهم سؤالي	وهم مطاعي وهم سماعي
فالعبد عبد في كل حال	إن رحموني أو عذبوني

هم واصلوا نسبتي وحاشا	أن يطمع الغير في انفصالي
هم أهلوني جوداً وفضلاً	وما وكنوني إلى اختيالي
أنتم أماني وقد كفاني	يا من بهم عزت لموالي
وعودوني الوفاء حقاً	وكشفوا لي عين الجمال
هم واصلوني وهم كرام	والوصل من عادة الكرام

* * *

إذا فكّرت في ندمي عليها

موشح رست:

إذا فكّرت في ندمي عليها	عضضت أناملتي وقرعت سنّي
أجنّ بزهرة الدنيا جنوناً	وأقطع طول عمري بالتمني
فظنّ الناس بي خيراً ولأنّي	لشرّ الناس إن لم تعف عني

* * *

إذا ما الناس يوم الدين قاموا

موشح رست:

إذا ما الناس يوم الدين قا	موا إلى الرحمن واجتمع الجميع
وجُلّ الخطب وانقطع الرجاء	ونادى العالمون من الشفيع
هناك يقوم أحمد في يديه	لواء الحمد منعقد رفيع
فيمكث ثم يشفع في البرايا	ويمتاز المخالف والمطيع

* * *

اسقي العطاش تكرمًا

موشح رست من كلام الشيخ محمد هاشم الخطيب رحمه الله تعالى:

اسقي العطاش تكرمًا	فالعقل طاش من الظما
وامنح عبيدك نظرة	كي يهتدي نحو الحما

والطف بأمة أحمد	وارحم شيوخاً قوما
واغفر ذنوباً صيرت	حبلى الحياة مصرماً
واسمح لجمع قد أتى	ولجباب عفوك يثماً
واكشف حجاب صدورنا	وارحم قلوباً هُيِّمًا
واقبل توسلنا بمن	نال الكمال الأعظماً
واختتم بخير للورى	وقنا العذاب المؤلماً
واقبل خطيباً راجياً	حُسن الختام تَكْرَم

* * *

اشرب وامل لي

موثق رست من كلام العارف بالله الشيخ محمد خضر الأحمد الفحماوي رضي الله عنه

اشرب وامل لي من ذن لي علي يا اس وتي هذا شراب الازل
يحى الفؤاد والليل هادي الفرد العلي ذوالفضل الجلي

دور

قد علمنا	ذكر ربنا	فخلصنا	واستخلصنا
رغم العذلي	فهو الأولي	الفرد العلي	ذوالنور الجلي
هيمرا في هواه	واغنموا رضاه	واشهدوا حبيباً	لُبِّي نداءه
بدأ الأول	وختم الكمل	الفرد العلي	ذوالنور الجلي
يا ربي به	جد بقربه	واروي قلوبنا	من مزن علمه
مولانا الولي	وسر الشاذلي	الفرد العلي	ذوالنور الجلي
يا رب علي	سيد الملا	صلي وسلم	يا رب الملا
علي المزمّل	ختم الرّسل	من م علي	ذوالنور الجلي

* * *

أشرقَت شمس الوجود

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

أشرقَت شمس الوجود	تحت أفقار القيود	ففدا الله جليسي	وأنيسي في شهودي
وصفائي ووفائي	وفنائي وبقائي	ومسائي وعنائي	ولقائي في ورودي
وهيامي ومدامي	وسقامي وسلامي	وكلامي وطعامي	ورمامي ووجودي
ما تعشقت سواه	إذ تحققت هواء	يا مريد الله ها هو	لك من حبل الوريد
نحن لله أواني	عند أرباب التدان	ما غدا في الكون ثاني	من قريب وبعيد
قال سري قلت كنتم	قال أمري قلت لازم	قال قولي قلت حاكم	فيك يا عز ووجودي
قال حدثت أنت من	ما تشاء القول عنا	وعلي فتمنى	تلك جنات الخلود
قلت موتي في هواك	هل لعبي أن تراك	قال ما ثم سواك	أنت خلقي في شهودي
فتحققت بذاتي	مذ أنا خاطبت ذاتي	واقضى موتي حياتي	عند هاتيك العهد

* * *

أشرقَت الدنيا

موشح رست :

أشرقَت الدنيا	بشمس مولانا	الشمس لها بدر	والبدر محبانا
العلم بلا درس	كالعرش بلا كرسي	واللوح له قلم	والقلم محبانا

* * *

افرحي واتهني يا عين

موشح رست :

افرحي واتهني يا عين	أنا العيد بعيدين	عيد الأضحى المبارك	ما أحلى عيد الحرمين
ما أحلى العيد بمنى	كله سرور كله هيا	ياريت معاهم أنا	حتى أنظر الحرمين

* * *

أقبل الساقى علينا

موثق رست للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

أقبل الساقى علينا وهو كالبدر التمام وانثى عجباً لدينا حاملاً كأس المدام
كالمرقد بالخد لمورد والشعر المنقصد
ولديه آه آه قم واطرب واسكر ولديه آه آه كم بدر أسفر

دور

أشرقت بنت الكروم تتجلي تحت القنّاع أدهبت ليل الهموم من سناها بالشعاع
إذ بالخد منها شمع يوقد لولاه لم تعبد
بمنار دار نار في رأس مجوسي وهزار زار حار دار في حسوكزوسي

سادني عار عيكم في الهوى أن لا نجبروا مغرباً أضى لديكم وموفيكم مستجير
ما استنجد إلا لكي ينجد ويرقياكم بعد
بسعيد عيد سيد صيد بالعز الدائم ونفيد جيد غيد بيد أهل المكارم

إن في بغداد روعي ترتجي طيب الورود حضرة للقلب توحى سر أسرار الشهود
من مرقد علم الشرق المفرد بإز الله الأوحده
بمقام سام هام قام بالأمر المحكم وفخام طام مام دام ببالسر الأعظم

لم تزل تهدي صلاتي وثنائي وسلامي للنبي كنز الصلاة وعلى الآل الكرام
ما غرد طير وما أنشد شاد لمن عريد
بمراح راح زاح صاح شوق للساق وأفاح لاح فاح باح بين العشاق

يا بني جيلان حسي من سناكم ما تحصل جذكم في كشف كربى كل أن قد تكفل
وتعهد فهو القطب الأمجد واليف المجرد
بحنين أين بين عين وبشين غين حين بين كم دمع أجرى

أقبل إلينا صادقاً

موشح رست من كلام سيدي الشيخ عمر الباني رضي الله عنه :

أقبل إلينا صادقاً	وبعهدنا كن واثقاً
نسقيك كأساً رائقاً	صرفاً تصفّى من كدر
سلمى السحاري تنجلي	في المشهد الأسنى العلي
وقد تحلّت من حلّي	عقد اللّالي والدّر
يا حبذا ذاك الحمال	الحاوي أنواع الكمال
قد جلّ حسناً عن مثال	وعزّ عن درك البصر
فانهض	وللتداني يَمّا
وارتع بروضات الحمى	واقطف بها ذاك الثمر
وغب بوجدٍ عن وجود	وطب إذا طاب الشهود
إنّ اللقا عذبُ الورود	فلا تكن ممّن صدر
فاحرم وزمزم واستلم	والكعبة الحسنى التزم
يا سعدَ عدٍ قد غنم	وحجّ شوقاً واعتمر
ما الكون يا ذا غيرها	فادخل يعمّك نورها
وإن تغنى طيرها	أنساك ألحان الوتر
إن رمت تدنو للطريق	باكر لنا تسقى الرحيق
إن اتساي للصديق	محقق وأنا عمر

أقسم إليك بالله

موشح رست :

الله	الله	الله	الله	الله	الله
لا	إله	إلا	الله	محمد	رسول الله
أقسم	إليك	بالله	وبمحمد	بن عبد الله	
أن ليس	سواك	من هادٍ	يهدي	إلى سبيل الله	

رحماك يا صاحب الحضرة
 ومن بالمصطفى أسرى
 أذقنا لبان عرفائك
 ومن نفحات رحمتك
 الملاد المرشد الكامل
 والعلّيّ العالم الكامل
 لحوض الحب نادانا
 فأكرمنا وحيانا
 بكل شؤوننا عالم
 أنا الخاتم وعيسى القادم
 لرحب فنائه وآيينا
 سلّمنا ثم صلينا
 ما لك يا أبا الزهراء
 من حرم الله لبيت الله
 ومن تبيان أقوالك
 وأدخلنا رحاب الله
 والغوث القابل الفاعل
 وأمرنا بذكر الله
 ولناذي العلم داعانا
 وأشهدنا جمال الله
 إذ قال وقوله عالم
 برسالة رسول الله
 كويننا ثم كبرنا
 على الهادي حبيب الله

الحمد لله والشكر لله

موشع سيكاه:

الحمد لله والشكر لله
 صلّ وسلّم على المعلم
 لذ بالأمجد إن رمت تسعد
 والقبّة الخضراء نبراس الحضرة
 لذ بالمدينة فيها نبينا
 أزكى صلاتي وسلامي لرسول الله
 أحمد محمد يا سيدي خير البرية
 هذا محمد يا سيدي خير البرية
 فيها أبوالزهراء يا سيدي الهاشمية
 وافانا يا سيدي صبح وعشية

الحمد لله والشكر لله

موشع رست:

الحمد لله والشكر لله
 نور جيتك يا محمد من نور الله الحمد لله
 أنت للعاني طبيب أصلح القلب الكثيب جلّ من أعطاك جاء
 يا محمد يا حبيب

صاحب الجاه العظيم	صفوة المولى الكريم	خصّ بالدين القويم	كيف لا نطلب رضا
نور جبينك يا محمد	آية من الله الحمد لله	من تسمى بالجمال	لا يخيب من رجاء
زاده الباري كمال	نور جبينك يا محمد	آية من الله الحمد لله	نظره من فضل الإله
صلّ يارب الأنعام	على النبي بدر التمام	نرتجي حُسن الختام	آية من الله الحمد لله



الدين لنا والحق لنا

موشع رست:

الدين لنا والحق لنا	والعدل لنا والكلّ لنا
أضحى الإسلام لنا ديناً	وجميع الكون لنا وطناً
توحيد الله لنا نور	أعدتنا الروح له سكناً
هو أول بيت نحفظه	بحياة الروح وبحفظنا
علم الإسلام على الأيام	شعار المجد لملئنا
الكون يزول ولا تمحى	بالدهر صحائف سؤدنا
بنيت في الأرض معابدها	والبيت الأول كعبتنا
قولوا لسماء الكون لقد	طاولنا النجم برفعتنا
وأذان المسلم كان له	في الغرب صدّى من همّتنا
بأرض النور من الحرمين	وبأميلاد شريعتنا
روض الإسلام وردحتـه	في أرضك رواها دمنـا
ومحمد كان أمير الركب	يقود الفوز لنصرتنا
إن اسم محمد الهادي	روح الآمال لنهضتنا



الكون أضاء منك مكة الشريفة

موشع رست قد (طلعة يا محلى نورها) للشيخ جمال الدين ملص رحمه الله:

الكون أضاء منك مكة الشريفة هُبا بنا نقبل كعبة المحروسة

<p>صلّوا بمكة يا عيني وضّحوا ضحاياهم تركوا الذنوب جميعاً رحلوا بلاهم لزيرة طه شفيعاً للمذنبينا هو نور الهادي أحمد أصاء علينا مسكوا الشباك ونادوا يا أبا الزهرا بأبي بكر وعمر والباقي من العشرة فرسول الله حقاً قد قال جهرا لو كان له ذنوب مثل البحارا هو خير البرايا محمد للعدا قاهر أبا القاسم محمداً صفوة القادر</p>	<p>طلعوا عرفات ونزلوا بنغوا مناهم شربوا من زمزم كأساً أه يا مناهم رحلوا بالليل وساروا طلبوا المدينة ودليل الححّ ينادي يا عاشقيننا وصلوا المدينة وصلّوا قدّام الحصرة نرجوك أحمد أغثنا منك بنظرة طلبوا من طه ونالوا منه الشفاعة من زار قبري وجبت له الشفاعة صلّى الله وسلّم على النبي الطاهر إمام الرّسل جميعاً للحق ناصر</p>
--	---

* * *

الله أرجو أن أرى بزماني

موشح رست إيقاع واحدة كلمات الشيخ محمود المنيني لحن الأستاذ زهير المنيني:

<p>روضاً لطفه سيّد الأكوان للأنبياء والأنس ثم الجان وبسطت كفي راجي الإحسان دياً وأحرى نائبات زماني</p>	<p>الله أرجو أن أرى بزماني ماحي ظلام الشرك باب المرتجي ربّ الوجود أتيت بابك ضارعاً أرني المدينة يا إلهي واكفني</p>
--	--

* * *

الله أغثنا يا رسول الله

موشح رست:

<p>يا عظيم الجاه عليك صلوات الله جد بالجواب مرحباً قد قبلناه واغنم أجري واستنجد برسول الله ينجّر من النار محبّك يا رسول الله</p>	<p>الله أغثنا يا رسول الله عبد بالباب ترتجي لثم الأعتاب طير القمر قم غرّد مع الفجر أنت المختار بمدحك تجلى الأكدار</p>
--	---

والليل لما أن حلك والسابحات في الفلك على مجاري المنسلك ما غاب عبدُ أملك
أنت له حيث سلك لولاك يا رب هلك ليث إن الحمد لك والمُلك لا شريك لك
يا مخطئاً ما أغفلك عجل وبادر أجلك وافتح بخير عملك ليث إن العز لك
والمُلك لا شريك لك والحمد والنعمة لك ليث إن الحمد لك والمُلك لا شريك لك

أمانة عليكم

موثق رست:

أمانة عليكم يا زائر بن قبر النبي بنفوا سلامي لذك المقام
روحي ومالي أمي وأبي فدالك يا خير الأنام

امل لي امل لي

موثق رست من كلام الشيخ محمد الجوزو البرجاوي رضي الله عنه:

امل لي امل لي كاسات الشراب عنها لا أمل لودقت العذاب
اسقني واسقني شراب القديم خمرة تحييني فالمعظم رميم
تهديني تهديني لنهج القديم ومنها تمكيني من غير ارتياب
يا ساقى يا ساقى اسقنا جهار خمرة الأحداق منشأ الأسرار
يا باقى يا باقى فأنت المدار أنعم بإطلاقي وارفع الحجاب
إمامي إمامي يا قوت الأرواح فأنت مدامي بذلك الأقداح
لثامي لثامي عن عيني أزاح ونلت مرامي من عالي الجناب
شربنا شربنا شراب الحياة وبه حبيبنا من بعد الممات
وغبنا وغبنا عن فرق الصفاة عندما رفعنا لذك النقاب
حيالي حيالي والغير انتفى والوقت صفالي والحب وفا
عدالي عدالي باتوا في جفا وأنا بحالي فتحت الأبواب
زمانني زمانني صفا بهراك يا عين أعياي لم أشهد سواك
إيمانني إيمانني تم بهذاك يا نور أكوني فيك وقتي طاب

وَحُبِّي وَحُبِّي نَادَى لِي تَعَالَ فَادْنُو لِقُرْبِي وَشَهِدَ الْجَمَالَ
وَقَلْبِي وَقَلْبِي قَدْ نَالَ الْوَصَالَ عَنْ حَصْرَةِ لِقُرْبٍ لَا أَبْخِرُ ذَهَابَ
صَلَاتِي صَلَاتِي تَهْدِي بِالسَّلَامِ عَلَى شَمْسِ الذَّاتِ وَأَبْهَى مَقَامَ
حَيَاتِي حَيَاتِي هَادِي لِلْأَنَامِ وَالصَّحَابَةَ ذَاتِي خَيْرَةَ الْأَصْحَابِ

* * *

آه حبك في البرايا محاني

موشح رست قد (يا نار قلبي والهوى رماني):

آه حبك في البرايا محاني ونار عشقك أشعلت جواني

دور

يا مَنْ تَنَاجَوْا وَالْمَنَاجِي غَالِي	مَا خَابَ ظَنِّي فِي الْجَنَابِ الْعَالِي
يَا مَنْ لِيَوْمِ الرَّعْبِ وَالْأَهْوَالِ	يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ لَا تَنْسَانِي
مَنْ بَحَرَ خَالِدَ تَشْرِبِ الْعُشَّاقِ	وَكُلَّ أَهْلِ الْحُبِّ الصَّدَاقِ
وَكُلَّ مَنْ شَرِبُوا الْمَدَامَ وَذَاقُوا	يَرَوْنَ جَمَالاً لَمْ تَرَاهُ أَعْيَانِي
مَنْ بَحَرَ أَحْمَدَ تَشْرِبُ النَّدَامِي	هَامُوا وَصَفُوا فِي الدَّجَى أَقْدَامِي
بِاللَّهِ يَا أَهْلَ الْعُشْقِ وَالْغَرَامِ	هَلْ زَارَ طَيْفَ النُّورِ لِلْأَجْفَانِي
كَذَا سَلِيمَ الْقَلْبِ لَا نَنْسَاهُ	حَقّاً وَصَدَقاً كُنَّا نَهْوَاهُ
إِنْ كُنْتَ تَسْلُكُ يَا أَخِي مَسْرَاهُ	حَارِبَ لِنَفْسِكَ تَحْظَ بِالرِّضْوَانِ
يَا دَاخِلِينَ الْحَانَ يَا سَادَاتِي	يَا شَارِبِينَ الْخَمْرِ فِي الْكَاسَاتِ
فَنِيَتْ فِي رَسْمِي وَمَحَقَّتْ دَاتِي	لَمَّا تَجَلَّى الْوَاحِدَ الدِّيَّانِ

* * *

أهلاً وسهلاً مرحباً

موشح رست:

أَهْلاً وَسَهْلاً مَرْحَباً	شَرَفْتُمُونَا يَا كَرَامَ
وَأَزْدَدْنَا فِيكُمْ طَرِباً	وَالْأَنْسَ قَدْ وَافَى وَدَامَ

أهلاً بكم أهل الإحسان	ويا بدور أولي العرفان
بقربكم نلنا التهاني	والأنس قد وافى ودام
بقربكم تنفى الكدور	بقربكم يُحلى لظلام
بقربكم يحلو الإشاد	بقربكم يشفى الفؤاد
والقصد أنتم والمراد	مَنْ لا ذفيكم لا يُضام
مدح الرسول واجب	المصطفى بدر التمام
أنعم به من مرسل	نرجوه حُسن الختام

* * *

أوميض برق بان من ذاك اللوى

موشح رست:

أوميض برق بان من ذاك اللوى	أم بدر تمّ لاح واليس انطوى
أم ذاك نور المصطفى طه الذي	حقاً على عرش الجمال قد استوى
يا أيها المختار يا باهي الثنا	مَنْ ذا الذي للحسن مثلك قد حوى
بعض المحاسن منك قد منح الورى	أيصح إثبات المحاسن للسوى
ماذا أقول بوصفك الباهي فقد	عجز اللسان وزال من جسمي القوى
لو كان كل الخلق كن مديحهم	في كفة وثناك في الأخرى هوى
ما حلت قطعاً عن هواك وإن أعش	في الحب مسقوماً فذا عين الدوى
إن أمت واجداً بكم يا منيتي	فأنا شهيد الحب في شرع لهوى
صلّى عليك الله يا مَنْ كفّه	من فيضه جيشاً سقى حتى ارتوى
والآل والأصحاب ما ركب سرى	يحدّ ليس نحو طيبة قد نوى

* * *

أي فجر قد أطلّ

موشح رست لحن الأستاذ صبري المدلل:

أي فجر قد أطلّ	أي نور قد أضاء	أي بدر قد أهدى	بملا الدنيا منه
إنه ميلاد طه	ماستفيقي يا دهور	أسمعي الدنيا نشيداً	وامثليها بالسرور

جاء بالشرع القويم ناشراً فينا هداه صاحب الخلق العظيم أيقظ الدنيا ضياه
قد أقام الدهر عيداً مثله مـ مرَّ عيد كلٌّ مَن يفرح بطله إنه حقاً سعيد

* * *

آيها الرمز الفريدُ

موشح رست شعار كلام اليد منير ناصبف ولحن الأستاذ زهير المنيني :

أيها الرمز الفريدُ مَن عن الشعب تذودُ
حافظُ العهد الذي لولاك لم تبق عهدُ
أنت للعرب وللإسلام في العصر العميدُ
بك نحن السعداء الدهرُ والمطرُ السعيدُ
كلُّ يوم أنت فيه بيننا عيدُ سعيدُ
فندائي ودعائي ورجائي والتشيدُ
لك يا الله يا ربُّ البرايا يا فريدُ

حافظُ صفةٍ لهذا الشعب حَقَّق ما يريدُ
ولنردَّ الكيد عنه وَلْتَنْغَضْ مَن يَكِيدُ
وله لا يبق يا ربِّي عدواً أو حوْدُ
وإذا من عمره يومٌ مضى عاماً تزيدُ

* * *

آيها الطالع من مشرق أفلاك الغيوب

موشح رست للشيخ عبد الفني النابلسي رضي الله عنه :

آيها النازل في خيمة أنوار القلوب	آيها الطالع من مشرق أفلاك الغيوب
فسكرنا بشميم الطيب من ذاك الهبوب	نفحت ريحانة الأسرار من روض اللقا
جيرة وجدي بهم يجلو عن القلب الكروب	لي بنجدٍ فالتقا فالسفح من وادي منى
إن ديني واعتقادي بالذي خلف الجيوب	لا تلمني يا عدولي في هوى الغيد الحسان
واستوى مني على عرشي بلا من لغبوب	وجه محبوبي تبدى فانمحي كل السوى

كلّ مَنْ يعرض عَنَّا هَر في نار الجفا
عشقنا العشق المصقّي من تصاوير الررى
يا ندامى يا رويداً سكر الكأس بنا
إن صحوي بعد سكري هو صحوي في الهوى
وعلى طه صلاة الله منّي والسلام
يا ظاهري في قلبي
والذي يرغب فينا كَفَرَت عنه الذنوب
فاشربوا يا قوم منه إنه في كل كوب
وانثنى الكوب علينا وهو نشوان طروب
حيث شمس الذات منّي ما لها عني غروب
كلما عبد الغني لذلّه طعم اللبوب
ارفق بي

بالسرّ والجهر

موشح رست للشيخ محمد النشار:

بالسرّ والجهر صلّ على نور الأعيان ذي الخير والفخر بيّنا عليّ الشأن والقدر
يا حبيباً إلى الله كن شفيعي عند الله يا أبا الزهراء مآلي

دور

أسواره تعلو للقبّة الخضراء تمتدّ وتجلو لظلمة الأحشاء
في الليل إذ تبدر لعين كل راء شعاعها يعدو لكوك الزهراء
يا بيّاً قد تحلّى حقاً بالجمال وعليه الله صلّى ربّي ذو الجلال
يكفي يا نور الأهلّة إنّ هجري طال سيدي فالعمر ولّي جد بالوصل جد

بالمشهد العليّ السني دارت كؤوس الاصطفا

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

بالمشهد العليّ السني دارت كؤوس الاصطفا
فالشمس لاحت تنثني في الكون من بعد الخفا
شمس التّداني والوصول ردت فروعي للأصول
سلّ عنها أصحاب الرسول من آمنوا بالمصطفى
لما تجلّت في الوجود فكّت عن العبد القيود

واستخوصت أهل الشهود	والمبتلى نال الشفا
يا صاحب الجاه العظيم	قد جاءك العبد السقيم
أنت الرؤوف أنت الرحيم	أنت المزكى بالوفاء
سبحان من جمع الحمال	بالمصطفى تم الكمال
أنعم علينا بالوصال	يا ملجأ للضعفا
أنت الإمام المنتخب	من عجمها ثم العرب
هب أنني أذنبت هب	حسبي اعترافي وكفا
يا أيها الهادي الأمين	يا رحمة للعالمين
من لي على عجزى معين	سواك يا مجلى الصفا
يا ربنا صلي دوام	فضلاً وأنعم بالسلام
على الذي جاء ختام	بالأنبياء الشرفا
والآل والصحب الغرور	منهم أبو بكر القمر
عثمانهم بعد عمر	وعلي شمس الخلفا

بجماله عيش الرغد

موشح رست من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

بجماله عيش الرغد	بجلاله عز المجد
وكمال جمع السعد	ووصاله كل القصد
يا واحد الذات ماثم سواك موجود	وجودك الحق هو الشاهد وهو المشهود
قلدت عبداً قواريت عن المعبود	مرأة ذاتك لأسمائك قضت بالجود
الناس هاموا بآلائك وصنعاتك	لكن سبتهم فظنوها سوى ذاتك
ومصورة الظن هي تبدو بمرأتك	حجبتهم عنك وهما تلك آياتك
خففت منهم رجلاً في إراداتك	سَمِعُوا الخطاب فاغتهم إشارتك
تجنبوا الظن فاستهدوا بمشكاتك	فسرت فيهم دليلاً في عناياتك

يا بعد من لا يرى قريبك معه بالذات	متى يُبَلِّغُ كلامك أول الآيات
يقول ربّي معي بالعلم والصفات	وما درى أنّ علمه ليس غير الذات
يا سعد عبدٍ تحقق له غنى برّيه	وأي يسعى فلا يشهد بسوى حبه
توحد السور في عينه وفي قلبه	تساوت الحال في نعمة يرى قربّه
رأى الجمال بدا في رتبة الحمد	محمد الشان محلى نقطة الفرد
مُبدي التجلي ختام السير والجذ	صلى الإله على ذاته بلا حد

* * *

بدر من طيبة تجلى

موشح رست:

بدر من طيبة تجلى	قد أضأ نوراً ولاح
يا هنا من راح وزاره	ثم شاهد بانشرّاح
إنني أمدح جمالك	ما على المادح جناح
إنني أمدح حمالك	ما على المادح جناح
هل منائي منك وصل	أبتغي فيه نجاح
إنني قد ذبت شوقاً	حبكم فيه ارتياح
صلى مولانا وسلم	لنبي زين الملاح

* * *

بدور تجلّت

موشح رست:

بدور تجلّت بأوج الجمال	فأملأ وسهلاً بأمل الكمال
شموس المعالي وزهر النجوم	لدينا تدّت ونور الهلال
بديع المحيا أمان الوشاح	بشمن الثريا تضيء كالصباح
حلالي افتضحي بحب الملاح	وزاد ارتياحي بطيب الوصال

بمحلّي شهودي ألفت الغرام ونمت سمودي بكم يا كرام
ونلت الأمانى وأمنى المرام بفرب أرانى جمال الكمال
كمال الجمال

بديع التجلي

موشع رست للشيخ عمر الياقي رضي الله عنه :

سديع التجلي	واسع الجمال	يُبدى في التجلي	جمال الجلال
حيث المتجلي	عزيز المثال	شهوده في العقل	محضر الأوهام
وهو في علاه	بعمد قريب	ولمّن دعاه	سميع مجيب
لاح بالجمال	في المعنى الرقيق	ماس بالدلال	في القذ الرقيق
وجيد الغزال	وكأس الرحيق	وفي المثاني يُجلى	حسن الأنغام
والجميع هو هو	وله حبيب	وهو لا سواء	فافهم الغريب
جُلّ عن حلول	وعن اتحاد	وعن العقول	في فهم المراد
وحكم الوصول	قرب في بعماد	لم يدر معنى الوصول	دُرّك الأفهام
قد عزّ في سماه	عن فكر الأريب	حاضر نراه	في عين المغيب
غبت فيه عني	في غيب الحضور	وأراني أني	في كشف الستور
لاح لي ومني	خطأ في السطور	يقروني ويحلي	علم الأعلام
قران تلاء	قلبي المنيب	والمنلوأنا هو	إن ذا عجيب
وصلاتي مني	وفي علي	وسلامي علي	علي لدي
حيث يسقي دني	إنّا كلّ شيء	صلّ عليه أصلي	وهو السلام
صلاة تلاء	لذات الحبيب	ختم مسك فاحت	بنفح وطيب

بسرّ سرّ التوحيد

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

بسرّ سرّ التوحيد يصبر قلبي لمناه

قد أشرقت بالتأكيد شمس القرب لله
والبدر ذات التمجيد يهدي الركب لضياءه
يا عاذلي دع تفنيدي وانف الحجب تلقاه
عالي العلا بأمان سبحانه الله قلبي لعلاه

فظاهرات الأكوان مها الصاحي بهداه
ونيرات الأزمان تدعو الماحي لجلاه
وهادياً للأديان واشي لاح بقلاه
يسرُّ أهل العرفان فاجعل راحي بصفاه
حق الصفا بإيمان وأمان بالمصطفى نجاه

سبحان من قد أهداني بأبي مُحي بهداه
وعند موتي أسقاني صرفاً تحيي موتاه
فمدت منها روحاني وغدا وحيي بالله
يا ناهني عن أشجاني اترك نهبي بهواه
واخلع ورد حنان لو تجتهد فتراه

ماء الحياة والكوثر منه أسقاني الله
فصرت من ذاتي أسكر وسدا أنسي بالله
فاسئل به من قد أبصر يا ذا الجاني بطناه
تلقى جمالاً لا يحصر يدري الداني معناه
عند اللقاء ولهان نشوان حي باقي ببقاه

بصفات جعلتني هائم

موضع رست ضربه نوحته $\frac{2}{4}$ دم. دم. تك تك تك دم. تك تك تك دم. . .
بصفات جعلتني هائم القلب إليك ومعان صورت لي جنه الدنيا لديك
وعيون تركتني خاضعاً بين يديك

جد لصَبِّكَ يا مناه

موشح رست:

جد لصَبِّكَ يا مناه	بالرضاء يا مصطفىاه	جد لصَبِّكَ يا مناه
يرجو قربك طال بعاده	وسقامه . وسهاده	
في رضاك يعطي مراده	يا سماده يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه
أنت غوث الكون هاديه	أشرقت فيك دياجيه	
حَلَّتْ الأفراح فيه	طاب شفاء يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه
يا حمام الدوح دمدم	باسم محبوبي ورتم	
وعلى المحمود سلم	يا كماله يا علاه يا هاه	جد لصَبِّكَ يا مناه
وعلى آل كرام	ثم أصحاب عظام	
مدحهم يشفي سقامي	يا جماله يا حلاه يا هناه	جد لصَبِّكَ يا مناه

جَلُّ عن حلول وعن اتحاد

موشح رست قد (أناي زماي) من كلام العارف بالله الشيخ عمر الياقي رضي الله عنه:

جَلُّ عن حلول وعن اتحاد	وعن العقول في فهم المراد
وحكم الوصول قرب في بعاد	لم يدرك معنى الوصول درك الأفهام
عز في سماه عن فكر الأريب	حاضر تراه في عين المغيب
بديع التجلي وسيع المجال	بيدي في التجلي جمال الجلال
حيث المتجلي عزيز المثال	شهوده في العقل محض الأوهام
وهو في علاه بعيد قريب	ولمَن دعاه سميع مجيب
وصلاتي مني ومن علي	وسلامي عني علي لدي
حيث يسقي دي أنا كل شي	صلّي عليه أصلي وهو السلام
صلاة نوال لذات الحبيب	ختم مسك فاحت بنفع وطيب

جملتي أفتها شهب

موشح رست:

جملتي أفتها شهب مد بدا من غير أين وغدا بُعدي وقربه واحداً في حضرتين
ويُذني قد ساغ شربه وغدا عين لعين والفتى من آب قلبه لإمام القبلتين

جودوا بالوصال

موشح رست:

جودوا بالوصال ياما الهجر طال كيف يكون الحال في وصالكم
يا بعد الحبيب ضُبحني كئيب خلّاني ذليل على أعنابكم
سلبت ليلى مني العقلا قلت يا ليلى ارحم القنلى
إنني هائم ولها خادم أيها النائم وخذ المولى
وقفت بالأعنان ولزمت الباب قال لي لَوَّاب هل نرد وصلا
قال لي يا صاح مهرها الأرواح كم محب راح في هوى ليلى

حبّ طه خير زادي

موشح رست من ألحان الأستاذ عبد العال الجرشة المصري:

حبّ طه خير زادي ومرامي ومرادي لي في الهادي رجاء وله عندي أيادي
وبقلبي من هواه لوعة منعت رقادي يا جميل الذات فضلاً داو قلبي بالوداد
يا جليل القدر ساعياً في خلاصي ورشادي يا شفيع الخلق آخداً بيدي يوم التنادي
ثم أهديك صلاةً مع سلام بازدياد ولال ثم صحب كل أن للمعادي
ما شدا شاد وغنى حبّ طه خير زاد

حبيبي هو عليّ الأمر الناهي

موشح رست ولحن الأستاذ صالح عبد الحي :

ما هوش بأيدي البعاد والقرب والله	حبيبي هو عليّ الأمر الناهي
اللي ملك وحكم أمرو قدر هو	اللي ملك هو واللي حكم هو
ولمّا ينّه الجليل نهيه على عيني	إذا أمرني ^{اللام} حبيبي أمره يحيني
واللي الفؤاد يسواه هو	المحتكم هو والمقتدر هو
في الأرض ولا السما ياربي مش باين	فتشت له عن شبيهه بالجود يتعاين
واللي أسر وبهر آه هو	جلّ الجليل هو هو اللطيف هو
والعفو واللفظ كله ينطلب منه	حبيبي كل الخلائق ترتجي منه
هو الحياة هو آه هو	بعقلي أنا هو بروحي أنا هو

* * * ربّ الوجود هو الله

حسبي ربي جلّ الله

موشح رست :

حسبي ربي جلّ الله	ما في قلبي غير الله	فاعبد واقصد وجه الله	واسجد واقعد ناجي الله
واسمع واتبع ذكر الله	واخشع واقرع باب الله	واعشق واغرق ببحر الله	فاصعق تلحق أهل الله
تفهم تعلم حكم الله	تختم تكتم عند الله	فاذكر واشكر عبد الله	واحشر وانشر خلق الله
عبد فرد نور الله	مذ شهد صليّ الله		

* * *

حلو الطباع فاق القمر

موشح رست :

حلو الطباع فاق القمر	حبيب ربي خير البشر	روحي وحياتي وعيوني
محمد الهادي طه	ماحي ظلام الإشراك	المصطفى العالي جاه
مؤيد	في الزمان حقاً بامي	وازداد أنساً ثم افتخر
بالأملاك	إن كان أقصى مأمولي	

أولاه ربّي سبحانه أهى السها والأحلاق مصباح فضل هادينا
 فضله للخلاق وهو المشفق في الأخرى وملتحانا عند الكدر
 إن عمّ خطب بشجوني
 صلي عليه يا رب والال ثم الأصحاب وامنحه دوماً سلامي
 على توالي الأحباب ما فاح مسك في نادي من مدحي فيه صغن الذرر
 أو غنّ شاد بحنين

حين ما وجه الإله العناية

موشح رست:

حين ما وجه الإله العناية لظهور الوجود كنت البداية
 إنما يا أجل أهل الهداية عند وصف الكمال أنت النهاية
 لك في الحسن تنتهي كل غاية

خير البرية نظرة إليّ

موشح رست:

خير البرية نظرة إليّ ما أنت إلا كنز العطية
 يا بحر فضل وتاج عدل جد لي بوصل قبل المنية
 حاشاك تغفل عنا وتبخل يا خير مرسل ارحم شجية
 قد طال هجري وبان صبري متى يا ذخري تمنن عليّ
 كم ذا أنادي يا خير هاد يكفي بعادي فاعطف عليّ
 ما كان قلبي الإعراض عني يا بدر إني ذقت المنية
 أغث محباً يشكوك خطباً وامنحه قريباً يا ذا الحمية
 أهديك حبي صلاة ربّي ما دام قلبي بالذكر حياً
 مولى الكرام وهنت عظامي ودنا حمامي هب لي عطية
 تدني لقربي وتعمّ صحبي وتزيل كربتي خير البرية

بل كن حبيبي أدنى نصيبي	في كل حال وأعطف عليّ
فالعيد عندي يا كل قصدي	عطف بفضل بمحو الخطيئة
يا ذا الأيادي أقبل ودادي	وأنا منادي قبض العيدين
عطفاً عليّ وانظر إليّ	واشفع تشفع تُعط الأمنية
يا خير هاد إلى العباد	إني ضعيف ذقت المنية

* * *

(دع طرق الغيّ فالدنيا في)

موشع رست :

دع طرق الغيّ فالدنيا في	ما الكون إلا القيوم الحيّ
بالله رُقوا وارحموا حالي فلإني مغرم	تعطفوا تكرموا بنظرة يا أهل الحيّ
والله ما هذا الوحود إلا مشيراً للمعبود	فقم ونادي يا ودود يا ظاهراً في كل شيء
يا أهل بيت المصطفى رُقوا فهجراني كفا	يا سادتي طال الجفا أورث قلبي المضي كي
يا ويح قلبي ما استتاب مما جنت يد الشباب	يا خجلتي يوم الحساب من ناقد يحصي عليّ
صلّي وسلم يا سلام على النبي ماحي الظلام	والآل والصحب الكرام ما حنّ مشتاق إليّ

* * *

رأيت ظلياً على كتيب

موشع رست :

رأيت ظلياً على كتيب	شبيه بدر إذا تلالا
قلت ما الاسم قال نور	قلت صلني قال تعالى
ارحم مُحِبُّكَ عشوا على دينك	محلّي سواد عينك هيمنني والله
نوح قلبي في هواكم	طالباً منكم رضاكم
فامنعوا عني جفاكم	ثم قولوا هيا تعالى
كيف العمل يا أحمد في طلعة المشهد	وكلنا يشهد إنك رسول الله

* * *

ربيع الرور أثار السلا

موشع رمت مازكر كلاء قديم عديل بكلاء جديد مضاف من مطر ويدو البقع . كلام
ولحن الأستاذ زهير المنيني

ربيع رور أثار السلا	وهدي لب كنسه السلا
بموند خير الأسم لذي	به الله كن ولياً كسلا
تري يا بهي رور لحمي	وأبوى منها لقواد السلا
وأنظر ودي قا قد بدا	عيسي وشهد ذاك السلا

ويبدو القيع وروض الشفيع	بمن طاب فرعاً وأصلاً أصلا
والثم ذاك الضريح الذي	تضمن خير الأنام الرسولا
نبي الهدى ماحياً للردى	ومفني العدا وهو مهدي السلا
إلهي بمن قد أتى للورى	بدين وعلم يُنير العقولا
أنلني شفاعته واهدنى	وهبني التقى وأنلي الوصولا

* * *

رسول الله في يوم الحساب

موشع جهار كاه :

رسول الله في يوم الحساب	مجير المذنبين من العذاب
وينجي الله من صلى عليه	عليه الله صلى في الكتاب
وأعلى قدره فوق السرايا	وأسمعه النداء مع الخطاب
وبشرباه إنجيل عيسى	لأحمد ذكره عالي الجناح

* * *

٣٧٩

رفعت بسرّي كل أمرّي لسيدي

موشع رمت إيقاع واحدة شعر السيد أبي الهدى الصيادي لحن الأستاذ زهير المنيني :

رفعت بسرّي كل أمرّي لسيدي	فيا سيدي أصلح بمحض الرضا أمرّي
أتيتك مقصوص الجناح خويضاً	ذليلاً بلا عذر إلا فاقبين عذري

فيا أمل الراجين يا غاية الرضا
إلهي إلهي بالقلوب وسرها
ويا موئل الملهوف في السر والجهر
تدارك بلطف مثلما النصر في بدر
وصل على روح الوجودات كلها
حيبك طه سيد الخلق الغر

* * *

رفعت يدي والقلب راح مناجياً

موشع رست ماهور إيقاع واحدة كبيرة كلمات السيد أبي الهندي الصيادي لحن الأستاذ زهير المنيني:

رفعت يدي والقلب راح مناجياً
لجأت إليك ارحم صميم ضراعتي
أغث يا عظيم الطول واقبل دعائيا
وخذ بيدي يا كاشف الضر إنني
وحاشاك ما خيبت يا رب لاجيا
وأثقلني كربى وضافت مناهجي
جعلتك لي ذخراً ولياً وواليا
يا عالم أسرار العباد تولني
وأنتك يا رباه تعلم حالي
إلهي تداركني بلطفك إنني
رضيتك يا رباه مولى وهاديا
ونسور حياتي بالخشوع وبالتقى
ضعيف وقد حملت ضعفي المساويا
ولا تفصني عن إثر أشرف مرسل
وأكمل على دين النبي مماتيا
عليه صلاة الله ما لاح بارق
لأنضي وألقى المصطفى الطهر راضيا
وأعط مسك الروابي البراديا

* * *

ركبنا مركب الهمم

موشع رست قد (رسول السلم إلى مصر) من كلام الشيخ عيسى البيانوني:

ركبنا مركب الهمم	قصدنا جيرة الحرم
ونلنا كل مطلوب	وجاد الله بالنعيم
ويذر السعد قد طلعا	لصب بالهوى طبعنا
وتجلى الحب من جدّه	ووافي باللقا وعده
وأبنا القبة الخضرا	وكل يرتجي نظرة
	وفاضت بالهنا عبرة
	وحكاها هاطل الدّيم
	وطرف الخب عنه عمي
	وأدناه لذي سلم
	ونور الوصل قد لمعا
	وأعطى عبده قصده

علينا زادت المنّة	دحنا روضة الجنّة	وصلينا بها السنّة	ولاح السور من إضم
وقفنا موقف الدّل	نحاه سيّد الرّسل	ونلنا غاية السؤل	غنمنا خير مفتنم
تذكرنا أحبنا	وأهلنا وجيرتنا	أجاب الله دعوتنا	وعمّ الكسّ بالنعّم
وسرنا من ربي طيبة	فصدنا خالق الكعبة	ولميناه بالهيبة	رجونا باري النسم
وظفنا حولها سعا	وجثنا زمزم نسمي	رضعنا ثديها رضعاً	وعدنا نحو ملزم
طلعنا ذروة الجبل	وقفنا موقف الرّسل	فنلنا غاية الأمل	ففاخت أبحر الكرم
فقال الله زوّاري	وأحبّابي وأبراري	وإنّي حير عفاري	حبيبي شافع الأمم
أفصنا الليل من عرقة	وكل رتبه عرفه	وسرنا نحو مزدلفة	مردنا جاب القلم
حضرنا في منى عيداً	سعيداً بالرضى زيدا	ونلنا فيه تاييدا	بخير خلق كلهم
حبيب من شفاعة	سيّرضي كل أمته	وعيسى في محبته	رحناه حُسن مختم

* * *

رمضاننا أنت المني

موشح رست:

رمضاننا أنت المني	في كل عام بالهنا	فارتنا يا غوثنا	بفضلك نلنا المرام
يا أيها الشهر الجميل	أتيت بالخير الجزيل	لما عزمت على الرحيل	أورثت قلبي الضنى
فودّعوه ثم قولوا له	يا شهرنا فارتنت	منا عليك السلام	منا عليك السلام

* * *

ساعدوني يا ندامي

موشح رست للسيد رضا الأيوبي قد (أنت سورية بلادي):

ساعدوني يا ندامي	واشربوا معي المدامة	إن خمر القوم يشفي	داء قلبي وسقامه
أيها الحادي سرّبي	نحو هاتيك الخياما	إن لي في الحيّ قوماً	فيهموزدت غراما
أخذوا عقلي ولبي	أحرموا عيني المناما	بعدمهم أضنى فؤادي	زاد في قلبي هُياما
فربهم أقصى مرادي	منهموا أرجو الكرامة	جودهم عمّ البرايا	نورهم ماحي الظلاما
أيها النقشي فاهناً	أنت في برّ السلامة	في حمى أبي بكر	فاز من راعي ذمامه
صلي ربي كل وقت	على النبي فخر تهامة	وعلى آل وصحب	ثم زادهم سلاما

* * *

سبحان من عنت الوجوه لوجهه

موشح رست:

سبحان من عنت الوجوه لوجهه	وله سجود أوجه وجبائه
رب رحيم مشفق متعطف	لا يتهي بالحصر ما أعطاه
كم نعمة أولى وكم من رحمة	أولى وكم من مبتلى عافاه
فسله مسألة وفضلاً إنه	ميسر طنان لسائلين يداه
يا ذا الجلال وذا الجمال وذا الكرم	يا منعماً عم الأنام نداه

* * *

سعد أهل التودد

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

سعد أهل التودد	في الجمال المحمدي	وقلوب سليمة	شاهدت خير مشهد
حقق الكشف عندهم	كل سعد مؤيد	فأروا عيشهم به	بالنعيم المخلد
وجدوا نية المنى	وأمان الموحّد	فتلاشت همومهم	بالنعيم المبرمّد
سعد ما من مدارك	في ضياء مجسّد	فهي أرواح بهجة	لصفاء مجردي
جعل الله كويها	خير بيت ومقصد	وسرير مكرم	لاستواء ممجّد
سرّ فتح مزيد	ببيان مدّد	وأهّب كل مطلب	من لسان ومن يدي
وردت إرادته	لأنهى حيز مورد	فهي نفحات رحمة	من وجود وموجد
أوجد العز والغنى	لمحبّ ومقتدي	وتجلّى جماله	بهدي كل مهتدي
مطلق الحمد قد علا	كل حميد مقيد	فله الحمد والعلا	مر علي وأحمد

* * *

سقا زمان البان

موشح رست:

سقا زمان البان	ماء الحبا الهتان	أيام وصلي وجمع شملي	مع ذلك المنصان
يا معشر العشاق	خذوا لما الميثاق	أن لا تكلّوا ولا تملوا	من جورها المنصان
أقسمت بالأحقاف	وما تلي بيقاف	إن دام هجري ما حد	يدري حالي ولا إنسان

فكم له عاشق في حبه صادق وليس يرحم مضمي متيم بالصّد والهجران
على النبي صلي وآله الكلّ مادام عبد الإله يشهد حديث أهل البان
أمان

سيد العرب والعجم

موشع رست:

سيد العرب والعجم هذا البي المحترم لولاه ما كانت الأكوان ولا كانت الأمم
هات خبر يا نسيم مالطه من غرائب اهتز إيوان كسرى والقمر قد راح غائب
وأخمدت نيران فرس تكف هذه العجائب

سيد العوالم

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ محمود أبي السمات رضي الله عنه:

سيد العوالم	عجم وعرب	في الكل قائم	عبد ورب
فادخل ولازم	مع من تحب	فالعشق صارم	والبعد قرب
مائم نائي	كلا وثالث	فارم التواني	إلى المباحث
واملي القناني	من عمر وارث	للسركاتم	فالشرق غرب
سادد وقارب	إن قام عزل	عليه ناشب	فالعزل هزل
فانهض وحارب	من عنه يقل	والحق عالم	عنه يلدب
عول عليه	دون الخلائق	وارفع إليه	كل العلائق
تري لذه	سر الحقائق	فالفضل دائم	مائم صعب
صلي وسلم	عين الوجود	على المعظم	مجلى الشهود
من عنه ترجم	وضع الحدود	ركان هائم	والكل غيب
طه الرسول	إلى الأنام	باب الوصول	إلى السلام
أصل الأصول	ختم الختام	هداه قائم	فيم بضب
رأى بيت	هم الوسيلة	لرب بيت	له الفصيلة
في كل بيت	فوق المفيلة	فالود لازم	يتلوه صحب

شربت الآن من خمري

موشع رست من كلام الشيخ عبد الرحمن الشريف الخليلي رضي الله عنه :

وغيبت في صفاسكري	شربت الآن من خمري
لندروا نشوة الذكر	هلموا يا ذوي الفكر
وصارت ذاتنا لذات	غدت لذاتنا في الذات
بوقت الظهر للفجر	جميع الحي منامات
بطور القلب في مجلاه	وأنسنا جمال الله
فلا شمس ولا بدر	وشاهدناه وناجيناه
بعالم كنت جبروتي	شوهدت قبل ناسوتي
نسجت البر في البحر	ولما صرت لاهوتي
وصحوي قد غدا بادي	فسكري قبل إيجادي
معاً في طلعة الصدر	وأزواج وأفراد
وذاتي أعلنت ذاتي	رأيت اللوح في ذاتي
ولو أدركت ما يمرني	وكل الماء مرأتي
ولا عرش ولا كرسي	فلا بدر ولا شمس
بفهم العارفين غيري	ولا روح ولا نفس



صدحت طيور الأنس في الجنات

'موشع من مقام الرست ألحان المرحوم السيد مسلم البيطار:

لَمَّا أتى رمضان بالبركات	صدحت طيور الأنس في الجنات
لحن المديح بأطرب النغمات	تشدوا وتشد من بديع نظامها
وتُنشر الصَوَامُ بالجنات	تزدهو وترتع في الرياض وفي الثرى

تَدْعُو لَهُمْ بِقَبُولِ صَوْمٍ خَالِصٍ وَتَحْضُّهُمْ دَوْمًا عَلَى الطَّاعَاتِ
طَوْبَى لَكُمْ يَا صَائِمِينَ بِفُوزِكُمْ أَحْيَاكُمْ الْمَوْلَى لِعَامٍ ثَانٍ

* * *

صَلَّى الْإِلَٰهَ عَلَى النَّبِيِّ عَظِيمِ الْجَاهِ

موشح رست:

صَفْوَةُ اللَّهِ حَبِيبِي وَمَنْ وَاوَاهُ	صَلَّى الْإِلَٰهَ عَلَى النَّبِيِّ عَظِيمِ الْجَاهِ
قَصْدِي أَشُوفُ مَقَامَهُ وَأَفُوزُ بِرِضَاهُ	هُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِحْسَانِ جُودُهُ مَوْصُوفُ
حَدِّ بَقْرَبِي وَاسْطَمْنَامِ مَعَ أَهْلِ اللَّهِ	رَادِ حَبِّي لَطْفُهُ حَبِيبِ رَتِّي
يَنْجُو مِنَ النَّارِ مَنْ حَكَّكَ يَا عَرِيضَ الْجَاهِ	أَنْتَ الْمَخْتَارُ فِي مَدْحِكَ تَجْلُو الْأَكْثَارُ
أَهْلُ الْحَضْرَةِ أَغْثُهُمْ بِحَقِّ اللَّهِ	أَبَا الزَّهْرَاءِ دَاوِينَامِكَ بِنَظَرَةِ
نُورِ الْكُلِّ مُحَمَّدٍ حَبِيبِ اللَّهِ	عَلَى الْهَادِي صَلَّيْ يَا مَتَجَلِّي
مِصْرَ صَاحِّ مَنُورِ بِمَدْحِ رَسُولِ اللَّهِ	وَأَلِهِ وَالصَّحْبِ وَالْمُحَبِّينَ

* * *

صَلَاةُ الْعَبْدِ مَنَاجَاتِهِ

موشح رست:

صَلَاةُ الْعَبْدِ مَنَاجَاتِهِ	لِرُوحِ الْمُؤْمِنِ مَرَصَاتِهِ	يُنَاجِي فِيهَا مَوْلَاهُ	لِقُرْبِ الْمُؤْمِنِ مِيقَاتِهِ
فِيهَا الرَّاحَةُ وَالسَّلَوى	وَلِبَاسُ الْحَشِيَّةِ وَالتَّقْوَى	وَفِيهَا لِعُوزٍ وَالتَّجَرُّى	وَهِيَ لِلْمُؤْمِنِ مَشْكَاتِهِ
هِيَ لَا رَيْبَ عِمَادِ الدِّينِ	وَرُكْنُ الْإِسْلَامِ مَتِينِ	فِيهَا يَزْدَدُ الْيَقِينِ	وَهِيَ لِلْمُؤْمِنِ مَنَاجَاتِهِ
فَلْنَحْرُصْ عَلَى الصَّلَوَاتِ	حَتَّى فِي أَقْسَى الْحَالَاتِ	فِيهَا مِنْ كُلِّ الْخَيْرَاتِ	وَهِيَ لِلْحَالِقِ مَرَصَاتِهِ

* * *

صَلَّى رَبَّنَا

موشح رست للشيخ محمود المنيّني رحمه الله:

صَلَّى رَبَّنَا	عَلَى نَبِيِّنَا	يَا اللَّهُ لَطْفًا	يَا رَبَّ نَجْنَا
جَدِّ يَا قَرِيبَ	فِي لِقَا الْحَبِيبِ	طَهُ الطَّبِيبِ	غَايَةَ الْمُنَى

مدح المصطفى	للأسقام شفا	يا ابن الصفا	كن من حزينا
فادع الإله	فيه النجاة	يا رسول الله	يا شمعنا
سيد البشر	رحمة ظهر	فاق القمر	هذى وسنى
عين العيون	مُدي الفنون	ماحي الغيون	حُبّه غنى
صلي ذو الجلال	على باهي الجمال	والصحب والآل	كهف عزنا
مع السلام	على الدوام	ما الإنس- دام	لابالها

* * *

صلاة الله من غير انتهاء

موشح رست شعار لحن لمرحوم الشيخ عبد العال الجرشي :

صلاة الله من غير انتهاء	على المختار خير الأنبياء
سلام الله ما مَتَّ رباح	لخير الخلق في يوم اللقاء
إله الخلق أرسله رحيماً	لأمته ونوراً في السماء
حوى من جوده حسناً وجرداً	كريم ماجد بحر الصفاء

* * *

صلُّ يا سلام على الوسيلة

موشح رست قد (جودوا ؛ وصال) من كلام سيدي الشيخ محمد بن يَلس التلمساني :

صلُّ يا سلام على الوسيلة	وشمس الأنام طلعة ليلي
ياساقي العشاق ملِّ الكؤسا	من خمر الأذواق يُحيِ النفوسا
حضرة الإطلاق أبدت شموسا	محت الرواق عن وجه ليلي
مبتغى العشاق حين تدلى	في ذات الخلاق والمولى جلا
من بحر الإطلاق وقد تحلّى	بكل رونق جمال ليلي
صاحت الأطياف فوق المنابر	فاحت الأزهار والروض عاطر
رنت الأوتار والحب حاضراً	غني يا خمار بحسن ليلي
يا عين العيون ظهرت جهر	بجمع الفنون كأساً وخمر

زالت الشجون طابت الحضرة بالسّر المكنون من كنز ليلي
عليك السلام خير السرىة ما سقي المدام في حيّ ليلي

* * *

صلّ يا اخي

موشح رست قد (تعي على القي) من كلام السيد أحمد السكيف:

صلّ يا اخي	علي ابن لؤي	محمد نسيما	من نسل قصي
سار بالمعراج	في طلام الداج	نوره الوهاح	قد اصا علي
سار في علاه	لعمد الإله	ناداه مولاه	تدلّ علي
الصخرة سارت	في إثره طارت	والأملاك نادت	تبقي في الهوى
ابن عبد الله	كلم للمولاه	وروحه تفده	ما عالي علي
خلقت الأكوان	لولد عدنان	في يوم الميزان	نظرة إلي
والله لأقول	في مدح الرسول	إن قالوا مهبول	شو أثر علي
أمدبك السلام	يا خير الأنام	مصباح الظلام	تمصف علي
صلّ يا وقاب	على خير الأحياء	والأمل ما خاب	في نسل قصي

* * *

صلّ يا نبي كي أرى جمالك

موشح رست ويقال أيضاً بنغمة السيكاه:

صلّ يا نبي كي أرى جمالك	واشفع يا نبي لمدحي إليك
كلّ من حجّ وزار جنابك	وجبت يا نبي شفاعته عليك
حجّوا ولجّوا وطفوا الحرم	ونادوا لبّيك لبّيك الله أكبر
يا هناء يا مناه من ذاق زمزم	وصلّى صلاة الفجر وكبر
آه راحوا منى إلّا أنا	جسمي انضنى باريت أرى ذاك المقام
آه راحوا البقيع زاروا الشفيع	يا ليتني طفل رضيع في البيت الحرام

* * *

طاب لي خلع ردائي

موشح نهاوند:

طاب لي خلع ردائي	في هوى البدر النمام
بافتقاري وانكساري	أرجي نيل المرام
يا بحور الجود جودوا	بالعطايا ثم عودوا
لمتى هذا الصدود	ارحموا القلب الحزين
خمرة الاحباب تسقي	هي حل لا حرام
من دموع العين تحلى	صاغها البر السلام
باب هادي الخلق أحمد	رحمة الحق المبين
هو شمس الدين حقاً	غوث كل المعارفين
شأنكم يرهمو حمالاً	وكمالاً ودلالاً
رضي الله تعالى	عكم في كل حين
شيخنا الشيخ أحمد	الولي ابن الولي
بحر علم نوي	شيخ أرباب اليقين
يا عذولي لا تلمني	ما على العاشق ملام
ادن مني وارو عني	أنا في العشق إمام
يا أخا الاشواق يتم	سيد لرسل الكرام
واغنم الذكرى وزمزم	بصلاة مع سلام

طريقتنا يا لاهي

موشح رست من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه .

طريقتنا يا لاهي	تحت الإذن الإلهي	هذا قول رباني	قاله عبد الله
ليس لي فيها دعوى	حتى تأتيني الدعوى	ويحكم بصحتها	سيدي الأمر الناهي
لا ولا أرفع رأسي	حتى ينجلي كأسي	وينادي ساقى الراح	هلموا راحي باهي
هذا طريق المولى	مولانا بها أولى	ليس للعقل مدخل	تديبره فيها واهي
احفظ عهد الأستاذ	واترك كلام الهادي	والعهد عنه تشل	عهدنا عهد الله

طوبى لكم يا شاذلية

موشع رست من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

طوبى لكم يا شاذلية أنشرق الصباح هذه كزوس الشرطية كلها فلاح
يا عادلي شرب لحميا في الهوى صباح فالس على صوة الثريا ذلك الحللي

اللازمة

على على على بجميع جميع لقوم ما في غير علي قم يا خليع العون

ونهل منهلي

إن واصلوبي أوجفوني عندي بالسوى أو أنكروا عني شجوني كان لي دوا
فاقرأ لي أي بالماعوني يا أحبا الهوى تهدي على السر المصوني فادسو وانجلي

من شمس أرواح الرابا نالني الهدى من بعد ما شخص العطايا مد لي يدا
لا تحسبوني يا سرايا أنني صدى يدري بأرباب المزاب صرب ولي

قولوا لأرباب الحضور وقتكم حكم أن أرباب الظهور جردوا الهيم
وقد تجنى بالسرور صاحب القدم ينزلكم يوم التشور خير منزل

ياربّي صلي على الرسول مصطفى القدم من عنه أرباب العقول قد رووا الحكم
واله أهل الوصول منشأ الكرم والصحب أنتم بالقبول يا كريم لي



على أعتابكم عبد ذليل

موشع رست :

على أعتابكم عبد ذليل
يمد إليكم كف افتقار
أكون نزيلكم ويضام قببي
قضيت بحبكم أيام عمري
كفاكم يا بني الزهراء فخراً
أبوكم فارس الهيجا علي
كثير الشوق ناصره قليل
ودمع العين منهمر يسيل
وحاشا أن يضام لكم نزيل
فلا أسلو وقد بقي القليل
إذا ما قيل جذكم الرسول
وأكم المطهرة البتول

وفيكُم ترتحي الأمل دوماً ومنكم للهدى أبداً وصول
وأقمار الدجى أنتم جمالاً على الأيام ليس لكم أقول
وهل بالمستطاع مديح قوم وخادم جدّهم جبرائيل
فكيف أقول في قوم أبومهم له جبريل في الدنيا رسول

على بيت الله على نوره

موشح رست:

على بيت الله على نوره ياما حنّ القلب إليه
ورسول الله لاح نوره أيا حبايب صلّوا عليه
حبّك يا نبي في نؤادي أملي ونعميمي وزادي
في سبيك سبت بلادي أيا حبايب صلّوا عليه
الكعبة الّتي قصدناها واشتقنا عني شان رؤياها
ورسول الله حياها أيا حبايب صلّوا عليه
زاد النور واتهنّينا وفرحنا بقربك يا نبينا
من حبنا عليك صلّينا أيا حبايب صلّوا عليه

عن هواكم لا أحول

موشح سيكاه قد (كلما كتتم بقربي):

عن هواكم لا أحول وبكم همّي يزول جدّكم طه الرسول فارحموا من قد ملكتم
حبّكم يا آل طه بلغ النفس مناها وغدوتم في نجاها فارحموا من قد ملكتم
حبّكم يا آل أحمد في سماء العليا فرقد جدّكم طه الممجد فارحمونا برضاكم
كلما رمتم لقربي نشعل بيران قلبي زادني الوجد لهيأ هكذا حال المحبّ

عَيْدِي شَهُودِي وَعُونِي أَنْتَ يَا عَيْنِي

موشع رست :

والعيد عندي دوام المحو عن عيني	عَيْدِي شَهُودِي وَعُونِي أَنْتَ يَا عَيْنِي
محو السوى ديننا يا قرة العين	اثبات غيرك شرك في عقيدتنا
عَيْنٌ لِعَيْنٍ فَصَارَ الْغَيْنُ كَالْعَيْنِ	لولا تجليكم في العين ما ظهرت
عود على الْعَبْدِ طالت مدة اليبين	حقيقة العيد عود الوصل يا سكتني

غافر الذنب للمسيء بعفو

موشع زنجران ويقال أيضاً بنعمة الحجاز (زنجران):

قابل التوب ذو العطاء العميم	غافر الذنب للمسيء بعفو
رحمة منا بالكلام القديم	مرسل المصطفى البشير إلينا
فأجرنا من حرّ نار الجحيم	رَبَّنَا رَبَّنَا إِلَيْكَ أَنْبَنَّا
يا عظيمًا يرجي لكل عظيم	واكفنا شرّ ما نخاف لطف

فامنن إنعاماً بالقرب

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ عمر الباني رضي الله عنه :

وأضف إضراماً بالقلب	فامنن إنعاماً بالقرب
فالهجران داما. حسبي الله	واكشف أوهاماً بالحجب
لوح الألواح بالأسما	روح الأرواح والأسما
مدامتي راح. بل هو الله	هند السواح بل أسمى
عند الأعتاب فاذاكرني	برق الأحباب خبرني
بلغت أراني. فعسى الله	لعلّ ما بي بشّرني

صَلَّى ذُو الْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ لِلنُّورِ الْأَصْلِ فِي الْأَكْوَانِ
خَاتَمَ الرُّسُلِ ذِي الْبَرِّهِانِ وَرَحْمَةَ الْكُلِّ، صَفْوَةَ اللَّهِ

فُؤَادِي تَوَلَّعَ بِحُبِّ الْجَمَالِ

مَوْشَعُ رِسْتِ لِلشَّيْخِ مُصْطَفَى أَبِي رِيثَةَ الْبَقَاعِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

فُؤَادِي تَوَلَّعَ بِحُبِّ الْجَمَالِ	وَيَدْرِي تَمَنُّعَ وَعِزَّ الْوَصَالِ
وَجَسْمِي تَلَوَّعَ وَهَجْرِي اسْتَطَالَ	وَسَفْمِي تَتَوَّعَ وَيَرْثِي اسْتَحَالَ
كَزُّوسِ الْحَمِيَا سَقَتْنِي الْهَوَى	وَشَمْسِ الْمَحِيَا مَحَتْ لِي السَّوَى
فَعَرِيدَ أَخِيَا بِذَاكَ الْهَلَا	وَخَلِّي لَخَلِّي بِوَهْمِ الْمَحَالِ
سُلَيْمًا تَبَدَّدَتْ وَزَالَ السُّتَارُ	وَلَمَّا تَحَلَّيْتُ خَلَعْتُ الْعِذَارُ
وَرُوحِي تَوَلَّعَتْ ضِيَاءَ النَّهَارِ	وَذَاتِي تَمَلَّتْ بِشَمْسِ الْكَمَالِ
فَطَابَ شَهُودِي بِهَا وَانْجَلَى	وَدَامَ سَجُودِي لَهَا فِي الْمَلَا
وَغَابَ وَجُودِي وَشَأْنِي عِلَا	وَحَلَّتْ قِيُودِي بِسِحْرِ الْحَلَالِ
صَلَاةَ الْعَلِيِّ وَأَزْكَى السَّلَامِ	لَسَرَّ النَّبِيِّ رَسُولَ الْأَنَامِ
وَكُلَّ وَلِيِّ رَصْحَبِ كَرَامِ	مَا قَلْبُ الشَّجِيِّ صَفَا بِالْجَلَالِ

فِيَا صَحَّاحَ الْعُقُولِ

مَوْشَعُ رِسْتِ:

فِيَا صَحَّاحَ الْعُقُولِ	هَيِّمُوا بِحُبِّ الرُّسُولِ	إِذْ هُوَ بَابُ الْوُصُولِ	إِلَى الْكَرِيمِ الرَّحْمَنِ
يَا رَبَّنَا يَا مَوْلَانَا	وَمَنْ بِالْفَضْلِ أَوْلَانَا	بِجَاهِهِ اسْمِعْ نَدَانَا	وَعَمَّنَا بِالْغَفَرَانِ
يَا رَبَّ كُلِّ الْعِبَادِ	خُذْ رَحْمَةً بِالْأَيْدِ	إِلَى سَبِيلِ الرُّشَادِ	وَالْأَمْنِ بَعْدَ الْإِيمَانِ
صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمْ	وَالْأَلَّ طَرّاً وَعَقَمْ	وَالْطِفْ حَنَاناً وَسَلَّمْ	وَاخْتَمِ نَا بِالْإِحْسَانِ

قام داعي الحق فينا

موثق رست:

يكشف السر المبيننا	قام داعي الحق فينا
وامتلا القلب يقيننا	فانجلي حيناً فحين
إنه السر الحقيقي	يا رفيقي يا رفيقي
وخذ الدرب بميئنا	لا تخرج عن طريقي
أعدت للمتقيننا	أزلفت جنات عدن
بسلام آميننا	قال ربي أدخلوها

قد بدا داعي الفلاح

موثق رست:

قد بدا داعي الفلاح	في سما الدين يلوح	وعلا كل النواحي	في شذا منه يموج
منهم اثني وأحمد	موفياً فيه الشروح	وله الرحمن يشهد	أنه باب الفتوح
	نور غير الخلق أحمد	لاح في الكونين فرقد	

كل المكارم ودٌ وحُب

موثق رست من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم رضي الله عنه:

كل المكارم ودٌ وحُب	في الله لازم إن كنت صبٌ
لا كان لائم كلا وعتب	للمضنى الهائم هواء ربٌ
فاطرب خليلي بالله واصبو	فالمعيش هذا سواء لُعب
مَن له ذوق وله لُب	يرى التصابي في الله طبٌ
دع التعماند فليس صعب	بذل التوادد لمن تحب
ففي التواجد وصل وقرب	كل التباعد كبيرٌ وعجب

كُلُّ مَنْ يَهْوِي وَلَا يَهْوِي الرِّسُولَ

موشح رست:

كُلُّ مَنْ يَهْوِي وَلَا يَهْوِي الرِّسُولَ	كَيْفَ يَعْجَبُ بِهِ
حُبُّهُ فَرَضَ عَلَيْنَا لَا يَزُولُ	رَبِّي أَوْصَى بِهِ
فَهُوَ بَابُ اللَّهِ مَا ثَمَّ وَصُولُ	إِلَّا مَنْ بَابِهِ
يَا حَيَاةَ الرُّوحِ يَا قُورَةَ الْقُلُوبِ	أَنْتَ هُوَ حَسْبِي
لَمْ تَزَلْ تَسْقِي الْقُلُوبَ مِنْ كُرْسٍ	اسْقِ لِي قَلْبِي

كُنْتُ مُحِبًّا لَهُ وَعَبْدًا

موشح رست من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

كُنْتُ مُحِبًّا لَهُ وَعَبْدًا	فَصُرْتُ مُحِبُّوهُ الْمَفْدَى
وَعَدْتُ مَوْصُوفَ كُلِّ وَصْفٍ	هَامَ بِهِ الْعَالَمُونَ وَجَدَا
وَكُنْتُ هَذَا إِذْ كُنْتُ ثَانِي	فَزَالَ لَمَّا أَصْبَحْتُ فَرْدَا
أَصْبَحْتُ ذَاتًا بِلَا صِفَاتٍ	لِلذَّاتِ فِي الذَّاتِ مُسْتَمِدَا
وَغَارَتْ الذَّاتُ مِنْ وَجُودِي	عَلِيًّا فَاسْتَهْلَكْتُهُ قَصْدَا
لَمْ تَزَلْ الذَّاتُ إِذْ تَرَانِي	عِيرِي بِوَصْفِي مُسْتَعِدَا
فَلَمْ تَدْعُ لِي بِالْعَقْلِ رَصْفًا	هَذَا مَقَامِي وَلَيْسَ بَعْدَا
لَمَّا تَنْزَلْتُ فِي صِفَاتِي	وَقَدْ تَعَزَّزْتُ أَنْ أَحْدَا
أَحَاطَ عِلْمِي مِنِّي بِفِعْلِي	وَعَنْهُمَا الشَّيْءُ مَا تَعَدَا
وَلَمْ أَزَلْ فِي الرَّجُودِ مَهْمَا	ظَهَرْتُ وَجَدًا بَطْنْتُ فَقَدَا
وَأَنْ تَعَيَّنْتَ غَبْتَ عَزًّا	كَيْ لَا تُرَى لِي ضِدًّا وَنَدَا
فَلَمْ يَكُنْ لِي فِي الْعِلْمِ مَعْنَى	لَأَنْ شَأْنِي لِلْعِلْمِ أَبَدَا
لَوْلَا اقْتِضَائِي بِكُلِّ حُكْمٍ	مَا غَابَ شَيْءٌ وَلَا تَبَدَا
شَاهَدْتُ الْكُلَّ فَرَّغَ عَيْنِي	فَالْكُلُّ أَهْلًا لِلْغَيْبِ أَبَدَا

فالكل مَسِي إِلَيَّ يَبْدُو بَدَأُ وَعَوْدًا جُودًا وَنَدَا
هَذَا عَلَيَّ أَنَّنِي كَمَا قَدْ كُنْتُ مُحِبًّا لَهُ وَعَبْدًا

* * *

لاح برق الذات من ذاك اللوى

موشح رست أصفهان من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

لاح برق الذات من ذاك اللوى	مذ ظهر حبِّي
وبه قد زال عن عيني السوى	وانجلي قلبي
فانشدي لي يا سليما بلنوى	ساعة الشرب
لذلي التمزيق يا أهل الهوى	في هوى الغربي
يا ندما كل من يصحبنا	ما عيه بأس
نحن سكرى والهوى مذهبنا	والطلا والكأس
سار في بحر الصفا مركبنا	ريحه الأنفاس
ليس يدري في الهوى مشربنا	غير ذي القلب
يا سراج الكون يا شمس الكمال	إن جسمي ذاب
نور القلب بمصباح الجمال	وفتح الأبواب
واسقني من خمر كاسات الوصال	شربة الأحباب
أنت قلبي أنت قصدي ولنوال	يا ضيا قلبي
يا رجال الغيب يا سرّ الجليل	أنتم الأقمار
إن عند القادر الحمصي الذليل	نحوكم قد سار
أسعفوه بالرضا يا آل الجميل	وارفعوا الأستار
حيث من أطفالكم هذا العليل	مكلم القلب
صلي يا ربّي وسلّم كل حيس	على النبي المختار
معدن الأسرار كنز العارفين	مصدر الأنوار

رحمة أرسلته للعالمين من عذاب النار
وعلى آل وصحب آل المقيمين حبهم حميبي

لذ لي خلع عذاري

موشح رست:

لذ لي خلع عذاري	في هوى ذات الخمار	عز صبري واصطباري	أحرقت حسمي بنار
شمعت برق الجمال	واكتست برد الجلال	قد حوت عز الدلال	ونجلت خلف الستار
هيمتي في هواها	خاب من بهوى سواها	حل صبري في رضاها	حاسدي أمسى يماري
أه من حر احتراقي	فالهوى مر المذاق	هل أرى يوم التلاقي	طال هجري وانتطاري
حيرتني بالجمال	صيرتني كالخيال	أرتجي نيل الوصال	زد شوقي واصعراري
امتدح خير الأنام	خاتم الرسل الكرام	أختم به كلامي	عله يأخذ بشاري

لم يخلق الرحمن مثل محمد

موشح رست لحن الأستاذ زهير المنيني إيقاع واحدة:

لم يخلق الرحمن مثل محمد	بين الورى بشراً على الإطلاق
كلا ولا عرف الخلائق قدره	ما فرقه حقاً سوى الخلاق
مادا أقول بوصفه ومديحه	وسناه دوماً باهر الإشراق
وهو الذي للخلق أرسل رحمة	واتى ينمى مكارم الأخلاق

■ ***

لمولد أحمد في كل عام

موشح رست إيقاع واحدة:

لمولد أحمد في كل عام	سرور بالمهود الماضيات
فهلل يا زمان به وكبر	وعظم وافتكر في الباقيات
فأحمد سيد الكونين طراً	وخير الخلق من ماض وآت

■ ***

لولاك يا مطلق الوجود

موشع رست من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

لولاك يا مطلق الوجود	ما قال شيء هذا وجودي
فقيّدوك بما رآه	وأصبح الكلّ في لحدود
إن كان ذاتاً أو اعتقاداً	في الغيب عقلاً أو في الشهود
فهذا منكم قد كان خلقاً	وكان خلقاً من محض جود
فلخلق أخلاق من يرامهم	وهي التقادير للحدود
كالماء لولا سقياء نبتا	أطلق وقيّد لدى الودود
فمطلق المال للعارفين	والقيّد خلق عن الشرور
فكل شيء له حياة	من مطلق الماعن القيود
وكان منه الظهور حقاً	بمعكس ماء جرى بعمود
فافهم رموزاً لأهل دوق	وأغرق بعيني بحر الوجود
فعين قيّد للخلق حكماً	وعين حق إلى الشهود
تكر بحمد الإله فرداً	محمدياً لدى الودود

* * *

لي في نوالك يا مولاي آمال

موشع رست :

لي في نوالك يا مولاي آمال	من حيث لا ينفع الأهلون والمال
وليس لي ولمثلي غير جودك يا من	لا يدانيه أشباه وأمثال

* * *

لي فيك يا أرض الحجاز حبيب

موشع رست :

لي فيك يا أرض الحجاز حبيب	نور العيون وللقلوب طيب
في الأرض محمد والسماء أحمد	عند الإله مقرب محبوب

وله بطيبة روضة من زارها نال الثنى وأتى له المطلوب
يا يوم ميلاد الرسول محمد يوم سعيد للأنام طروب

لياليا لياليا أنسها أنس النوم

موشح رست من كلام الشيخ محمد السرطاوي رضي الله عنه :

لياليا لياليا	أنسها أنس النوم	لياليا لياليا	يحلو صفها دوم
أفدي التي منها لها	قدم كل ولها	عزّت مرأياً ولها	نفني النفوس العانية
عنها فؤادي قد روى	حديث أرباب الهوى	يا صاح عرج باللوى	عن وهم خيلك فاية
بكل شيء ظهرت	وعنه قد تنزهت	ومن هنا تنزلت	أمرة ونامية
ما كنّ في كتم العمى	في لوح وصفي رؤسا	إن كنت صبياً مغرمأ	فاشرب بكس آية
قلب المعنى لا يزال	بين جمال وجلال	يا حيرتي شمس الكمال	في كل شيء بادية
قل للذين شبّهوا	وتارة قد نزهوا	هي لم تزل فانتبهوا	قاصية ودانية
الله صب ما سها	عن ذكر حصرة قدسها	ولم يزل في أنسها	سائلة وعالية
غمر الشجيّ تعينها	وراعة تلوينها	ومد بدأ تمكينها	نال مقاماً سامياً
غصن الملاحة مورق	وكذاك بدري مشرق	غزّرها يا مطلق	بثالث مناجيا
اخضع إضافات الوجود	يا مدعي علم الشهود	إن كنت من ذافي جحود	جهلت حكم العارية
يا صاح قد لّد الجوى	في حب ساكة القوى	ومد دعنتي للهوى	لم أدر ما حساية
خلعت ثوب أنيتي	ونفيت مثبت نسبتي	إن كتتم في مريّة	هأم اقرؤوا كتابية
يا رب صلّ دائماً	على الذي جاخاتماً	وكن إلهي راحماً	أحشاء صبّ واهية

مالك الملك في يدك قيادي

موشح رست لحن السيد مسلم البيطار رحمه الله :

مالك الملك في يدك قيادي	ألهم الحمد والثناء فؤادي
أهد قلبي وخاطري وضميري	غاية القصد من سبيل الرشادي
يا ملاذي وموئلي وعتادي	ومراذي ومقصدي وفؤادي

ما لنا إلا أحمدُ والله

موشع رست من كلام السيد محمد الدرويش رحمه الله:

ما لنا إلا أحمدُ والله صفوة الرب غوثنا والله
كاشف الكرب شافع الذنوب أشرف العرب وهو باب الله
قرّة العينين سيد الكونين وهو في الدارين ذخركنا والله
لذّه يا صاح تحظ بالأفراح فهو للأرواح سرّها والله
أكمل التسليم يُهدي بالتعظيم للذي التكريم حازه والله

مجلي الجمال الفريد

موشع رست عروض (شبكة لي يا سيدي) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي:

مجالي الجمال الفريد حبي سبي بهواه
وصاله أضحي عيدي وجلا كربى رؤياه
للفريد يزري بالجيد ولها يسبي بحلاه
وقاتلي بالتهديد تبغي حزني عيناه
أن تغزوان. بيمان. وسان. وقناه. آه تدمي. الجنان
زاهي القوام الرديني أنرى يسمع بلفاه
آه قرّت برؤياه عيني إذا لم تجنح لسواه
يتلو الجبين اللجبين لآلم نشرح مرآه
شهيد بلر وحنين أنا لم أبرح أهوه
بين الحسان. بيمان. وبيان. تغشاه. آه. شمس التهني

أزكى صلاة الغفر بسلام واف برضاه
تهدي لطف المختار ابن عبد مناف ذو الجاه
وآله والأنصار أهل الإتحاف بولاه
وصحبه شهب الساري مباركب طاف بحماه
يرجو الأمان. ليمان. ويعان. بمناء آه بكل أن

محمد أحمد الهادي البشير ومَن

موشح رست:

محمد أحمد الهادي البشير ومَن	لولا هداه لَضَلْتُ سائر الأمم
على السموات فيه الأرض قد فخرت	والعرب قد شَرَّفَتْ فيه على العجم
سُرَّتْ بمولده أم القرى فنشأ	في ححرها وهو طفل بالغ الحلم
هو الحبيب الذي فيه جُنُنتُ هوى	يا لاثمي في هواه كيف شئت لمي

(محبوبي لما بدا بروضة سندسية)

موشح رست:

محبوبي لما بدا بروضة سندسية	يسعد مَن به اهتدى بأنواره القدسية
نادي على أهل الهوى معشر العشاق	الصبر أنجع دوا للصبّ المشتاق
ما كل العالم سوى قسمة الخلاق	للعبد ما قد نوى يؤجر على النية
لَمَّا تجلّى وقد لآلت أنواره	من نظرة بقلبي أوقد جوا الحساناره
طعني بقامة وقد مذ هجم مغواره	حرب البسوس اشتعلت بآمين يطفئها
مَن مُجيري إن عتي دهري أو أيامي	إلا من رحمة أتى يدعوا للإسلام
يا ترى يسمح منى أنظره أمامي	وأبل تراب الضريح بدموع عينيه
يا ربّ صلّي على المجتبي المختار	مَن للأعالي علا وشاهد الغفار
والآل الزهر العلى السادة الأخيار	والصحب والتابعين أولي الأفضلية

مدح الرسول قصدا

موشح رست قد (حسن الوفا من بعدنا) للسيد عبد الهادي الوفائي:

مدح الرسول قصدا	رسول ذي العرش المجيد
مَن قد أتاننا رحمة	بالحق والدين السعيد
يا ربنا فيه وفي صديقه	عالي المقام بالسيد
الفاروق في عثمان	بالشهم الهمام

أعني علياً وبمَن قد طاف زمزم والمقام
وبالحسين والحسن ربحانتي خير الأنام
وبالصحابة كلهم أهل الرفا والاحترام
فرج إلهي كبرينا واجمل لنا حسن الختام

مدح النبي يوصلك

موثق رست:

مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل
لخالقك في القيامة فحبه يوصل إلى الجنة
إن زرت ذاك الحبيب اطلب واتمنى
فهو المفضل عليك فصاحب العنة عزيز القوم
هذا الذي أظهر البرهان والـ نصراً صلوا عليه
واترضوا عن العشرة يشفع لكم

من قبل تعيني

موثق رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

من قبل تعيني	حققت تمكيني	والعير عني احتجب	من مبدأ الديني
يا كوكباً في الوري	يزهو على الناس	أسكرت كل الملا	من نفحة الكاس
محيالك يحبيني	يا محبي الدني	عبد إليك انتسب	كُملته بالحسين
روحي فدا في الجمال	المفرد الباهر	من فيه طرفي غدا	دون الملا ساهر
سفر البراهين	كهف المساكين	مصباح أهل الرتب	ديني وتديني
بالله باذا العلي	المرشد الكامل	عظما على ذا الفقير	العاجز السائل
بالياء والسير	عجل بتحبيني	جسمي ضناه النصب	بانون تكويني
سلمي سخر اسقت من	كاسها الممرد	أصبحت غير الذي	أهواه لم أشهد
فالجملع يفضيني	والفرق يبقيني	والغير عني ذهب	من معدن الطين

شمس الكمال بدت من جانب الغربي روعي عليها اعتدت من عالم العيب
 ببضاء تلذنييني ممن يرقيني قم يا خليع الطرب واسمع تلاحيني
 صلى إله السما على المصطفى الأعلا من من زمان العمى أنواره تجلا
 شمس السلاطيني روح الرياحين إسان عين الأدب طه ويسمين

* * *

من مثلي في عصري

موشح رست من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه:

الله	الله	الله	الله	الله	الله
شيء	الله	يا	الله	من	الله
من مثلي في عصري	أو صبحي	أو ظهري	والناظر طول دهري	في سري	أو جهري
وقتي طاب يا عشاق	من طيبي	يا أصحاب	طاب العيش للأحباب	لما لاح	للألباب
يا مرفوع الحجب	بادر واغتنم	قربي	وادخل حضرة حبي	ينجلي عن قلبي	لعينك نور الله
قم بالله يا حادق	واتهض نهضة الصادق	الخلل	الموافق	من أوفى	بعهد الله
ذاباب الله مقنوح	قم وافيه	بالروح	يوافيك روح الروح	ويعطيك المسموح	من عيشك عند الله
أحسن بالله ظنك	واخرج	الله	عنك	فأنا أضمن لك	في وقتك تلقى الله
واخلص بالله منك	للمن ينظره	يا صاح	فحجروا	بالأرواح	يا حلالع الأشباح
حقاً إن حقتك	بما فيه عشقتك	وتسقى سلطان وقتك	وحكمك	حكم الله	

* * *

مولاي يا شمس الهدى

موشح رست لسیدی اُمّی الهدی الصیادی رضی الله عنه :

مولاي يا شمس الهدى	دارك فدهري قد عدى
يا كنز أسرار الكتاب	يا أيها العالي الجباب
اجبر فزادي بالجواب	فإن صصري نفدا
بذلّني وذلّني	رجوت منك المدا
يا رحمة للعالمين	ياتح كل المرسلين
أنت أمان الخائفين	اليوم حقاً وغدا
يا مرآة آيات الشهود	يا نور ساحات الوجود
قد أثقلت عزمي القيود	والعمر قد راح سدى
دارك فأنت لمصطفى	وروح أصحاب الرفا
من أم عليك اكتفى	عن البرايا أبدا
مولاي يا جدّ الحسين	يا ضياء كل عين
أغث بجاه البضعتين	عبداً إليك استندا
عليك أركى الصلوات	بل والتحيات الزاكيات
والآل والصحب الثقات	والتابعين السعدا

مولد أحمد طه الهادي

موشح رست :

مولد أحمد طه الهادي	فيض من نور الرحمن
أثنى الرحمن عليه في	محكم آيات القرآن
بربيع الأول شرفن	بجمال منه فتان

كل نبي بشرا	بأحمد	وانذرا
أن آمنوا بهديه	وصدقوا	بآيه
وسابقوا درب الأمان		

الكون غنى منشداً يا فوز من قد اهتدى
بشريعة وأبداً ونال عيشاً أرغداً
والخلد في أعلى الحنان

مولى المواهب للخير

موشح رست من كلام الشيخ محمود المنيبي:

مولى المواهب للخير واهب ماحي النوائب كنز الرغائب
يا سيد مكين هو روح الجايب أحمد حبيب الله يا حياتي ما أحلاه
محمد ما أبهأ طه عظيم الجاه مضناه أهواه أبداً ولا أنساه
خير الورى المعروف بالجود والمعروف وبالسخا موصوف مغيث للملهوف
هو نور على نور هو مكرم الضيوف صاحب الخلق الأعظم سيد الرسل الأكرم
من فضله قد عم للعرب والعجم مكى مدنى هو شفيع الأمم
منه الهدى قد ساد على كل العباد هاديننا للرشاد والخير والإسماد
صدحي مدحي له عيد الأعياد

يا نسيماً للأسحار بلغ طه المختار عن مدمعي المدوار واسأل نيل الأوطار
يا حبيب يا طبيب أنت نور الأنوار

صلى رب الجود على روح الوجود المصطفى المحمود وآله الأسود
أصحاب أقطاب آه واستجيب آمين

ميلاد طه أكرم الأعياد

موشح رست:

ميلاد طه أكرم الأعياد وبشير كل الخير والأسعاد
يا أفضل الرسل الكرام جميعهم أنت الشفيع لنا بيوم مَعَاد
فضياك عمّ المشرقين بنوره منذ الثنا والكون بالميلاد
بحراء حقاً كنت تخلو عابداً رباً كريماً واسع الأمداد

وَأَنَاكَ جِبْرِيلَ الْأَمِينِ مَبْلَغُهَا قَرَأَ رَبُّكَ دَاعِيًا لِرَشَادِ
وَالِي رَحَابِ الْقُدُسِ سِرِّ مَكْرَمِهَا وَسَرِيَّتِ يَصْحَبُكَ الدَّلِيلُ الْهَادِي
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرَى مَا سَمِعَ الْمَوْلَى الْحَمَامُ الشَّادِي
وَتَرَكْتَ مَكَّةَ لِلْمَدِينَةِ رَافِعَا عِلْمَ الْهَدَايَةِ وَالنَّقَى وَسَدَادِ
وَفَتَحْتَ مَكَّةَ مَا أَسَاَتِ مَسِيئُهَا وَعَفَوْتَ عَمَّنْ حَارِبُوكَ بَعْنَادِ
حَرَّرْتَ كُلَّ الْعَالَمِينَ مِنَ الرَّدَا وَمِنَ الصَّلَالِ وَذَلَّ الْأَسْتَعْبَادِ

(نظرت سليمان إلي)

موشح رست:

نظرت سليمان إلي بالله طلي علي أما كفأك متى لفاك الصبر مني فان
مني علي بمن ولو بقولك أن يوماً أراك ما لي سواك كفائي ذا الهجران
من عهدكن فيكون كنا سر مكنون وأيوم عدنا إلى مآلنا أيام كنا زمان
هلا رضيت الآن عني وآن أوان لعهد وصل وجمع شملنا أيام كنا زمان
من عهدكن فيكون كنا سرراً مكنون اليوم صرنا إلى مآلنا وكل حال شان
نبت أيا رحمان قلبي على الإيمان إن لم تحزني فمن يجزني ما لي سواك أمان
عهدي يا أبا الخير ثباتي في ذا السير ففيه دبري منه يقيني ثبت أيا رحمان
ألا أكن قرا أنسى فضل الفقرا أنسى فضلك وأنسى عهدك وشالدا برهان
رجائي بالمختار أن يقطع الأغيار فلا حقود ولا حسود يا رب يا رحمان
صلي يا عالي الشان على النبي العدنان كذا وآل في كل حال يا رب يا حنان

نور بدري لاح

موشح رست للشيخ عمر اليافي رضي الله عنه:

نور بدري لاح في بروج الهالات وجلا الأقداح من معين الكاهات
عندما الفتاح ناداني تعطرت أرواح أدناني للذات بمماني الصفات
حسن ذات النور تجلى بمرائيه وأضأ الديجور إذ كان الرائي هي
صار قلبي طور أكوان بقربه مسرور في عين تنائيه إليه إليه لخطاب معانيه

انس جامي دام بمسرات يسري ونسجام هام في سما سري يسري
سورة الانعام اقراني في حضرة الانعام اقراني في سري سري يا عين قري
صلى ذوالاحسان لطيب الارواح ورفيق ثان وعمردي الايضاح
جامع القرآن عثمان والمرضى إنسان أعيان الأفراح وامي وافي طاب يهم تمداحي

* * *

هل من يبشّرني بيوم لقائي

موشع رست من كلام سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

هل من يبشّرني بيوم لقائي
لولم أكن عبداً لكنت وهنته
موتني على دين المحبة يا فتى
إن الذين أحبهم أهل الوفا
تلفي بهم سبب الحياة بروحهم
يا حبذا طرحي على أبوابهم
وحياتهم إن مت فيهم مخلصاً
ولامنحن الكائنات جميعهم
حتى نقول العالمون جميعها
ذهب الجفا وجب الوفا حصل الصفا
فاطرب وطب واحضر وغب لا تحتجب
بشراك قد نلت المنى بعد الفنا

أعطيته من فرط السرور ردائي
روحي وتلك هدية الفقراء
عيش جديد طاب فيه بقائي
من مات فيهم عاش عيش هناء
يا حبذا ذا منيتي بمنائي
وقد انطوى في بسطهم معنائي
فلا ملأ الكون بالسراء
بمسرتي ومودتي وولائي
إن اللقاء يزيل كل شقاء
ثبت العطاء وزال كل غطاء
حضر الحبيب وغاب كل سواء
فلك الهنا أبداً بنير عناء

* * *

وجدي عصاني فباح

موشع رست من كلام الشيخ نصوح الجابري رضي الله عنه :

وجدي عصاني فباح دمعي لما أكتمه
أضحى فزاد العليل لا يدري ما يؤلمه
بالرمز أرمي اللسان والرمز من يفهمه
حسن المليح العجيب كل الوري تخدمه

صبري تقضى وراح وربنا يرحمه
فيا لسان الكليل ماذا به ترحمه
معنى أخل الجنان من أين لي أنظمه
لكن وصال الحبيب ربّ الملا يقسمه

يا ربّي ما بالمؤاد إلا الذي تعلمه فوّضت كل المراد ربّي بما تحكمه
عبد يحب النبي من بعد ما تكرمه يا ملجأ المذنب حاشاك أن تحرمه
سحق آل العلي من لم نزل أنعمه طال عنا المبطل ع غيرهم فاقطعه
صل على من أتى جبريل كي يخدمه ومن أنت هل أتى في شأنهم تعظمه

يا أخت شمس الضحى

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا أخت شمس الضحى	مليّ الطلا مليّ	من ثغرك الزاه
من لي بهذا الجمال	اليومفي من لي	تبارك الله
قالت إذا رمت تحظى	بالوفا مليّ	ولا تكن لاء
وقل لعين الحشا	عس غيرنا مليّ	واستغفر الله
هات اسقيني يا نديمي	رائق البكر	فالروح نهواه
عن يد قطب الوجود	لعارف البكري	ذي القدر ولجاء
فاشرب وعريد معي	في حضرة الذكر	إن كنت أواه
ولا تلمني إذا ما غبت	في مكري	فليس إلّا
أزكى صلّاتي وتليمي	من الرث	للأمر النّاء
محمد المصطفى المخصوص	بالقرب	في الرّ أسراه
من قاب قوسين أدنى	مرضع الحجب	فالربّ أعطاه
وإن يكن غاب عن عيني	فني قلبي	مذ حلّ مشواه

يا جاهلاً في ذي الأمور

موشع رست للشيخ رشيد سنان رضي الله عنه :

يا جاهلاً في ذي الأمور سلم لنا فيما نرى
الكأس بيننا يدور والكلّ منّا سكر

ندیمنا الساقی المدام	إنسان أعیان الأنام	للأولیا كان ختام	التونسی السامی الذری
علینا فرد الوجود	البشرطی الغوث الودود	ما عاب عن أهل الشهود	لیت العذول لودری
عین الوجود والصفات	والأسماء ثم الممکنات	مذلاح من كل الجهات	شاهدته أم القرى
با ایها الساقی الملی	والطلسم لكتر الولی	فی حضرة المولی العلی	روّق كؤوس الفقرا
هات اسقنا دون استتار	من راحك انصافی جهار	قد لذّی خلّع العذار	فی حبّ من ینا سرى
یا صاحب إن رمت الوصال	لمن ترّبت بالکمال	فاخلع وجودك والخیال	تسقى رجباً عنبراً
راح محی عن الغیون	حزنائه من عین العیون	لأجله یا آل الظنون	مرّنا ثوب الافترا
یا باطلاً عین العیان	صلّی علی فرد الزمان	أسرار قرآن البیان	والآل أقمار الودی

یا حبیبی یا محمد

موشح رست:

یا حبیبی یا محمد	یا رسول الحافقین	یا مؤید یا ممجد	یا إمام القبلتین
من رأى وجهك یسعد	یا کریم الولدین	حوضك الصافی المبرّد	وردنا یوم النشور
کلّ من فی الکوّن هلموا	میک یا بهی الحیین	ولهم میک غرام	واشتیاق وحنین
فی معانیك الأنام	قد تبدّت حائرین	أنت للرسل ختام	أنت للمولی شکور

یا ربّنا یا ربّنا

موشح رست (استغاثة) للشیخ وفا الحلبي الرقاعي رضي الله عنه:

یا ربنا یا ربنا	غیثاً مغیثاً اسقنا
یا حی یا قیوم	یا قدّوس یا ذا الکبریا
أهیا	أمنن واسق أرضنا
أرسل لنا غیث السماء	واروینا بعد الظما
اسقنی المطاش تکرماً	فضلاً واروی أرضنا

قد أجذبت أرض القلوب واستمكنت فينا الخطوب
 وأنت عفار الذنوب فرج إلينا كربنا
 يا رسول الله يا حبيب الله دارك المبهوب يا عريض الجاه
 أنت في الأكوان مصطفى الرحمن
 جئت بالقرآن هادياً لله

يا رسول الإله يا من قد

موشع رست لحن الأستاذ صالح المحبك :

يا رسول الإله يا من قد جاء بالدين الصحيح
 صل مغرمأ صأ جريح في هوك أمسى طريح
 دارك بالمدد

يا رسول الله يا من

موشع رست للمرحوم عمر البطش :

يا رسول الله يا من فضله السامي سما
 أنت ختم الرسل حقاً فيك وجددي قد نما
 يا بن عبد الله الأمان يا سيد ولد عدنان
 خصك الله بالتحية وعليك ملأ

يا روح روحي أنت

موشع رست لسيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه .

يا روح روحي أنت في وسط قلبي أنت لا كانت الدنيا إذ لم تكرر لي أنت
 اللازمة

والله يا سيدي وباحسب قلبي لولاك في الدنيا ما عشت يا حبي
لكن فذاك روعي في البعد والقرب أينما كنت أنت
يا زينة الأمصار ودهشة الأبصار بأرواحنا نقديك يا راحة الأرواح
فعمش لنا وأبقى وكن كما تختار أينما كنت أنت
نحن رضينا فيك بالصد والإعراض والعشق أنانا عن سائر الأعراض
حتى بقينا فيك جوهر بلا أعراض أينما كنت أنت
إذا بقيت أنت دع ما سواك يفنى أنت هو المقصود بالحسن ولمعنى
أنت الوجود والله إذا بقيت عشنا أينما كنت أنت
يا صاحب الإشرق في سائر الآفاق يا من هو المقصود لنا على الإطلاق
يا الله يا معشوق من على العشاق أينما كنت أنت

* * *

يا زائر المصطفى

موشع رست:

يا زائر المصطفى المحتجى بحر الوفا بشراكم بشراكم
قد نلتوا كل الوفا كل الوفا
يا الله يا من زرنا ذلك المقام الأشرفا هلاً ذكرتم مغرماً يرجو الحبيب المصطفى
سميتوا لينموا وزال عنكم الجعاً زرتهم جناب المصطفى وعيشكم به صفاً
فعليك الله صلى ما حدى حادياً أو ما حمام هتفا وعلى آله وصحبه
بأتباع الحق نالوا الشرفا

* * *

يا سعد أعد لي حديث ساكن صلح

موشع رست لحن الأستاذ سعيد فوحات:

يا سعد أعد لي حديث ساكن صلح واشرحه فقلبي من التفاطع ولهان
يا الله وشف بممدح أحمد سمعي فالسمع مشوق لممدح سيد عدنان

قد حلّ مقاماً سما السماء وجاز منزل كيوان
أدنه إليه وقال أنت حسيبي
ما زاغت الأنصار منذ شاهد داتاً
جلت وتعاليت عن الحدوث والإمكان



يا سيّد السادات جئتك قاصداً

موثق رست:

يا سيّد السادات جئتك قاصداً
والله يا خير الخلائق إن لي
ووفقاً جاهك إنني بك مغرم
أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ
أنت الذي لما رفعت إلى السما
أنت الذي ناداك ربك مرحباً
أنت الذي فيما سئلت شفاعتاً
أرحم رضاءك وأحنمي بحماكا
قلباً مشوقاً لا يروم سواكا
والله يعلم أنني أهواكا
كلا ولا عُرف الهدى لولاكا
بل قد سمت وتزينت لعلكا
وقد اجتنبك لحنه وعلاكا
ناداك ربك لم تكن لسواكا



يا سيّد الكونين يا علم الهدى

موثق رست:

يا سيّد الكونين يا علم الهدى
يا خير خلق الله يا من فيضه
يا رحمة للعالمين وعزهم
بك نالت الآمال كل فضيلة
يا كوكباً فاق البدور بحسنه
يا بحر علم الله يا كنز العط
يا بدرتم في الوجرد على المدى
عمّ البرايا المنتهى والمبتدى
يا غاية الآمال يا مجلي الصدى
وتشرّفت لما جنابك قد مدى
يا مرشداً للحق دوماً سرمدى
يا درة الأكوان يا قصر الندى



يا عالماً بالحال يا رب جود بنوالك

موشح رست:

يا عالماً بالحال يا رب جود بنوالك بالمصطفى والآل يا ربنا ارحم عبادك
 بمن سرى بالليل لحضرة السَّبوح أحمد ضياء العين هو مهجتي وروحي
 يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك
 رب اليك أشكي بعفوك اشمئنا دوماً أنوح وأبكي بالمصطفى ارحمنا
 يا رب يا رب يا رب جود بنوالك
 بمدح طه الأمين يشفي الفؤاد ويهم هو سيد الكونين بالمؤمنين رحيم
 يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك
 ثم الصلاة لمن بالحشر يشفع فينا هو الحبيب من الأهوال منقذنا
 يا رب يا رب يا ربنا ارحم عبادك

يا غصن بان يسبي

موشح رست عروض (مملوك سافر للحرب) للشيخ أمين الجندبي رضي الله عنه :

يا غصن بان يسبي	بالعطف والسَّيل	ويا غزال السَّرب	والبيان والأجرع
محيّاك لي اطلع	كواكب تطلع		
مكلّل بالشُّهب	والفرع للذيل	ومن وراء الحجب	أنواره تلمع
وحنّنه بمنع	للجفن أن يرفع		
قتلتني بالعجب	والجرّ للذيل	وقد ملكت قلبي	والروح والمسمع
والعين لا تهجع	بل بالدماء تهمع		
يا راحة النفوس	يا مخجل البدر	أدر أدر كؤوسي	فالصبح قد شمع
فانهض بنا نهرع	لذلك المربع		
عذراء كالعروس	بدت من الخدر	تلوح كالشموس	بالمشهد الأرفع
لذي الحبا الأمتع	بين الغلبا الرّتع		
يا كوكب الصبح	يا قامة الغصن	أخجلت للرماح	إذا بدت شرع
مجان من أدع	لكل ما يصنع		

يا بهجة الملاح	يا يوسف الحسن	قد لذ لي انتصاحي	والفرق قد جمع
زارت بغير وعد	أراقم نلسع	فكيف لا أجزع	من القطا أسرع
يحي الغدير الشهد	لقتله تخضع	أسد الشرى أجمع	لقلب أن يقطع
فاشرب شراب القدس	بحانة الوصل	وارتع بروص الأنس	واطرب وهم واخلع
واجعل ختام الكأس	صلاة خير الرسل	ولا تحف من بأس	وكن أخا يوثع
	نهو الذي يشفع	بكل من يضرع	

يا قبة الخضرا مالك

موشح رست:

يا قبة الخضرا مالك	فتتنا بجمالك	زابد جمالك بمحمد	نور جميع الممالك
حوتني خير البرية	جمع العلا والمكارم	له تسير المطايا	من جميع الممالك
لاحت علينا أنواره	فاضت علينا أسواره	بشرى لكم يا زواره	بعد أداء المناسك
يا سعد من شم ترابه	شوقاً وقبل أعتابه	نزول عنه أعتابه	نازل جميع الممالك
صلوا عليه يا أحباب	والأل ثم الأصحاب	تنجو من عذاب النار	وترجو العفو من المالك

ياكل الآمال فقري رأس المال

موشح رست قد (الله ذو الجلال) من كلام الشيخ شاکر الحمصي رضي الله عنه :

يا كل الآمال	فقري رأس المال	هل يحظى المسال	في جمالكم
--------------	----------------	----------------	-----------

دور

عبد في الأبواب	ملقى في الأعتاب	يرجو قرب قاب	من إحسانكم
يرجو بالمختار	أن يبقى محتار	في أعتاب الدار	مع خدامكم

يستجدي الإحسان	بالْحُسْنِ المنصان	في مجلى الرضوان	مر	لألائكم
ورضوا عن مفتون	بالْحُسْنِ المكنون	كم يرجو لمنون	في	وصالكم
وارضوه في الأبواب	عبداً بالأحاب	مأمون الأوصاب	في	ظلالكم
قدمد الخدّين	أرضاً بأكى العين	فاجلوعنه العين	في	إقبالكم
يا أهل المعروف	هل يغدو الملهوف	في حكم المعطوف	على	آلكم
أنتم أهل الجود	بالميض الممدود	حودوا بالمقصود	مع	رضواكم
بالهادي الحبيب	رقوا للكتيب	حشاً أن يخيب	مع	تسالككم
صل يا رحمن	على الهادي العدنان	في وسع الإمكان	من	إحسانكم
واشمل بالتسليم	أرباب التكريم	مع صبّ عليهم	بكمالككم	

* * *

يا لطيف الشمائل

موشح رست للعارف بالله الشيخ عمر اليفي رضي الله عنه:

يا لطيف الشمائل	بك حاجت بلابلي	في محبتك شامة	حبرت كل عاقل
أغرق الدمع سائري	فيك يا ريم حاجر	ليت لوبالنواظر	منك رد لسائل
لورأى منك لفتنة	عاذلي فيك لافتن	هب لمضناك رشفة	منك تطفي غلائل
دو لحاظ جوارح	ما تخطت جوارحي	قص مني جوانحي	سيف جمن مقاتل
صحت في الحب سمعي	وبه باح مدمعي	يا حشاي تقطعي	يا دموعي فواصلي
ليس بين فاشتكي	كيف للحب ملكي	قد حلالي تهتكلي	في سطوح المنازل
صل ربّي مدى المدى	للدي جاء بالهدى	أفضل الرسل أحدا	والصحبة الأفاضل

* * *

يا مليح اللّما وُخلو الشّتي

موشح رست:

يا مليح اللّما وُخلو الشّتي	وجمبلاً جماله قد فتني
أيّ ذنب جرى فديتك مني	ما الذي أوجب انقطاعك عني
أدلالاً هجرتني أم ملالاً	أم صدوداً أم فسوة أم تجنني
بالصفى بالوفى بليلة أنس	كنت فيها من غير وعيد تزرنني

لا تبلغ أعدائي في مناهم أنت قصدي وأنت كل التمني
إن تكن ضالماً فعنك عفا الله أو أكن مذنّباً فعفوك عني

* * *

يا مَنْ أعار البدور

موشع رست على قد (يا طيرة طيري) من كلام الشيخ حسن الحكيم لحن أبو خليل العباس :

يا مَنْ أعار البدور	من حسن سناء نوراً
وبالمحاسن قد أفنن	ولدانها ثم الحورا
جلّ باري ذا المظهر	ومن حلاه بالجواهر
فما رآه مكدر	لا وعاد مسرورا
يا عادلي في هواه	منذ جنائي رآه
غبت به عن سواه	لسم أك شيئا مذكورا
كم قد كنمت حبه	والشوق قهراً أبداه
ما خلا عن حب فيه	مني الفؤاد فتورا
سبحان منشئ ذا الهيكل	في كل وصف مكمل
من له بالبدن مثل	قد جاء ظلماً وزورا
قد بذلت سيثاتي	في حبه بالחסبات
حييت بعد المماتي	والذنب أضحي مغفورا
أزكى سلاماً غطورا	لذات المحمد الوقورا
يُهدي إلى سر السر	والسيد السامي نورا

* * *

يا مَنْ لنا شمس الحلى قد أظهر

موشع رست من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

يا مَنْ لنا شمس الحلى قد أظهر حيرتنا في لطف هذا المظهر

دور

من راحة الأرواح يا محبوبي	خذها فعين الراح عين الكرب
جادت لك الأفراح بالمطلوب	وامتزت الأقداح فاشرب واطرب

يا ذرة الأسلاك لا أسلاك	يا زهرة الأحلاك ما أحلاك
ماروت للأملاك لو أملاك	تاهت على الأفكار فيما يظهر
قامت كخوط الباد بين الزهر	تهدي إلى الندمان كأس الخمر
ناديتها ما آن أحت البدر	أن نشترى رمان صدر أنور
من عصفها الميال غصن مال	والمبسم الللاء صاف حال
والفرع للحلخال سالرسال	من فرقها كالحال يهدي العنبر
وبلاء ما أحلاه من فتان	سبحان من ولأه قلب المعاني
والحسن قد حلأه بالإحسان	عوذنه بالله مم يحذر
يامعشر العشاق جمعاً صلوا	صلوا على من طاب مه الأصل
والال والأصحاب ختماً ينلو	من حضرة الأذكار مسك أزفر



يا من لعلاه مددت يدي

موشح رست للشيخ محمود المثني ولحن الأستاذ منير هوض:

يا من لعلاه مددت يدي	استمر ما أنت به أعلم
واغفر يا رب خطايانا	من يقصد عفوك لا يندم
أنت المولى وله أسعى	ولمن أوحيت له مفرم
انشق البدر لطلعه	وشهاب الكفر به أظلم
وحصاة البيد بكفيه	نطق تدعو الرب الأعظم
وروت بالماء أصابعه	جيشاً قد آمن واستسلم
لرسول المولى معجزة	نزلت بكتاب الله حكم
لحق الأعداء به يوماً	وشكا الصديق له بآلم
فاختار الفار ليختفيا	ودعا الرحمن لكي يسلم
فإذا بالفار عنكبة	نسجت بالباب فلم يعلم



يا مَنْ له في البرايا

موشح رست:

يا مَنْ له في البرايا مَنْ وَرُ وجودِ اَمِنْ عليا بفصلِ ورحمةِ يا ودود
وبلغ الكلِّ ما يا سيدي ما يريد وصلّي ربي على مَنْ بذكره نستعيد
محمداً تلالاً برق وحلّت رعود

* * *

يا مولانا صلّي دائم التجلي

موشح رست:

يا مولانا صلّي دائم التجلي أبداً سرمداً على النبي العربي الطاهر النسب
وعلى دوي العلي كذا ومن شيدوا ويددوا للفقير
باسمك ندعو سيدي ونرجو ربنا هب لنا منك مغفرة
سيدي إن لم تكن لنا فمن يغفر الذنوب للعصاة من
فحاشاك تقطع سيدي وتمنع سائلاً قائلاً يا بديع السما
سيدي أزل عنا بلاك عن جمعنا ونجّنا يا ذا المنن

* * *

يا نسخة الأكوان

موشح رست من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه:

يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن قد حار عقلي وساء فعلي
أنعم لي بالغفون

قد نالني الإيمان من واحد الأزمان الله يعلم من قبل آدم
إنني به ولهان

دارت كزوس الراح بمشهد الأرواح والكأس رمز والحب أنعم
بالروح والريحان

قم واستمع يا صاح طير ابتداني صاح الغصن وحد والصبُّ عريد
وكسر الأوثان

كل من الأوقات	في شرعنا نفحات	أمن المسلم	يدري المعكلم
		الله أم إنسان	
يا عاذلي المحتال	أشركت بالفعال	لو ذقت خمري	لكنك تدري
		من فاز بالإحسان - يا مولاي	
عبد لي القادر	في حبه شاعر	قد صار دني	بالله ظني
		وخمرة الرصوان	
أزكى صلاة الله	على ابن عبد الله	من منه طبنا	لما شربنا
		من كأسه الملان	
والآل والأصحاب	من فتحو الأبواب	الصادقون	هم أوصلوا
		للعلم والقرآن	

يا نور فجر الإرشاد

موشح رست قد (يا طيرة طيري يا حمامة) من كلام العارف بالله الشيخ حسن الحكيم الحلبي رضي الله عنه :

يا نور فجر الإرشاد	يا نعمة للعباد	ما ثم إلّاك هادي	بالقول والأفعال
شرفت كل البلاد	يا معدن الكمال	أقمت السنة والقرض	وكاد الجدار ينقض
	بالبعض أصلحت البعض	وجملت الأحوال	
الكل قالوا مرحبا	والكون صاح طربا	والوهم ولي هربا	وكل كرب زال
يا حسني يا حسيني	يا روحي وضيا عيني	أنت الأمين بلا مين	وسيد الرجال
من ذا يداني كمالك	من ذا يضاهي أفضالك	نحن يباهي جمالك	حزنا حسن الخصال
قدرك عظيم لا يدرك	والجزء لكن لا يترك	وفي هواك ما أشرك	قلبي ولست ببال
يا نسبة الباهي الباهر	ياروضة الزاهي الزاهر	جد بشذا منك عاطر	لمن بماده طال
في البدء ثم المنتهى	صل على خير النهى	القائل أنا لها	في سائر الأحوال

يومُ أغر ليلة غراء

موشح من مقام الرست وألحان المرحوم صالح المحبك:

يومُ أغر ليلة غراء	يا ليلة عزّت بها السمحاء
يا خيرتال والملائك حوله	والله أيّده فعزّ لواء
نصر مسين قد أتاك مؤزراً	قد حقّقته مشيئة عليها
أكرم بها من ليلة قدسية	برحاب طيبة حيث عمّ ضياء
ضاءت بمقدمك المدينة أرضها	وسماؤها فلدا بها لألاء
يا ربنا ارزقنا شفاعته غداً	يوماً يرجى لنجاة الشقاء
صلّى عليك الله ما قال امرؤ	يومُ أغر ليلة غراء

دهشنا سروراً يوم مولده الذي

موشح من مقام الرست:

دهشنا سروراً يوم مولده الذي	له اهتزت الأكوان ترقص من عجب
رعا الله ذاك اليوم إذ به طوقت	رقاب الوري بالفضل ابنة وهب
أقيموا منار الشرع في الشرق والغرب	وصونوا كيان الدين يا أمة العرب
جميعاً بحبل الله فاعتصموا	ولا تفرقوا تظفروا تنجوا من الكرب

كلما ناديت يا هو

موشح رست.

كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله
الله الله الله الله الله الله الله
ما لنا مولاً سوى الله

واترك الأصحاب إلا صاحباً بدعوك لله
آه من حبي لشبخي قال قولاً قال حالا
يا رفيقي لا تلمني هذ سيري وطريقي
شادلي مشربي صروا

هَنِينِي رَبِّ هَنِينِي

موشح رست:

هَنِينِي رَبِّ هَنِينِي	وزدني علماً و يقيني
هَنِينِي وَخَذْنِي عَلَى دَارِهِ	لشوف وشاهد أنواره
يَا رَبِّ السَّنَةِ زَوَّارَةِ	أنا وجميع محببيني
هَنِينِي وَخَذْنِي عَلَى الْحَجَرَةِ	والدمعة تجري من عيني
يَا رَبِّ تَطْعَمْنَا نَظَرَةَ	أنا وجميع محببيني

وَقَفْتُ بِالْبَابِ وَرَفَعْتُ الْحِجَابَ

موشح رست:

وَقَفْتُ بِالْبَابِ وَرَفَعْتُ الْحِجَابَ	قال لي البواب أهلاً وسهلاً
أَدْنِ يَا عَاشِقُ إِنْ كُنْتَ صَادِقُ	للسوى مارق تعنم الوصلاً
مَنْ رَادَ الشَّرَابَ وَرَفَعَ الْحِجَابَ	فليات للباب قبل أن يغلا
يَأْتِ مَقِيدُ أَتَانِي مَجْرُدُ	ومن طالب يُرد يرضى بالقتلا
بِقَتْلِ النُّفُوسِ وَفَنَّا الْمَحْسُوسِ	حضرة القدوس فيها ينجلي

يَا مَالِكَ الْمَلِكِ أَنْتَ الْمُسْتَجَارُ بِهِ

موشح رست:

يَا مَالِكَ الْمَلِكِ أَنْتَ الْمُسْتَجَارُ بِهِ	من ناله وله في الباب ناداك
يَا عَالِمَ السِّرِّ لَا يَدْرِي بِهِ أَحَدُ	ومعطي المجد من بالحمد لَبَّاك
مُسَبِّحُكَ بِكَ مَمْلُوءٌ بِحُبِّكَ	مشغوفٌ بقربك مشغولٌ بنجواك
رَاضٍ بِمَا أَنْتَ تَرْضَاهُ وَمُتَّخِذُ	إليك منك طريقاً من عطفاك
سُبْحَانَ ذَاتِكَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ	وما رأيناك لكننا عرفناك
رُحْمَاكَ فَالْطَفُ بِنَا فِيمَا قَضَيْتَ بِهِ	واغفر لنا واهدنا دوماً لنعماك
بِحَقِّ طَهْ وَآلِ الْبَيْتِ تَرْحَمُنِي	وإن تحاسبني على ذنبي فرحماك

الفصل الثامن
في نعمة الجهاركاه

اجعل زمانك كله أفراح

موشع جهارگاه :

بمدح طه زين الملاح	اجعل زمانك كله أفراح
والضرب قد سلم عليه	كل العوالم دانت إليه
للجيش أروى ماء طفاح	وفاص ماء من راحنيه
قد جاء حقاً لنا نذير	محمد الهادي البشير
بالنصر والفوز والفلاح	أيده الله القدير
تملالي القلب سرورا	إن الصلاة عليه نور
وهي سفينة النجاح	فهي تشرح الصدر
إلى محمد بدر التمام	أهدي صلاتي مع سلامي
هم أرشدونا إلى الفتاح	والآل ثم الصحب الكرام

* * *

أدناني الساقى أدناني

موشع جهارگاه من كلام الشيخ نصح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

أدناني الساقى أدناني	سلب	عقلي وثبت إيماني
أدناني مني إليّ	من ذوقه دار الحميا	أسقاني كأس المنية
دعاني حين تجلّي	ظاهراً في كل قبلة	خرجت عن كل ملّة
لا إله إلا الله	محمد رسول الله	لا تبغض شأننا لشاني
قل هو الله أحد	الشبل من ذاك الأسد	أهمل بيتي وقرآني
إن تمح فامح الجميما	واردد للحق الوديعا	وأجري في كل الأواني

عظم الآل الشعائر	وفيهم لا تك غادر	سلم الأمر للأمر	لا تتعب ولا تعاني
لم يفرقهما من مرق	قل نور لغرب والشرق	أمن يهدي للحق	أمن لا يهدي لثاني
عُذما من علم اللسان	ونعقات الجنان	بسيف الروح اليماني	أنفاس الأمي الكثاني
لو طرت على جناحين	وسرت بعد المشرقين	وعنا أعمضت للعين	زغت إبليس الرمان
فاشكر من قرأك حرفا	في القرب وفيه انفا	فالزكي الذي وفا	يستوفي صدر المكان
سبدي أيا نور لدين	إبراهيم نور العالمين	أنت الوصي والأمين	أنت مفرد الجمان
أنت المميز المراتب	والموصل للرواتب	أنت مظهر العجائب	والمخفي إلى العيان
سيبدو سر الطريفه	وتدري الناس الحقيقة	تنجلي عين الرفيفة	عن عين قاصر وداني
بإله أبا جماعة	هلموا من قبل ساعة	نفقوا عني البضاعة	هواي نفسي شيطاني
عليكم أهل القلوب	طريح حامل ذنوبي	فاكشفوا عني عيوبي	واقبلوني على نقصاني
إن دوائي رضاكم	أودعوه في حماكم	بفيض بحر صفاكم	ينفصل شركي وراني
تنجلي فيكم مرأتي	وتبدو ذاتي لذاتي	ويزكو شدا صفاتي	إذ يروني عن الجنان
يا قومي صلوا على من	علينا في ذي العلا من	ولقل كل ختام	سلبني وكل لسان

* * *

أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت

موشح جهاركاه :

أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت بشرت بملنقى الأحباب واستبشرت
أشرت فقلت للظلماء مذ قصرت

طولي يا ليلة الأنس ولا ترحلي واسلي ستورك لأن الحبيب في منزل

* * *

www.

إفنى عن نفسك في الله

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عني وفا رضي الله عنه :

إفنى عن نفسك في الله	يَحْيَى روحانك بالله	واترك التدبير لله	تفتدي في كنف الله
لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	لا إله إلا الله	محمد رسول الله
من عنا الغيب دعنا	وادخل الحضرة نهنا	ليس للعبد المعنى	ملجأ إلا لمولاه
ما من الله صلود	إسماء أنت المقصود	فهو رحمن ودود	من تولاه نولاه

لورفعت الحجب عنه لرأيت الكل منه ومنجرد تستبفه فظاهراً كالشمس في مجلاه
 من بين الله قاما وإلى الله ترامي وعن العبر تعامى فهو الله وبالله
 وجه القلب إلى الله معرضاً عما سوى الله يتولى أمرك الله يا هنا من يتولاه

الشام من أجلكم يا روح أهلكها

موشع جهاركاه من كلام الشيخ سعيد العطار رضي الله عنه :

الشام من أجلكم يا روح أهلكها زمت جمالاً وفازت في أمانيتها
 اللازمة

يا آل بيت العلي يا عترة المختار	أنتم عيون المعالي خيرة الأخيار
من لاذ فيكم حوى الأسرار والأنوار	وشاهد الذات تجلى في مراتبها
الكون جسم وأنتم روح معناه	والدين نور وأنتم شمس مجلاه
كفى العلي بأن الله أبداه	من نوره مرشداً للخلق يهديها
عنكم روينا حديث الحسن والإحسان	ومنكم قد أخذنا جوهر العرفان
سبحان من خصكم عن سائر الأكوان	بكل فضل وأعطى القوس برزها
يا قوم بشرى لنا في عترة الكامل	من حبهم كان منهم للعلي واصل
وجودهم رحمة من جوده الشامل	ونعمة ببالح الشكر ثنيها
يا عترة الشرطي يا بهجة لكونين	لأجلكم لو بذلت مقلّة العينين
أو لو فرشنا بديل التراب للخذّين	لم سوف بعض حقوق جلّ منسبها
الحمد لله هذا منتهى الآمال	جادت أحببتنا رغباً عن العذال
وقد شربنا بهم من رائق السلسال	وعمنا بهبات ليس نحصىها
صلّى آله الوردى في سائر الأزمان	على نبي الهدى من جاء بالقرآن
محمد المصطفى المختار من عدنان	وآله ما حدا للعيس حادبها

الله الله ما أَرانا الله سوى الله

موشح جهاركاه سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

الله الله الله ما أَرانا الله سوى الله بحمد الله شكر الله ذلك الفضل من الله
اللازمة

يا هنا قلبي وعيني	يا حياتي بعد أيني	بعد إيعادي وبينني	ردنا الله إلى الله
عش هنيئاً يا فؤادي	وتَمَلّاً بالمراد	ليس هذا باجتهادي	إنما هذا من الله
كلّ مَنْ في الحيّ خير	ما به غير يُغَيّر	فاطرح الوهم المغيّر	تشهد الكل من الله
يا حبيبي والله طيب	والله طيب والله طيب	حضرتك هذي تغيب	يا حبيبي عن سوى الله
قولوا يا أبناء قلبي	ومريديني وصحي	حين بدا حيي المخبي	وتجلّى الله الله
مرحباً أهلاً وسهلاً	بحبيب قد تجلّى	ما أرى العشاق إلّا	وجهه وحسبنا الله
إذ شهدنا الحق حقاً	ووجدنا الصدق صدقاً	لم نرى غرباً وشرقاً	غيره وحسبنا الله

امدح يا صاح نبيّ الله

موشح جهاركاه :

امدح يا صاح نبيّ الله	شفيع الخلق بيوم الله	وامزجه بكأس الذكر وقل	الله الله الله
يا محمد أنت هاديّنا	لطريق فيه ينجيننا	فبجاهك عند الله غداً	اشفع ذنبي يا رسول الله
الله تعالى لك أدنى	كتاب قوسين أو أدنى	ورقاب الكفر لقد أدنى	بالنصر لقد أبدك الله
لولاك يا أبا الزهراء لما	وجدت أرض يعلوها سما	ولا ملك الله قد انتظما	والكون لما كونه الله

أنت داعي للفلاح

موشح جهاركاه :

أنت داعي للفلاح	يا نبي ما أجملك	قائد الغرّ الملاح	ربّما قد كُملك
يا حبيبي يا محمد	أنت لي نعمّ الطيب	ربّنا العالي المجيب	بالبهاء قد جمّلك
عبدك الملاح بقول	يمدح الهادي الرسول	يرتجي منك القبول	مده من مددك

يا إمام المثقفين يا ختام المرسلين سُدَّتْ كلَّ العالمين من نبيٍّ ومَلِك
صَلَّى يا ربي على مَنْ به القَب انجلى أَحْمَدُ تاجِ العلى حَبَّه قَلْبِي مَلَك

إن في قرع المثاني

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

إن في قرع المثاني بهجة السبع المثاني وحفون العين فيها حفظ أسرار الميان
جل نور قد تجلَّى في تناويع البيان واحدٌ وهو كثيرٌ وجميع الكون فاني
ذاته الذات تسامت في لباس الحدثان وصفات الكل لاحت بتصاريق المباني
هو بل لا هو عندي هو في ناءٍ وداني نَزَّهُوا أو شَبَّهُوا لا تعرفوا غير المعاني
والملا وهم عظيم والخلا محض افتاني إنما الماء على ما هو في كسر الأواني

إن مولى الثقلين

موشع جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

إن مولى الثقلين كان ذو وجه جميل إي وربَّ الحرمين ماله قطَّ منيّل
أبيض اللون تشرب حمرة تحكي العقيق كلٌّ مَنْ منه تقرب آمناً من كل ضيق
أكحل العينين برهو سجين كالهلل ربة القامة منه همّة تشني الجبال
يخصف النعل ويرقع ثوبه إذ يختلي وبأمر الله يصدع ياله من مرسل
في صحيح القول يمزح ليس بهزي في الكلام وينصر الله بمرح ضحكه ضحك ابتسام
إن مثنى يمشي الهونا وهي أوصاف الكمال هكذا عنه رونا في الورى حُسن الخصال
في دجى الليل تهجد جافياً طيب المنام عن سواه قد تفرد خاتم الرُسل الكرام
ذو حياءٍ كان يمشي خلفه صحب عظام ناهياً عن كل فحشٍ ويلاني بالسلام
واسع العينين أكحل وأزج الحاجبين ما رأينا منه أجمل في الورى والخافقين
صل يا رب عليه وعلى الأل الكرام ما سرى سارٍ إليه راجياً حُسن الختام

أيا مُريدَ الله نُعيدُ لك قولَ اصغهُ

موشع جهاركاه من كلام الشيخ العلاوي رضي الله عنه :

أيا مُريدَ الله نُعيدُ لك قولَ اصغهُ	إذا تفهيمُ قولي به تصلُّ الله
عليك يا مُريدَ بخمرة التوحيد وإن	تبغِ المزيد فالغيرُ عنك نسه
فاذكر الاسمَ الأعظمَ واطوِ الكونَ تعنم	وخض بحرَ القدم فذاك بحر الله
وخض بحرَ الأنوار والمعنى والأسرار	واقن هذي الدِّيار يُلغ قلبك مُناه
ولتغنَّ في المعبود تلوق معنى الشهود	إذ ليس ذا الوجود إلا من نُور الله
المُلك والملَكوت كذلك الجبروت	فكلها نعوت والذات مُسمَّاه
فغب عن الصفات واقن في ذات الذات	هذي تلونات مصيرها لله
إليه المنتهى ومنه المبتدا	والآن قد بدا والكون في حلاه
له الكونُ مرآة ومظهر الصفات	محمد نور الذات عليه صلَّى الله
العلاوي يقول قولاً منه مقبول	تهيم به العقول تغيب في ذات الله

أيا مريدَ الله نُعيدُ لك قولي اصغهُ

موشع جهاركاه من كلام سيدي محمد بن الحبيب البوزيدي المستغانم رضي الله عنه :

أيا مريدَ الله نُعيدُ لك قولي اصغهُ	إذا تسبَّح قولي نوصيك بتقوى الله
كن واله تابه مسرور بذكر الله	في الاسم إذا تفننى تصل لمسماه
إذا ذكرته بادر بالجدِّ والحزم إمعاه	كن لله بالله في الله والغير أنساه
إذا ذكرت المولى فامتز بذكر الله	وجلَّ في معنى الها وجِرَّ في مُسمَّاه
غص فيمن تهوى بالقلب والروح إمعاه	غب في غيب الغيب تغيب عما يراه
إذا ذكرته بالجدِّ ترى ما لا تراه	كل ما تهواه موجود في ذات الله
كن فاني عنك موجود به واله	تصير باقي به محفوف بلطف الله
زل منك عنك لتبقى ببقاه	إذا تحيد نفسك ما تجد إلا الله
إذا قيل لك من تهوى قل الله	أنا به وإله مشغوف بحب الله
من هو قريب لذاتي مُحال قلبي ينساه	قريب مني ليا والقرب خافي معناه

إذا عرفت المعنى في الحب لاحظ سناء
إذا عرفت الخالق ترواح عما سواه
نحن أحباب ربّي والحب فينا منشأ
اسمي ابن البوزيدي مقيم في باب الله
من لا عرف ما بنا معذور والحق إمعاه
فالكل قائم به موجود بمن تهواه
ورذا جهته فينا محال عينك تراه
فلذ بنا تحظى وثم فينا شذاه
برّاب حضرة ربّي منسوب لذكر الله
من لا قرب ما جرب ما شاف من شاف الله

بالصبا غنّ لروحي

موشع جهاركاه قد (في كل آن حسبنا):

بالصبا غنّ لروحي وإلى النفس الحصار
آيها الساقى نكرّم واسقني تلك العفار
كنت تسقيني قبلاً منك كاسات صفار
لست أرضى غير أنّي أحسّي تلك البحار
فترى القوم سكارى وهم ليسوا سكار
لو ترى يا صاح لَمّا كأس محيّاهم دار
هاتها الصبّاء بكرة نجعل الليل نهار
علّها نعلم حقاً أن الله القرار
اسقنيها إن قلبي لم يُطق عنها اصطبار
أتراني اليوم أرضى منك كاسات كبار
ثم لا أدري أروى أم أذوق الاحتضار
لكن المحبوب أرخي عن محيّا السّار
لتركت الأهل طراً واتخذت الحان دار
هاتها صرفاً هباء هاتها مزجاً جهار

بشّروا أهل المعاني

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه إيقاع دارج:

بشّروا أهل المعاني أشرق شمس النهار
دكّ طور القلب لَمّا لاح ذو الوجه الجميل
قلت يا روح البرايا أنس القلب العليل
فلت والله شهيد إنني ميك قتيل
يا حياتي ودّعيني صار لي الحب حياة
بلدتم مذ تبتدي كلما أرجوه أت
وهلا لي قد تراءى وهاهنا قد تجلي
في الهوى خلع العذار قال لا أدنو مؤداً
يجعل الغير خليل قال إن رمت الندامي
فتهياً للدمار وغدا عقلي وديني
ذاته ثم الصفات قل لأصحاب البصائر
حققوا خلف النار

زالت الأكوان طرّاً	ما بقي، لا السطور	وفؤادي صار حقّاً	في ديار القدس هور
يا آل قومي حقّقوني	صرت من أهل الحضور	وشقبق الروح منّي	بعد ذاك البعد زار
ظهر السرّ المخيّ	في قلوب العارفين	وكؤوس الراح دارت	عند أصحاب اليقين
يا غيبي قد شربنا	من شراب الأقدمين	خمرة لعمّا تجلّت	أصبح الليل نهار
صلّي يا ربّي على من	نوره عمّ الرجود	أحمد من فيه عبيد	انقاد الحممي بسود
وعلى الآل جميعاً	خير أرباب الشهود	وكذا الأصحاب طرّاً	كلما غنى الهزار

* * *

تأنس بذكر الله في القلب والحشا

موشع جهاركاه من كلام الشيخ المهدي الرواس رضي الله عنه ولحن الأستاذ زهير المنيني
إيقاع (مدور مصري) تك. دم. تك. دم دم دم...

تأنس بذكر الله في القلب والحشا	عساك بذكر الله تبلغ ما تشا
أياداك الرحمن بليت أمانه	ويا غافلاً والقلب في ظلم الحشا
يقول إله العرش جلّ جلاله	لعبد نشاء في العبادة فانتشا
تذكر جميلي مذ خلقتك نطفة	ولا تس تصويري ولطفي في الحشا
تقلبك الأملاك في البطن حكمة	وأسبلت سترأ بينكم هو قد غشا
وأخرجت من بين المهالك للفضا	وحيداً بلا زاد وقمت مُعطشا
والهمت لك الشدين تشرب مهما	من الدُر ما يُلقى ولي فعل ما أشا
فسلم إليّ الأمر واعلم بأنني	أنفذ أحكامي وأفعل ما أشا

* * *

تباهى الناس بالعيد

موشع جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه:

تباهى الناس بالعيد	وأنت العيد يا سيدي
كذاك الصوم يا حبي	فصومي عن سوى العيد

إليك الحاح يا قلبي	فسكني القلب توحيدي
زكاتي طرح ما ينسب	فكلني ليس في أيدي
فديني ثم إيماني	عن الأغيار تجريدي
صلاة الله من عيني	على عيني وتمجيدي
أبي الأرواح مولانا	محمد سرّ تحميدي
وال ثم أصحاب	يفرق العبد تأبيدي
وهذا مدح ممدوح	أبي الشامات محمود



جلت لي ماهيا

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ نصوح الجابري الحلبي رضي الله عنه :

جلت لي ماهيا	ظلالها الدانية	الحب داني الجاسي	والأفكار قاصية
إن شئت تملأ ذنك	فاحطي لك خطوة عك	بربك حسن ظنك	نعش به راضيا
الحب سهل القطف	فابط لأديبا	للفاعل سلم أمرك	في نفس العسر يسرك
	لا تدري فيما خيرك	فأقصر الدعاوينا	
الحب يادي الحسن	والأبصار عامية	الفقر أمر هين	وفيه الخير بين
	فابذل القول البين	بنية صافية	
الحب ساكن حذاك	فأصلح المراثيا	تحقق من نصاحب	تأكد من مخاطب
	في الكل له رقب	تراه مصافيا	
الحب بدء الساقى	فأحسن التماطيا	أقرب شيء لك ربك	فوجه له قلبك
	ورحّد به حبك	فداته الباقيه	
الحب غدا جارك	وفر التمانيا	مولاي دوما صل	على ختام الرسل
	والصحب مع الأهل	والأمة التالية	



جَبِّي فضله عميم

موشح جهاركاه من كلام الشيخ محمد الصرطاوي رضي الله عنه .

جَبِّي فضله عميم	قد عَمَّنا قديمُ	من هداة يكفيني	ثور الله في برسيمه
حتى ما تنكي عيني	فالبكا يصموجفني	ليت سيدي يقبلني	ثور الله في برسيمه
مُدُّ كنت عبداً صابر	ولمحموي شاكر	لا أعرف الخواطر	ثور الله في برسيمه
صاحي دعني من علمي	فيه قد جلُّ ومهي	أصبحت بيس قومي	ثور الله في برسيمه
لست كمزاً للوصل	حسي عجزى مع ذلي	آه ما أحلى جهلي	ثور الله في برسيمه
أصبحت قاصي داني	طاوي كشح البياني	أجيب من دعاني	ثور الله في برسيمه
الحب غير حالي	وقد زاد بلبالي	يا صاح فعمش خالي	ثور الله في برسيمه
لست أدري ما أنول	لا حاصل ولا محصول	إني بأذوي العقول	ثور الله في برسيمه
قال أهل البيان	فأز أهل العياني	لكل أهل العرفاني	ثور الله في برسيمه
ففي وحدة الوجود	لا شاهد ولا مشهود	أصحى لساني معفود	ثور الله في برسيمه
مولاي أنت وحدك	في الكل يمضي فصدك	يا ربّي فاقبل عبدك	ثور الله في برسيمه

خمر الطريقة

موشح جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات الدمشقي رضي الله عنه :

خمر الطريقة	دوق الحقيفة	فخذ وثيقة	لنا دقيفة
وادخل لحاني	وذق معالي	فمي الأواني	خمرة عنيفة
وسل نديمي	عركه فارمي	فمن قديم	يلدي رفيقة
قد كنّا واحد	من غير زائد	فصرت والد	لذي الخليفة
ثم سلكنّا	حتى ملكنا	ها قد تركنا	السكون وضيقة
فبحر جودي	عيس وجودي	هذا شهودي	قبل الحليفة
وصلّى ربّي	على المرّبّي	مُختار حسي	أصل الحقيفة

دارت بمجلى أبهى من الشمس

موشع جهاركاه على قد (طلعت يا محلى نورها) للشيخ طاهر الرئيس الحمصي:

دارت بمجلى أبهى من الشمس	صهبا أنس منها محيا النفوس
فمن سواها ولي أخا الأشجان	ومن أبها خلى على الخسران
ففي اجتلاها خلى جميل الأحزان	أنحو حماها على أيّ تقديس
واقده زناد العزم مع العشاق	واسلك طريق القوم إلى الخلاق
فهم رجال الحزم أهل الأذواق	نالوا عيون العلم من القدوس
ملسوع وجدناي فهل من شاف	في لفحة الرمضاء يطوي الفيافي
للكعبة الحساء ذات الألفاف	يسعى وفي الأحشاء حرّ الوطيس
هت من الحجاز نشر الخزامى	والركب باهتزاز لها هياما
يبكي على الجواز فيها غراما	والصبّ بارتجاز يحدو للعيس
على الهادي المبين صلى وسلم	والأل أهل الدين يا خير منعم
هم قرّة العيون لكل مسلم	والطف في كل حين بابن الرئيس

إضافة لابن رضوان

يا عالماً بالسراً أنت أنيسي	يا حاضراً بالذكر أنت جليسي
سحان من تفضل على العباد	بالمصطفى المبجل عالي الأديان
فالله الله نسأل قهر الأعادي	ونحسي ونهل صافي الكؤوس



ذكر الحبيب فتوني

موشع جهاركاه من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي رضي الله عنه:

ذكر الحبيب فتوني	أرشد نوادي طاب	من قبل آدم حبك	نوازي في الحجاب
سقاني كلاً فائق	من رائق الشراب	جلت عيون ذاتي	من عين ذا الحجاب

فأيسما تَوَلَّوْا	نرُوا بها الصواب	كل المشائي مني	تجده في الكتاب
محققت كل غير	سمعت للخطاب	يَطْوِي بذاتي قلبي	رواجع العباب
بمرشد المعاني	جمالنا المهاب	حقيقة الأواني	سامع العُجاب
ما مال عن فزادي	ولا أراه غاب	هلموا يا سُقائي	كُشف لنا الحجاب
صفت لنا المعاني	من صاحب القياب	به نقر عيني	وزالت الأوصاب
صَلِّ صلاة تجلي	على النبي الأجل	مشهدنا في المجلا	والآل والأصحاب

رفاعي لي ويا شبيخي لي

موشع جهاركاه:

رفاعي لي ويا شبيخي لي	كرمال محمد نظرة إلي
يا ابن الرفاعي زاكي الطباع	كن لي مراعي واحسن علي
يا حامي البصرة احضر بالحضرة	وانجدني بنظرة قبل المنية
فامنن ودارك خدامك دارك	أمسى يعمارك بحرأ قويا
قد هام وجدي وطال بُعدي	إن كنت جدي فاحضر علي
وعبد القادر إلينا ناظر	يا ابن الأكابر تعطف علي
يا رب صلي علي الأجلي	طه المصلي في القبر حيا

إضافة

سيدي البدوي قطب علوي	يا ابن النبي نظرة إلي
سيدي الدسوقي حامي الطريق	قطب حقيقي فاحسن علي
مولانا خالد بالحضرة وارد	يا نعم الوالد فاحضر علي

صبري قد غدا

موشع جهاركاه من كلام الشيخ خالد المحتسب المقدسي.

صبري قد غدا	مذ حبي بدا	عين المورد	حيّرني كيف ما يكون
قلبي ما عدا	عن ذات الصدا	صاغتني الجدا	صادتني من قيد الشؤون
ذكرها فمي	روحها دمي	قد أعد ما تبديه	حيث ما يكون

مالت مهحتي	تنظر دعوتي	بانت شكوتي	من عيني كان ما يكون
خمري ما دري	أيسما جرى	إذ كس الوري	مرأتي من أهل البطون
صار الوقت راح	دارت الأقداح	حي على لفلح	يا عيني فئت الظنون
طافت تقيني	كي أن تسبيني	حبها ديسي	ملكنتي زادتني شجون
عنهما لا أحول	شمس لا ظلول	غيرها أقول	تحميني من ريب المنون
حسبي أنسي	مهما معدني	قامت تحبيني	من ذاتي لاحت الفنون
شمس قد بدت	في ليلي سرت	في أفقي علت	تشهدني ينبوع العيون
تنشني تعرب	بقول مطرب	بلحظ معجب	سحرتني بتحريك الجفون
أهدتني كاسي	مليت وسواسي	بقد مياس	تسكروني من لطف البنون
قلبي ما سلا	حها ولا	بجمن مسبلا	رشقتني أرمت بي جنون

* * *

ظهر الدين المؤيد

موشح جهارگاه:

ظهر الدين المؤيد	بظهر النبي أحمد	يا هنانا بمحمد	ذلك الفضل من الله
خُصَّ بالسبع المثاني	وحوى لطف المعاني	ما له في الخلق ثاني	وعليه أنزل الله
أطيب الناس خلقاً	وأجل الناس خلقاً	ذكره غرباً وشرقاً	سائر والحمد لله
من مكة لما ظهر	لأجله انشق القمر	وافترخت آل مضر	به على كل الأنام
صلوا على خير الأنام	المصطفى بدر التمام	صلوا عليه وسلموا	يشفع لنا يوم الترحم

* * *

ظهر الدين المؤيد

موشح جهارگاه:

ظهر الدين المؤيد	بظهر السيد أحمد	يا هنيئاً بمحمد	ذلك الفضل من الله
ثاني عشر من ربيع	كان ميلاد الشفيع	صاحب القدر الربيع	من له قد أيد الله
مولد قد جل قدره	نكس الأصنام جهراً	وبه إيوان كسرى	بات متصدعاً من الله
يوم ميلاد التهامي	خاتم الرسل الكرام	زحرفت دار لسلام	وأنى النصر من الله
	خُصَّ بالسبع المثاني	وحوى لطف المعاني	

* * *

عليك يا مريد

موشح جهاركاه :

عليك يا مريد	بخمرة التوحيد	وإن تبغي المزبد	فالغير عنك انشاء
واذكر الاسم الأعظم	واطوي الكون نغم	وخض بحر القدم	فذاك بحر الله
ولتفن بالمعبود	تذق معنى الشهود	إذ ليس ذا الوجود	إلا من نور الله
وخض بحر الأنوار	والمعنى والأسرار	واطوي هذي الديار	يلغ قلبك منها
والملك والملكوت	كذاك الجبروت	فكلها نعمت	والذات مسماه
إليه المنتهى	ومنه المبتدى	والآن قد بدا	والكون في حلاه
وغب عن الصفات	وافن في ذات الذات	هذه تجليات	مصيرها لله
له الكون مرآة	ومظهر الصفات	محمد نور الذات	عليه صلى الله
الله الله الله	سيدي الله	الله الله الله	العظيم الله

في كل آن حسينا

موشح جهاركاه من كلام الشيخ خالد الأنصاري الحمصي رضي الله عنه :

في كل آن حسينا	مولي الوري المبدي المعبد	ذو الامتنان رسنا	والعصوي يوم الوعيد
حي قديم واجد	باق غني ماجد	عدل إله واحد	برؤوف بالعبيد
أنت القديم في الأزل	أنت اللطيف لم تزل	عنا أزل ما قد نزل	من فادح الخطب الشديد
ولشي مل يا سلام	منا صلاة مع سلام	يوم الجزا امنحنا سلام	مما نخاف يا محيد
والأل والصعب الأسود	سادوا به بيض وسود	لا سيما ماحي الحود	سيف الإله ابن الوليد
يا ربنا بالفتاحة	وبالرجال الصالحة	إجعل أمورنا ناجحة	نحن وكل المسلمين
يا ربنا بالبقرة	وبالرجال العشرة	إجعل أمورنا ميسرة	نحن وكل المسلمين

كشف الحجب عن عيني

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

كشف الحجب عن عيني	وبور الوجه قد أشرق	وبيني زال من بيني	ولاح البرق بالأسرق
فلا كيفي ولا أينني	ومن يعلق بنا يفرق	وحبي قد ولى ديني	بزاوي ثغره الأفرق

بدا بالجانب العربي	جمال الوجه من سلمى	وزان البعد بالفرب	وطاب الميسم الألقى
ولاح السرف في قلبي	وربي زادني علما	فيا بدري وما ربي	تجافيك الشجي أحرق
سقاني الكأس من نفسي	وفيه خمرة الأرواح	فسكري كان عن حسي	وعن عقلي وعمالاح
وفداً أخرجت من حبي	إلى إطلاق ساقى الراح	وصدقي بان من مبني	وصود الحظ قد أورد
لنا الألحان قد رقت	وراق الجنك والطبور	وأسراري لقد حُقت	وقلبي بالمنى مسرور
وأستار الحجى انشقت	وناري بُلُدت بالنور	وعن عيني انسخي غيني	فكيف الصب لا يارق
لحالك الله يا لاحي	إلى كم منك هذا اللوم	فلأي المثلث الماحي	واني من رجال اليوم
متى ما ذقت من راحي	عرفت لعدر عند القوم	تعال ادخل بلا شين	إلى تيار ذا المفرق
جعلت الشرع معقولك	وربك مقتضي الأفكار	فراجع فيه منقولك	فقبلك عانددت كفار
ألم تسلم على قولك	لربك أنت في إنكار	وما مالهين اللين	مقامي لئدما أهرق
صلاة الله مولانا	على نور الهدى أحمد	ومن بالحق أولانا	لنيران العدا أحمد
به عبد الغني ألأنا	ذوي التكذيب قد أكد	جلا بالجمع للرين	عن القلب الذي أفرق



كل واحد له من الدنيا نصيب

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله سيدي الشيخ علي وفا رضي الله عنه :

كل واحد له من الدنيا نصيب	وهواك لي نصيب	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب
أنت أسكرتني على سكري	من لذيذ الشراب	ثم خاطبتني كما ندري	فعميت الخطاب
ثم شاهدت وجهك البدر	عند رفع الحجاب	ثم صيرتني رقيب ذاتي	كنت أنت الرقيب
	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب	
أدخل العان وشاهد المعنى	كفي تنال الأمان	كفي تراني بين الدنان عاكف	شاهداً للعيان
وسقاني ساقى المدام دوري	قبل دور الزمان	ندري بالله من كان ساقياً	الفريب المجيب
	يا حياتي وأنت في ذاتي	حاضر لا تغيب	

أد من فيض فضل ساداتي نلت أعلا الرتب وعلى قدر همة الطالب سيكون الطلب
ثم قضيت سائر أوقاتي بالهناء والطرب وسمعت الخطاب في ذاتي من مكث قريب
بأحيائي وأنت في ذاتي حاصر لا تغيب

لاحت شمس العرفان

موشح جهاركاه:

لاحت شمس العرفان وانجى الصباح وقام داعي الإحسان يُسمعُ الملاح
والراحُ حلاً بالأقداح من خمرة كرم الأرواح والحق قد أمتانا من ذاك المباح
شربت خمر الرضوان من حان البيان أصبحت منه نشوان لا أرى جناح
والراح حلاً بالأقداح من خمرة كرم الأرواح والحق قد أسقاها من ذاك المباح

لمع البرق اليماني

موشح جهاركاه:

واذكر دهرأ وزماناً ولمع البرق اليماني عن حبيب قد سباني في الحمى آه يا زمان
يا أومض البرق هلاً وتذكرت اجتماعاً فشجاني ما شجاني ويمرود الصفو ثان
وسلام مع تحبة يوم كنا في تهاني وسويعات تقضت بالصفا طول الزمان
لمعاليكم هدية نأني أيام التهاني وبوصل من حبيب بالصفاء طول الزمان
فلنعيش المحمدية

ما تبدى البدر إلا

موشح جهاركاه ويتشد في نعمة السيكاه أيضاً:

ما تبدى البدر إلا همت في البدر التمام وفرشت الخد دلاً عند ذيك المقام
يا حبيباً هور رحي وعبرتي وصسوحى راح منك اللطف يوحى لمؤادي باصطلام
بك هزّي وافتخاري لك ذلي وافتقاري إن طور الانكسار دين أصحاب الغرام
أنت سر الكائنات أنت نور البارزات أنت في طور الحياة روح أرباب الهيام

انت مولى كل مولى ان تدانى او تدلى فعليك الله ملى وعلى الال الكرام

ما في الوجود سواك رب يعبد

موشع جهاركاه من ألعان الأستاذ مسلم البيطار:

كلا ولا مولى سواك فيقصد	ما في الوجود سواك رب يعبد
ذلاً وكل الكائنات توحد	يا من له عنت الوجوه بأسرها
في عزه وله البقاء السرمد	يا من تفرد بالبهاء وبالثنا
فبذاك تشفي من تشاء وتسعد	يا من له وجب الكمال لذاته

ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الفوثن أبي مدين رضي الله عنه:

هم السلاطين والسادات والأمرا	ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا
وخل حفظك مهما قدموك ورا	فأصحبهم وتأذب في مجالسهم
واعلم بأن الرضى يختص من حضرا	واستغنم الوقت واحضر دائماً معهم
لا علم عندي وكن بالجهل مسترا	ولا زل الصمت إلا إن سئلت فقل
عيب بدا بيناً لكنه استترا	ولا ترى العيب إلا فيك معتقداً
وقم على قدم الإنصاف معتلرا	وحط رأسك واستغفر بلا سبب
وجه اعتذار على ما منك فيك جرا	وإن بدا منك عيب فاعترف وأقم
فسامحوا وخذوا بالرفق يا فقرا	بأنك لا تعرف نفسك

وراقب الشيخ في أحواله فعسى
وقدّم الجَدّ وانهض عند خدمته
ففي رضاه رضى الباري وطاعته
واعلم بأن طريق القوم دارسة
متى أراهم واتملى برؤيتهم
مَن لي وأناى لمثلي أن يزاحمهم
أحبهم وأدارهم وأوثرهم
قوم كرام السجايا حيثما جلسوا
يهدي التصوّف من أخلاقهم طرفاً
هم أهل ودّي وأحبابي الذين هم
لازال شملي بهم في الله مجتمعا
ثم الصلاة على المختار سيّدا

يُرى عليك من استحسناته أثرا
عساه أن يرضى وحاذر أن تكن ضجرا
يرضى عليك وكن من تركها حذرا
وحال مَن يدّعيها اليوم كيف ترا
أو تسمع الأذن منّي عنهم خيرا
على موارد لم ألف بها كدرا
بمهجتي وخصوصاً منهم نفرا
يبقى المكان على آثارهم عطرا
حُسن التألف منهم راقني نظرا
مَن يجرّ ذبول العزّ مفنخرا
وذنبنا فيه مغفورا ومغتفرا
محمد خير مَن أوفى ومَن نذرا

* * *

(مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها)

موشع جهاركاه قد (عالروزنا عالروزنا):

مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها
صلاتي إليها بل إليّ صلاتها
وبالحصر في القرآن جاء هو الذي
ملا تكة بالعطف بالواو بعده
ونحن الألى بالوهم قامت شخصها
وأخرجنا للنور منها محقق
أكبرها عني ومنّي تكبرت
له وحدة ما مثلها وحدة وقد
صعدنا إليها وهو كان نزولها
وإن زاد قرباً عبداً وهو ساجد

تشرفت بالنبي الله يهنيها
ومنها إلى واصلات صلاتها
يصلّي عليكم ثم جاءت هدايتها
هي الكل زالت بالتجلي سماتها
وذا الوهم ما تعطي لنا ظلماتها
وما النور إلا ما روتها رواتها
عالي وجادت بالتواضع ذاتها
عجبت لذات كثرتها صفاتها
إينا فمنا سُميت سجدياتها
فما ذاك إلا أن نفاه ثباتها

دنت فتدلت فالتقى النور والدجي إذا عريت سكرأ عليها صماتها
لنا الحكم فيها ساطناً وهي ظاهراً لها الحكم فينا حقيقته قضاتها

مَن سار مثلي رأى العجائب

موشح جهاركاه من كلام الشيخ محمود أبي الشامات رضي الله عنه :

مَن سار مثلي رأى العجائب لله دائم الله دائم فيا رفاقي شدوا الركائب
فد صراط السلوك بادي لله دائم الله دائم وذاك ليلى وذا مصاحب
فليس عذر له قبول الله دائم الله دائم لمن تراخى ومن يجانب
فيا مريد الإله بادر الله دائم الله دائم إلى حمانا ترى العجائب
فالكل في حضرتي حضور الله دائم الله دائم وليس منهم في العيب عائب
حتى ختام النواب طه الله دائم الله دائم إليسا آيب مع كل نائب
عليه صلى الإله دوماً الله دائم الله دائم كذاك آل مع كل صاحب

نجم غينا أفلا

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

نجم غينا أفلا مذلاح نور امهدي حيث زادنا أملا
في حب ذات الفرد ربنا تعالى وجهه تلالا صار لي اشتعلا

فصل شيخنا شمل كل وجود العبد فيه سعدنا اكتمل
يا صاحي قم للورد خمرنا توالى فكترع زلالا إن ترم وصالا

كل ما بنا رحل نحو الإمام المبدي مرسه لنا وصلنا
أقصى انتهاء الرشد صاحبي تعالا واهجر الحبالا تعرف السالا

كن شربنا أزلا بالفضل لا بالجهد قد صفنا لنا وحلا
خمر قديم العهد يذهب النكالا قد حزننا كمالا فيه لا محالا

نحن ما بنا وجلا قل للمريب المردى من بشأننا جهل
يكفيه ما في اليعد يعبد المقالا يترك الحلال دينه استحالاً

صلّى ربنا سرمداً على النبي المهدي من به الوجود حتى وعلا
بالوارثين الرشيد منشداً أقالا عاقه النكالا يشتكي الضلالاً

نور طه قد بدا

موشح جهاركاه وزن (والله ماني رايدا) من كلام الأستاذ حسن الحسائي:

نور طه قد بدا جدد المشاهدا حير الوري أحمد منه أروم النداء يا حي
هل أشتفي من قب بسر أهل العبا ومن الزرقا أشربا وهل أرى أحمد يا حي
بسم الله لي منحه من يد الرحمن صحة من عين الرحمن لمحة بالرسول الأمجد يا حي
يا ليت طيبة دارى عند بيت المختار يا محلّى ذاك الجوار فى جنّة خالد يا حي

هل تقبلوني هل تقبلوني

موشح جهاركاه:

هل تقبلوني هل تقبلوني	عبد أثيم زادت فنوني
بالذلّ واقف بالباب عاكف	والله خائف أن تطردوني
أخشى ذنوبي زادت عيوي	من ذي الخطوب فأنقذوني
أنتم مرادي يا لأبيادي	فانفوا رقادي وأيقظوني
بحق طه من عزّ جاها	قولوا لي هاها وقربوني
أرجو لقاءكم روجي فداكم	قصدي رضاكم فأنحفوني
صلّي وسلّم ربّي وعظّم	على المعلم أهل الفنون
وامنّ وواصل كل الأفاضل	ما قال قائل هل تقبلوني

هيا يا أهل الوصال

موشع جهاركاه من كلام الشيخ عبد القادر الحمصي رضي الله عنه :

هيا يا أهل الوصال	راق خمر الاتصال
وكؤوس الراح دارت	من يدي قطب الكمال
نور ذات الله لاح	صير الليل صباحا
وعبير الكون فاح	من شذا مسك النوال
أثبتت ليلي عهودي	فتملكت شهودي
قدس الحب وجودي	صرت من خير الرجال
أشرقتم شمس يقيني	عن شمالي ويميني
سلبت عقلي وديني	في الهوى ذات الجمال
قد سقتني كأس خمر	غلت عن زيد وعمرو
ثم عن نهى وأمر	ثم عن حالي ومالي
أخرجتني عن مرادي	أنعمت لي بالرشاد
بيتها صار فؤادي	أشرقتم شمس كمالي
يا علي يا ابن الحسين	يا إمام الثقلين
كن لعاري المقلتين	مسعفا في كل حال
أنت قلبي ولساني	أنت روحي وجناتي
جئت بالشيخ المداني	أرتجي تحسين حالي
وصلاة الله تُتلى	على الذي للكون أصلا
أحمدُ والآل جملة	وكذا الصحب الموال

* * *

هيمتني تيمتني

موشع جهاركاه من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

هيمتني تيمتني عن سواها أشعلتني
عائني ماذا عليها باللقى لو اتحفني

أخت شمس ذات أنس	لا بكأس أسكرتني	لست أسلوها ولو في	نار هجران ستنني
مَنْ عذيري يا سميري	أو مجيري إن جفتني	كعبة لبّيت أسمى	للفى لَمّا دعنتني
يا لها شمساً توارت	في سحاب مذ رأنتني	في نظام الحُسن أبدت	طرّة فيها سبتني
هذه أغصان بانٍ	بالتشني فتنتني	أم رماح من لحين	تحت رايات غزتي
في حدود أم عقود	أم نهود أدهشني	تسدل الشال السليمي	فوق أعطاف شجتي
في هواها صرت عبداً	غادتي ماذا عليها	باللقا لو أتحتني	ما احتيالي إن جفتني
أبرزت منها سيوفاً	حيث جاءت كلمتي	صيرتني فيها صباً	من شفاها قد روتني
أيها الشادي فدمدم	من عيون حاربتني	باللقا لو أتحتني	في كؤوس أنعشتني
وإذا نابت ظروف	سأدتني ماذا عليها	رجلت راحاً لدينا	لي بها أسد حمتني
يا بني جيلان ذكرى	باسم ذات آنستني	حبذا وادي حماة	من شذاها عطرتني
فابن عبدالله حيّ	أو خطوب خاطبتني	أنتموا روضات فضل	في علاه شوقتي
	جدكم قد أطربتني	طاهر الحذر سجايا	
	منه أنظار دعنتني	هيمنتني تيمنتني	
	ها أمين الحب نادى		

• • •

(يا حادي الركبان)

موشح جهاركاه للسيد محمد مهدي بهاء الدين الرواس رضي الله عنه :

يا حادي الركبان	منى وصلت البان	أرح هناك العيس	ويشتر الولهان
أرواحنا راحت	وباللقا ارتاحت	شمس الحما لاحت	وضاءت الأكوان
يا ساكني رامي	النار ضرامه	والروح ضوامه	لكم عين الأكوان
ما أكثر الأحباب	وجداً بذاك الباب	تطوف بالأعتاب	وكلها أشجان
لأجلكم سرنا	شوقاً وقد طرنا	وفي الهوى حرنا	وفو الهوى حيران
يا بنية العشاق	في القيد والإطلاق	أرواحاً تشنق	معناكم الفنان
عليكم الأرواح	دارت لها أقداح	وذكركم كالراح	طابت به الندمان
الله أعطاكم	فضلاً وأولاكم	والكون لولاكم	وحقكم ما كان
لكم سلام الله	تهدي لروح الله	ما أنشد الأواه	يا حادي الركبان

• • •

يا حياتي وأنت في ذاتي

يا حياتي وأنت في ذاتي حاضر لا تغيب

يا مجيباً دعاء ذي النون في قرار البحار	استجب دعوة المحزون قد دعا بانكار
لك أمر بالكاف والنون ولك الاقتدار	أنت في ظلمتي تنجينني فالبدار البدار
يا آلهي يا طالما أدع موقنا بالنجاة	ولحالي وفصتي أدعو لك يا سيداه
أنت منك العطاء والمنع أنت أنت الإله	أنت من ظلمتي تنحينني فلبدار البدار
رب ما لي سواك أدعوه في زمان المضيق	أنا عبد ملته أهلوه وجفاه الصديق
وعدها لما أهانوه داق حرّ الحريق	فانتصر لي ممن أهانوني بعز الانتصار
شبه الغصن قد محبوبي بالحدق والعبق	سرق الغصن قد محبوبي واختفى بالورق
قطع الغصن صاحت الأطيّار ذا جرّامن سرق	يا ندامى افهموا إشاراتي أنا حالي عجيب
زارني منيتي وزال إلياس وبلغت الأمل	وحضر حضرتي ودار الكاس وشربنا زلال
وشربنا وطابت الأنفاس من مدام جلال	نشر ذاتي فيه مسراتي نشره كي نطيب
أنا من قبض فضل ساداتي نلت أعلى الرتب	وعلى قدر همة الطالب سيكون الطلب
ثم قضيت سائر أوقاتي بالهنا والطرب	وسمعت الخطاب من ذاتي من مكان قريب

يا حياتي وأنت من ذاتي حاضر لا تغيب

يا رب بهم وبآلهم

موثق جهاركاه:

يا رب بهم وبآلهم	عجل بالنصر وبالفرج
ما الشدة إلا للفرج	وسياتي أنواع الفرج
فاصبر فإله له حكم	فيما يقضيه على المهج
والكل يزول فلا تجزع	من شيء راح فسوف يحيي

والدهر عجيب هالكه
رسالتك يا مولاي بمن
ويكل نبي فيك أتى
وإبراهيم خليلك من
وكليمك موسى من أنجي
وبروحك عيسى من ظهرت
ويطه أحمد من بهرت
وبأهل البيت بأجمعهم
وبأصحاب المختار ومن
ويكل ولي فلاح بنا
أن تفرح هم أحبتنا
وتزيل الغمة أجمعها
وادفع شر الأعداء ولا
والطف يا رب اللطف بنا
يا رب بهم وبآلهم

وعجيب أيضاً منه نجي
يمشون على أسنى النهج
بطريق ليس بذى عرج
نجاه الحق من الوهج
بك أمته يوم الخلق
أنوار هداة على السرح
آيات هداة المنبلح
أرباب السبق لدى الدلح
بالسر أناروا كل دجى
من سيرته زاكي الأرج
وتقيننا معترك الهمح
عن هذا القلب المنزعج
تفرقنا منهم في اللجج
وانقذنا من هذا الحرج
عجل بالنصر وبالفرج



يا طلعة البدر الأنور

موشح جهاركاه من كلام الشيخ مصطفى سريّ الدمشقي رضي الله عنه :

يا طلعة البدر الأنور	يا سر كنز الرحمن	نور العيون محبوبي	علي القدر والشدة
يا حسني يا حسيني	يا رحي وضيا عيني	أنت مذهبي وديني	وأنت سر الإيمان
سيدي أنظر لعبدك	روحي وقلبي بيدك	ما ضر لو كلّي عندك	أرتع نعيم الجنان
أفنت فيك وجودي	لما تحقق شهودي	وبت أرى العهود	ولاح فجر التداد
نادى مادي الاصطفا	هلموا جمعاً للوفا	الوقت راق وصفنا	ولاح شمس التهاوي
هيا بنا يا صاح	نشرّب رحيق المباح	خمرة تحيي الأرواح	بعد تلاشي الأكوان
راح قديم العهد	من خمركرم العبد	سيدي علي المهدي	حياة ابن المداني

دع المذلول وعماه داعي الضلال ناداه وانظر لحني تراه ظاهر في كل إنسان
صلاة الله العالي على الحبيب العالي والصحب كذا والآل ملاح سر القرآن

يا هنا قلبي وعيني

موشح جهاركاه من كلام العارف بالله سيدي علي وفا رضي الله عنه:

الله الله ما أرانا الله سوى الله بحمد الله نشكر الله ذلك المفضل من الله
طالع البدر عليه من ما نبه الأراة اللازمة

يا هنا قلبي وعيني يا حياتي بعد حيني بعد إيمادي وبينني رَدُّنا الله إلى الله
عش هنيئاً يا فزادي وتملا بالمراد ليس هذا باجتهادي إنما الفضل من الله
كل ما في الحي خير ما به غير يغير فاطرح الزهم المغير تشهد الكل من الله
يا حبيبي والله طيب والله طيب حضرته هذي تغيب يا حبيبي عن سوى الله
إذ شهدنا الحق حقاً ووجدنا الصديق صدقاً لم نر غرباً وشرقاً غيره وحسنا الله
قولوا يا أبناء قلبي ومريديني وصحبي حين مداحي المعنى وتجلي الله الله
مرحباً أهلاً وسهلاً بحبيب قد تجلى ما رأى العشاق إلا وجهه وحسنا الله

صلُّوا يا أهل الفلاح

موشح جهاركاه:

لا اله الا الله لا اله الا الله محمد رسول الله عليه صلاة الله
صلُّوا يا أهل الفلاح على النبي زين الملاح من سري بالليل حقاً واتى قبل الصباح
يا حداة العيس بالله أسرعوا لصفوة الله من له تاج وحلة زاد فخراً واصطلاح
لا تميلوا بالسرايا أسرعوا خلف المطايا واقصدوا خير البرايا أنتم أهل الجاح
يا هيناً يا حليلة لك في الطلعة الروبة من فضائله العميمة أبشري بلى الفلاح

٧

الفصل التاسع

في القصائد المفردة

أباح دمي إذ باح قلبي بحبها

قصيدة:

وحلّ لها في حكمها ما استحلّت	أباح دمي إذ باح قلبي بحبها
عروس هواها في ضميري تجلّت	وما كنت ممّن يظهر السرّ إنما
فلاح لجلاسي خفايا طويّتي	والقت على سرّي أشعة نورها
جبال حنين ما سقوي لغنت	سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا
واهون شيء عندنا ما نعت	نعت سليمي أن أموت صباة

* * *

أبدأ تحنّ إليكم الأرواح

قصيدة ومما ينسب إلى الإمام السهروندي رضي الله عنه:

ووصالكم ريحانها والريح	أبدأ تحنّ إليكم الأرواح
والى لذيذ لقاكم ترتاح	وقلوب أهل ودادكم تشتاقكم
منر المحبة والهوى فضّاح	وارحمة للعاشقين تحمّلوا
كنتموا وقسم بالمحبة باحوا	أهل الهوى قسّمان قسم منهم
صرفاً فهزّهم الغرام فباحوا	فالبائحون بسرّهم شربوا الهوى
ممزوجة فهوهم الأقداح	والكاتمون لسرّهم شربوا الهوى
وكذا دَمَلُ البائحين تُباح	بالسرّ إن باحوا تُباح دماؤهم
أبدأ فكلّ زمانهم أفرّاح	لا يطربون لغير ذكر حبيبهم
من نوره المشكاة والمصباح	صافاهم فصموا له فقلوبهم
حتى دُعوا وأتاهم المفتاح	والله ما طلبوا الوقوف بابه
فتهتكروا لما رأوه وصاحوا	حضرُوا وقد عابت شواهد ذاتهم
إن التشبّه بالكِرام فلاح	فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم

* * *

أبرق بدا من جانب الغور لامع

قصيدة:

أم ارتفعت عن وجه ليلي البراقع نهاراً به تور المحاسن ساطع على حُسنها للعاشقين مطامع له تسجد الأعمار وهي طوالع بديع لأنواع المحاسن جامع وفي خمرة للعاشقين منافع فشرقت قلدي في هواها التواضع بحيكم يا أكرم العرب ضارع بحبك مجنون لوصلك طامع وإن هي ناجتني فكلي مسمع وراحلتي بين الرواحل ضالع ففيها لأسرار الكمال ودائع	أبرق بدا من جانب الغور لامع نعم أسفرت ليلاً فصار بوجهها ولما تحللت للقلوب تزاحمت لطلعتها تعنو البدور ووجهها تجمعت الأهواء فيها وحُسنها سكرت بخمر الحب في حان حَيْها تواضعت ذلاً وانخفاضاً لعزها فيا آل ليلي ضيفكم ونزيلكم لأن كنت ليلي إن قلبي عامر إذا ما بدت ليلي فكلي أعين فسيروا على سيري فلاني ضعيفكم فيا قلب شاهد حسنها وجمالها
--	--

أبرق لاح أم لمعت أسنه

قصيدة:

أم ابتسم الحبيب فرايت منه يحاكبي وميض برق في دُجّه ورود خدوده ما أحسنه ومن جذب الأسنة والأعنه أتى بك مستجيراً فاقبلنه طيور الأيك في أوكارهن	أبرق لاح أم لمعت أسنه تللاً من تبسمه ضياء وريحان الشعور مزنجات ألا يا خير من ركب المطايا تدارك يا رسول الله عبداً عليك صلاة ربي ما نغنت
--	--

أبكي وبدري بالجمال تواری

قصيدة :

وتأوي ملا الفجاح غوارا	أبكي وبدري بالجمال تواری
وفؤأدها للسیر يلهب نارا	كسفينة في بطن بحر قد جرى
في رمش طرف يسر الإعصارا	أحسن بيارثك الظنون فكم وكم
أبداه في طي العما مختارا	وخذ النبي وسيلة فهو الذي
ألواته ويلوح خطب جارا	عول عليه ذا الزمان تلونت
دهري وصرت لظل نعلك جارا	حسي بجاهك يا محمد إن عدا
أمحور بحرمة جاهك الأوزارا	وحططت رحلي في رحاك عل أن
ما ركب قوم للمديسة سارا	صلى عليك الله يا علم الهدى

* * *

اتخذ وجه من هويناه قبله

قصيدة لفضيلة الشيخ عبد الرحمن الشاغوري مخمساً فيها قصيدة العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

واتخذ وجه من هويناه قبله	واجعل العشق والصبابة ملة
كل صب طوى الأدلة ملة	نحن في مذهب الغرام أدلة
إن أقمنا على الحبيب أدلة	
بدر تم لكوننا قد طواه	ملا تجلى بحسنه في طواه
حاش لله نرعوي عن هواه	كيف يظهر للعقول سواه
ونناه كسى العوالم جملة	
يا معناً والشوق حقاً براه	أطلب الوصل من يدي من دراه
واذكر الله ثم ذر ما وراه	فتراه في كل شيء تراه
فهو الكل دائماً ما أجله	
قف بذل لدى الحبيب قياما	واترك الخلق عن لقاء نياما
واشهد البدر وانوصاح صياما	فاغن فيه صبابة وهياما
إنما الصب من يعيش موله	

* * *

أتطلب ليلي وهي فيك تجلّت

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

أتطلب ليلي وهي فيك تجلّت	وتحسبها غيراً وغيرك ليست
فذا بله في ملة الحب ظاهر	فكن فطناً فالغير عين القطيعة
ألم ترها ألقت عليك جمالها	ولولم تقم بالذات منك اضمحلت
تقوّن لها دن وهي كلك ثم إن	حبك بوصل أوهمتك تدلتي
عزیز لفاها لا ينال وصالها	سرى من يرى معنى بغير هوية
كلفت بها حتى فنيت بحبها	فلو أقسمت أني أبها لبرّت
وغالطت فيها الناس بالوهم بعدما	نبيتها حقاً بداحل بردني
وغطيتها عني بثوب عوالي	وعن حاسدي فيها لشدة غيرني
بديعة حسن لو بدا نور وجهها	إلى أكمه أضحي يرى كل ذرة
تجلّت بأنواع الجمال بأسرها	فهام بها أهل الهوى حيث حلّت

* * *

أتيت إليك يا ربّ العباد

قصيدة :

أتيت إليك يا ربّ العباد	بأوزاري وذلي وافتقاري
عسى عفوّ يبلغني الأمانني	فقد بعد الطريق وقلّ زادي
وأنت وسيلتي وإليك قصدي	ومنك مسرّتي ولك انقيادي
فإن أقصيتني وقطعت حبلني	وحقك لا أحول عن لوداد
فجد بالعفويا مولاي وارحم	عبيداً ضلّ عن طرق الرشاد
فقد وافى ببابك مستجيراً	يخاف من القطيعة والبعاد
توسل بالنبي الأمي حقاً	شفيع الحلق في يوم المعاد
عليه من المهيمن كل وقت	صلاة ما حدى بالركب حادي

* * *

اجن الثمار فإنما غرست لكي تجنيها

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الكريم الجبلي رضي الله عنه :

اجن الثمار فإنما غرست لكي تجنيها ودع التعلل بالشواهد فهي لا تهديها
واشرب من الثغر المدام فخمرفيها وأدر كؤوسك راشداً رغم الذي يطويها
أبدت محاسنها معاد فلا تكن مخفيها ودع اغترارك بالسوى ليس السوى يدرها
وكل اللبابة وارم بالقشر الذي يديها واحذر من الواشي الثقيل فانت من واشيها



أحبة قلبي والمحبة شافعي

قصيدة :

أحبة قلبي والمحبة شافعي لديكم إذا شئتم بها اتصل الجبل
عسى عطفة علي بنظرة فقد تعبت بيني وبينكم الرسل
أحبائي أنتم أحسن الدهر أم أسا فكونوا كما شئتم أنا ذلك الغل
أخذتم فؤادي وهو بعضي فما الذي يضركم لو كان عندكم الكل
نأيتم فغير الدمع لم أروافياً سوى زفرة من حرّ الجوى تغلو
وقال نساء الحيّ عنا بذكر من جفان وبعد العزّ أبدله الذل
إذا أنعمت نعم علي بنظرة فلا أسعدت سعدى ولا أجملت جمل
وقد علموا أنني قتيل لحاظها فإن لها في كل جارحة نصل
ولي همّة تعلو إذا ما ذكرتها وروح بذكرها إذا رخصت تغل
جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي فأصبح لي عن كل شغل بها شغل
فنافس ببذل النفس فيها أنا الهوى فإن قبيلتها منك يا حبذا البذل
فمن لم يجد في حب نعم بنفسه ولو جاد بالدنيا إليه انتهى البخل
ولولا مراعاة الصبابة غيره ولو كثروا أهل الصبابة أو قتلوا
لقلت لعشاق الملاحة أقبلوا إليها على رأي وعن غيرها ولو
وإن ذكرت يوماً تخروا للذكره سجدوا وإن لاحت إلى وجهها صلوا
فإن حدثوا عنها فكلّي مامع وكلّي إن حدثتهم السن تتلو
عديني بوصل وامطلي بنجازه فعندي إذا صحّ الهوى حسن المظل
تري مقتلتي تري من يحبهم ويعنني دهري ويجتمع الشمل

وما برحوا معنا أراهم معي فإن أو صورة بالذهن قام لهم شكل
فهم نصب عيني ظاهراً حيث ما سَرُوا وهم في فؤادي باطناً أيما حلّوا
لهم أبداً منّي حنوّ وإن جَفَّوا ولي أبداً ميلاً إليهم وإن ملّوا

* * *

أحب في فؤادي أم لهيب

قصيدة:

أحب في فؤادي أم لهيب وقاضٍ مستبداً أم حبيب
أكلّمه فلا يرضى كلامي ولا ينفع خطب أو خطيب
فهل أحيا أنا ذاك المعنى وهل أقضي أنا ذاك الغريب
حبيبي أنت في الدنيا حبيبي وما لي غير شخصك لي حبيب
فقد حكم الهوى أني عليل وقد حكم الهوى أنت الطيب
إذا ما لحب خاض صميم قلب فلا لوم يغيّر ولا رقيب
ألا يا حب بعنا واشترينا وكل في الحياة له نصيب
ففي سوق الغرام لنا قلوب وكم ضاعت لنا فيها قلوب

* * *

أحملوني إلى الحبيب وروحوا

قصيدة:

أحملوني إلى الحبيب وروحوا واطرحوني في بابه واستريحوا
يارفاقي أما بكم من رفيق يحمل الصب وهو صبّ طريح
أه لوبت ليلة مستريحاً من عنائي أواه لو استريح
برح الوجد بي فقلبي عليل وغرامي ذك الغرام الصحيح
وحبيبي وهو الذي في علاه لا يُدانيه آدم والمسيح
ملا الكون نوره فهو ماحٍ ظلّمة الجهل بالهدى ومريح
ملا الكون معجزات ومنها كان بالرعب نصرة الممنوح
نطق الذئب والغزالة والضبّ وكلّ منه اللسان الفصيح
واستجار البعير حين رآه وكذا الحذع حنّ وهو ينوح

بيع الماء من بين يديه فأروى
 واستضى العود يوم بدر فعاد
 هو روح الوجود والكل فيه
 يا أبا الطيب الذي فيه طينا
 إن شكوت الهوى ربحت بسرّي
 لم أطق للسوى اضطباراً فجد لي
 جد بقربي واجمع عليك جميعي
 وانتصر لي على العدا بدعاء
 أه يا سعد قد سعدنا بظه
 طب بظه قلماً فظه الذي طابت به طيبة وطاب الضريح
 حل فيه روح الوجود فمن ينكر محياً حسم وفيه الروح
 حل فيه فكانت الروح تلقى
 ناد مستشفعاً ولد مستجيراً
 وترامى في بابه فهر باب الله والله ببه مفتوح
 وتحقق منه القبول بفتح
 وعلى الآل والصحابة ما لا
 أو محب الرسول صاح بوجود
 ظلماً الجيش شقه التبريح
 العود سيفاً وكم به مذبوح
 قد سرت بالجمال تلك الروح
 فيك طاب السنا وطاب المديح
 ربّ مضنى بسرّه قد يبوح
 بالنقا بسماً فقلبي جريح
 بعدت شقتي وضاق الفسيح
 مستجاب فأنت في القوم نوح
 كل فضل من فضله ممنوح
 كل روح تغدو بها وتروح
 وأرجو مستمنحاً فظه السميع
 ليس بعد القبول إلا الفتوح
 حت نجوم من هديهم أو تلوح
 احملوني إلى الحبيب وروحوا

أدر ذكر من أهوى ولو بملام

قصيدة:

أدر ذكر من أهوى ولو بملام
 كأن عذولي بالوصال مُشّري
 طريح جوى حب جريح جوانح
 صحيح عليل فاطلبوني من الضنى
 ولم يبق مني الحب غير كآبة
 فإن أحاديث الحبيب مُدامي
 وإن كنت لم أطمع برؤ سلامي
 قريح جفون بالدوام دامي
 ففيها كما شاء النحول مقامي
 وحزن وتبريح وفرط مقام

أدم الصلاة على الحبيب فصلاته نور وطيب

قصيدة:

أدم الصلاة على الحبيب فصلاته نور وطيب
تسري فتعث بالندى والري للروح الجديب
ادع الإله كما تشاء بها تجده يستجيب
الله صلى والملائكة الكرام على الحبيب
إن الصلاة على رسول الله شمس لا تغيب
فإذا دعوت الله في أمر عظيم أو عصيب
أنفاس جنات مفاتيح رحمة نغم حبيب
وتطوف بالرضوان تنثره على كل القلوب
واطلب بها ما تترجي منه تنل أوفى نصيب
وأنا من صلى عليه الخير والمدد الرحيم
حاشا يضام من استجار بها وحاشا أن يخيب
فابدأ دعائك واختتمه بالصلاة على الحبيب

أدم الصلاة على النبي محمد

قصيدة:

أدم الصلاة على النبي محمد
أعمالنا بين القبول وردّها
فقبولها حتماً بدون تردد
إلا الصلاة على النبي محمد

إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقى

قصيدة:

إذا المرء لم يلبس ثياباً من التقى
فخير لباس المرء طاعة ربه
ولو كانت الدنيا تدوم ولا تفنى
ولكنها تفنى ويفنى ما بها
تجرّد عرياناً وإن كان كاسياً
ولا خير في من كان لله عاصياً
لكان رسول الله حياً وباقياً
وتبقى المعاصي والذنوب كم هي

إذا كان يوم الحشر والعرض واللقاء

قصيدة:

إذا كان يوم الحشر والعرض واللقاء
وينجد تحت العرش الله خاضعاً
فما أحد في الرسل يشفع إلا هو
ويشفع في فصل القضاء فيطاع

إذا كان معنى حديثك لي يُروى

قصيدة:

إذا كان معنى حديثك لي يروى فلا مهجتي تشفى ولا كبدي تُروى
نظرت فلم أنظر سواك أحبة ولولاك ما طاب الهوى للذي يهوى
لعمرك ما ضل المحب وما غوى ولكنهم لما عموا أخطؤوا الفتوى

أرض من المسك النقي ترابها

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه:

أرض من المسك النقي ترابها أشجارها متكلمات نطق
في طعمها من كل شيء لذة حاز الجمال فصا يشهد صورة
هي نسخة من جنة المأوى لمن هي سرّ قدرة قادر برزت لمن
ليست بسحر إنما هي ماؤها هي أصلها والسحر فرع للفضا
يستخرج الرجل الشجاع مراده تبدو بقوة همة فعالة
والناس فيها بين ناجٍ فائز أو هالك باع السعادة بالشقا
هي أخت آدم بل هي ابنة سرّه يفنى الجميع وتلك باقية على
هي نخلة ظهرت من النمر الذي يجيبها الإنسان يوماً إن دعت
ليست خيالاً ولا حساً ولا غيراً لما قد قلت هاك جوابها

■ * *

أرقت وهل غير المتيم بأرق

قصيدة:

أرقت وهل غير المتيم بأرق
أرقت وما بي من جواً وصبابة
وقلت لنفسي كفكفي اليوم عبرة
لقد مرّ يوم من ربيع محجل
تصدع كسرى إذ تصدّع عرشه
وما عرش كسرى إذ تصدّع إنما
فما هي إلا صولة ثم جولة
فيا ضيعة الإسلام ويا ذلّ يُعْرَب
ووالأسفي للعرب تقضي على الفدا
فصفحاً أبي الزهراء عنا ورحمة

أرى الهلال تلالاً يوم ذكره

قصيدة طفل يتيم أتى في غير أبيه: للشاعر محمد علي مكّي بمناسبة المولد النبوي:

أرى الهلال تلالاً يوم ذكره
والطير تصدح بالأنغام شادية
طفل يتيم أتى في غير أبيه
ما كان والده كسرى ليخلقه
لم يرعه والد إذ مات مخترباً
لما تبدّى بدت في الكون ظاهرة
نار المجوسي خبت في يوم مولده
إيوان كسرى غدا قي التو منصدعاً
أما البحيرة فالماء المعين بها
وجيش أبرهة قد بات منذجراً
طير أباييل قد أصلتهم حمماً

واستبشر الكون وافترت ثناياه
والأنجم الزهر قد صفت لتلقاه
تبارك الله ربّ الخلق سواءه
كلا ولم يأت من قيصر الجاه
أليس باعثة بالحق برعاه
لم يُجرها لنبيّ قلبه الله

كأنما أقيت في النار أمواه
كأنما الدهر بالأعباء أضناه
قد غاض في قاعها والجذب غشاه
وفي الشعب صحابُ الفيل قد تاهوا
وصيرتهم كعصف بعد أن شاهوا

كانوا يرومون هدم البيت فانصروا
 بلا قتال وكرُّ مُزَقِّسوا بدداً
 فهل نعوذُ لربِّ كي نصالحه
 يا قومُ هذا رسول الله جاءكم
 ألا نعوذُ لربِّ البيت فنذكره
 والله لو أننا تبنا لخالقنا
 قد قال مرسله ﴿ما ضلَّ صاحبكم
 كي نبطش البطشة الكبرى ونغزو من
 يا قومُ هذا رسول الله أسوننا
 يا قومُ هذا رسول الله مدَّ يداً
 يا قوم إن رسول الله أبلغكم
 يا قومُ قد قلتُ شِعْراً فيه أمدحه
 جاء البشيرُ إلى قوم قلوبهم
 منهم من اتخذوا الأحجار آلهةً
 ظلُّوا على الكفر والإلحاد ذبدنةً
 لما رأى مصلحُ الأقوام ظلمهم
 خلى الديار مع الصديق منطلقاً
 أسرى إلى يشرب والله يحرمه
 شقُّ الطريق بلا رُمح على كتف
 في غار ثورٍ أوى لبلاً على قدير
 ربِّ عظيمٍ تعالى الله حافظه
 قد قال صديقه لو أنهم نظروا
 ردَّ الرسول مجيباً كي يطمئنه
 نام الرفيقان بلاء الجفن من تعب
 حتى هدى الله بمن بلغوا نفراً
 في يشرب كانت الأنصا تُنشدُ
 أووه حين استشاطت مكة غضباً
 قد حلَّ في يشرب ما شاء ناصره

وصان ربَّ السماء البيت أبقاه
 وبعث الله شمل الحيش أبقاه
 هل يذكر الله عبداً ظلَّ ينساه
 بالحق هلاً اتبعتم هذي مولاه
 هل يذكر الله عبداً ظلَّ ينساه
 لردِّ عنا الأذى والكرب نحاه
 وما غوى فاتقوا يحببكم الله
 كانوا العدو ونسبي كل أسراه
 من منكم وليس يرجو بعد أخراه
 لولاه لن تبلغوا الجنات لولاه
 وأشهد الله قد بلغت دعواه
 لم لا وقلبي وحق الله يهواه
 غلغ و هم بصنوف الوحش أشباه
 ومنهم من افتخروا بالفسق أواه
 راموا الظلام ونور الحق أواه
 مستغفلاً حيث أدمي في رعاياه
 مستخفياً تحت جناح الليل مسراه
 وثقل الأمر إذ جبريل أوحاه
 وما استقرت على الأنصال يُمناه
 والله للمعتدي أصمأه أعماه
 بالعنكبوت وذات الطوق نجاه
 في الغار وانتظروا ألفوا خباياه
 لسنا وحيدين إن الثالث الله
 والغار من فرحة رقت حناياه
 كانوا له العون والتوفيق وافاه
 شعراً حبیباً علت قدراً مزاياه
 ما أنعم القوم إذ عاداه قرياه
 حتى أتم له بالنصر عقباه

محمدٌ عاد منصوراً لمكته
وطاف بالبيت سبعاً وهو مُتَشِخٌ
وراح يَحْطِمْ أَصْنَاماً وَيَنْشُرْهَا
إِذْ جَاءَهُ الْقَوْمُ وَالْأَمَالُ تَمْلَأُهُمْ
وَالنَّاسُ قَدْ دَخَلُوا فِي دِينِهِ زُمَرَا
لَوْ شَاءَ رَبُّكَ يَهْدِي النَّاسَ كُلَّهُمْ
وَهَكَذَا تَمُّ لِلْمُبْعُوْثِ دَعْوَتُهُ

* * *

استعمل الصبر تجني بعده العسل

قصيدة:

استعمل الصبر تجني بعده العسل
وقف تجاه رسول الله مبتهلاً
وشدّ رحلك واقصد نحو حضرتـه
فما يفوز بوصول يا أخي سوى
ومرغ الخدّ في أعصاب حضرتـه
هذا الحبيب ينادي في الدجى سحراً
إن كنت ترجونوا لاً من مكارمه

* * *

إسراء محبوبي لدى العشاق

قصيدة من كلام العارف بالله صاحب الفضيلة الشيخ محمد سليمان فرج بمناسبة الإسراء .

إسراء محبوبي لدى العشاق
في ليلة التذكري تلوح عواطف
أسراك يا روح العوالم حجة
للمسجد الأقصى المبارك حوله
فشهدت من صور الجزاء عجائباً
والملك والملكوت زُيْنٌ عندنا

راح المعاني هيّمت أشراقي
للروح بل للعقل والأخلاق
كبرى بأنك صفوة الخلاق
ليلاً دعاك الحق فوق براق
عظمى تشير لمشهد الأخلاق
عرجت بك المرقاة فوق طباق

وقف الأمين وقال يا طه إلى
فرفعت للعلياء فوق المنتهى
أعطاك ما أعطاك من رب العلا
أهدى لك الله الصلاة سعادة
يا رب صلي عليه وأجز بنا إلى
هذا المقام قد انتهى إطلاقي
للخطوة الكبرى إلى الخلاق
وحباك فضلاً من عطاء الباري
للمؤمنين ليخرجوا بمراقبي
نور الحقيقة في صفاء إشراقبي

أسمى لخلاتي وأقصد وجهه

قصيدة:

أسمى لخلاتي وأقصد وجهه
يا مالكا بروحي ومانحها الهدى
إن قبل من قلت امرؤ في ربه
لا والذي غمر العباد بفضله
وعن المسير إليه لن أتخلفا
انظر إلي فأنت أكرم من عفا
ساع وهذا في انتسابي قد كفى
إني بغير الله لن أتشرفا

أسفر الصبح وانجلي وتللا

قصيدة:

أسفر الصبح وانجلي وتللا
وصفا الوقت والموازل نامت
وبلال الغرام قام ينادي
وبذكر الحبيب طيبوا نفوساً
نور قدس نعا بأشرف أرض
وكسى الكون من بهاء وشاحاً
فعليك الصلاة مع حير صاحب
وتبدى المحبوب يزهو دللا
وكؤوس الأكدار عادت زلالا
يا أهيل الهوى أجيئوا بلالا
واطرقوا قسمع العزول بلالا
فمحا الجهل والعنا والضلالا
وحا الليل من سناء هلالا
والآل ما لاح نجم ولالا

أشاهد معني حُسينُكم فَيَلْدُ لي

قصيدة :

<p>خُضُوعي لديكم في الهوى وَتَذَلُّ لي ولولاكم ما شاقني ذكرُ مَنْزِلِ بِلْدَةِ عَيْشٍ والرقيبُ بِمَعزِلِ وَأَقْداحُ أَفراحِ المَحَبَّةِ تَجَلِي فوا طرباً لَوْتُمْ هذا وَدَامَ لي وَأَيْنَ الشَّجِي المُسْتَهَامُ مِنَ الخَلِي وَعَابَ رَقِيبِي عِنْدَ قُرْبِ مُوَاصِلِي</p>	<p>أشاهد معني حُسينُكم فَيَلْدُ لي وأشفاق للمعني الذي أنتم به فلله كم من لَيْلَةٍ قَدْ قَطَعْتُهَا ونفلي مُدامي والحبيبُ مُنادمي وَنِلْتُ مُرادِي فوق ما كنت راجياً لحاني عذولي ليس يعرف ما الهوى فدعني وَمَنْ أهوى فقد مات حاسدي</p>
--	---

* * *

أشرق فوجهك ضاحك بَسَام

قصيدة :

<p>يا صفوة الرُّسُلِ الكرام سلام للفخر أنك مُرسل وإمام فيه الهدى والعلم والإسلام سعدت بمولد أحمد الأعوام</p>	<p>أشرق فوجهك ضاحك بَسَام أوليتنا شرفاً يفيض وحسبنا نور بعثت به وأنت له جَمَى إِنَّ البَلايِلَ في الخُمائل غردت</p>
--	---

* * *

أشكو الغرام فانت عني غافل

قصيدة :

<p>ويحدِّي وجدي وطرفك هاذل يا غصن كم ناحت عليك بلايل وهلال وجهك كل يوم كامل ولك القلوب جميعهن منازل</p>	<p>أشكو الغرام فبانت عني غافل يا بدر كم سهرت عليك لواحظي البدر يكمل كل شهر مرة وحلوله في برج قلبي واحد</p>
---	--

قتل النفوس محرّم لكنه جلّ إذا كان الحبيب القتال
أرضى فيفض قاتلي فتعجبوا يرضى القتل وليس يرضى القتال

* * *

إصبر قليلاً فبعد العسر تيسر

قصيدة:

إصبر قليلاً فبعد العسر تيسر وكل وقت له حكم وتدبير
وللمهيمن في حالاتنا حكم وفوق تدبيرنا لله تدبير
إن الطبيب له في الطب معرفة ما دام في أجل الإنسان تأخير
أما إذا ما انقضت أيام مدته حار الطبيب وخائنه العقابر

* * *

أصوم عن الأغيار طراً وذكركم

قصيدة:

أصوم عن الأغيار طراً وذكركم لصومي سحور في الهوى وفطور
وصحوت عيدي يوم أحظى بقربكم عليّ من اللطف الخفي مستور
أغار عليكم أن تراكم حواسدي وأحجب عنكم والمحبّ غبور
أحياب قلبي هل سواكم لعلني طيب لداء العاشقين خبير
فلا تغلقوا الأبواب دوني لذلي وجودوا بوصل فالزمان قصير
ومثلي من يهفو وشأنكم الرضى وأنتم كرام والكريم غفور

* * *

اعتزل ذكر الأغاني والغزل

قصيدة:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكرى لأيام الصبا فلايام الصبا نجم أفل

واترك العبادة لا تحفل بها
وافتكروا في منتهى حُسن الذي
واهجر الخمرة إن كنت فتى
واتق الله فتقوى الله ما
ليس من يقطع طرقاً بطلاً
كتب الموت على الخلق فكم
أين نمرود وكنعان ومن
أين من سادوا وشادوا وبنوا
أين أرباب الجحى أهل النهى
سيعيد الله كلاً منهم
أي بني اسمع ولا تكسل فما
واحتفل بالفقه في الدين ولا
واهجر النوم وحصله فمن
لا تقل قد ذهبت أيامه
في ازدياد العلم إرغام العدا
جمل المنطق بالتحوف من
انظم الشعر ولازم مذهبي
فهو عنوان على الفضل وما
ملك كسرى عنه تغني كسرة
اطرح الدنيا فمن عاداتها
عيشة الراغب في تحصيلها
كم جهول بات فيها مكثراً
كما شجاع لم ينل فيها المنى
فاترك الحيلة فيها واتكسل
لا تقل أصلي وفصلي أبداً
قد يسود المرء من دون أب
إنما الورد من الشوك وما
قيمة الإنسان ما يحسنه

تمس في عز وترفع وتجل
أنت تهواه تجدد أمراً جل
كيف يسعى في جنون من عقل
جاورت قلب امرئ إلا وصل
إنما من يتق الله البطل
قل من جيش وأفنى من دول
ملك الأرض وولى وعزل
هلك الكل ولم تفنى القل
أين أهل العلم والقول الأول
وسيجزي فاعلاً ما قد فعل
أبعد الخير على أهل الكسل
تشتغل عنه بحال وخول
يعرف المطلوب يحقر ما بذل
كل من سار على الدرب وصل
وجمال العلم لإصلاح العمل
يحرم الإعراب بالنطق اختبل
في أطراح الرفد لا تبغ النحل
أحسن الشعر إذا لم يبتذل
وعن البحر اجتزاء بالوشل
تخفض العالي وتعلي من سفلى
عيشة الجاهل فيها أو أقل
وعليم مات منها بعمل
وجبان نال غايات الأمل
إنما الحيلة في ترك الحيل
إنما أصل الفتى ما قد حصل
وبحسن السبك قد ينفي الزغل
يسبب النرجس إلا من يصل
أكثر الإنسان منه أم أقل

إن تبذير ويخل رتبة
 ليس يخلو المراء من ضد ولو
 دار جار السوء بالصبر وإن
 جانب السلطان واحذر بطشه
 لا تسل الأحكام إن هم سألوا
 إن نصف الناس أعداء لمن
 قصر الآمال في الدنيا تفرز
 غب وزر غباً تزد حباً فمن
 لا يضر الفضل إقلال كما
 خذ بنصل السيف واترك غمده
 حبك الأوطان عجز ظاهر
 فيمكث الماء يبقى أسناً
 وكلا هذين إن زاد قتل
 حاول العزلة في رأس جبل
 لم تجد صبراً فما أحلى النقل
 لا تعاند من إذا قال فعل
 رغبة فيك وخالف من عدل
 ولي الأحكام هذا إن عدل
 فدليل العقل تقصير الأمل
 أكثر الترداد أضناه الملل
 لا يضر الشمس إطباق الطفل
 واعتبر فضل الفتى دون الحلل
 فاعترب تلق عن الأمل بدل
 وسرى البدر به البدر اكتمل

* * *

أفضل من عود ومن ضارب

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه :

أفضل من عود ومن ضارب
 أفضل من هذا وذاك وذا
 والله لو فتشوا قلبي لما وجدوا
 العلم والتوحيد في جانب
 إن كنت فيما قلته كاذب
 ومن فتات ناهل كاعب
 حب علي ابن أبي طالب
 فيه سوى سطرين من كاتب
 وحب آل البيت في جانب
 فلعنة الله على الكاذب

■ * *

ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى

قصيدة :

ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى
 ومن لم يفقه القرام فجاهل
 وموتي شهيداً بالصباية مذهبي
 ومن لم يهذب الهوى لم يهذب

* * *

ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة

قصيدة:

تدفق من سلساله كل مورد كفى أنها سوة مسوداً بسيد لتجعل كأس الذل من حظ أسود يضيء دجاءها فرقاً بعد فرقد ولم تلد الأيام مثل محمد	ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة سرى في شرايين الزمان حضارة ولم تجعل الدنيا نصيباً لأبيض فصارت بها الدنيا سماء لأنجم لقد عقيمت أم الزمان فلم تلد
--	--

ألا يا أيها المحجوب عنه

قصيدة:

نأمل ما ترى فالكل منه فهيمني وأحرمني رقادي حبيب لا أرى في الكون منه ومنه حمائم الأسرار ناحت بما قلب المحب له يكنه دمعها مثل الميون وعني قد تباعد ما كان منه وسيق كمال نعمته إلينا حبيب لا يرى في الكون منه رويدك لم تدع منا بقايا ومن شجوي عذولي ساء ظنه	ألا يا أيها المحجوب عنه حبيب قد تجلى في فؤادي فصرت أهيم فيه بكل وإد بروق الجانب الغربي لاحت وزهرة غصن هذا الروض فاحت إذ ناحت حمامات العصون عيوني فيا شوقي إليه ويا جنوني محاسن وجهه ظهرت علينا وفيه قد تماظم ما لدينا رعاك الله يا حادي المطايا فخفف قد أنبت عن الخفايا
--	---

ألا يا رسول الله إنك رحمة

قصيدة :

ألا يا رسول الله إنك رحمة وإنك سرُّ الوجود وصفوة
كؤوس التصابي في هواك لذيذة فليتك تحلو والحياة مريرة
ولينك ترضى والألام غضاب
إلى كعبة الأحباب شوقي طائر وفي عالم الأسرار سرِّي حائر
جميع البرايا في رضاك تفاخر فليت الذي بيني وبينك عامر
وبيني وبين العالمين خراب
سألتك يا مختار بالحمد والثناء بحق جلال الله والنور والثناء
تعطف علينا بالوصال بلا وإن صَحَّ منك الودَّ يا غاية المني
فكل الذي فوق التراب تراب

* * *

ألا يا نسيم الروض مالك كلما

قصيدة :

ألا يا نسيم الروض مالك كلما تقربت منَّ زاد نشرك طيبا
لعلَّ سليمي خُبرت بسقامنا فأعطتك رِيَّاهَا فجئت طيباً

* * *

الحب ديني فلا أبغي به بدلاً

قصيدة :

الحب ديني فلا أبغي به بدلاً والحسنُ ملكُ مطاعٍ جار أم عدلا
والنفس عزت ولكن فيك أبذلها والذلُّ مرٌّ ولكن في رضاك حلا
يا من عذابِي عَذْبٌ في محبته لا أشتكي منك لا صدأ ولا ملأ

* * *

الحمد لله رب العالمين على

قصيدة من كلام الأستاذ سعيد المسوتي رضي الله عنه :

الحمد لله رب العالمين على	قيام وحدته بالذات في الأمم
الأحد الواحد الرحمان من أزل	فينا الرحيم بأخرانا لمجترم
الحق مالك يوم الدين يحكم في	أكوانه حكمهم والخلق في عدم
إياك نعبد ما كنا وكنت على	فرق لحاجتنا في مظهر النسم
نعم وإياك ربّي نستعين فما	سواك من عابد قد قام في الظلم
لسوادة الهدى منك الصراط إلى	لك المستقيم ففيه خير مغتنم
أعني صراط الذين اخترتهم وبها	أنعمت فضلاً عليهم صاحب النعم
غير الأولى أشركوا المغضوب منك عليهم	إذ بطبعهم استحلوا أذى النقم
الغاضبين لفقدن الشريك ولا الضالين عن شرعهم أمين ذا الكرم	

الخير كل الخير في حب النبي

قصيدة من كلام المرحوم الشيخ محمود المنيني رحمه الله :

الخير كل الخير في حب النبي	فاهرع إلى أعتابه بتأدب
برحابه تلقى الملائك خشعاً	والخير يهني كالسحاب الضيّب
تالله ما خلق الإله كاحمد	هذا كتاب الله يشهد فاطلب
ثب قائماً عند استماع حديثه	واطرب وهم لا عاش من لم يطرب
جمع القضايل والمحاسن كلها	ومن الكريم بكل فضل قد حبي
حكم الإله بأن كل قضية	من غير باب محمد لم تطلب
خاب امرؤ عن حب أحمد معرض	فمحنة المختار أفضل مذهب

الفاقد الشم يدري نشر ريحاني

قصيدة :

الفاقد الشم يدري نشر ريحاني أم الأصم غدا يشدو بالحناني

يا حادي الركب إن جئت الحمى سحراً
واستفتح القول في ذكري لهم كرمًا
يا طائر البان هل لي منك بي خبرٌ
من عهد قالوا بلى قد كنت أعرفهم
بمشهد الحب بالساقى لنا قسماً
براهم ناظري في كل ناحية
حيّ الأحبة إنني في حبه فاني
لعل أن يرحموا شوقي وأحزاني
عن أهل ذاك الحمى يا طائر البان
ونشأتني فيهموا من قبل عرفاني
يا آل ذاك الحمى رفقا بولهان
وإن سألت فؤادي قال سكاني

الله أسأل أن يفرّج كربنا

قصيدة:

الله أسأل أن يفرّج كربنا
إن جَلَّ خطب قم له سحراً
فالكرب لا يمحوه إلا الله
نادِ الإله بمقيلة فياضة
ما خاب ريم الحق من ناداه
فهو الحكيم وعنده تحت القضا
ولحكمة لا ابتلاء بلاء

الله أكبر لا من ولا بطر

قصيدة:

الله أكبر لا من ولا بطر
الله أكبر ما شئت بعالمنا
ولا اختلاف ولا زور ولا هذر
ليؤمن الجاحد المفتون معتذراً
شمس الحقيقة يتلوا أيها القمر
لكن وهل بعد عصر المعجزات يرى
ويهتدي بضياء الحق من كفروا
ويدعي أنها رؤيا قد انطلقت
من ينكر الرحلة الكبرى ويجترىء
دع عنك ما قيل في المعراج حيث رقي
في الحلم ما شابهها صحو ولا سفر
فذلك أمر يراه العقل ممنع
إلى مقام تهاوت دونه الفكر
ويملك المرء في تصديقه بهر

فإن في الجواب عباداً مُفَرَّغَةً
لوجازها المرء لاقى حتفه ومضى
هذا كلام الذي قد راح معترضاً
وفاته أن مولانا بقدرته
والمعجزات سميت فوق العقول فلا
فتلك معجزة المختار كرمه
فلا الهواء هراء عند من عرفوا
وإنما الله جُلَّ الله نسظمها
ومثلت لحبيب الله أمته
أراه من مكة للشام طائفة
رأى فثابت لهم زرع بدا نضراً
فقال من هؤلاء القوم قيل له
ليعلم الناس أن الحرب أولها
وبان للركب أفوام رؤوسهم
وكلما هشمت عادت كما خلقت
فقال من هؤلاء القوم قيل له
رأى وشاهد في أسرائه صوراً
حتى أتى القدس فاصطفت بمسجده
صلّى إماماً بهم قبل العروج به
هناك حيث رأى ما لا يكيّفه
وكلم الله طه حيث خاطبه



الله قل وذّر الوجود وما حوى

قصيدة من كلام العارف بالله الغوث الصمداني سيدي شبيب أبي مدين الأنصاري الأندلسي
رضي الله عنه :

الله قل وذّر الوجود وما حوى إن كنت مُرتاداً بُلُوغَ كمال
فالكل قُودن الله إن حققته غَمُّ على التفصيل والإجمال

واعلم بأنك والعوالم كلها	لولاه في محو وفي اضمحلال
من لا وجود لذاته من ذاته	فوجوده لولاه غيْنُ مُحال
فالعارفون قنوا ولما يشهدوا	شيئاً سوى المتكبر المتعال
ورأوا سواء على الحقيقة هالكاً	في الحال والماضي والاستقبال
فالمح بعقلك أو بطرفك هل ترى	شيئاً سوى فعل من الأفعال
وانظر إلى علو الوجود وسفله	نظراً تؤيده بالاستدلال
تجد الجميع يشير نحو جلاله	بلسان حال أو لسان مقال
هو ممسك الأشياء من علو إلى	سفل ومبدعها بغير مثال

النار تضرم في قلبي وفي كبدي

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

النار تضرم في قلبي وفي كبدي	شوقاً إلى نور ذات الواحد الصمد
فجد عليّ بسور الذات منفرداً	حتى أغيب عن التوحيد بالأحد
جَادَ الإله به في الحال فارتسمت	حقيقة غيبت عقلي عن الجسد
فصرت أشهده في كل نازلة	عناية منه في الأدنى وفي البعد

إلهي أنت ذو فضل ومنّ

قصيدة :

إلهي أنت ذو فضل ومنّ	واني ذو خطايا فاعف عني
وظنني فيك بارب جميل	فحقق يا إلهي حُسن ظنّي
على باب الكريم وقفت أرجو	عطايا التي من غير من
كريم شأنه ستر الخطايا	وشأني أن يكون الذب مني

إلهي إن يكن ذنبي عظيماً

قصيدة :

فعمفوك يا إله الكون أعظم	إلهي إن يكن ذنبي عظيماً
وفضلك واسع لكل مغنم	فممن أرتجي مولاي عطفاً
وجئت إليك كي بالقرب أنعم	تركبت الناس كلهم ورائي
فإن تغضب فمن يغفرو يرحم	فعاملني بجودك واعف عني

* * *

إلهي عبدك الجاني أذك

قصيدة :

مقراً بالذنوب وقد دعاك	إلهي عبدك الجاني أذك
وإن تغضب فمن يرحم سواك	فإن تغفرائت أهل لذك

* * *

إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا

قصيدة :

فأنت الذي تولي الجميل وتكرم	إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا
ووفقتهم حتى أنابوا وأسلموا	أست الذي قرئت قوماً فوافقوا
وأنت الذي قومتهم فتقروموا	فقلت استقيموا منةً وتكرموا
فهم في الليالي ساجدون وقوم	لهم في الدجى أنس بذكرك دائماً
فماشوا بها والمخلق سكرى ونوم	نظرت إليهم نظرةً بنعم عطف
وسامح وسلمنا فأنت المسلم	لك الحمد عاملنا بما أنت أهله

* * *

إله له كل البرية تخضع

قصيدة :

ولقوله الأذان تصغي وتسمع	إله له كل البرية تخضع
وله الأيدي بالدعاء تمد وترفع	إله هو الرزاق لا شيء غيره
ومن هيبة وسلطانه لا يجذع	إله قوي قدير جل جلاله
فيد القضاء تصد وتدفع	يا جاهلين الله عودوا ربكم
فالذهب داهب لا يرجع	أطيعوا ربكم لا تفجروا

إليك الأمر يرجع يا إلهي

قصيدة :

وتعلم كل ما يخفي الضمير	إليك الأمر يرجع يا إلهي
وليس سواك يا ربي مجبر	أتيت إليك تشقطني ذنوب
إلى ساحات عفوك يا قدير	أتيت إليك بدفعني رجاء
فأنت الواحد الأحد الغفور	فيا رب الوحد رضاك أرجو
وتابلني بودك يا نصير	وعاملني بإحسانك يا إلهي

إليك إله العرش أرفع حاجتي

قصيدة :

وفضي بما عن كل خلقك أكرم	إليك إله العرش أرفع حاجتي
فمك دوا ما أشتكيه ويلسم	فيا رب زدني منك صبراً وداوني
وحاشاك أرجو منك عفواً فأخرم	وكم لك من فضل علي ومنة
يكون لعمري ذاك ما لست أفهم	إذا لم تكن لي في الصعاب فمن ترى
سواك وما للقلب غيرك يرحم	فأنت الإله الحق مالي موئل

إلى بابك العالي رفعت حوائجي

قصيدة .

إلى بابك العالي رفعت حوائجي وجئت بظه المصطفى أتشفع
سألتك بالفضل الذي أنت أهله وإن لم أكن أهلاً لما فيه أطمع
إلهي بمن أرسلته رحمة لنا ومن عرفني العاصين عندك يشفع
أبي القاسم المختار أكرم من دعا إليك ومن نور الهدى منه يسطع
أجرتنا من الكرب العظيم فإنما يبابك ربنا جئنا بالذل نضرع

■ * *

إلى نوره سبحانه أتوسل

ابتهال :

إلى نوره سبحانه أتوسل وأرجو الذي يُرجى إليه وأسأل
فسبحان من تعنوا لوجوه لوجهه ومن كُتِلَ ذي عز له يتذلل
حليمٌ عظيمٌ راحمٌ متكرمٌ رؤوفٌ رحيمٌ واهبٌ متفضل
وباعفا للزلات وهي عظيمة وبنا ناسج التدبير ما شاء يفعل
أجب دعوتي يا رب إنك سامع مجيب لمن في الخير يرجو ويأمل
وصلّي وسلّم كلّ لمحة ناظرٍ على أحمدٍ فهو البشير المؤمل

■ * *

أماطت عن محاسنها الخمارا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

أماطت عن محاسنها الخمارا فغادرت العقول بها حيارا
وبثت في صميم القلب شوقاً توقد منه كل الحسم نارا
والقت فيه سراً ثم قالت أرى الإفشاء منك اليوم عارا
وهل يستطيع كتم السر صب إذا ذكر الحبيب لديه طارا
به لعب الهوى شيئاً فشيئاً فلم يشعر وقد خلع العذارا

إلى أن صار غيباً في هواها
يغالط في هواها الناس طراً
ويسأل عن معارفها التذاذاً
ولو فهموا دقائق حب ليلي
إذا يبدو امرؤ من حَيِّ ليلي
ولولاها لما أضحى ذليلاً
وما حبَّ الديار شغفن قلبي
ولما أن رأت ذلي إليها
وأحسب في هواها الذلَّ عراً
أباحث وصلها لكن إذا ما
شربناها فلما أن تجلت
وكسرنا الكؤوس بها افتتانا
وصار السكر بعد الوصل صحو
فدعني يا علولي في هواها
أنعزل في هوى ليلي بجهل
فذا شيء دقيق لست تدري
به صار التعدد ذا اتحاد
فسلم واتركن من هام وجداً

يشير لغيرها ولها أشارا
ويلقى في عيونهم الغبارا
فيحسبه الوردى أن قد تمارا
كفاهم في صباهه اعتذارا
يذلُّ له وينكسر انكساراً
يقبل ذا الجدار وذا الجدارا
ولكن حب من سكن الديارا
وحبي لم يزد إلا انتشارا
وحقري في محبتها افتخارا
غدونا من مُدامتها سكارا
نسینا من ملاحتها العُقارا
وهمنا في المُدير بلا مُدارا
وأين السكر من حسن العذارا
كفى شغفي بمن أهوى اعتذارا
لمن في حبها بلغ القصارا
لدقته المشير ولا المشارا
بلا مزج فذا شيء أحارا
وما أبقي لصبرته استارا

أمرّ على الديار ديار ليلي

من كلام قيس بن نوح وقد استشهد بها الشيخ الحراق في قصيدته السالفة:

أمرّ على الديار ديار ليلي أقبل ذا الجدارا وذا الجدارا
وما حبَّ الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

أمن غرامك في البطحاء والحرم

قصيدة :

أمن غرامك في البطحاء والحرم
 أم من حنين إلى رضوى وجاريتها
 دعني فما أنت ذا قلب يرق إلى
 كم مقلّة في هوى الأحباب ساهرة
 أجرى العقيق عقيق الدمع منهراً
 وهمت بالخير واشتاق الفؤاد مناً
 مهبط الحنيفة الزهراء من أزل
 أرض بها عرفات الله يعشقها
 إذا ترنم حادي العيس ذكرني
 طوبى لمن حج بيت الله معتمراً
 وشاهد الكعبة الغراء فارتفعت
 وجاء رمزم يشتق الزحام بها
 إذا كبرت ولم أظفر بأمنية
 وأن تشاهد عيني حجرة شرفت
 وأن أهيب بنفسي وهي مشفقة
 ضاء بمولده الأكوان فانبعثت
 واهتزت السدرة العصماء وانتهت
 فخر الوجود فخير الخلق في نسب
 نالت حليلة عزاً من رضاعته
 تناست الأحمر موفوراً وقد رضيت
 فأصبحت لي يسار بعد عسرتها
 آيات فضل سرت فيهم عجائبها
 قد شق صدرك تطهيراً وتكرمة
 وقد تعهدك المولى بعصمته
 بيعت بالحق والدينياً مظلمة

بت الليالي لم تهجع ولم تم
 كادت تقوضك الذكرى من الألم
 قلبي ولا مسمعي يصغي إلى كليم
 وكم فزاد من الأشواق في ضرم
 وصير البعد نار الشوق في ضرم
 فأين مني ليالي الخيف والخيم
 ومشرق الحق والتوحيد من قدم
 قلبي ويشدوها في العالمين معي
 رب الحبيب بها في الأشهر الحرم
 واستقبل الأسعد الميمون بالثمن
 كف الدعاء وفاصت عبرة الندم
 حتى استقى بلسماً من مائها الشيم
 من الحياة فحسبي رؤية الحرم
 بالسيد المصطفى والطاهر العلم
 هذا نبي الهدى يا نفس فاعتصم
 ورق الخمائل بالتسريح والنعم
 والعرش يزهو كزهو اللوح والقلم
 أسمى من النجم أو أندى من البديع
 وقومها في شديد العيش والعُدُم
 دون المراضع بالإقلال واليُم
 وطاعتها صرّوع الشاء والنعم
 فأظهرت ما لهذا القدر من عظم
 واستودع النور من علم ومن حكم
 حتى ربيت على الأخلاق والهمم
 وجئت بالنور والأفاق في ظلم

شريعة الله ما أغفلت نصرتها
 يا عادلاً شرع الأحكام عادلة
 أنجبت للدين والدنيا عباقرة
 وجئت بالعلم أميين ما درسوا
 وإن قلبي ما جد الهيام به
 وما ظننت بربي غير مغفرة
 يا ربي وحد صفوف المسلمين ولا
 وارزقهم النصر والتوفيق وابن لهم
 وزجنا في فراديس العلا كرمنا
 وصل ربي على الهادي وعترته
 ما حن قلب إلى ذكر الحبيب وما

ولا بخلت على إعلائها بدم
 وشبه الظلم في معناه بالظلم
 بالأمس كانوا رعاة الشاء والنعم
 فأصبحوا سادة الأعراب والعجم
 في غير حبك بعد الله لم يهم
 ما دام حبك في روعي وبين دمي
 نخذلهم باختلاف الرأي والكلم
 من التآلف مجداً شامخ القيم
 فما عهدناك إلا واسع الكرم
 والال والصحب والأتباع كلهم
 هز المشاعر ذكر البيت ولحرم



إن الحقيقة لا تدرك بمعجزة

قصيدة من كلام الشيخ هاشم البغدادي:

إن الحقيقة لا تدرك بمعجزة
 كذاك كثير الكلام ليس يدركها
 رمزت لهم رمزاً رقيقاً فلم أجد
 رضوا بالمكوث وراء الحجب يا أسفي
 قالوا وصلنا ولم يدروا لمن وصلوا
 بلذنب قد فعلوا للنفس ما قتلوا
 وزيّ أهل الله قد لبسوا
 ادعوا شهادة في القوم ويحهم
 اسمع صفات القوم إنهم
 تجافوا عن اللذات للعهد ما نكثوا
 كانوا قياماً والخوف أزعجهم
 سكوتاً من اللغو في الخلق ما اشتغلوا

كلا ولا يحطها نؤام
 كلا ولا مالى للبطن نهم
 لرمزي حلال فعلت ما راموا
 بالدعوة اشتهروا لا ذاقوا ولا هاموا
 وصلوا إلى بدعة في الإثم قد عموا
 للشرع ما وزنوا للحق ما قاموا
 ولم يراعوا في القوم مقدام
 ولم يعنموا لا يقبلون خدام
 لهم بمقام الصديق أقدام
 رضوا في الخمول وللظهور ما راموا
 والشوق أقلقهم وقد هاموا
 للوزر ما فعلوا لله خدام

أذلاء تنظرهم في طمر مسكنة
جل مقصدهم أتاع سيدهم
هذي صفات القوم فاحفظها
أرجو الإله بأن يجعلني خادهم
وهم سلاطين هذا الكون أعلام
خير الأنام بشرعه قاموا
تحفظ ما يقرب إن رمت ما راموا
أنال منه الرضا أحظى بما هاموا

أنا الموجود والمعدوم

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الكريم الجبلي رضي الله عنه :

أنا الموحود والمعدوم	والمنفي والباقي	أنا المحسوس والموهوم	والأفعاء والراقي
أنا المحلول والمعقود	والمشروب والساقى	أنا الكثر أنا الفقر	أنا خلقي وحلاقي
فلا تشرب بكاساتي	ففيها سُم درياقي	ولا تطمع ولو حاف	فمستودع بإعلاقي
ولا تحفظ ذماماً لي	ولا تنفض لميثاقي	ولا تثبت وجوداً لي	ولا تنفيه يا باقي
ولا تجعلك غيراً لي	ولا عيباً لآماقي	ولكن ما عيت به	به عيت أشواقي
فكن فيما تراني فيه	واشرب كأس إدهاقي	ولا تحلع قبا بندي	ولا تلبس سعلطاقي
وقل أنا ذا ولست بدا	بأوصائي وأخلاقي	ففي برْد وهذا القلب	ملتهب بإحراقه
وبي ظمأ ونا عجي	وفي جيحون إغراقه	وقد أعباني الحمل	وما شيء ساعاني
أجف وفي أثقاله	وأثقل والهوى ساقه	يحاكيني النعم بحالي	طربي وإشفاقي
فهو طير بأجنحة	وهو جمل ساعاق	ولا جميل ولا طير	ولكن رمز سباق
فلا عين ولا بصر	ولكن سر آماقي	ولا أجل ولا عُمر	ولا فان ولا باقي

أنا في محرابك القدسي يا ربّي أصلي

ابتهال :

أنا في محرابك القدسي يا ربّي أصلي
إن يكن فارقتي الأحباب أو فارقت أهلي
وعنى بابك قد جئت أناجي فاستجب لي
أوبكن فارقتي الصبح فلا يلس مثلي
سوف يبدو الصبح يا الله مهما طال ليالي

أنت الحبيب وكلنا لك نعشق

قصيدة :

وأنت الحبيب وكلنا لك نعشق	ولطيب وصلك دائماً نتشوق
الشمس تظهر من جبينك ضوءها	يا من محاسنه كبدري شرق
حزت الملاحه والفصاحه كلها	حتى إذا خاطبت أباكم ينطق
أنت الذي أوتيت مجداً عالياً	وعليك من رب البرية رونق
ولقد رصيت بأن يكون معذبي	مع أنني وِسة بحبك وامق
روحي بهالك إنني متقرب	فعمسى عليّ بنظرة تتصدق
من مات فيك صباة نال الهنا	طوبى لمن في ندرجك يحرق
العشق قني والصباة مذهبي	لا خير فيمن لا يحب ويعشق

* * *

أنت في بالك خاطر

قصيدة :

أنت في بالك خاطر	فانمحي عنك وخاطر
وصل الحزء بكل	ثم كن لكل فاطر
وانتشق زهر رياضي	فبطيبي الكون عاطر
وانتهص وارفع كفوفاً	فسحاب الجود ماطر
وإذا بان ممام	لك من ذائك شاطر
عد عن سلسلة النفس وأغلال الخواطر	
وتيقن أن سرّي	حارس فيك ونظر

* * *

إن رمت يا صاح أن ترضي بديع السبع

مقال :

إن رمت يا صاح أن ترضي بديع السبع	واطب على الحمير واتقى بلعنني السبع
تُم ركوعك له واسجد على العظام السبع	واخضع لحالك منك يهاب السبع

* * *

إن شكوت الهوى فما أنت منا

قصيدة:

إن شكوت الهوى فما أنت منا إحمل الصبّ والجفا يا معنا
تدعي مذهب الهوى ثم تشكو أين دعواك في الهوى يا معنا
لو وجدناك صابراً لبلانا لأعطيناك كلما تئمنا
نحن قوم نرى المعزة ذلاً قد وهبنا أرواحنا واسترحنا
ما عشقناك للصفات ولكن نحن قوم إذا نظرنا عشقنا

إني بمدح المصطفى أشرف

قصيدة:

إني بمدح المصطفى أشرف ذكره تطربني وعيني تذرف
لَمْ لا وإن هواه يجري في دمي محرى الحياة فهل يلوم المنصف
وإذا تغنى المادحون بوصفه فالجسم يرقص والفؤاد يرفرف
فَوَرَبُّ طه ما لظه مشبه وأنا على رغم العواذل أحلف
إن جارد دهرى أو تمرّد ظالمي فبدرع حيي بالمشفع أصرف
هيموا به طرباً وشدوا أزركم في الحادثات فسيف أحمد مرهف

إنني قيس هواهم

قصيدة:

إنني قيس هواهم وعلى حبهم خير أمين نسبا
لو بدت لي نظرة من وجههم لملاّت الكون فيها طربا
يا سعاد الله في وجدي بهم قد شفت يا سعاد الحُجُبا

أهدي النبي تحيتي وسلامي

نعيمة:

أهدي النبي تحيتي وسلامي وأبشّه شوقي وفرط هيامي
وأكاد من فرحي أطيّر لطيفة حتى أقبل موطن الأقدام

أيا روضة ضمت جمال محمد

قصيدة:

أيا روضة ضمت جمال محمد حوت كريماً سيداً كاملاً بدرا
مضى العمر مني يا محمد وانقضى ولم تسمح الأيام أن أنظر الحجرا
فوالله ما في الكون مثل محمد ولا كشفت للنس عن مثله الغبرا
سألت إلهي قبل موتي نظرة إلى طيبة الفحاء والقبّة الخضرا
أيا حجرة ضمت جمال محمد حوت مليحاً كاملاً سيداً بدرا
وأمسك شباكاً معداً لتوبة إليه تزول الشمس وهي به حمرا
وأدخل من باب السلام مسلماً على المصطفى الهادي وأفرح بالبشرا
ليالي وصالٍ لو تباع شريتها بروحي ولكن لا تباع ولا تشرا
رسول الله جئتك قاصداً فكن لي شفيماً يا أجل الورى قدرا

إياك تشهد غيره ودع العنا

قصيدة:

إياك تشهد غيره ودع العنا لا أنت في هذا الوجود ولا أنا
هذا الوجود هو الحقيقي الذي نبدونه به نعود إلى الفنا
وإذا به عدنا نعود كلم نكن وإذا بدونا فهو باء دوننا
والباطل الشأن الذي هو باطل والحق حق إن تباعد أودنا

إن الذي هو عالم بك جاهل
 لوتان كالحرباء لون خلّاتق
 يا ابن الحوادث لا تظن فلا تكن
 هو عنك ممتاز هنا بوجوده
 هيهات هيهات الوجود يكون للـ
 إن الحلول من الجهول توهم
 ما إن سمعت ولست أسمع عاقلاً
 وإن النصوص أتت به فلأنهم
 إن الوجود على الحقيقة واحد
 والشيء تفدير له فأتى كما
 والحق فيوم لمن هو باطل
 يا من تحجب بالسوى وتبيننا
 ظهرت ولون حقائق من المنى
 أنت القديم وإن بدا بك واعتنى
 وبك امتياز عنه في عدم هنا
 عدم المقدر أو بعكس كالأننا
 في قول أهل الله يجعل ديدنا
 أبداً يظن الحق يسكن ممكنا
 جاءت على عقد النبيّ تيقنا
 في كل شيء قد بدا وتعيّنا
 قد جاء فاكشف عنه إن تك مؤمنا
 وهو السوى بالسوى قام فأفتنا

أيا من كلما نودي أجابا

قصيدة:

أيا من كلما نودي أجابا
 وكلم في الدجى موسى بلطف
 ويا من ردّ يوسف بعد بُعد
 ويا من خصّ أحمد واصطفاه
 وقربه وسمّاه حبيباً
 لك الفضل العظيم على عطاء
 ومن بجنابه ينشي السحابا
 كلاماً ثم ألهمه الخطابا
 وكان أبوه ينتحب انتحابا
 وأعطاه الرسالة والكتابا
 وأعتق في شفاعته السرقابا
 مننت به وأجزلت الثوابا

أيا من غدت بالذات عينك عينها

قصيدة تخميس للأستاذ سعيد المصوني رضي الله عنه :

أيا من غدت بالذات عينك عينها
 وكونك قد كانت وقد كنت كونها
 وبينك قد قام الوجود وبينها
 تأمل سطور الكائنات فلإنها
 كتاب لأسرار الحقيقة شامل

وما هي إلا الرُّسل عن وحيها أتت من الملائ الأعلَى إليك رسائل
 بالله فسمعها من الله تعطيها وعن لوحك المحفوظ فابتغى ضطها
 فكل الذوات ضمن ذاتك حظها
 وقد خط فيها لتأملت خطها من الله آيات وربك قائل
 وفرقائها نتلو بقرآن وحدةٍ ألا كل شيء ما خلا الله باطل
 وكل نعيم لا محالة زائل

أيا مَنْ له الأشواق مَنِي كثيرة

قصيدة لسيدى الشيخ عبد الفنى النابلسي رضي الله عنه مخمساً:

أيا مَنْ له الأشواق مَنِي كثيرة ومَنِي دموعي يوم بان غزيرة
 ويا مَنْ لقلبي في هواه سريرة فليتك تحلو والحبة مريرة
 وليتك ترضى والأنام عذاب
 خيالك في قلبي لقلبي مامر وحبك للعشاق ناءٍ وأمر
 فيا ليت غيث الوصل لي منك غامر وليت الذي بيني وبينك عامر
 وبينني وبين العالمين خراب
 لقد ذاب كلِّي في لقاك لك الهنا وبدل فقري في تجليتك بالغنى
 وأنت هو الموجود حقاً ولا أنا إذا صبح منك الود يا غاية المي
 فكل الذي فوق التراب تراب

أيدركني ضيم وأنت ذخيرتي

قصيدة:

أيدركني ضيم وأنت ذخيرتي وأترك في الدنيا بغير نصير
 معار على ذي الحمى وهو قادر إذا ضاع في البیدا عقل بعير

أيها الحامل هماً

قصيدة:

أيها الحامل هماً إن هذا لا يلدوم مثل ما تفن المسرة هكذا تفن الهموم
أيها الحامل غمماً إن حمل الغم شركاً سلم الأمر إلينا نحن أولى بث منك
لا تدبر لك أمراً فذوي التدبير هلكي كل شيء بقضائنا في رضاه ما خلى عنك

بأسمائك الحسنى التي بعض وصفها

دعاء:

بأسمائك الحسنى التي بعض وصفها لعزتها يستغرق النثر والنظما
أذقنا شراب الإنس يا من إذا سقى محباً شراباً لا يضام ولا يظما

بالله ربكما عوجاً على سكني

لطيفة:

بالله ربكما عوجاً على سكني وعاتباه لعل العتب يعطفه
وحادثناه وقولا في حديثكما ما بال عبدك بالهجران تتلفه
فإن تبسم قولاً في سلاطمة ما ضرّ لو بوصول منك تسعفه
وإن بدا لكما في وجهه غضب فغالطاه وقولا ليس نعرفه

بالله سل خلف بحر الروم عن عرب

قصيدة نشيد السيد النقشبندي رحمه الله:

بالله سل خلف بحر الروم عن عرب بالأمر كانوا هنا ما بالهم تاهو
فإن تراءت لك الحمراء عن كسب فائل الصرح أين المجد والجاه
وانزل دمشق ومائل صخر مسجدها عن من بناء لعل الصخر يعاه

وطف ببغداد وابتعث في مفابرها
هذه معالم خرم كل واحدة
أين الرشيد وقد طاف الغمام به
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
دستوره الوحي والمختار عاذله

عَلَّ امرأ من بني العباس تلقاه
منهن قامت خطيباً شاغراً فاه
فحين جاوز بغداداً تحذاه
للشرق لا محض دين سنه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه



بالله يا جيرة البطحاء والعلم

قصيدة:

بالله يا جيرة البطحاء والعلم
واستعطفوه على صب تملكه
يا سيد الرُّسل والأيام شاهدة
أنقذت قدماً بني عدنان من عمه
وقدتهم صعداً والدين قائدهم
فصافحوا الأيام في يدهم
ودوخوا الظلم حتى لان جامحه
رحمك سيد عدنان وحارسها
لقد تمادى الأعادي في مظالمهم
فاهبط أبا القاسم الميمون مؤتزراً
وابعث بها كابن خطاب بعزمته

عوجوا خشوعاً وحيوا ساكن الحرم
حب العروبة بنت المجد والشم
إني الوفي لعهد العرب كلهم
من ظنمة الجهل والطغيان والظلم
والعدل رائدهم في المسلك العلم
طوع العنان وأضحوا سادة الأمم
وخر مسترحماً من وطء خيلهم
بالمصحف الخالد الآيات والكلم
وصبروا شرقنا في حالة العدم
بالوحي وابتعث مورات العزم والهمم
أو كابن هند بحسن السراي والشيم



بح بالغرام وبته ترتاح

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

بح بالغرام وبته ترتاح
واصر على لوم الحسود فلان

واشرح هواك فما عليك جناح
إلقاء السلاح من المعلوم سلاح

تهواه قد هامت به الأرواح
 فيهم على تحصيله الأشباح
 وتواجدوا فيه بذاك وصاحوا
 ولهم بأفراح المحبة راح
 فلسانهم كجبينهم فُضّاح
 إن التشبّه بالكرام فلاح

يكفيك من شرف الطريق أن مَنْ
 وتنافست فيه الأكابر وانطوت
 فتراقصوا طرباً على لذاتهم
 راحوا بأفضل حالة إذ أصبحوا
 قد صرّحوا في سكرهم بحبيهم
 فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم



بدت الحقيقة من خلال ستورها

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

واستأنست من بعد طول نفورها
 قد هامت منها في بياض ثغورها
 بسواد مقلتها وبيض شعورها
 تشغل رمانك بالجنان وحورها
 واقبل على المرفوع من مكسورها
 هي روضة قد عطرت بزهورها
 فاسمع معي منها غناء طيورها
 في دُوح هذا الكون مع شحرورها
 في طيها الترتيب من منشورها
 ظهرت وقام خمّاؤها بطهورها
 إفشاء فيها عند أهل أمورها
 هي عندنا هي في حجاب خدورها
 منها ولاحت في ذوات بدورها
 قولاً يحققني بورد صدورها
 يا تائهاً في نفسه بخطرورها
 ما حزنها في القلب مثل سرورها
 منها كمثل البعد وقت شرورها

بدت الحقيقة من خلال ستورها
 وتبسمت في وجه عاشقها الذي
 وتلبست للطارقين على الهوى
 فأقم قوامك وانتظر وانظروا
 واخلع لها ثوب الفنا هي بالفنا
 لا بل نعم بل كيف بل كم هذه
 وشدت على عيدانها أطيارها
 وانظر لبلبلها يغرد مطرباً
 صدق الذي قد قال فيما قاله
 خفيت وما خفيت وقد ظهرت وما
 كنتم ولا كنتم وإفشاء ولا
 هي وهي وهي التي هي عندهم
 شمس بها كل الشموس تنوّرت
 مَنْ قال مَنْ هي قلت مَنْ هي مثله
 هي هكذا هي هكذا هي هكذا
 لا مثل قولك هكذا يا هكذا
 كلا ولا خيراتها في قربنا

طابت فطيتها تفوح بطيها
الله أكبر إنها النبأ الذي
ولقد بدت كاساتها مملوءة
ولطيف ما قد سال من لبن لنا
وحلاوة العسل الذي هورائق
هي سورة في الذكر تتلى دائماً
قلت بها كل الرجال كقولنا
تلك القدور الراسيات عى العمى
عكفوا عليها لائذين بحبها
ناجى بها موسى الكليم وقد رقى
وتبينت في آدم الجسد الذي
وأناك لإسلام الخليل بها وقد
فاستجلها ببيضاء سوداء السوى
صحَّ الحديث فخذ بما هو ظاهر
عين غدت كل العيون جفوبها
جيد الزمان بعقدتها متزّين
ولها بها منها صلاة شؤونها
ما هيمنت نسماتها وتألقت
وبها زمت ذات الستور ملاحه
وتفاخرت وسمّت على كل الورى
قصرت محاسنها على عشاقها

* * *

بذكرك يا مولى الورى نتنعم

قصيدة:

بذكرك يا مولى الورى نتنعم
شهدنا يقيناً أن علمك واسع
وقد خاب قوم عن سبيلك قد عموا
وأنت ترى ما في القلوب وتعلم

إلهي نَحْمَلْنَا ذُنُوباً عَظِيمَةً أَسْأَلُكَ وَقَصَّرْنَا وَجُودَكَ أَعْظَمَ
سَتَرْنَا مَعَاصِينَا عَنِ الْخَلْقِ غَفْلَةً وَأَنْتَ تَرَاهَا نَسِمْ تُعْفُ وَتَرْحَمُ

بذكر محمدٍ نحيّ القلوب

قصيدة:

بذكر محمدٍ نحيّ القلوب وَتُغْتَفَرُ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبُ
نَبِيٌّ كَامِلٌ الْأَوْصَافُ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ فَفِيلٌ لَهُ الْحَبِيبُ
وَصِفَتْ شَمَائِلًا مِنْهُ حَسَانًا فَمَا أُدْرِي أَمْدَحُ أَمْ نَسِيبُ
وَأَنْ مُحَمَّدًا لِرَسُولٍ صَدِيقٍ حَسِيبٌ فِي نَبَوْتِهِ نَسِيبُ
مَنَاصِبَ طَلَعَتْهُ السَّنِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا لِإِنْسَانٍ وَلَا مَلِكٍ نَصِيبُ
شَرِيعَتُهُ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ وَلَيْسَ يَمَسُّهَا فِيهَا لُغُوبُ

بشراك يا قلبي تعطف أسري

قصيدة:

بشراك يا قلبي تعطف أسري فَلَكَ الْهَنَاءُ بِالْمُلْتَقَى يَا نَاطِرِي
نَادَيْتَ مِنْ وَجْدِي وَفَرَحَ خَاطِرِي زَارَ الْحَبِيبَ فَمَرْحَبًا بِالزَّائِرِي
ضَرَبْتَ لَهُ فِي الْقَلْبِ آيَ بِشَائِرِي

بمحمدٍ دامت لنا الأفراح

قصيدة:

بمحمدٍ دامت لنا الأفراح وَقُلُوبُنَا فِي ذِكْرِهِ تَرْتَاحُ
فَإِذَا تَلَوْنَا ذِكْرَهُ وَحْدَيْتُهُ دَارَتْ لَنَا بِشْرَى بِهِ الْأَقْدَاحُ
بَجِبِينِهِ نَوْرٌ كَمَصْبَاحٍ بَدَا لِلْعَالَمِينَ جِبِينُهُ الْمَصْبَاحُ

حاز الجمال ونال يوسف بَقَصَهُ	ملكتم بمدح صفاته الألواح
نار الغرام بقلب عاشق حسنه	إن مات وجداً ما عليه جُناح
همنا به لما تلونا وصفه	ولنا بمدح صفاته الأربع

* * *

تأمل سطور الكائنات فإنها

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه:

تأمل سطور الكائنات فإنها	من الملأ الأعلى إليك رسائل
لقد خطّ فيها لو تأملت خطها	ألا كل شيء ما خلا الله باطل

* * *

تأمل في خلال الأرض وانظر

حكمة:

تأمل في خلال الأرض وانظر	إلى آثار ما صنع المليك
عيون من لجيس شاخصات	بأحداق هي الذهب البيك
على قضب الزبرجد شامدات	بأن الله ليس له شريك
وأن محمداً خير البرايا	إلى الثقلين أرسله المليك

* * *

تبارك الله لا يُدّ يشابهه

قصيدة:

تبارك الله لا يُدّ يشابهه	ولا شريك ولا صاحب ولا وُزّر
يدبّر الأمر في عدل ويرسله	بالحق ينشره في خلقه قُدّر
فراقبوا الله يا قومي ولا تهنوا	وحكموا دينكم في الأمر واعتبروا
فدينكم أفضل الأديان قاطبة	لو صتموه لزال الظلم والخطر

بفي العدو ويعروا شرقنا خور
 بأنهم أمروه وهو مؤتمر
 يتلى على الدهر منظوراً ويزدهر
 ويستبيح حمى مسراهم نفر
 فلا نبالي بما نأتي وما نذر
 ولا استهان بنا جن ولا بشر
 يسموها الشرق في الدنيا ويقتدر
 وفي ثناء يطيب القلب والبصر
 فإن فيها فجور الغرب يستتر
 لنا بشرع سوى الإسلام نأتمر
 وجمل الكون هذي المصطفى العطر
 شمس ونور في جنح الدجى قمر

عار علينا إذن أن نستكين إلى
 عار على العرب والتاريخ شاهدهم
 وسجلوا مجدهم بيضاً صحائفه
 أن يملك اليوم صهيون معاقلهم
 فوالله لولا تهاونا بشرعنا
 لما لقينا إذاً في أرضنا أبداً
 فإن أردنا حياة العز سابغة
 ففي الدين الحنيف شفاء من مهانتنا
 مهما صنعنا دساتيراً منمقة
 ونحن قوم لنا دين نقده
 نبينا أنقذ الدنيا بشرعته
 إلا صل الإله عليه كلما طلعت



تبت يدا من يلمني فيك بالعربي

قصيدة:

يا فائن الترك والأعجام والعرب
 حمالة الورد لا حمالة الحطب

تبت يدا من يلمني فيك يا عربي
 مكتوب على خد النبي سطرين بالذهب



تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى

قصيدة:

فللأرض إشراق به وزهاء
 عليها من الدين الجديد رداء
 فأشرق في الصحراء منه نداء

تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى
 وعادت به الصحراء وهي جديدة
 بدا في دجى الصحراء نور محمد

نبيُّ به ازدانت جوانب مكة
دعاهم لربِّ واحدٍ جلَّ شأنه
دعاهم إلى نبلِ الفخار وأنهم
دعاهم إلى القرآن نوراً وحكمةً
نبيُّ الهدى قد حركَ الأنفس الصبا
أفضها علينا نعمةً هاشميةً
فليس لنا إلا رضاك وسيلةً
وعزَّت به أم القري وجرأ
له الأمر يُؤلي الأمر كيف يشاء
أمام إله العالمين سواء
وميه لأهواء الصدور شفاء
ونحن لفيض من يديك ظمء
يُلَمُّ بها جُرح ويرأ داء
وليس لنا إلا جِماك رجاء

* * *

تبَّج الصبح فلتنظر له المُقل

قصيدة:

تبَّج الصبح فلتنظر له المُقل
وأشرفت شمس هادٍ فاستضاء بها
نعم نعم ولد المختار فافتخروا
يا مولد المصطفى ذكراك تولعنا
ذكرتنا ماضياً نشاق عودته
منهم أبوبكر الصديق أولهم
ومهم عمر الفارق من شهدت
بنى من المجد صرحاً لا يطاوله
إن شئشئوا بفتوحات مزيفة
فلنبيك أنفسنا من بعدهم أسفاً
أين المروءة أين الدين يجمعهم
أناء قومي والإسلام يصرخكم
إن تنصروا الله ينصركم برحمته
سيروا إلى المجد عين الله تحركم

وأسس العدل فلتخضع له الدول
كل البريا وعم الأنس ولجذل
في مثل يومكموا يا عرب واحتملو
بنار شوق إلى لقياء تشتعل
وسدة بأديم النجم تنتعل
خليفة المصطفى والسيد البطل
بعدله الأرض حتى السهل والجبل
أبطال أوربة مهما له بذلوا
فنحن تشهد في أبطانك الدول
أجدادنا ارتفعوا أحفادنا سفلوا
أين الحميَّة يا أقوام والخجل
كونوا على يقظة فالوقت مُخبِل
وإن عصيتكم فكم أمثالكم خذلوا
آن الأوان وطاب السعي والعمل

* * *

تجرّد عن الأغيار يا مدّعي الهوى

قصيدة من كلام الشيخ خضر الفحماوي رضي الله عنه :

تجرّد عن الأغيار يا مدّعي الهوى وسلم لنا تنجو من الغير والسوى
وحقق فنجم الكشف في الوقت قد هوى فكم من فطين عابد الميل والهوى
لقد ضلّ في مسعاه عن ذوقنا الحاصل وأخلص للرحمن في كل مانوى
وقال بما قال الذي أسس الهوى ولولا الهوى بالقلب ما عبد الهوى
وأين الهمام المستيقن من الغافل وعاشقنا من مبدأ العلم قد تلى
ألا إننا قوم تسامت بنا العُلا يميل إليه القلب والمُرْقُذ حلى
فمَن جاءنا في حالة الصديق مقبلا لديه من الأحكام والفضل للقابل
تولّاه فينا القلب منه بما روى وعالم روح فيه عنا فما لوى
ونسبته حقاً لنا حكمها طوى وإيمانه الفعّال ما ضلّ ما غوى
ولكنه مستنظر الفتح من فاعل وفطنوا لإبرام الأوامر والقضا
إذا استيأس الرُّسل الكرام بما مضى من باطن الصديق الموقت بالرضا
فجاءهم نصراً بجوهرهم أمناً ففازوا بما يرجو من فضلنا الشامل
فغاب سواد الظل في ذلك الفضا وبارق حكم الذات لاح وأومضا
وعالم وجدان التثني تقرصا ولم يبقَ إلّا الله والأمر فوضا
إليه وهذا العلم في صيغة القابل

تذلل لمن تهوى فليس الهوى سهل

قصيدة :

تذلل لمن تهوى فليس الهوى سهل ففي حبّه يحلو التهنّك والذل
تذلّل لمن تحظى برأي جماله إذا رضي المحبوب صبح لك الوصل

أدار على العشاق خمرة ريقه فطاب لهم فيها التهتك والذل



تصاعد أنفاسي إليك عتاب

قصيدة من كلام العارفة الجليلة رابعة العدوية. رضي الله عنها:

تصاعد أنفاسي إليك عتاب	وكل إشاراتي إليك خطاب
وإن لاحت الأسرار فهي رسائل	فهل لرسالات المحب جواب
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خراب
إذا صبح منك الود فالكل حين	وكل الذي فوق التراب تراب
متى لم يكن بيني وبينك ريبة	فكل نعيم صد عنك عذاب
لقد حزت قريباً ما ارتقاء مجاهد	وأسقيت كأساً حل فيه شراب
وما لذة خماري وأنت أنا معاً	فما ثم ستر بيننا وحجاب
فكيف نواني الخلق عنك وقد بدا	جمال به قد هامت الألباب
فبعضهم اهتدى وبعضهم ارتدى	وها أنت كأس بل وأنت شراب
فها أنا ما ولّيت وأنت وجهتي	وأين أصلي وجهك المحراب
أقول لعزالي مدى الدهر أقصروا	فكل الذي يهوى سواه يُعاب
علت فرقة سارت إليك فأمنت	من الخطب لئلا من المدامة طابوا
فهم فرقة نعم الفريق تنعموا	بيوم اليس العهد حين أجابوا



تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة

قصيدة من كلام الشيخ الأكبر سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه:

تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة	بوجد وتبريج وتلثم أركاني
كما طاف خير الخلق بالكعبة التي	تقوم دليل العقل فيها بنقصان
وقبل أحجاراً بها وهو ناطق	وأين مقام البيت من قدر إنسان



تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أحمد البربر رضي الله عنه :

وتخلص هزار الروح عن شرك الجسم	تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم
على صور الألفاظ بالطق والرقم	ولا تترك المعنى النفيس معرجاً
لك الشمس أو مثل الكتابة في اليم	فما الكون إلا كالهباء إذا بدت
مجالى سليمى بالصفات وبالإسم	وكن فاتحاً عين اليقين ترى بها
به التذ حتى مسمع الفئة الصم	جمل رأى الأعمى سناه ومنطق
مسطرة قد بات يقرؤها الأمي	ونحن على توحيدها الصرف اصرف
تنزه عن كيف لدينا وعن كم	ولا ثم إلا وجهها وهو واحد
تعدد في أعضاء زينب أو نعم	فما الحسن إلا واحد غير أنه
ولا تشهد الأعضاء إن كنت ذا فهم	فَمَيْلٌ نحو ذاك الحسن يا حب وحده
لأنك بالواد المقدس عن رسم	وتعليك فاخلع إن بدت ربة الخبا
فلا تخش من عار هناك ولا إثم	وذق خمرها صرفاً حلالاً وإن تغب
وكم كرم قد لاح من ذلك الكرم	فكم راحة في راحها الصرف قد بدت
محبتها في اللحم والدم والعظم	ودع ذكرها بالروح يسرى كما سرت
ألا إن لوم الصب من أعظم اللوم	وراعم بها العذال رغماً وقل لهم
تضييق عليهم منك دائرة الحلم	وإن جنحوا لِلْسُّلْمِ فاجنح لها ولا
قيام جدار الشرع بالجزم والعزم	وبادر إلى غرق السفينة وابتدر
بماء حياة دونها لذة الظلم	ليمسي كليم الوجد خضراً فيرتوي
جناحك وارفع خاطر الشك بالجزم	إذا رمت هذا الفتح فاخضع لنحوه
عليك فما بعد الروى سوى الوسم	وإن قطرت من ذلك البحر قطرة
على من علا بالجسم مرتبة النجم	وصل بغية الراجي صلاة صلاتها

تمسك بحبل الله أعني كتابه

قصيدة:

<p>وقف عنده فهو المَجِيدُ الْمُعْظَمُ وفضل ويهدي لتي هي أقومُ وبالعدل والإنصاف يَقْضِي وَيَحْكُمُ على خير مبعوث يَرْقُ وَيَرْحُمُ يلوذ فصيح في المعاد وأعجمُ مدى الدهر لا تفنى ولا تنصرمُ</p>	<p>تمسك بحبل الله أعني كتابه يُشِيرُ أهل الصالحات بنعمة وَيُنْذِرُ أقواماً عن الحق أعرضوا به نزل الروح الأمين منجماً محمد الهادي الذي بجنابه عليه صلاة مع سلام مُهَيِّمِ</p>
---	--

* * *

تمضِ الليالي ومهجتي لم تشتبِ

قصيدة:

<p>من وصل ليلي ليها لو تُسِيفُ من صدّها وتُريح قلبي المدنفُ وليس لي إلا هواها مُتَلِفُ وهي التي تُبْدي الجفا وتُسَوِّفُ ولها الظهور بما تشاء وتختفُ والحال أن البدر سرُّ مُخْتَفُ أو تقل البدر ماء ليس فيه من نقي أفنى بها عني وكوني أنتقي طوعاً لها راض بما تستهدفُ والقلب دوماً ناره لا تنطفي ومفرّحي ومجرّحي ومعنفُ أنت القليل بحبها والمدنفُ ودع الغرام وخلّ قلبك منصفُ خلّ الكلام فليست أنت بمنصفُ</p>	<p>تمضِ الليالي ومهجتي لم تشتبِ أحسنت طنّي غلّها أن تكتفِ لكنها ضمنت عليّ بوصلها فهي التي رضيت لقلبي صدّه وتغيب في ذاتي جميع صفاتها فالبدر يبدو في سكون بحيرة إن شئت قلت الماء بدرُ جاهدت في تحقيق ذات وصفها حتى رأيتني في يديها مَبْنُأُ صبراً على تعذيب قلبي دونها هذا عدولي في هواك مُؤْتَبِ كم من وعود في هواها سيما لم تولد وعداً عطفها وحنانها فأجبت القلب تسعى ناره</p>
---	--

<p>وإذا لعينيك الجمالُ اليوسف أزددُ جَوْاً وتلهفُ في متلف وتركتني في حبها متلهف لكن لأنك جاهل لم تعرف</p>	<p>لو دقت يوماً وصلها وودادها ما لمتني في حبها ونصحتني وعذرتني ومويتها يا عادلي لكن عذرتك لا لأنك عاذل</p>
---	--

* * *

تنزّه عن مقام الزهد قلبي

قصيدة :

<p>مأت الحق وحدك في شهودي أراه سواك يأسر الوجود</p>	<p>تنزّه عن مقام الزهد قلبي أزهد في سواك وليس شيء</p>
---	---

* * *

تنعم بذكر الهاشمي محمد

قصيدة :

<p>ففي ذكره العيش المهنأ والأنس فقد عزّ أن يلقي له في الودّ حسن فقد لذت الأسماع وانتعش الجس سماعك طب ليس يعقبه نكس وأقبلت الأفراح وارتاحت النفس وأمداحه الأقلام والنفس والطرس فقوموا بنا نشكو فقد سامنا الناس بأطراف سكر وما عداها كاس تعظمه الأملاك والجنّ والإنس فسرّكم بحبّه ما بها بأس</p>	<p>تنعم بذكر الهاشمي محمد ألا فاسمعوا ذكراً تأمل مجده أيا شادياً يشدو بأمداح أحمد فكرّر رعاك الله ذكر محمد وطاب نعيم العيش واتصل المنى لقد عجزت عن أن تحيط بوصفه أيا سامي ذكر الحبيب تأهبوا وتشتاق ذكراه النفوس فتشنه وقروا على الأقدام لحق سيد فيا جملة العشاق أين ولوعكم</p>
--	--

ألا فاطر بوا أنساً بذكر محمد فقد لاحت الأنوار وارتفع اللبس
فكُلُّ له عرس بذكر حبيبهِ ونحن بذكر الهاشمي لنا عرس

ته دللاً فانت أهل لذاكا

قصيدة من كلام ابن الفارض رضي الله عنه :

ته دللاً فانت أهل لذاكا وتحكم فالحسن قد أعطاك
ولك الأمر فاقض ما أنت قاضٍ فعلي الجمال قد ولأك
فأنهامي بالحب حسي وأنّي بين قومي أعد من قتلاك
عبد رِق مارق يوماً لعنتي لو تخلّيت عنه ما أخلاك
أبقى لي مُقلّةً لعلي يوماً قبل موتي أرى بها من رأك
علّم الشوق مُقلّتي سَهْرَ الليل فصارت من غير نوم تراك
كل من في جمالك يهواك لكن أنا وحدي بكُل من في حماك

تقلب وجهي في سما الحب بكثر

تخميس قصيدة أبي العباس المرسي لفضيلة العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشاغوري :

تقلب وجهي في سما الحب يكثر وروحي ظمأى والحشا متسمر
فيا من عن الأحباب ينبي ويخبر «أعندك عن ليلى حديث محرر
بإيراده يحيي الرميم وينثر»

بحضرتها الحسنی مقامي ومسكني وفي وصفها الأسنى جميع تفتني
لئن كانت الومضات منها خطفتني «فعهدي بها العهد القديم وإنني
على كل حال في هواها مقصر»

كلت بها والعدل ليس يضبرني ومالي سواها من جفاها يجبرني
فهل من بريق من سناها يشبرني «وقد كان عنها الطيف قدماً يزورني
ولمّا يَزُرْ ما باله يتعدّر»

دعت كل موجود لعشق جمالها وعنهم توارت في حجاب جلالها
أكان من التنزيه منع وصالها «وهل بخلت حتى بطيف خيالها
أم اعتل حتى لا يصح التصور»

خلاف هواها لست أبغي وأرتضي وعن غيرها يا نفس عينيك أغمضي
أتبغين حُسن الحس في كل معرض «ومن وجه ليلي طلعة الشمس تستضي
وفي الشمس أبصار الورى تحير»

غرامي وذلي أوقفاني ببائها وأسمعي صدقي لذيذ خطابها
فيا صاحبي قد حار مني الحجابها «وما احتجبت إلا برفع حجابها
ومن عجب أن الظهور تستر»

تواضع لربّ العرش علّك تُرفع

قصيدة :

تواضع لربّ العرش علّك تُرفع	فما خاب عبد للمهمن يخضع
وداو بذكر الله قلبك إنه	لأشقى دواءً للقلوب وأنجع
أحب لقيا الأحباب في كل ساعة	لأن لقيا الأحباب فيه المنافع
فيا قرّة العين تالله إنني	على عهدكم راع وفي الوصل طامع
لقد نبئت في القلب منكم محبة	كما نبئت في الراحتين الأصابع
حرام على قلبي محبة غيركم	كما حرّمت على موسى المراضع
ولا تغترّ بالمكر منك وبالمنى	من خادع الله المهمن يُخدع

■ * *

جسد تمكّن حبّ أحمد فيه

قصيدة:

وسرى فأعيا السرّ أن يخفيه	جسد تمكّن حبّ أحمد فيه
تالله إن الأرض لا تبليه	فحوى سروراً في الحياة وإن يمت
إن حلّ قللاً والهاً يُخيه	أو كيف يبليه التراب وحبّه
في قلبه ومديحه في فيه	لما لا وعشق المصطفى وغرامه
مفتاح كل مؤمل تبغيه	أكثر عليه من الصلاة فإنها
هي نور قبرك عندما تؤويه	أفلح ولازم وردها إذ أنها
والصحب من سعدوا جميعاً فيه	عبد نوسل بالنبي وآله
فبحقهم يارب لا تخزيه	ويكل ذي قلب سليم مخلص

حبّ آل النبي خالط لحمي

قصيدة:

كاختلاط الضيا بماء العيون	حبّ آل النبي خالط لحمي
كروحي وجري في مسامعي فاعذروني	وسرى في أعضاء جسمي
خالعاً فيهم عذار شجونني	أنا والله مغرم في هواهم
علّلوني بذكرهم علّلوني	يارفاقي إني عليل التصابي

حبّ الحسين وسيلة السعداء

قصيدة:

وضياؤه قد عمّ في الأرجاء	حبّ الحسين وسيلة السعداء
وأضاء مصر بوجهه الوضاء	سط تفرّع منه نسل المصطفى
حير الأنام وسيد الشفعاء	فهو الكريم ابن الكريم وجده

حدّث عن الوتر أيها الوتر

قصيدة:

حدّث عن الوتر أيها الوتر	من فاته الخبر سرّه الخبر
وهات عن ليلة مقدّسة	طابت فعندي جميعها سحر
وقل كما شئت إنّ لي أذنأ	تُتلى عليها بلحنك السور
مُصنّية للحبيب يسمعها	آيات حق لم تسمع البشر
يا وترأ حرّكته غانية	لا وأبي ليس ذاك يا وتر
قد أودع الوتر فيك حكمته	فمنه لا منك تطرب الفطر

* * *

حمائم الروض كوني أفصح الرُّسل

قصيدة:

حمائم الروض كوني أفصح الرُّسل	في بثّ شوقي لظه سيّد الرُّسل
حمائم الروض نار الشوق موقدة	أضنت فؤادي وباء الجسم بالعلل
أواه من ألسم أواه من جلد	أواه من شجن أواه من كلل
أنا المعنى ذنوبي ما لها عدد	يا أشرف الرُّسل آمنا من الوجل

* * *

حملت بنا أم من الأرواح

قصيدة من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه:

حملت بنا أم من الأرواح	والوضع كان لهيكل الأشباح
قلم بلوح إن أردت فقل وإن	قد شئت فالأقلام بالألواح
هي ما ترى لا ما رأيت فلإنها	تجلي على الرائيين كل صباح
فلإذا رأوا لا يعرفون لمن رأوا	حتى تقوم لهم عقود نكاح
حاه الحيا والحلم والحفظ احتوت	كل الجمال وسائر الأفراح

ولها من النور الشريف تشعشع كتشعشع الصهباء في الأنداح
والحال يشهد والشهيد هو الذي شهد الأمور على أنم صلاح

* * *

حولوا عني من الكون لثاما

قصيدة من كلام الشيخ عبد الغني النابلسي رضي الله عنه :

حولوا عني من الكون لثاما وامنحوني من منا الوجه الثاما
يا جميل الوجه إحسانك لي أن أرى وجهك بي بدرأ تماماً
أنت حق وأنا الباطل لي جولة والحق بالدولة قاما
وحاصل الأمر جمال كله ظاهر في الكون عفواً وانتقاما

* * *

ختمت قلبي ببيع الروح للهادي

مسؤال :

ختمت قلبي ببيع الروح للهادي لو غيرها أغلى عندي كاد للهادي
ما فيش إلا الفؤاد وهو ملك للهادي عسى في حال احتضاري يحضر لي النبي الهادي
ينادي ويقول يا ملكاً أكرموا هذا التابع لأنه حبيب النبي الهادي

* * *

خلّي الدموع لوقتها

قصيدة :

خلّي الدموع لوقتها يا مقلني وتمتعي
وتغنمي طيب اللقا وزوّي لذيق المشرعي
أنا الكفيس إذا رحلت من البكا أن تشبعي

* * *

خيالك لما يخطر في رقادي

نصيدة:

خيالك لما يخطر في رقادي يسأجج ناراً ذوت في فؤادي
فكيف إذا ما ظهرت لعيني تُراني أغيب ليوم المعادي
وحقك يا حبيبي إن قلبي يلوب إذا ما خطرت على خيالي
فكيف إذا ما نظرت بعيني جمال الوجه في إحدى الليالي

* * *

دار الهدى خف منك الأهل والسكن

نصيدة من شعر الشيخ العمري من شعراء المدينة المنورة على ساكنها الصلاة والسلام:

دار الهدى خف منك الأهل والسكن واستفرغت جهدها في ربك المَحَن
عفى المصلّى إلى سلع إلى أحد إلى قباء الذي يحيا بها الشجن
لأني أرض بشد الرحل راكبه يبغي المشوبة أو يشاقه عطن
منازل شب فيها الدين واكملت آياته فاستعارت نورها المدن
ما غوطة الشم ما نهر الأبهة ما حمراء غرناطة ما مصر ما اليمن
أبعد روضتها العناء وقبتها الخضراء أيحلو لعيني مسلم وطن
كل المنى في رحاب المصطفى جمعت ديباً وديناً فما في مثلها ثمن

■ * *

دع الأيام تفعل ما تشاء

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه.

دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفساً إذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحادث الدنيا انتهاء
وكن رجلاً على الأهوال جلداً وشيمتك السماحة والسخاء
يُغطي بالسماحة كل عيب وكم عيب يغطي السخاء
ولا حزن يدم ولا سرور ولا عسر عليك ولا رخاء

ولا تُرِي الأَعَادِي قَطُ ذُلًّا
ولا تَرْجُو السَّامِحَةَ مِنْ بَخِيلٍ
وَرِزْقُكُمْ لَيْسَ يَنْقُصُهُ التَّائِي
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ
وَمَنْ نَزَلَتْ سَاحَتُهُ الْمَنَاسِي
وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ وَلَكِنْ
فَإِنْ شَمَاتَةَ الْأَعْدَاءُ بِلَاءُ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّلْمَانِ مَاءُ
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ
فَلَا أَرْضَ تَقْبِيهِ وَلَا سَمَاءُ
إِذَا نَزَلَ الْقَضَا ضَاقَ الْفَضَاءُ

ذَكَرَاكَ عَادَتَ لِلْقُلُوبِ أَمَانًا

قصيدة من كلام السيد أحمد زين العابدين في مدح بنت رسول الله ﷺ فاطمة الزهراء عليها السلام:

ذَكَرَاكَ عَادَتَ لِلْقُلُوبِ أَمَانًا
زَهْرَاءُ فَاطِمَةَ الْبَتُولِ بَيْتِكُمْ
سَنَتِ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ وَدَادَكُمْ
هَذَا أَبُوكَ يَقُومُ عِنْدَ قَدُومِكَ
وَيَقُولُ يَا خَيْرَ النِّسَاءِ مَرْحَبًا
وَيُظَلُّ يُولِيكَ الْمَحَبَّةَ مَقْبَلًا
يَا بَضْعَةَ الْهَادِي وَقَرَّةَ عَيْنِهِ
أَكْرَمَ بِسَيِّدَةِ النِّسَاءِ وَزَوْجِهَا
وَابْنَيْهِمَا الْحَسَنَ الشَّهِيدَ وَسَيِّدَ
اللَّهِ أَكْرَمَكُمْ بِفَيْضِ حَنَانِهِ

ذَكَرَ الْقَلْبَ بِالْحَبِيبِ عَسَاءَ

قصيدة:

ذَكَرَ الْقَلْبَ بِالْحَبِيبِ عَسَاءَ
وَإِذْكَرُوا بِالْقُلُوبِ فَالْרוُّوحُ سَكْرَى
عِنْدَ ذِكْرِهِ بِالتَّجَلِّيِ بِرَاهِ
تَتَمَنَّى بِلَهْمَةٍ أَنْ تُرَاهِ

فهو ذكر من بعد فكر فنور فشهوة لمنموم والآه
أنصتوا بالقلوب غصوا جفونا فالطهور المدار من معناه

ذكرتك لا أني نسيك لمحمة

قصيدة:

ذكرتك لا أني نسيك لمحمة وأيسر ما بالذكر ذكر لسان
وصرت بلا وجد أهيم من الهوى وهام علي القلب بالخفقان
فلما أراني الوجد أنك حاضري شهدتك موجوداً بكل مكان
فخاطبت موجوداً بعيد تكلم وشاهدت موجوداً بغير عيان

رجوتك يا ابن آمنة لأنني

قصيدة:

رجوتك يا ابن آمنة لأنني محبب والمحب له رجاء
فسبحان الذي أسراك ليلاً وفي المعراج كان لك ارتقاء
وأدناك الإله كقاب قوسين مع التنزيل وانكشف الغطاء
قرأنا في الضحى وسوف يعطي فسر قلوبنا هذا العطاء
وحاشاك يا محمد ترضى وفيها من يعذب أو يساء

رحل الأحبة والفؤاد مولع

قصيدة:

رحل الأحبة والفؤاد مولع وأرى الديار لبعدهم تستبشع
ناديتهم يا راحلين توقفوا حتى برزوا وجهكم نتمتع

فأجابني عنهم لسان الحال لا
ودع البكاء مع النواح فإنه
لكنكم إن جزتم بقبورنا
وكذا بفاتحة الكتاب تكرموا
تجزع لفرقتنا ولا تنوجع
حكم الإله بأننا لا نرجع
فاهدوا السلام لنا فلن نسمع
ففضلها هول المقابر يرفع

* * *

رسمتك يا حبيبي في خيالي

قصيدة:

رسمتك يا حبيبي في خيالي
جعلتك قبلتي محراب روعي
أهيم إلى ليالٍ كنت إلقي بها
وحققك إن وجدي فيك وجدي
كبت إليك عرض الحال لهفاً
ولم أرفع لغير الله أمري
إلهي توكلنا إليك بفخر الكائنات
إذا ضاق صدري والهموم تزايدت
ولم أرسم سواك في لوح بالي
بقلبي في الهجير وفي الظلال
أيا طيبها تلك الليالي
وحالي لم يزل بهواك حالي
بدمع صبحٍ مني كالآلي
وهذا دين سادات الرجل
محمدٍ لعلياك في أمر تعذر حله
فليس لها إلا الذي عمّ فضله

* * *

روح فؤادي بذكر النازح الداني

قصيدة من كلام الشيخ نجم الدين بن إسرائيل رضي الله عنه :

روح فؤادي بذكر النازح الداني
واصرف همومي بصرف من مدايته
واحطط رحالي بباب الدُير ملتصاً
ولي بهيكلة محجوبة ظهرت
مُبيحة الوصول إلا عن فتى منعت
نادمتها فمحتني عند رؤيتها
فذكره لم يزل روعي وريحاني
فدنها من جباب العمر أداني
راحاً فقيوم ذاك الدير لي داني
من بعد ما حفيت عني بجسماني
في لحب معناه أن يصبو إلى ثاني
وكان محوي بها أصلاً لوجداني

يوماً لأصبح من في الكون يهواني
ونورها ظاهراً ما بين أجفاني
وحُسنها في جميع الخلق يلقاني
يرى محاسنها في كل إنسان
هي المدام وكل الخلق ندمان

ولو شرحت الذي منها خُصِّصْتُ به
أشفاقها وهي في سرِّي مخيِّمة
وكيف يصبح عنها الطرف محتجباً
إن غيبت ذاتها عني فلي بصر
ما في محبتها ضِدُّ اضيق به



ريم على القاع بين البان والعلم

قصيدة نهج البردة من كلام الأستاذ أحمد شوقي:

أحلّ منك دمي في الأشهر الحرم
يا وريح جنبك بالسهم المصيب رم
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لوشك الوجد لم تعذل ولم تلم
وربّ مستمع والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم
وإن بدا لك منها حُسن مبتسم
فقوم النفس بالأخلاق تستقم
والنفس من شرّها في مرتع وخم
في الله يجعلني في خير معتصم
مفرّج الكرب في الدارين والغمم
عزّ الشفاعة لم أسأل سوى أمم
قدّمت بين يديه عبّرة الندم
يمسك بمفتاح باب الله يغتنم
وبغية الله من خلق ومن نسم
لم تتصل قبل من قيلت له بفم
أسماع مكة من قدسية النغم

ريم على القاع بين البان والعلم
لما رنا حدّثني النفس قائمة
جحدتها وكنمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذنأ غير راعية
يا ناعم الطرف لا ذقت الهوى أبداً
يا نفس دنياك تخفي كل مبكية
صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
والنفس من خيرها في خير عاقبة
إن جلّ ذنبي عن الغفران لي أمل
ألقي رجائي إذا عزّ المُجير على
إذا خففت جناح الذلّ أسأله
وإن تقدم ذو نفوى بصالحه
لزمت باب أمير الأنبياء ومن
محمد صفوة الباري ورحمنه
ونودي اقرأ تعالى الله قائلها
هناك أذن للرحمن فامتلات

أَتَيْتَ وَالنَّاسَ فَوْضِي لَا تَمْرَبُهُمْ
أَسْرَى بِكَ اللَّهُ لَيْلًا إِذْ مَلَائِكَةُ
لَمَّا خَطَرَتْ بِهِمْ أَلْفَوْا بِسَيْدِهِمْ
صَلَّى وَرَاءَكَ مِنْهُمْ كُلُّ ذِي خَطَرٍ
جَبَّتِ السَّمَوَاتُ وَمَا فَوْقَهُنَّ بِهِنَّ
مَشِيئَةَ الْخَالِقِ الْبَارِي وَصَنَعْتَهُ
حَتَّى بَلَغْتَ سَمَاءَ لَا يَطَاوِلُهَا
وَقِيلَ كُلُّ نَبِيٍّ عِنْدَ رَبِّتِهِ
يَا رَبِّ هَبْتَ شَعُوبَ مَنْ مَنِيَّتْهَا
رَأَى قَضَاءَكَ فِينَا رَأَى حُكْمَتَهُ
وَالطُّفْلَ لِأَجْلِ رَسُولِ الْعَالَمِينَ بَنَا
يَا رَبِّ أَحْسَنْتَ بَدَأَ الْمُسْلِمِينَ بِهِ

إِلَّا عَلَى صَنَمٍ قَدْ هَامَ فِي صَنَمٍ
وَالرُّسُلَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى عَلَى قَدَمٍ
كَالشَّهْبِ بِالْبَدْرِ أَوْ كَالْجَنَدِ بِالْعِلْمِ
وَمَنْ يَفْزَ بِحَبِيبِ اللَّهِ يَأْتِمُرُ
عَلَى مَنْوَرَةٍ دُرِّيَّةٍ الْجَلْمِ
وَقُدْرَةِ اللَّهِ فَوْقَ الشُّكِّ وَالتَّهْمِ
عَلَى جَنَاحٍ وَلَا يَسْعَى عَلَى قَدَمٍ
وَيَا مُحَمَّدُ هَذَا الْعَرْشُ فَاسْتَلِمِ
وَاسْتَيْقِظْتَ أُمَمٌ مِنْ رَقْدَةِ الْعَدَمِ
أَكْرَمَ بِوَجْهِكَ مَنْ قَاضٍ وَمَتَّقِمِ
وَلَا تَزِدْ قَوْمَهُ خُسْفًا وَلَا تَسْمِ
فَتَمَّ الْفَضْلُ وَامْنَحْ حُسْنَ مَخْتَمِ



زِدْنِي بِفَرْطِ الْحُبِّ فِيكَ تَحِيرًا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه .

زِدْنِي بِفَرْطِ الْحُبِّ فِيكَ تَحِيرًا
وَإِذَا سَأَلْتُكَ أَنْ أَرَاكَ حَفِيقَةً
يَا قَلْبُ أَنْتَ وَعَدْتَنِي فِي حُبِّهِمْ
إِنْ الْخِرَامَ هُوَ الْحَيَاءُ فَمَتَّ بِهِ
قُلْ لِلَّذِينَ تَقْدَمُوا قَبْلِي وَمَنْ
عَنِّي خُذُوا وَيَّيَّ اقْتَدُوا وَلِيَّ اسْمَعُوا
وَلَقَدْ خَلَوْتُ مَعَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَنَا
وَأَبَاحَ طَرَفِي نَظْرَةً أَمَلْتُهَا
فَدَهَشْتُ بَيْنَ جَمَالِهِ وَجَلَالِهِ

وَارْحَمْ حُشْيَ بُلْطِي هَوَاكَ تَسْعُرًا
فَاسْمَعْ وَلَا تَجْعَلْ جَوَابِي لَنْ تَرَى
صَبْرًا فَحَاضِرًا أَنْ تَضْيِقَ وَتَضْجُرًا
صَبًّا فَحَقَّقْتُ أَنْ تَمُوتَ وَتَعْدُرًا
بِعَدِي وَمَنْ أَضْحَى لِأَشْجَايَ يَرَى
وَتَحَدَّثُوا بِصَبَابَتِي بَيْنَ الْوَرَى
يَسْرُ أَرْقُ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى
فَغَدَوْتُ مَعْرُوقًا وَكُنْتُ مُنْكَرًا
وَعَدَا لِسَانُ الْحَالِ عَنِّي مُخْبِرًا

فأدر لحاظك في محاسن وجهه تلقى جميع الحُسن فيه مصوراً
لو أن كل الحُسن يكمل صورة ورأه كأن مهلاً ومكبراً

زرت الرسول فيا سعدي ويا فرحي

<p>رجعت طفلاً فلا إثم ولا دنس حتى توهج في أعماقي القبس أدعرو تجذبني النجوى فأنغمس قلب متقد واللفظ منحبس هنا السطوع فلا ليل ولا غلس هنا الرحاب سماء حين تلتبس لا الطيب يبلى ولا الأصداء تدرس أبو هريرة يروي عنه أو أنس ويغمر القلب في أنفاسها نفس فماج بي عبقري واخضوضر اليس في ظلك الوارف الساجي وقد أنسوا للزائرين فهموا بعدما يشوا بطيب ما شهدوا فيها وما لمسوا</p>	<p>زرت لرسول فيا سعدي ويا فرحي وقفت في الروضة الخضراء مقتبساً صليت متضعاً لله منكسراً مستغرقاً في خشوع ذاهل يقظ الـ هنا ينابيع ضوء غامر ألقى هنا السموات تبدو قرب طالبها هنا مهابط وحي الله عابقة هنا الصحابة من حول النبي هنا هنا النبوة تحيا في منازلها هبت علي ربيعاً في بوادرها يا صاحب القبر إن القوم قد أمنوا فتحت أبواب عفو الله مشرعة عادوا وطية تزكوني بصائرهم</p>
---	---

زعموني أحب هنداً وميأ

<p>قد أتى الزاعمون شيئاً فرياً في فؤاد امرئٍ أحب النسبياً مجتباه حبيب له قرشياً كل من لم يكن غيباً غوياً ضلوا فهداهم له الصراط السوياً</p>	<p>زعموني أحب هنداً وميأ ما لهندي ولا لمي نصيب مصطفى الله من جميع البرايا أشرققت شمس فضله فراها جاء والناس عن هدى الله</p>
--	--

قد أقام الدليل فيهم كلام الله
راق للمالعين عذب هذه
كم عظيم بين الورى امتاز لكن
فعلبه يا ربَّ صَلِّ صلاة
واعف عني به وبارك بعمرى

أولا فالصارم المشرفيا
وعلى العرش قد أناب رقيبا
لم يحز غيره الكمال الوفيا
تجمع الفضل لا تغادر شيئا
واجعل الختم فيه مسكاً ذكياً

* * *

سائق الأظعان يطوي البيد طي

نصيحة من كلام العارف بالله ابن الفارض رضي الله عنه :

سائق الأظعان يطوي البيد طي
ويذات الشبح عني إن مررت
وتلطف واجري ذكرى عندهم
قل تركت الصب فيكم شبحا
خافيا عن عائد لاح كما
كهلال الشك لولا أنه
عجبا في الحرب أدعا باسلا
هل رأيتم أو سمعتم أسدا
وضع الأسى بصدرى كفه
سقمي من سقم أجفانكم
أوعدونني أو وعدوني وأمطلوا

منعماً عرج على كثران طي
بحي من عريب الجزع حي
علهم أن ينظروا عطفاً إلي
ماله مما براه الشوق في
لاح في برديه بعد النشرب طي
أن عيني عينه لم تتأني
ولها مستبسل في الحب كي
صاده لحظ مهة أو ظبي
قال مالي حيلة في ذا الهوى
ويعسول الثنايا لي قوي
حكم دين الحب دين الحب لي

* * *

سبحان الأبدى الأبد

تسايح :

سبحان الأبدى الأبد
سبحانه وتعالى لم
سبحان الواحد الفرد الصمد
يتخذ صاحبة ولا ولد

سبحان من رفع السما	ء بلا عمد
سبحان من بسط الار	ض على ماء جمد
سبحان من تسم الار	زاق ولم سر من فضله أحد
سبحانه من إله عظيم جبار	فهو للذئوب غافر وللعيوب سائر

* * *

سبحانك اللهم ربّ الورى

نسايج:

سبحانك اللهم ربّ الورى	بمئت فينا أحمداً نيرا
رسولك المختار من خلقك	البشير للعالم والمنذرا
إمامه الكتاب فيه الهدى	والنور للناس جميعاً سرى
أرسلته يا ربنا رحمة	للعالمين هادياً أكبرا
عليه صلى ربنا دائماً	وآله وصحبه وانصرا

* * *

سروري وأفراحي وأنسي ومهجتي

قصيدة:

سروري وأفراحي وأنسي ومهجتي	إذا نظرت عيني وجهه أحبتي
ويوم اللقا عرسي وعيدي حقيقة	وسعدي وإسعادي وروحي وراحتي
وأنتم على مر الزمان أحبتي	وحبكم ديني وفرضي وسنتي

* * *

سريت من حرم ليلاً إلى حرم

قصيدة:

سريت من حرم ليلاً إلى حرم	كما سرى البدر في داج من الظلم
وبت ترقى إلى أن نلت منزلة	من قاب قوسين لم تدرك ولم تُرم

وأنت تخترق السبع الطباق بهم
 بشرى لنا معشر الإسلام إن لنا
 لمادعا لله داعينا لطاعته
 يا رب بالمصطفى بلغ مقاصدنا
 بجاء من بيته في طيبة حرم
 في مركب كنت فيه صاحب العلم
 من العاية ركناً غير منهدم
 بأكرم الرسل كنا أكرم الأمم
 واغفر لنا ما مضى يا واسع الكرم
 واسمه قسم من أعظم القسم

* * *

سعد إن جئت ثنيات اللوى

فصيحة:

سعد إن جئت ثنيات اللوى
 واجري ذكري فإذا أصغوا له
 وشرح الحال فنثر ما انطوى
 في هوى أقمار تم نصبوا
 عرب في ربيع قلبي نزلوا
 أخذوا عقلي وصبري نهبا
 أطلقوا دمعي ولكن قيّدوا
 ذت حتى كاد جسمي يختفي
 يائري هل تسعفوني بالبقا
 إن عيدي يوم آتي دارهم
 لا شفا إلا بترياق اللقا
 ولعمري كل حسن في الورى
 أحمد الهادي إلى دين الهدى
 عللوا روحي بأروح الصبا
 كان لي قلب بجرعاء الحمى
 عاذلي إن لم تكن لي عاذرا
 حي عني الحي من آل لسوي
 صف لهم ما قد جرى من قلبي
 من مقام قد طواني أي طي
 حسهم أشراك صيد للفتى
 وأقاموا في السويداء من حشي
 واستباحوا سلب كوني من يدي
 بهوام عن سواهم أسودي
 عن جليسي فكأنني رسم في
 قبل موتي وأرى ذاك المهي
 وأمرغ في ثرامهم وجنتي
 أو برشف الشهد من ذاك اللمي
 قاصر عن حسن جد الحسنين
 بيان محكم من عند حي
 فريها يعود الميت حي
 ضاع مني هل له رد علي
 خل عن لومي فما الأمر إلي

* * *

سعدت بك الأكوان يا خير الورى

قصيدة من نظم الشيخ قاسم خير الله:

ولدائها قد جئت نِعَمَ طيب	سعدت بك الأكوان يا خير الورى
فَلِكُلِّ شَيْءٍ مِّنْ نَّذَاكَ نَصِيب	أرسلت يا خير الخلائق رحمة
وكذا الفروع بأصلهنَّ طيب	هي عنك فرع من شذاك تَطْيِيتُ
إِذْ مِنْكَ يَا مَخْتَارَ طَابِ الطَّيِّبِ	طابت بِنِسْبَتِهَا إِلَيْكَ تَشْرِفًا
نسخت على مرآك يا محبوب	أنت الوجود وكلنا لك نسخة
لم يدرها المحروم والمحجوب	لكن أهل الذوق تشهد أنها
وجميع مَن هو للحبيب حبيب	فحلا مُحِبِّكَ حِينَ حَبَّكَ حَلَّة
ورقى بأوج القرب وهو رحيب	وغدا يَقْبَلُ تَرْبَةً شَرَفَتْهَا



سفينة الحب في بحر الهوى وقفت

قصيدة:

فامن عليّ بريح منك يحريها	سفينة الحب في بحر الهوى وقفت
ولا الصبابة إلا مَن يعانيها	لا يعرف الشوق إلا مَن يكاده
وأنس الله داراً أنتم فيها	لا أوحش الله منكم مَن بحبكم



سلاف تريك الشمس والليل مظلم

قصيدة عرفانية من كلام الشيخ عبد الكريم الجلي رضي الله عنه:

وتبدي السها والصبح بالضوء مقحم	سلاف تريك الشمس والليل مظلم
شمول بها راق الزمان المصموم	نجل عن الأوصاف لطف شمائل
وديرت بدور الدهر وهو مزوموم	إذا جليت في أكؤس من حبابها

وكم قلدت ندمانها بوشاحها
ورب عديم ملكته نطاقها
وكم جاهل قد أنشقتة نسيمها
وكم خامل قد أسمعته حديثها
فلو نظرت عين أزجة كوسها
هي الشمس نوراً بل هي الليل ظلمة
مبرقة من دونها كل حائل
فنور ولا عين وعين ولا ضيا
شميم ولا عطر وعطر ولا شذى
خذوا يا ندامى من حباب دناتها
ولا تهملوا بالله قدر جنابها
ليهن أخلائي الذين حظوا بها

مقاليد ملك الله والأمر أعظم
فأصبح يشري في الوجود ويعدم
فأخبر ما إبليس كان وآدم
رقى شهرة عرشاً يعز ويكرم
لما كحلت يوماً بماليس تعلم
هي الحيرة العظمى التي تتلعثم
ومسفرة كالبدل لا تنكتم
وحسن ولا وجهه ووجه ملثم
وخمر ولا كأس وكأس مختم
أمانى آمال نجل وتعظم
فما حظ من فائته إلا التندم
عليهم سلامي والسلام المسلم



سلام على المختار من خيرة الأمم

قصيدة:

سلام على المختار من خيرة الأمم
سلام على طه وتس والضحي
سلام على من سار ليلاً إلى العلا
سلام على من شق جبريل صدره
سلام على من قال للضبب من أنا
سلام على من قال للناقة اشهدي
سلام على من قال يا رب أمي
سلام على من خر لله ساجداً
سلام على المختار من خيرة الأمم

وأشرف مبعوث به الرسل قد ختم
سلام على الممدوح بالنون والقلم
وكان له جبريل من أطوع الخدم
وهو صغير السن لم يشك من ألم
فقال له أنت المشفق بالأمم
بأنى رسول الله فقالت له نعم
أجرهم من النيران فقال له نعم
ومن خشية مولاة الكريم قد احتشم
وأشرف مبعوث به الرسل قد ختم



سَلاها عن محبِّ ما سَلاها

قصيدة :

سَلاها عن محبِّ ما سَلاها	وعن قلب قلته وَمَا قَلاها
وعوجا بالديار ديار ليلي	وقولا إن بدا لكما خباها
غريمك بالغرام له ديون	عليك من الصباية ما اقتضاها
له وأبيك منذ البين عين	بسوق السهد بائعة كراها
أعرض حين أنشد باسم ليلي	وما ليلي المراد ولا سواها
ولكن المراد بلوغ فضل	بمدحة خير خلق الله طه

* * *

سلو الحب عني هل أنا فيه مدعي

قصيدة :

سلو الحب عني هل أنا فيه مدعي	فإنه يدري في الصباية موضعي
ويعلم حقاً أن لي أحبة	أحبهم بالطبع لا بالتطبع
وإن رام جحدي في هواي فإن لي	شهود بحالي في رسوم الهوى تع
سهادي وذلي واكتسابي ولوعتي	ووجدتي وسقي واضطراذي وأدمي
وهجران أوطاني وفرط نولهي	وشلة إحراق الحشا وتفجمي
يزكيهم أني لهم متوجّه	ويحكم لي شغلي بهم ونولمي
ومن عجب كل بهم وإلهم	وبزعم قوم أنهم بين أضلعي
على أنني في الحق والله عيدهم	فلمست فقيراً لا علي ولا معي
لأنني بهم نلت الفنى وبعزهم	ظهرت رفيع القدر في كل مجمع
كمال اقتداري في انتسابي إليهم	وطيب حياتي بهم وتمتعي
هم ذكروني فاشتغلت بذكرهم	وهمت بهم جداً بغير تصنع

ولسولا هم لم ألق في منزل الهوى ولا لهم قد صار والله مرجعي
كفاني افتخاراً أنهم لي سادة وأنهم مني بمرأى ومسمعي

سلوا قلبي غداة سلا وتابا

قصيدة لأمر الشعراء أحمد شوقي:

لعل على الجمال له عتابا	سلوا قلبي غداة سلا وتابا
فهل ترك الجمال له صوابا	ويسأل في الحوادث ذو صواب
تولى الدمع من عيني الجوابا	وكنت إذا سألت القلب يوماً
هما الوامي الذي نكل الشبابا	ولي بين الضلوع دم ولحم
وصفق في الضلوع فقلت تابا	نسرّب في الدموع فقلت ولي
لما حملت كما حمل المذابا	ولو خلقت قلوب من حديد
كمن فقد الأحية والصحابا	ولا ينبيك عن خلق الليالي
لبست بها فأبليت الثيابا	فمن يغتر بالدنيا فلاني
وذقت بكأسها شهداً وصابا	جنيت بروضها ورداً وشوكاً
ولم أر دون باب الله بابا	فلم أر غير حكم الله حكماً
وأبقى بعد صاحبه ثوابا	وإن البر خير في حياتي
وكانت خيله للحق بابا	وكان يئنه للهدى سبلاً
أخذنا إمرة الأرض اغتصابا	وعلمنا بناء المجد حتى
ولكن تؤخذ الدنيا غلابا	وما نيل المطالب بالتمني
إذا الإقدام كان لهم ركابا	وما استمضى على قوم منال
بمدحك بيد أن لي انتسابا	أبا الزهراء قد جاوزت قلدي
إذا لم يتخذك له كتابا	فما عرف البلاغة ذو بيان
وحين مدحتك اجتزت السحابا	مدحت المالكين فزدت قدراً
فإن تكن الوسيلة لي أجابا	سألت الله في أبناء ديني
إذا ما الشرّ منهم ونابا	وما للمسلمين سواك حصن

سلمى دُهِشت بثغرك الضحَاك

قصيدة من كلام الشيخ حسن التغلبي رحمه الله :

سلمى دُهِشت بثغرك الضحَاك	ونخضعت لما شمتَ بارق فاك
وغدوت صبّاً لا يعلّله الصبا	حتى رشفت الراح من رواق
أطوي الدياجي سامراً	متودعاً متضرعاً بفُلاك
يا ربّة الحسن المقدّس شأنه	أنافى الهوى عبداً لَمَن والآك
جودي بطيف يا مليكة أمرها	لمتيم لم يلتفت لسواك
حيرت الباب الورى بجماله	ومقامه ومقاله ومقامه الدراك
مَن مدرك وصف الحبيب محمد	في المعالمين وقدره إلّاك

* * *

سهرت أعين وثامت عيون

قصيدة :

سهرت أعين وثامت عيون	بأمور تكون أو لا تكون
فادراً الهمّ ما استطعت عن النفس	فحملانك الهموم جنون
حاسب النفس وعلمها الرضا بالقضا	فعمسى الأمور تهرن
إن ربّاً كفاك بالأمس ما	كان يكفيك في غد مما يكون

* * *

سهرى عليك ألد من سنة الكرى

قصيدة :

سهرى عليك ألد من سنة الكرى	ويلد فيك تهتكى بين الورى
وسوى جمالك لا يروق لناظري	وعلى لساني غير ذكرك ما جرى
قسماً بحبك لو بذلت حشاشتي	لمبشري برضاك كنت مقصّرا
أنا عبد حبك لا أجول عن الهوى	يوماً وإن لام العزول وأكثرا

* * *

سيظل شعري في سناك بفرْد

قصيدة:

سيظل شعري في سناك بفرْد يا خير خلق الله أنت محمد
أنت الأمين وليس غيرك آمِنُ من ذلّة يوم الحساب فتصمد
روحي فداك يا حبيب الله أن تدعولمَن ظلموك أن يسترشدوا

* * *

شبهك بدر الليل بل أنت أنورُ

قصيدة:

شبهك بدر الليل بل أنت أنورُ ووجهك من ماء الملاحاة أزهـر
فما زينة الدنيا وما غاية المنى فمَن ذا الذي عن حسن وجهك يصبر
فثُلُثُكَ كافور وربّك عنبر وخمسك ياقوت وياقيك جوهـر
فما ولدت حواء من صلب آدم ولا في جنان الخلد مثلك آخر
علوم النجوم القلب والعقل شمسـه ومعرفة الرحمن بدر منور
ثلاثة أضواء تضيء من السما وفي سرّ قلبك مثلهنّ مصـور
فأولـه شمس وثانيه كركب وثالثه بدر منير مدور
إمامي كتاب الله والبيت قبلتي وديني من الأديان أعلى وأفـخر
شفيعي رسول الله والله غافري ولا ربّ إلّا الله والله أكبر

* * *

شموس فضلك فوق الأوج منزلها

قصيدة تخميس أبيات سيدي أحمد الرفاعي رضي الله عنه :

شموس فضلك فوق الأوج منزلها نزهو وكل أولي العلبا تؤملها
إلى رحاب جميع الرُّسل تنزلها في حالة البعد روعي كنت أرسلها
تقبل الأرض عني وهي نائبتني

روحي مع الرُّسل في أعتابك ازدهرت فتمَّ ثمَّ عليها الفضل فانهمرت
جدتم على الروح بعد الكسر فانجبرت
وهذه دولة الأشباح قبـد حضرت فامدد يمينك كي تحظى بها شفني

* * *

شهدت حقيقتي وعظيم شأني

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه:

شهدت حقيقتي وعظيم شأني مقدسةً عن إدراك المعاني
فقال مترجماً عني لساني أنا القرآن والسبع المثاني
وروح الروح لا روح الأواني
سترت حقيقتي عن كل فهم بما أظهرت من رسمٍ ورسم
وإن تطلب صفتي مع اسمي فلا تنظر بطرفك نحو جسمي
وعند نحو التغم بالمعاني
وعند شهودك الأسرار منها فلا تك غائباً في الكون عها
ووحـد واتـحد كي ما تكنها فمَن فهم الإشارة فليصنها
والا سوف يقتل بالسنان
فمَن أوزى زناد الحق ردت حقيقته وعنه الباب سُدت
وكعبته بفأس الشرع هدت كحلـاج المحبة إذ تبدت
له شمس الحقيقة بالتداني
ولما أن دنى مسها تدلى وبـالاسم المعظم قد تحلى
فوحـد عِندَ ذاك وما تولى فقال أنا الحق الذي لا
يغيّر ذاته مرَّ الزماني
لظلم ظاهر الكونين فسّر وحقق سرَّ معنـاي وحرّر
وللمسجور من بحري فقجّر وغص في بحر ذات الذات تبصر
عجائب ما تبدت للعيان

* * *

طافت مواكبه بكل سماء

قصيدة:

طافت مواكبه بكل سماء	في ليلة المعراج والإسراء
والله أكرمه برؤية وجهه	بكلامه وإمامة السفراء
ما ليلة المعراج إلا غرة	في جبهة الإصباح والإمساء
المصطفى روح الوجود وسره	وسراجه في الليلة الظلماء
رُفِعَ الحجاب فلا حجاب وإنما	رَفَعُ الحجاب نهاية الأرضاء
صلى عليه الله جَلَّ جلاله	بجوامع الصلوات في الآنام
والآل والأصحاب أثمار الهدى	والقطب والأبدال والتجباء

طرب الزمان ولانت الأيام

قصيدة الإمام المرتضى للشيخ أحمد زين العابدين:

طرب الزمان ولانت الأيام	وصفا الوجود ولاح فيه سلام
والكون أشرق بالإمام المرتضى	وتفتت الدنيا فتعم إمام
لح يا أمير المؤمنين على المدى	فجمال وجهك رحمة ووثام
يا صاحب القلم المجلى روعة	سحراً حلالاً ليس فيه حرام
مولاي هذا الكون أنت نشيده	والنور منك بدا وغاب ظلام
بوركت يا أمل الحياة المرتجى	لك في قلوب المؤمنين ميام
أكرم بوجهك يا عليّ منوراً	أبدأ لطلعتك هدى ومقام
مدداً أمير المؤمنين ومخرجاً	يرجى بفضلك دائماً ويرام
قلم البلاغة قد بلغت زمامه	وأظله مولاي منك حسام
يا مظهر الأسرار نورك مشرق	قمرأ له طول الزمان دوام

طف بذات الحُسن من أحياء طي

قصيدة:

طف بذات الحسن من أحياء طي واطو عنك الغير من ملوا وتي
واجتلي الوصل وحاذر نظرة من عيون أشبهت رمش القطبي
فإذا وافيت خلّي دارهم فالثم الأعتاب عني ثم حي
واقرا الآيات في سفر الهوى

* * *

طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها

قصيدة:

طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها من الضلال فلا مال ولا جاء
طفل يتيم أتى الدنيا فحررها من الجحود وكان الملهم الله
مال الجمال تهادي يوم ذكره وأشرق الكون مزهواً بلقياء
والطير تصدح والأشجار مائة ولنسيم ترانيم بذكراه
فكل شيء ينثني باسمه طرباً والأرض ترقص إذ يبدو محيّا
محمدٌ رحمة الرحمن نفحة محمدكم حوى في اللفظ معناه
محمدٌ زينة الدنيا وبهجتها فاضت على الناس والدنيا عطايا
يهدي إلى الرشد والأيام شاهدة ما خاب في دعوة الإصلاح معناه
صلّى عليك على طه وعترته الكون نفح أبو الزهراء معناه

* * *

طمئن القلب بالإغاثة ربّي

قصيدة:

طمئن القلب بالإغاثة ربّي وأعذني فانت ربّي وحسبي
ولك الحمد والثناء إلهي ولك الشكر من لطائف قلبي
وصلاة على الوسيلة طه وعلى الأل سيدي والصحاب

* * *

ظاهر ومَن يعشقه عن رؤيته محجوب

موال عرفاني:

ظاهر ومَن يعشقه عن رؤيته محجوب باطن ومعناه لفظ الكون له منسوب
بِذَا الَّذِي مِنْ بَعَادِهِ مَدْمَعُهُ مَكْرُوب نفسك حجابك أُمُّهَا تشهد المطلوب

* * *

عيني لغير جمالكم لا تنظر

قصيدة:

عيني لغير جمالكم لا تنظر وسواكم في خاطري لا يخطر
وجميع فكري فيكمودون الوري وعلي محبتكم أموت وأحشر
يا سادة قلبي به متعلق أبداً وعنكم ساعة لا أصبر
إن نمت كنتم في المنام معي وإن في يقظتي قد كنت فيكم أبصر
لا فرق ما بيني وبين خيالكُم إن غاب غبت وإن حضرتم أحضر
اثنان نحن وفي الحقيقة واحد لكن أنا الأدنى وأنت الأكبر
ولعل لطفك إن بداركني فقد أقللت من أدبي وإنني الأحقر
سبحانك اللهم يا ملك الوري إني بجاهك في الوري أستنصر
ولقد جعلت وسيلتي لك سيداً أرسلته بالحق ودينك يظهر
وهو النبي محمد دون الوري منك الصلاة عليه ليست تحضر

* * *

عيني لغير جمالكم لا تنظر

قصيدة:

عيني لغير جمالكم لا تنظر وسواكم في خاطري لا يخطر
فإذا نطقت فني حديث جمالكم وإذا سكنت ففيمكم أتفكر
غبتم فغاب ثواجد عن ناظري فلذلك عيشي بالفراق مكدر
حبي لكم طبع بغير تكلف ولطبع في الإنسان لا يتغير

صَبَرْتُ قَلْبِي عَنْكُمْ فَأَجَابَنِي لَا صَبْرَ لِي لَا صَبْرَ لِي لَا أَصْبِرُ
لَا صَبْرَ لِي حَتَّى يَرَاكُمْ نَاطِرِي وَعَلَى مَحَبَّتِكُمْ أَمُوتُ وَأَحْشُرُ

عَيْنَايَ مِنْ بَعْدِ التَّسْهِدِ قَرُّنَا

قصيدة:

عَيْنَايَ مِنْ بَعْدِ التَّسْهِدِ قَرُّنَا وَلَهُ بِتَوْحِيدِ الْجَمَالِ أَفْرَتِي
وَأَعْيَدُ مَنْظَرَهُ الْجَمِيلَ بَهْلَ أَتَى يَا مَرْحَباً بِقُدُومِهِ لَمَّا أَتَى
رَدُّ الرِّقَادِ لَطَرَفِ جَفْنِ سَاهِرِي رَدُّ الرِّقَادِ لَطَرَفِ جَفْنِ سَاهِرِي
لَمَّا أَتَى وَشَفَى الْفَوَادِ بِوَصْلِهِ وَأَزَالَ عَنِ قَلْبِي مَرَارَةَ مَطْلِهِ
صَيَّرْتُ خَعْدِي أَرْضَ مَوْطِئِ رِجْلِهِ وَخَشِيتُ أَنْ يَتَلَّ أَسْفَلَ نَعْلِهِ
مِنْ أَدْمَعِي فَفَرَشْتُ أَسْوَدَ نَاطِرِي مِنْ أَدْمَعِي فَفَرَشْتُ أَسْوَدَ نَاطِرِي
حَكَمْتُ عَلَيَّ بِأَنْ أَتُوبَ نَذْلًا وَقَضَيْتُ بِسُلْطَانِ الْهَوَى أَنْ أَقْتَلَا
وَتَمَنَعْتُ فِي وَصْلِهَا وَرِصَالِهَا حَتَّى رَأَيْتُنِي فِي الرِّحَالِ مَجْنَدَلَا
بِاللَّهِ يَا لَيْلَى اسْقِنِي ثُمَّ اسْقِنِي فَأَنَا الطَّلَاءُ وَأَنْتِ يَا لَيْلَى الطَّلَا

غِيرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِرِ

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه:

غِيرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِرِ وَسِوَايَ فِي الْعِشَاقِ غَادِرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ
وَمُثَبِّهِ بِالْغَصَنِ قَلْبِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِرِ لِحَلَالَةِ شَقْتِ مَرَائِرِ
أَشْكُو وَأَشْكُرُ فَعَلَهُ فَاَعْجَبْ لَشَاكٍ مِنْ شَاكِرِ وَالْحَبِيبُ لَدَيْ حَاضِرِ
مَا الْقَلْبُ إِلَّا دَارُهُ ضَرَبْتُ لَهُ فِيهَا الْبِشَائِرِ يَرْجُو وَلَا لِلشُّوقِ آخِرِ
يَا لَيْلِ طَلِّ يَا شَوْقِ دَمِ إِنِّي عَلَى الْحَالِينَ صَابِرِ إِنْ صَحَّ أَنْ اللَّيْلُ كَافِرِ
طَرَفِي وَطَرَفَ النِّجْمِ فَيْكَ كَلَامُهُمَا سَاءُ وَسَاهِرِ يَا لَيْتَ بَدْرِي كَانَ حَاضِرِ
حَتَّى يَبِينَ لِنَاطِرِي مَنْ مِنْهُمَا زَاوٍ وَزَاهِرِ وَالْعَرَقُ مِثْلُ الصَّبْحِ ظَاهِرِ
بَدْرِي أَرْقُ مُحَاسِنًا

فأنت رسول الله أعظم كائن

قصيدة :

فأنت رسول الله أعظم كائن	وأنت لكل الخلق بالحق مرسل
عليك مدار الخلق إذ أنت قطبه	وأنت منار الحق تعملو وتعذل
فزادك بيت الله دار علومه	وياب عليه منه للحق يدخل
ينابيع علم الله منه نفجرت	ففي كل حي منه الله منهل
منحت بفيض الفضل كل مفضل	فكل له فضل به منك يفضل
نظمت نثار الأنبياء فتاجهم	لديك بأنواع الكمال مكلل
فيا مدد الإمداد نقطة خطه	ويا ذروة الإطلاق إذ يتسلل
محال يحول القلب عنك وإني	وحقك لا أسلو ولا أنحول
عليك صلاة الله منه تراصت	صلاة اتصال عنك لا تتصل



فجر أطل على الوجود فأطلما

قصيدة :

فجر أطل على الوجود فأطلما	شمسين شمس مناً وشمس هدأ معاً
قبس من الرحمن لاح فلم يدع	لألاءه فوق البسيطة موضعاً
ما كان ميلاد الرسول المصطفى	إلا الربيع نضارة وتضوعاً
دين المساواة الصحيحة دينه	ترعاهم في الله أشفق من رعي
يا مصطفى أدعوك دعوة عاجز	وإلى إليك بعجزه مستشفعاً
فلعل صدراً أن تزول همومه	وعليل قوم أن يصح وينفع
ولعل ذابلة الرجاء يصيبها	بلل من الغيث العميم فتينع
صلى عليك الله جل جلاله	دنيا وأخرى شافعاً ومشفع



فروضتك الحسناء مني وبغيتي

قصيدة :

فروضتك الحسناء مني وبغيتي وفيها شفا قلبي وروحي وراحتي
فلان بعدت عني وشقّ مزارها فتحت لها عندي بأحسن صورتني
وما أنا يا خبير النبين كلهم أقبلها شوقاً لأطفئ غلتي

* * *

فؤادي له في رتبة الحب ما نوى

قصيدة تخميس لسيدى الشيخ عبد الغنى النابلسي لكلام أبي بكر العرودى رضي الله
عنهما :

فؤادي له في رتبة الحب ما نوى وبالقرب مني بذلت ساعة النوى
وصحب عليه حاكم العقل قد حوى وما فاتني شيء إذا كنت ألقاكم
(يقولون لي ضيقت عُمرَكَ في الهوى وأنتم كرام ما على يدكم يد
أحبائي إني المستهام المجرد ووالله ما لي في يميني تردد
لأن كان قوم في الزوايا تقيّدوا فلإني أرى كل الوجرد زواياكم)

* * *

فقلت تريد وصالي

قصيدة :

فقلت تريد وصالي وما رفعت حجابك لمأدخت
حجابك نفسك يا عاشقي أمتها تجدني أنى أردت
فرُخْتُ أجاهد نفسي التي أحلت وصالي لمأعزمت
أجرّد نفسي أهواءها وأضرب طوقاً إذا ما غوت
إلى أن تهادى لسمعي نداها بحزم وعزم إليه أجبت

تقول وصلت إلي كريمًا	وباني لنزلك عندي فتحت
فقلت وحالي لها شاكرًا	وشكريّ منها إذا ما شكرت
لساني لشكرك يعجز عن	أداء الجميل إذا ما قرنت
فأنت مرادي وأنت التي	ظهرت لعيني لَمّا نظرت
فما لعيني ولكنها عيونك	أنت بها قد بصرت
فعمدي قديم ولكن بدا	حديثاً لأنني فيه برزت
فما في وجودي من ذرة	رسالة حبّي إليها رفعت
فقال الوجود بذراته	حبيباً عرفناك يوم ألت



قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدرا

قصيدة من تغميس الشيخ نقّوح الجابري رضي الله عنه :

قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدرا	وشاهد الدمع أفشى ما بحالي جرى
لي سادة أكسبوني النوح والسهرا	قضيت نحبي ولم أقض بهم وطرا
وضاع عمري سُدى بالساهي واللاهي	
قد كان قلبي صفى العيش في رغدٍ	منعم البال لم يمسه من نكدٍ
مُدّت إليه جبال العشق في مسدٍ	إن الملوّك إذا استولت على بلدٍ
حل الفساد وعمّ الداهي والواهي	
هم البسوني ثياب التّم من صفري	وأغرقوا الصّب في موج من الفكر
لا أنتهي عنهم ما دمت في عمري	أقيمت في عهدهم بالشمس والقمر
وصبح ذاك الجبين الزاهر الزاهي	
يا صارمين ودادي بعد عهدهم	وسالبيين فؤادي بعد جدّهم
فخفّ السير يا حادي لعلهم	يجودوا في لفتة من طيب أصلهم
فلأصيل وفاء باهر باهي	
إن كان ذنبي لديهم أن عشقتهم	وحكم ذا الصّد والهجران شرعهم
هم علّقوا الروح أصلاً في جمالهم	وأحرم النوم للأجفان طيفهم
وعُيروا لفتى الأواه باللاهي	

كأس الهوى مرّ ذوق في فم الخال لكن مسراه في قلب الشجي حالي
 إن أكثروا أو أقلّوا اللوم عدّالي لم يسر قطّ سماع النصيح في بالي
 أنت زناد الهوى يا ناهي والله

قالوا تسلي عن المحبوب قلت بمن

قصيدة:

قالوا تسلي عن المحبوب قلت بمن كيف التسلي وبالأحشاء نيران
 قلت التسلي حرام في مذاهبننا وكيف أرضى بكفر بعد إيمان
 وشارب الخمر يصحّو بعد سكرته وشارب الحب دوم الدهر سكران

قالوا أتسى الذي تهوى فقلت لهم

قصيدة من كلام سيدي الرفاعي رضي الله عنه :

قالوا أتسى الذي تهوى فقلت لهم يا قرم من هو وروحي كيف أنساه
 وكيف أنساه والأحشاء به حسنت ومن العجائب ينسى العبد مولاه
 ما غاب عني ولكن لست أبصره إلا وقلت جهاراً قل هو الله

قد طال شوقي للنبي محمد

قصيدة:

قد طال شوقي للنبي محمد فمتى إلى ذاك المقام وصول
 ولقد فني الصبر مني وزاد شوقي نحو الحبيب وما إليه سبيل
 أترى أمرغ وجنتي في تربة وألوذ من فرج به وأقول
 هذا النبي الهاشمي المصطفى هذا الذي كل القلوب تميل
 هذا رسول الله صفوة خلقه هذا الرسول إلى الجنان دليل

هذا الذي ركب البراق بشخصه	هذا له فوق السماء حلول
هذا الذي ردّ الميمون بكفّه	لما غدت فوق الخدود تسيل
هذا الغمام تظله مهما مشى	وكذا تقيم إذا أقام بفيل
هذا دعا شجرة الفلاة فأقبلت	والضرب يشهد أنه لرسول
هذا الذي في الحشر تحت لوائه	كل الأنام و آدم و خليل
لكم الهنايا زائرين ضريحه	ذاك المقام به الشقاء يزول
صلّى عليك الله يا علم الهدى	ما لاح غصن بالهبوب يميل

* * *

قد كنت أحسب أن وصلك يشتري

قصيدة:

قد كنت أحسب أن وصلك يشتري	بكرائم الأموال والأشباح
وظننت جهلاً أن حبّك هيّن	تفنى عليه نفائس الأرواح
حتى رأيتك تجتبي وتخصّ من	أحببته بلطائف الأمنان
فعلمت أنك لا تنال بحيلة	ولويت رأسي تحت طي جناحي
وجعلت في عشّ الغرام إقامتي	فبه غدوي دائماً ورواحي

* * *

قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي	إذا لم يكن ديني إلى دينه داني
وقد صار قلبي قابلاً كل صورة	فمرعى لفرزان ودير لرهبان
وبيت لنيران وكعبة طائف	والواح توراة ومصحف قرآن
أدين بدين الحب أنى ترجعت	ركائبه فالحب ديني وإيماني

* * *

قد عمت البرية الشمس الهاشمية

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الرحمن الشاغوري وتنشد بنعمة السبكاه أوج:

قد عمت البرية الشمس الهاشمية عن شيخنا العلاوي ذي الهمة العلية
فالعلاوي في الغرب يستقي سلاف القرب يدني الفتى للحب بمثوة جزئية
والهاشمي في الشرق قد قادنا للحق في الجمع ثم الفرق أصحابه مطوية
يا من يبني حمانا أدخل تنل أمانا نحن الهوى رمانا بأيدي الدرقوية
شرابهم تريباق وحالهم أذواق وسرهم إشراق صفاتهم مرضية
قد أحكموا التوحيداً وأفردوا المشهودا وأطلقوا التقيدا وأعدوا الغيرية
فاشرب عقار القدس في حان بدر الأنس والظن عن الحسن وارجع للمبودية
بمرتج الأذكى تبذل الأطوار وربة الأستار كمتهى الأمنية
يا هند همت إليك مذنب لي في الأيث مني السلام عليك فردي لي التحية
نحية الرحمن تهني على العذنان والال أمل الشان والصحب بالكلية

قف ساعة حتى أعلمك الهوى

قصيدة:

قف ساعة حتى أعلمك الهوى يا من بيت وللهمى هو عابد
إن المحبة فيك كدر صفوها جهل بمن تهوى لأنك جاحد
فلو انمحي عن عين ناظرك سوى لرايت من لهواه أنت القاصد
لكن عيونك عن مرادك في عمى وتظل تجحد ذاته وتعانى

قلبي يحدثني بأنك متلفي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه:

قلبي يحدثني بأنك متلفي روعي فذاك عرفت أم لم تعرف
لم أقض حق هواك إن كنت الذي لم أقض فيه أسى ومثلي من يفي

ما لي سوى روعي وبأذل نفسه
 فلتن رضىت بها فقد أسعفتني
 يا أهل ودي أنتم أملي ومن
 عودوا لما كنتم عليه من الوفا
 وحياتكم وحياتكم قسماً وفي
 لو أن روعي في يدي ووهبتها
 لا تحسبوني في الهوى متصنعاً
 وإن اكتفى غيري بطيف خياله



قلوب العاشقين لها عيون

قصيدة:

ترى ما لا يرى لنا ظريمن
 تغيب عن الكرام الكائمين
 إلى ملكوت رب العالمين
 وتشرب من بحار العرفينا
 فلا تلقاهم إلا ذاكرينا
 إلى داعيهم متسابقينا
 وعن زوجاتهم وعن البيننا
 دنوا منه وصاروا واصلينا
 إلى الذكر أتوه مسرعينا
 يخرّوا راكعين وساجديننا
 ومقدار لصاروا ميّبيننا
 تروحهم وتحببهم يقيننا
 خلعت عنه ملوك العالمينا

قلوب العاشقين لها عيون
 وألسنة بأسرار تناجي
 وأجنحة تطير بغير ريش
 وترنع في رصاص القدس طراً
 لهم لهج بذكر الله دوماً
 تراهم تاركين لكل شغل
 خفاف عن نفوسهم وعنهم
 عباد أخلصوا في السر حتى
 إذا قال النقيب لهم هلموا
 وإن قال النقيب الله الله
 فلولا أن موتهم لوقت
 ولكن كلمة لإخلاص حقاً
 فيما بشرى لهم ظفروا بكنز



كان لي قلب فلما أن رحل

تصيدة من كلام سيدي محي الدين بن عربي رضي الله عنه :

كان لي قلب فلما أن رحل	بقي الجسم محلاً للعلل
كان بدمراً طالماً إذا أتى	مغرب التوحيد في تمّ أفل
زاده شوقاً إلى محبته	صاحب الصعقة في يوم الجبل
لم يزل يشكو الجوى مع النوى	ليلة الإسراء حتى اتصل
فدنا من حضرة من لم يزل	يهب الأرواح أسرار الأزل
قرع الباب فلما أن دنا	قيل من أنت تكن قال الخجل
قيل أهلاً سعة ومرحباً	فتح الباب فلما أن دخل
خرّ في حضرته له ساجداً	وانمحي رسم البقاء وانسحل
وشكا العهد فجاءه الندا	يا حبيبي زال ذا وقت العمل
رأسك ارفع إن هذا حضرتي	وأنا الحق فلا تبغي بدل
رأسك ارفع ثم سل ما تبغي	قلت مولاي حلول للأجل
طال سجنني قال مت بي واعلمن	إن في السجن لتبلغ الأمل
يا فؤادي إن توصلت له	قل له قول حبيب قد أدل
لولا عرشي لم يصح الاستوا	وينوري صح لي ضرب المثل

كفّ العذاب عن العشاق يا مالك

سؤال:

كفّ العذاب عن العشاق يا مالك	في قتلهم بما فتى حنفي ولا مالك
روى البخاري ومسلم والإمام مالك	إن أذنّب العبد يعفّ السيد المالك

كلّ القلوب إلى الحبيب تميل

قصيدة:

كلّ القلوب إلى الحبيب تميل ومعى بذلك شاهد ودليل
أما الدليل إذا ذكرت محمداً صارت دموع العاشقين تسيل
هذا رسول الله هذا المصطفى هذا ربّ العالمين خليل
صلّى عليك الله يا علم الهدى مانح طير في الغصون يميل

* * *

كل حال لا بدّ أنا يحول

قصيدة:

كل حال لا بدّ أنا يحول وظلال الشائين يروماً يزول
لا تمل للأغيار يا خليّ قلباً فعناء الأغيار شرح يطول
واعتمد خالصاً على الله واترك رؤية الغير فهي شيء فضول
حلّ الله في فؤادك سرّاً فبذا السرّ يحصل المأمول
وتحقّق بالصدق إن قلت يا الله فالصدق وجهه مقبول
ربّ يُسرّ جلّاه من قلب عسر حارّ فيه من الفحول العقول
واجعل المصطفى لقلبك باباً فهو من جانب الإله الرسول
باب رجب القدس المنيع حبيب الله حقّاً وسيفه المسلول
فليت شعري هل أشتفي وأراني لي في ساحة النبي مثول
وأناديه من فؤاد وجيع وجميعي بلوعني مشمول
أدرك أدرك برحمة وحنان لضليع قد أثقلت الحمول
فتفضل يا بن العواتل فالكرب متى شئت عقده محلول

* * *

كرامة المرء عند الله تقواه

قصيدة:

كرامة المرء عند الله تقواه لا المال يرفعه قدراً ولا الجاه

ولا الضياع ولا خيل ولا ذهب
وكل من أثر الدنيا للذنه
لكن من خاف مولاه وراقبه
بها قياصرة من قبل قد تاهو
تضيع أخراه في أيام دنياه
وعاش في خشية فالناس تخشاه

كم ليلة منع الغرام منامي

قصيدة:

كم ليلة مع الغرام منامي
وتزايدت نيران قلبي حرقه
وكم ناديت بين خيام ليلى
أنا المضى فجودي لي بوصل
فما أحلى التهنك في هواها
وحلأ لقلبي في هواك سقامي
ورمى حبيبي مهجتي بسهام
وكم في حبها مثلي ينادي
يداوي القلب من ألم البعاد
حماتها الله من عين الأعادي

كيف ترقى رقيق الأنبياء

قصيدة من كلام البصري رضي الله عنه:

كيف ترقى رقيق الأنبياء
لم يباووك في علاك وقد
إنما مثلوا صفاتك للناس
أنت مصباح كل فضل فما
تباهى بك المصور وتسمو
سيد ضحكك التبسم والمشي
رحمة كله وحزم وعزم
حبذا عقد سؤدد وفخار
يا سماء ما طاولتها سماء
حال سنأ منك دونهم وسناء
كما مثل النجوم الماء
نصير إلا عن ضوئك الأضواء
بك علياء بعدها علياء
الهوينى ونومة الإغفاء
ووفاء وعصمة وحياء
أنت فيه اليتيمة المعصاة

لاح نور النور من خلف الخبا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه :

وانجلي المحبوب يزهو عجا	لاح نور النور من خلف الخبا
سجد الحسن له واقترب	يا بروحي ذلك الوجه الذي
ثم غنى ففدت ذاتي هبا	بان لي في كل شيء واختفى
بجلال أم جمال حجباً	لم يزغ طرفي ولكن ما درى
أم مجير إن عقلي سلباً	يا أهيل الحب هل من منجد
خبريني عن حبيبي يا صبا	يا صبا الأسحار إن جزت الحمى
قبل أقضي كنت أقضي الأربا	ليتني يا أهل ودي في الهوى
في هواكم ثم قاسى النصبا	أي صب صب مثلي مدمعا
هل صبا يوماً لواشٍ أو صبا	قلبوا قلبي لديكم وانظروا
باسم من أهوى ودع من عتبا	أيها الشادي المفدى غن لي
خمر مغنى جل عن خمر الصبا	واجل لي في كأس لفظ معرب
حبهم خير أمين نسبا	إنسي قيس هواكم وعلى

لازم هواك ولا تجزع من التيه

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

فالوصل والهجر كل من معانيه	لازم هواك ولا تجزع من التيه
فالحب للمحب حقاً من يزاتييه	واصبر إذا أظهر المحبوب عزتيه
بك المشيئة من شيء تقاسيه	وكن شكوراً إذا أرضاه ما صنعت
بكل حال لك المحبوب يُدييه	فسيمة الصديق منك إن ترى فرحاً

لا يشغلنك شاغل تلهو به

قصيدة:

لا يشغلنك شاغل تلهو به
ما أوجز الثقلين إلا للعبادة
رجه فؤادك للإله وخذ ونل
مجلى شهود جماله وجلاله
والله يقبل توبة من مخلص
وإذا الإنابة ما زجت قلب امرئ
أين المملوك وأين ما ملكوا
فالحق حي ما عداه باطل

* * *

لج المعاتب في لومي فقلت له

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

لج المعاتب في لومي فقلت له
هذا ولا تلمس برئي بمعتبة
أراك تجهل أحوالي فتحسب لي
أعر لكفي سمعاً تستفيد به
تلوم بالنون في الصهباء من نسخت
أنا السفينة إذا تركتها أبداً
بها انبسطنا مع الأحباب إذ نشرت
ما ضيع الحزم من أضحي بها ثملاً
يهز بالرقص من أعطافه فرحاً
شمس متى سطعت في فعل شاربها
إذا تذهب منها الكأس تنفذه
بالعرق قد عرف الخنداق حدتها

دع عنك لومي فإن اللوم إغراء
وداوني بالتّي كانت هي الذاء
لاماً وباءً ولا لام ولا باء
فبك النصيحة إن الأذن صماء
منه الحقيقة فهو الآن صهباء
لأنها الروح والكيّزان أعضاء
منها على عالم الأكدار سراء
قد أمطرته بماء البسط أنواء
أيامه أبداً بالراح خضراء
يصير ذاتاً لها الأكوان أسماء
حرّ الحجاب فكون الكل لالاء
من داخل الدنّ فوقاً وهي علواء

أضحو نشاوي وما فضوا المختام لأن
ما كسر الكأس منهم شارب أبداً
إن باح غيرهم بالسر صانهم
لا يثبتون ولا ينفون ما لهم
هم الرجال أدام الله مجدهم

لذ بالإله ولا تلذ بسواه

قصيدة:

لذ بالإله ولا تلذ بسواه
قف بالخضوع وناد ربك يا هو
راسأله مسألة وفضلاً إنه
واقصد بطاعته رضاه فلم يزل
واقصده منقطعاً إليه فكل من
هو أول هو آخر هو ظاهر
سبحان من تمنو الوجوه لوجهه
سبحان من شهدت بوحده الوري
سبحان من ملا الوجود أدلة
سبحان من خرق الحجاب لعبده
يا من يقول الأمر لي والنهي لي
فلذا بليت بغربة أو قرية
مولاي أنت الواحد الفرد الذي
مولاي عبدك لا يخاف تعطشاً
وإذا أردت بأن تفوز وترتقي
أدم الصلاة على محمد الذي
صلى عليك الله ما سرت الصدى

من لا ذب المولى الكريم عطاء
إن الكريم يجيب من ناداه
مبسوطان لسائله يده
بالجود يرضي طالبين رضاه
يرجوه منقطعاً إليه كفاه
هو باطن ليس العيون تراه
وله سجود أوجه وجباه
رب تعالي لا إله سواه
ليلوح ما أخفى بما أبداه
وأراه منتهج قصده فرآه
والعرش صنعته قد استولاه
فادع الإله وقل سريعاً يا هو
في حضرة الملكوت شاهدناه
أيخافه والحق قد رآه
درج العلا وتنال بمنه رضاه
لولاه ما فتح المكبرناه
وتمطرت بمدحك الأفواه

لذ بالكريم ولا تلذ بسواه

قصيدة:

لذ بالكريم ولا تلذ بسواه من لاذ بالمولى الكريم كفاه
سبحان من عنت الوجوه لرجهه فهو الكريم يجيب من ناداه
هو أول هو آخر هو ظاهر هو باطن ليس العيون تراه
اطلب بطاعته رضاه فإنه بالجود يعطي طالبين رضاه
صلّى الإله على النبي وآله والمقتدين به ومن وآله
لذ بالكريم ولا تلذ بسواه من لاذ بالمولى الكريم عطاء

لساح الهدى والدين ولّيت وجهتي

قصيدة:

لساح الهدى والدين ولّيت وجهتي لأهدي رسول العالمين تحيتي
وساحل خير الخلق أكرم به حمي الأقي به أنسا يبدد وخصيتي
فأنت ضياء عيني وقبلة مهجتي ومأمن قلبي في نهاري وليتي
وأنت أنيسي إن ألمّ بي الضنا وأنت جليسي في اجتماعي وخلوتي
وأنت منار السالكين لربهم وأنت دليل الركب في كل شعبي
أنرت فؤادي بعدما كان مظلماً بنور الهدى بالشرع خير محجتي
فها دمع عيني فائض في وجده وما أنه الأسحار ترثي لحالتي
فيا روح روعي هل تحوّد بنظرة بها يظني ما كان من نار لوعتي
عسى نظرة منكم إليّ تكرمّا فدهري انقضى والوجد أفنى بقيتي
وصلّى الإله على النبي المصطفى محمد المختار في خير أمة

لست أنسى الأحباب ما دمت حيًّا

نصيدة:

لست أنسى الأحباب ما دمت حيًّا
وتلو آية السوداع فحروا
ولذكراهم تسبيح دمرعي
وناحي الإله من فرط رجدي
وهن العظم بالبعاد فهب لي
واستجب في الهوى دعائي فإني
قد فرى قلبي الفراق وحقاً
واختفى نورهم فناديت ربّي
لم يكن البعد باختياري ولكن
يا خليلي خليلاني ووجدني
إن لي في الغرام دمعاً مطيعاً
أنا من عاذلي وصبري وقلبي
أنا شيخ الغرام من يتبعني
أنا ميّت الهوى ويوم أراهم

مدنأوا للنوى مكاباً قصياً
خيفة البين سجداً وبكياً
كلما اشتقت سكرة وعشياً
كمناجاة عبده زكريا
ربّ باللطف من لدنك ولياً
لم أكن بالدعاء ربّ شقياً
كان يوم الفراق شيئاً فرياً
في ظلام الدجى نداءً خفياً
كان أمراً مقدراً مقضياً
أنا أولى بنار وجدّي صلياً
وفؤاداً صباً وصبراً عصياً
حائر آيهم أشدّ عنيّ
أهده في الوري صراطاً سويّاً
ذلك اليوم أبعث حيّاً

لطيفة ميثاق عليّ عظيم

نصيدة:

لطيفة ميثاق عليّ عظيم
وما ذاك إلا أن فيها محمداً
هو الشمس إلا أن في الكون نورة
هو البحر عمّ الكائنات بفضل

إذا ذكرت يوماً لديّ أهم
نبيّ الهدى روح الوحود عظيم
يدوم ونور الشمس ليس يدوم
يساحله كل الكرام بعموم

هو العبد عبد الله سيد خلقه
 نبي الهدى يا أعظم الرسل نائلاً
 تدارك أغثنى في أموري فلانني
 وما ذكر تفصيلاتها لك لازم

له الدهر عبد والزمان خديم
 ومن جوده في العالمين عظيم
 عرّتني هموم مشهن اليم
 فأنت بأسرار الغيوب عليم



لغة الكلام كما رأيت على فمي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ أمين الكتبي شيخ مكة المكرمة رضي الله عنه :

لغة الكلام كما رأيت على فمي
 يا مظهر التوحيد حبي أني
 ما حيلة الشعراء زاد غناؤهم
 إن الذي سرّك في قرآنه
 وعلى هدى الأقدار قام محمد
 طوعاً لأحكام القضاء خطا
 منجرباً من كل جاء ظاهر
 حتى اصطفته خديجة وهي التي
 صلى عليه الله وهو في حجرها
 هات الدثار خديجة دثريني دثري
 فتضمّه وهي الثبات مكرماً
 من كان مثلك لا يخاف وهذه
 صلى عليك الله نوراً هادياً
 حتى أتى الروح الأمين يضمّه
 اقرأ نبي الله وابتهل
 اقرأ وربك ملهم سبحانه

نجلأ ولولا حبّ محمد لم أتكلم
 أحد الشداة الهائمين الحوم
 رهياً لدى هذا الجمال الأعظم
 وفكاً وصفاً بالثناء الأكرم
 لله فيه سرائر لم تعلم
 على الثرى خطو اليتيم المعدم
 وبغير جاء الله لم يستعصم
 عزّت على كم من ثري مغرم
 يشكولها من بخاف ويحتم
 إني أكاد على ذهولي أغنمي
 وتقول لا تفزع بربك واسلم
 بشرى ابن نوفل يانبي على فم
 متعبداً في غاره لم ينام
 ضمّاً على رهبونه المتبسم
 وبذكر ربك يانبي ترنم
 قد علم الإنسان ما لم يعلم



لقد لسعت حية الهوى كبدي

قصيدة:

لقد لسعت حية الهوى كبدي فلا طبيب لبها ولا رافي
إلا الحبيب الذي شغفت به فعنده رقيتي وترياقي

لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى

قصيدة:

لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى
إلهي وخلاتي وحرزي وموئلي
إلهي لئن جئت وجمت خطيئتي
إلهي لئن أعطيت نفسي سؤلها
إلهي ترى حالي وفقرتي وفاقتي
إلهي فلا تقطع رجائي ولا تُزع
إلهي أجبرني من عذابك إنني
إلهي فأنسني بتلقين حُجَّتي
إلهي أذقني طعم عفوكم يوم لا
إلهي لئن لم تُرْعَ كنْتُ ضائعاً
إلهي إذا لم تعفُ عن غير محسن
إلهي أقلني عشرتي وامحُ حسوبي
إلهي أنلني منك روحاً وراحة
إلهي حليف الحب في الليل ساهر
إلهي وهذا الخلق ما بين نائم
وكلهم يرجون نوالك واجباً
إلهي بحق الهاشمي محمد
إلهي بحق المصطفى وابن عمه
إلهي فأنشرني على دين أحمد

تباركت تعطي مَنْ تشاء وتمنع
إليك لدى الإعسار واليُسْر أفرع
فعمفوك عن ذنبي أجل وأوسع
فها أنا في روض الندامة أرتع
وأنت مُناجاتي الخفية تسمع
فؤادي فلي في سيف جودك مطمع
أسير ذليل خائف لك أخضع
إذا كان لي في القبر مشؤى ومضجع
بنون ولا مال مُنَالِكْ ينفع
وإن كنت ترعاني فليست أضيع
فمَنْ لمسي به الهوى يتمنع
فإنني مُقر خائف مُتضرع
فليست سوى أبواب فضلك أقرع
يُنَاجي ويدعو والمُتَقَلُّ بهجع
ومنتبه في ليلة يتضرع
لرحمتك العظمى وفي الخلد يطمع
وحُرمة أظهارهم لك خضع
وحُرمة أبرارهم لك خضع
مُنِيباً تقيّاً قاتلاً لك أخضع

ولا تحرمني يا إلهي وسيدي شفاعة الكبرى فذاك المشفع
وصل عليهم ما دعاك مرحد وناجاك أخيار ببابك رُكع

* * *

لك فرق حكا الصباح وضيء

قصيدة:

لك فرق حكا الصباح وضيء منك إذ شرف الوجرد مجيء
أنت بدر من الكسوف بريء ومحج كالشمس منك مضيء
أسفرت عنه ليلة غراء

نجم مجد بدا بطالع بعمد فاستوى الليل والنهار بوقد
هل علمتم ما ليلة القدر عندي ليلة المولد التي كان للدين
سرور بيومه وازدهاء

حيث جبريل في السماوات مجد يعلن البشري في ولادة أحمد
سمعت أمه أن أبشري بمحمد وتوالت بشرى الهوائف أن قد
ولد الهدى وحق الهناء

* * *

لك إن بدت ليلي رفيع مقامها

قصيدة:

لك إن بدت ليلي رفيع مقامها أو إن تدانت قل لها إني بصير
أو إن تجلّت في عظيم بهائها سلم لها تسلم وقل إني أسير
واحصع بنمك ذلة لجنايبها كل دليل كان عبداً أو أمير
واصبر عليها إن تسأل نثرها وعلى مراد الحسن كن طوعاً فقير

أصلي فأشدو حين أتلو بذكرها وأطرب في المحراب وهي إمامي
وبالحج إن أحرمت لبيت باسمها وعنهما أرى الإمساك فطر صيامي

لله قوم إذا حلوا بمنزلة

قصيدة:

لله قوم إذا حلوا بمنزلة حل السرور وسار الجود إن ساروا
تحيا بكم كل أرض تنزلون بها كأنكم في بقاع الأرض أمطار
ونوركم يهتدي الساري برؤيته كأنكم في ظلال الليل أقمار
وتستهي العين فيكم منظرأ حسناً كأنكم في عيون الناس أزهار
لا أوحش الله ربعا من زيارتكم يامن له في الحشا والقلب تذكّار

لله قوم وجود الحق عينهم

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي محي الدين العربي رضي الله عنه :

لله قوم وجود الحق عينهم هم لأحياء إن عاشوا وإن ماتوا
هم الأعزّة لا يلدرون أنهم هم ولا ما هم إلا إذا ماتوا
لا يأخذ القوم نوم ولا سنة ولا يؤودهم حفظ وإن ماتوا
رايتهم وسواد الليل يسترهم عن العيون قياماً كلما ماتوا
فكيف بالشمس لو أبدت محاسنهم أقسمت بالله أن القوم ما ماتوا
أحياء لم يعرفوا موتاً وما قتلوا في معرك وذورزي وقد ماتوا
فلو تراهم سكارى في محاربهم لقلت أنهم الأحياء وإن ماتوا
الله شرفهم الله كرمهم الله يُحييهم به إذا ماتوا
لقد رأيتهم كشفاً وقد بعثوا من بعد ما قبّروا من بعد ما ماتوا

لما دعانا النبي جئنا أراضيكم

قصيدة:

لما دعانا النبي جئنا أراضيكم إحترت أراضى النبي والا أراضيكم
أنتم كرام أحاطتني أياديكم خدوا بيد الحبيب اللّٰي احتمى فيكم

* * *

لولا النوى قرب الأعبة ما حلى

قصيدة:

لولا النوى قرب الأعبة ما حلى فاصبر فؤادي للهوى وحمومه
لما دعى الله قلوب أولي النهي طرق الحنين جميعها في طينها
جذبتهم النفحات من شمس الهدى فهو النبي الهاشمي محمد
طابت به الأرواح فهو صفاتها عكفت عليه فنوره نيراسها
يا صاحب القبر الذي التمس الملا دارك بطور حنان قلبك مظهري
وعليك صلى الله والال الأولى والفجر لولا الليل ما كان احلا
فلرب قلب تجنليه يد القلا ينسجها نشت على ذاك الولا
فجر التدلي المرتقى لذوي العلا من قام في نسق الوجود الأكمل
وبه لها انجلت الحقائق في الملا وغياثها إن جاء خطب أشكلا
ثلك حاديه مكبراً ومهللاً وارحم عبداً عنك لن يتحوّلا
والصحب ما تال تفاخركم تلا

* * *

لها في طرفها لحظات بشر

قصيدة:

لها في طرفها لحظات بشر تُميت بها وتُحي من تريد

وُتسبي العالمين بمقلتيها كأن العالمين لها عبيد
ألاحظها فتعلم ما بقلبي وألاحظها فأعلم ما تريد

لي في الحمى قوم عرفت بصيهم

قصيدة:

لي في الحمى قوم عرفت بصيهم وإذا مرضت فصحتي في طبهم
قوم كرام هائمون برتبهم علموا بأنني صادق في حبهم
وتحققوا صري الجميل فعذبوا

يا سعد خذ عني الهوى وله فعي اعلم بأن القوم أهل المطلع
حضرات وجه عائب في البرقع نزلوا بوادي المنحنى من أضلعي
وتمنعوا عن مقلتي وتحجبوا

هم عند قلبي بل وقلبي عندهم وإذا بثت الوجد بثوا وجدهم
ومعي أراهم لا أفارق قصدهم سمعت حظوظي إذ رضوني عبدهم
والفخر لي أني إليهم أنسب

لي في محبتكم شهود أربع

قصيدة:

لي في محبتكم شهود أربع وشهود كل قضية عدلان
خفقان قلبي واهتزاز مفاصلي ونحول جمي واعتقال لسان
إن كان أضحكي الزمان بقربكم لا والذي بمعادكم أبكاني

ليس طيب الحياة غير وفاتك

قصيدة من كلام العارف بالله سيدي الشيخ عبد الغني التابلسي رضي الله عنه:

ليس طيب الحياة غير وفاتك
يا محبباً أحب ثوب حبيب
وتحقق بمن تحب تجده
صور عن مصور كشياب
وحياتي بمقتضى حكم أمري
ليس لي غير وجهك الحق عه
خذ نديمي أطوار نفسك ممن
وأدرها عليك منك وعربد
خمرنا في الدنان منه بوقي
وهو خمر معنى القديم تصفي
واسقنا ربنا شراباً طهوراً
واطرح يا أخا الطريقة واترك
واسمع النفع منك في صور جسم
هذه نشأة بها أنت باد
يا رعى الله بالأجارع قوماً
حفظوا العهد من الست فوافو
لم تملهم عن نوره ظلمات
أخذتهم لها المليحة منهم
فمحتهم بها وقد أثبتتهم
هذه زينب التي كشفت عن
وهو عند الجهول خلف قناع
فانخلع عنك في الوجود إليهما
ثم مت راكعاً بها لا تبالي
سمعت أمة إلى الغيب حجّت
وأنت زمزم العلوم قنألت

والسوى فاتن النفوس وفاتك
أعط نفس الحبيب بعض التفاتك
أنت والجهل لأحبة هاتك
ليستها عليك نفس فتاتك
وهو قولي لميتي وحياتك
لي ثبوت بمقتضى إثباتك
طاب فيه الشراب من كاساتك
مع ذاك الحبيب في خلواتك
خذه واشرب واخضع به في صلاتك
قبل يا كرم كنت في شجراتك
مثل ما جاء عنك في آياتك
كل شيء إن رمت نسل نجاتك
لك فالنأي طاب من نغماتك
لك عندي هاتيك من نشأتك
هم لدين يا دهر من حسانتك
لأن المُلْك وهو للكل باتك
يا سوى بارتكابهم شهواتك
حين نادوا أنا ظهور صفاتك
عندها في حمى العيون الفواتك
وجهها يا محب في سكراتك
هو يا ذا الجهول أنت بذاتك
سائحاً منك في فضف فلواتك
وعن الغير قافن في سجداتك
ثم طافت يا كعبي بجهاتك
شربة العز من كفوف سقاتك

<p>دونه أحرمت لدى ميفاتك بعدها قد أنت إلى عرفاتك للذي يا مقام في جناتك فتراه السكران من رشفاتك عطرنا بالطيب من نفحاتك وامنحنا اللذيد من ثمراتك منك في أرضك اقتضا نياتك تمنع الروح ربنا من هباتك لم ينقصه كونه ابن العوتك فارجعي يا حروف في ألفاتك</p>	<p>ويذكر الحبيب لبث وعمّا ومناها فازت به في مناهما إن هذا هو النعيم فطوبى منك فيه بهيل كوثر روح يا رياض الجنان من حان قربي وانشري ما انطوى من الذكر عنا إننا عنك ظهرون بلطف لم نجد كثرة الوسائط جسماً فالذي منك قد دنى فتدلى هو أمر لنا قريب بعيد</p>
---	---

* * *

ليلى أعندك مهجتي تنهادى

قصيدة:

<p>أم أنها ما بين هندٍ وغادا عزّ المعالي أم سواك أرادا لمحبّتي أمّا أردت ودادا رُحماك قلبي جانب الحُسادا أيقنتها لما منادٍ نادا متدلّلاً كنّا له الإمدادا</p>	<p>ليلى أعندك مهجتي تنهادى أم أن قلبي في سمائك يرتقي أم أن لي في رجب قلبي موضعاً قولي بحقك إنني في خيرة قالت وبشري من هواجس مهجتي إنّ المحبّ إذا أنا صادقاً</p>
---	---

* * *

ليلى قضيت وأنت لما تشفقي

قصيدة:

<p>رُحماك أضاني البُعاد ترفقي أمل نبذا زدت فيه تحرققي</p>	<p>ليلى قضيت وأنت لما تشفقي ما زلت تصليني بنارك كلما</p>
---	--

حيرتني ليلاء من ألوان ما لقيت منك فيا حشائي تمزقي
وتأوهي يا روح بل زيدي حشاي تقطعاً إياك أن تترفقي
ما دام يرضيها هوان فالهوى لما مباني زاد فيه تعلقي
أبدأ بأعتاب الشفاف مُوسد أصغ بعيني كي أصحح منطقي
فعرفت أن الحب يكمل عندهما لا يبق إلا في الوجود تذوقي

ما نحن إلا أنتموا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلي رضي الله عنه :

ما نحن إلا أنتموا	قاربتموا أو بتموا	ما في الوجود سواكم	أظهرتم أو هتموا
هو صورة لجمالكم	معناه هذا أنتم	كان لوجود بكونكم	ويكونه قد كنتم
وكشفتما ثوب السوى	عن حسنكم فأبتم	سميت الحن العزيز	بمعزكم فأهنتم
قنتم سوانا قسوة	ملا فنحن إلا أنتم	دان الخليقة باسمكم	وياسم خلق دنتم
نوعتم حسن الجمال	وفي الوفا ما ختم	فلكم كمال لا يزال	له البرية يتموا

ما تم إلا ما يريد

قصيدة :

ما تم إلا ما يريد	فدع مرادك وأطرح	واترك وساوسك التي	شغلت فؤدك فاسترح
ما أم ساحة جوده	دومحنة إلا منح	أو جاءه ذو المعصلات	بمفلي إلا فتح

ما أحلى الوقفة بين يديك

قصيدة :

ما أحلى الوقفة بين يديك	والجلسة في طهر رحابك
يرتاح القلب وتسمو الروح	إذا ما جئت إلى بابك

يا ربّ تَخَطَّيْتُ الأَعْتَابَ وَجِئْتُ اليَوْمَ لَأَعْتَابِكَ
أَرْجُو الْغُفْرَانَ اللَّهُمَّ اللَّهُمَّ تَكْرَمَ بِشَوَابِكَ
إِنِّي يَا رَبُّ بِلَا أَحْبَابٍ فَاْمُنِحْنِي صَحْبَةَ مُحَرَّابِكَ

ماذا عسى المثني البليغ يقول

قصيدة:

ماذا عسى المثني البليغ يقول وبمدحكم قد جاءنا التنزيل
يا آل طه حزنتم الفضل الذي شهدت به التوراة والإنجيل
من مثل جدكم الذي اخترق العلى ليلاً وقائد سيره جبريل

ما شمت الورد إلّا

قصيدة:

ما شمت الورد إلّا زادني شوقاً إليك وإذا ما ماس عجباً خلته يحتر عليك
رشق القلب بسهم قوسه من حاجبك كل حسن في البراء فهو منسوب إليك
يا حيبي يا محمد ربنا صلى عليك

ما شمت الورد إلّا

قصيدة:

(ما شمت الورد إلّا زادني شوقاً إليك وإذا ما ماس غصن خلته يحتر عليك)
إن يكن جسمي تناءى فالحشا باقٍ لديك لست أدري ما الذي حلّ بي من مفاتيح
(رشق القلب بسهم قوسه من حاجبك) إن داتي وذواتي يا حيبي في يدك
(كل حسن في البرايا فهو منسوب إليك يا حيبي يا محمد ربنا صلى عليك)

ما في الوجود سواك ربّ يُعبد

قصيدة

ما في الوجود سواك ربّ يُعبد
بأمر له عت الوحوه بأسرها
أنت المؤمل في الشدائد كلها
بأمتهم سؤلي وغاية مطلبي
فأمن علي بنوبة بأمر له
كلا ولا موسى سواك فيمضد
وله جميع الكائنات توحد
يا سيدي ولك البقاء اليرمد
من ذا الذي عن باب حاك يُطرّد
قلب المحب مُقبلٌ وموحد

متى يشتفي القلب المقرح يا سعد

قصيدة

متى يشتفي القلب المقرح يا سعد
ويخف محبوب الفؤاد بقربه
أحباء بالود القديم أحرفتي
نسفت في نار الفرام وما له
ألا رحمة للمنجير ورأفة
وحل يدا باللفظ تحية بعد أن
صرت على أمر الحبيب ونهيه
وإني امرؤ والله يعلم أنه
غريب عن الأكوان لا شيء عنده
ياجي الدياجي ساهراً ذا صباية
يقول إداما المجر شمر ذيله
ويسكن هذا التوق والشوق والوحد
فقد هد عن اعتابه كلي البعد
لسدتك العظمى وسيلته الود
وحق الهوى العذري طوق ولا جهد
بعبد يرجى فضل سيده العبد
أما بحد السيف أحمرأ العبد
ويعذب في مرضاته الرشد والرد
تساوى لديه في الهوى الحل والعقد
سوى الحب والولهان ليس له عد
عسى من سحون العيب يبدوله وعد
متى يشتفي القلب المقرح يا سعد

محمد سيّد الكونين والثقلين

قصيدة

محمد سيّد الكونين والثقلين
هو الحبيب الذي نرحى شعاعته
والفريقين من عرب ومن عجمه
لكل هول من الأحوال مفتحم

...

دعا إلى الله فالمتمسكون به متمسكون بحبل غير منفصم
فأق النبيين في خلق وفي خلق ولم يُدَانوه في علم ولا كرم
وكلهم من رسول الله مُلتبس غرقاً من الحر أو رشعاً من الدِّيم

مدح النبي بهي الوجه يشهني

قصيدة:

مدح النبي بهي الوجه يشهني وإن ظمئت من الأيام يروني
ويبعد الهم والغم عن قلبي وينعش ويشرح الصدر والخيرات تأتيني

مدحت رسول الله أرجو ثوابه

قصيدة:

مدحت رسول الله أرجو ثوابه وحاشا الندي ألا يكون مثيبي
وقفت بباب الله ثم ببابه وقوف مُلِحْ بالسؤال دؤوب
وأزهي بتظليل الغمام لأحمد وعذب برود من يديه سرور
فإن كان سر الله فوق غمامة تُظِلُّ وماء سائغ لشروب
ففي معجز القرآن والدولة التي بناها عليه مقنع للبيب

مُدَّ حَلْ كَاتِبُ حُبِّ الله في خَلْدِي

قصيدة لسدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه:

مُدَّ حَلْ كَاتِبُ حُبِّ الله في خَلْدِي وخط سطرًا من الأشواق في كبدي
ذُبْتُ اشتياقاً ووجدًا في محبته فأو من طول شوقي وآو من كمدي
يا غاية السؤل والمأمول يا سندي شوقي إليك شديد لا إلى أحد
وضعت يدي على قلبي مخافة أن يُشق صدري لمّا خانتني جُلْدِي

ما زال يرفعها طوراً ويخفضها
مَرَّ الفؤاد عن التركيب مُرتحلاً
ما زِلْتُ أطلبه وجداً وأنذبُه
حتى سَمِعْتُ نِدَاءَ الحقِّ من قبلي
فَمَتَّ بوجودك أَرُمْتُ إن تشا طرباً
فَقَمْتُ والشوقُ يطويني وينشُرني
لَمَّا شَهِدْتُكَ يا مَنْ لا شيءَ له
فالنفسُ تُعرفُه علماً وتُبصره
من عاينَ الذات لم ينظر إلى صفة

* * *

ومذ عنك غبنا ذاك العام إننا

قصيدة من كلام سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه :

ومذ عنك غبنا ذاك العام إننا
وشمس على أفق توافق أفقنا
وحسنت يدانا جوهراً منه رُكبت
فما السر والمعنى وما الشمس قل لنا
حللنا وجوداً واسمه عندنا القضا
تركنا البحار الزاخرات وراءنا
نزلنا على بحر وساحله معنا
فمغربها فينا وشرقها منا
نفوس لنا لما صفت تجوهرنا
وما جواهر البحر الذي عنه عثرنا
يضيق بنا وسعاً ونحن فما ضقنا
فمن أين تدري الناس أين توجَّهنا

* * *

ملك الملوک إذا وهب

قصيدة من كلام الأستاذ محمد المبارك الحسيني :

ملك الملوک إذا وهب
وإذا المنايا لاحظت
الله يعطي مَنْ يشا
لكن حليتك الدعا
نال المزمِّل ما طلب
لا تسألنَّ عن السبب
بغير مسمى أو طلب
فقف على حدِّ الأدب

فَوْضَ إِلَيْهِ رَاضِياً بِمِرَادِهِ تَنْلِ الْأَرْبَ
وَانْزِلْ بِطَيْبَةٍ لَائِثاً بِحِمَى النَّبِيِّ الْمُنْتَخَبِ
صَلَّى عَلَيْهِ رَبِّهِ مَا لَاحَ نَجْمٌ أَوْ غَرَبَ

من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا

قصيدة في مدح آل بيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ومن سلالتهم فضيلة العارف بالله الشيخ مصطفى الشامي رضي الله عنه من كلام السيد صالح الحلبي:

من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا	بطلعتكم يا آل فاطمة الزهرا
لوجهتكم تعنو الوجوه فتتهدي	وما شك في الإصباح من حق الفجرا
بكم أيد الله الشريعة في الوري	فكانت لكم عزاً وكنتم لها نصرا
سقيتم عطاش الأرض رباً فاثمرت	فكانت موثلاً فاستعادت بكم خضرا
ولم لا وهذا الكون أنتم مداره	صلاح إلى الدنيا فلاح إلى الأخرى
وراياتكم في كل فجٍ وبقعة	عليها طراز المجد ورفرافه طغرا
لئن أنكرت بعض الحواسد فضلكم	فآياتكم بالذكر صحت بها الذكرى
وإن جهلت أهل الضلالة هديكم	فإن العيون العمي قد تجهل البدرا
تذلّ اللبوث الضاريات لعزكم	وترنعد الآساد من ذكركم ذعرا
أستم بني الزهراء والجند أحمد	وجدتكم تدعى خديجتنا الكبرى
وقلاع باب الحصن قتال مرحب	أبوكم عليّ الشان ذو الجبهة الغرا
فيا زينة الدنيا ويا سدرة البها	ونبراس هدي نور الرّ والحررا
أفيضوا علينا الغيث من سحب بركم	فإن يَد الإحسان تستوجب الشكرا
أما أنتم الأبرار والسادة التي	لها راحة في الحود لا تحتشي الفقرا
ومن هم إذا صلى عليهم موحد	عليه يصلي الله من فضله عشرا
ولما رايت الدهر أمسى مجانباً	وعاينت من عينه لي نظرة شزرا
تفاءلت فيمن يبدل الفقر رفده	بأوفى غنى والعسر يقدو به يسرا
فتأ زاكياً شهماً وقوراً مهذباً	حليماً صفوحاً مكرباً سيّداً حرّاً

تقياً خشوعاً ذاكراً متواضعاً
هو المصطفى الشامي رضاع ثدي من
لئن أمست الأنواء مدرارها الحيا
أبايع مني النفس في كل ساعة
فيا حبذا ذا البيع إن صح لي به
ولكنني لما التزمت وداده
شعاراً جعلت الشعر فيه مفاخرأ
فطابت لي الأوقات والعيش قد صفا

كريماً شجاعاً ماجداً يجبر الكسرا
أبوها رقى المعراج في ليلة الإسرا
فسحب يديه تمطر التبر والدرأ
على حبه والقصد أبقيه لي زخرا
رضاء وإلا قد أضعت به العمرا
تحققت فيه الفوز والنجح والبرا
إلى كوكب الزهراء لا كوكب الشعرا
بنعمائكم يا آل فاطمة الزهرا

مَنْ فاته منك وصل خطه الندم

قصيدة:

مَنْ فاته منك وصل خطه الندم
وناظر في سوى معنك حق له
والسمع إن جال فيه مَنْ يحدثه
فما المنازل لولا أن تحل بها
لولاك ما شاقني ربع ولا طبل
في كل جارحة عين أراك بها
فإن تكلمت لم أنطق بغيركم
أخذتم الروح مني في ملاطفة
نسيت كل طريق كنت أعرفها

وَمَنْ تَكُنْ هُمُهُ تَسْمُوبُهُ الْهَمَمُ
يُقْتَصَرُ مَنْ جَفَنِهِ بِالدَّمْعِ وَهُوْدُمُ
سَوَى حَدِيثِكَ أَمْسَ وَقَرَهُ صَمَمُ
وَمَا الدِّيارُ وَمَا الْأَطْلالُ وَالْخِيمُ
وَلَا سَعَتُ بِي إِلَى نَحْوِ الْحُمَى قَدَمُ
مَنِي وَمَيَّ كُلِّ عَضُولٍ لَثْناءُ فَمُ
وإن سَكَتَ فَشَغَلِي عَنْكُمْ بِكُمْ
فَلَسْتُ أَعْرِفُ غَيْراً مِذْ عَرَفْتُكُمْ
إِلَّا طَرِيقاً يُؤَدِّينِي لِرَبْعِكُمْ

مَنْ مثل أحمد في المقام الأمل

قصيدة من كلام الشيخ رشيد سنان رضي الله عنه:

مَنْ مثل أحمد في المقام الأمل
نور تعين قبل كل حقيقة

خير الوري ما قلبي عنه بمنسلي
وحقائق الأشياء عنه تنجلي

عرش إلى الرحمن بالوصف استوى
والكرمي والقلم الذي صفحاته
هو حلة الأسماء التي وقفت على
لي نسمة حقاً لدولة حسنهما
نسب المحبة روح لطف قد بدا
فصلاة فرض الصبح في سبحاته
تلك الصلاة حقيقة لمقدس
يا فرض صوم العارفين تنسكا
في الصوم سرّ دق معنى فهمه
رمضان صوم اليوم عن كل السوى
ما أحلا يوماً كان فيه لقاءه
يا كعبة حجة لها أرواحنا
أحرمت في حجّي لنادي حسنهما
ووقفت في نسكي على عرفاتها
والروح مني سبعة طافت بها
ومن الصفات تسعى حقيقتي بالصفاء
ويمين يمن اليمن ألفت في مني
وذبحت كبش الوهم مني صورة
ودخلت في حرم الحبيب محلّقاً
وبذلت مني النفس تأدية له
يا منشّد الألحان شنف مسمعي
كرّر من الدرر البديعة منطقاً
فأنا الذي يستارها متعلق
ثم الصلاة على النبي وآله
وعلى الذي يتلو بصدق مودة

والرفرف الأعلی المبرقع بالحلي
لوح الوجود مفصل في مجمل
أرجائها روعي بأشرف منزل
مخطوبها المدعو بالمزمل
يسمو بنور الدين ذي القدر الجلي
بشهود طلعت به بطور تنقل
وسواها في شرع الغرام تنفل
وقفوا على سرّ الحديث الصوم لي
عن غير طه الوقت ذي القدر العلي
والعيد بعد الصوم رؤياكم يلي
والناس بين مكبر ومهلّل
من قبل طينة آدم المتبتل
وتركت أثواب السوى للعدل
جبل التعارف عنه لم أتحوّل
وجنت ثمار الوصل بعد تنصل
لبديع من يحلو عليه توكلّي
جمرات جمر الخوف عند تحلّل
بيد الخليل بخيه المتخلّل
وسلكت منهج الجمع بعد تحلّل
فرض الزكاة لها بغير تعلّل
في حضرة نبوية بتجمل
سأعزّ ما يحلو ونفمة بلبل
وورث سرّها في الوجود مكمل
والصحب أرباب الشهود الكمل
من مثل أحمد في المقام الأمل

مَنْ مِثْلَكُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ يَنْتَسِبُ

قصيدة:

مَنْ مِثْلَكُمْ لِرَسُولِ اللَّهِ يَنْتَسِبُ
مَا لِلْسُلَاطِينَ أَحْسَابُ بِجَانِبِكُمْ
أَصْلُ هُوَ الْجَوْهَرُ الْمَكْنُونُ مَا لَعِبَتْ
مَرَّتْ عَلَيْهِ عَصُورٌ لَا عِدَادَ لَهَا
خَيْرُ النَّبِيِّينَ لَمْ يَذْكُرْ عَلَى شَفَاةٍ
خَيْرُ النَّبِيِّينَ لَمْ يَقْرَنْ بِهِ أَحَدٌ
خَيْرُ النَّبِيِّينَ لَمْ تَحْصُرْ فُضَائِلُهُ
الْمَاءُ فَاضٌ زَلَالًا مِنْ أَصَابِعِهِ
وَالظُّبْيُ أَقْبَلَ بِالشُّكُورِ يَخَاطِبُهُ
وَاهْتَرَزَتْ الْأَرْضُ إِجْلَالًا لِمَوْلَدِهِ
نَبْوَةٌ مَا أَتَاهَا بِاطْلُ أَبَدًا
نَبْوَةٌ كُلُّهَا بِالْصَّدَقِ نَاطِقَةٌ
قَدْ طَارَدَتْهَا قَرِيشٌ وَهِيَ قَائِمَةٌ
يَا مَنْ يَكُونُ شَفِيعِي عِنْدَ خَالِقِهِ
إِنِّي إِلَيْكَ بِأَبْنَاءِ لَكَ انْتَسَبُوا
سَادَاتُنَا الْغُرَّ مِنْ أَبْنَاءِ فَاطِمَةَ
مَنْ نَسْلُ فَاطِمَةَ أَنْعَمَ بِفَاطِمَةَ

نَاجَاكَ قَلْبِي خَاشِعًا وَلِسَانِي

قصيدة:

نَاجَاكَ قَلْبِي خَاشِعًا وَلِسَانِي
يَا مَنْ حَفِظْتَ مُحَمَّدًا وَحَبِيبَهُ
فَرَجَ كُرُوبِ الْعَالَمِينَ جَمِيعَهُمْ
يَا عَالِمًا بِالسِّرِّ وَالْإِعْلَانِ
فِي الْغَارِ يَا ذَا الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ
وَاحْفَظْ عَلَيَّ نِعْمَةَ الْإِيمَانِ

يا ربّ جد لي برحمة ورضاً	واختتم لنا يا رب بالرضوان
يا رب عبدك من عذابك مشفق	بك مستجير من لظى النيران
يا مَنْ إذا قلت يا مولاي لبّاني	وقال أقبل فإنّ العفو من شأن
يا واسع اللطف يا مَنْ شأنه كرم	يا واحداً ماله في ملكه ثان

* * *

نبيّ الهدى ضاقت بي الحال في الوري

قصيدة:

نبيّ الهدى ضاقت بي الحال في الوري	وانت بما أملت منك جدير
فسلّ خالقي تفريج كربى فإنه	على فرّجى دون الأنام قدير

* * *

نبي له جاء سمّت عن مماثل

قصيدة من كلام حسان بن ثابت رضي الله عنه يمدح رسول الله ﷺ:

نبيّ له جاء سمّت عن مماثل	وقدر عليّ لا يقاس به قدر
رؤوف رحيم بالبريّة من غدا	له العزّ بعد الله والمجد والذكر
قد انحصرت فيه المكارم كلها	ولكن ندا كفيّه ليس له حصر
وأجمل منك لم تر قط عين	وأكمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرراً من كل عيب	كأنك قد خلقت كما تشاء

* * *

نحن في مذهب الغرام أدلّة

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه:

نحن في مذهب الغرام أدلّة	إن أقمنا على الحبيب أدلّة
كيف يظهر للعقول سواء	وسناه كُنا المعوالم جمّة
فتراه في كل شيء نراه	فهو الكل دائماً ما أجنه
فأفّن فيه صباية وهياماً	إنما الصبّ من يعيش مولّه

* * *

نزل الغرام بعاذلي ورقبي

قصيدة :

نزل الغرام بعاذلي ورقبي
قد عِسراني في الهوى فأراهما
وعراهما شغفي وما قد صابني
وكذا الهوى يُعدي الذي قد يثني
فتنحيا عني وزال الغيم عن
فأذاب كلاً كيف كان مُذِبي
ما كان لي من محنة التعذيب
من محو كلّي في وجود حبيبي
في حالة البلوى بكل كئيب
شمس الوصال بهجة التقريب



نسب المسيح بنا لمريم سيرة

قصيدة :

نسب المسيح بنا لمريم سيرة
والمجد يُشرق من ثلاثٍ مطالع
هي بنت مَنْ هي زوج مَنْ هي أم مَنْ
هي ومضة من نور عين المصطفى
هو رحمة للعالمين وكعبة الآ
من أيقظ الفطر النيام بروحه
ولزوج فاطمة بسورة هل أتى
في روض فاطمة نما غصنان لم
حسن الذي صان الجماعة بعدما
وحسين في الأبرار والأحرار ما
هي أسوة للامهات وقُدوة
لما شكا المحتاج خلف رحابها
جادت لتقذه برهن خمارها
جَعَلَتْ من الصبر الجميل غِذاءها
فَمَها يرتل آية ربك بينما

بقيت على طول المدى ذكراها
في مهد فاطمة فما أعلاها
من ذا يُداني في الفخار أباهما
هادٍ الشعرب إذا تروم هداها
مال في الدنيا وفي آخرها
فكأنه بعد البلا أحياءها
تاج يفوق الشمس عند ضحاها
بُنَجِبُهُمَا في النيران سواها
أمسى تفرقها يحل عُراها
أزكى شمائله وما أنداهما
ينرسم القمر المنير هداها
رقت لتلك النفس في شكواها
يا سحِبُ أين نذاك من جدواها
ورأت رضا الزوج الكريم رضاها
يُدها تدير على الشعير رَحَاهَا

بَلَّتْ وَسَادَتَهَا لآلَاءِ دَمْعَتِهَا
جَبْرِيلُ نَحْوَ الْعَرْشِ يَحْمِلُ دَمْعَهَا
لَوْلَا وَفَوْفِي عِنْدَ أَمْرِ الْمُصْطَفَى
لَمْضِيَتْ لِلتَّطَوَّافِ حَوْلَ ضَرْبِهَا
هِيَ بَتَ مَنْ هِيَ زَوْجَ مَنْ هِيَ أُمَ مَنْ
مَنْ طُولُ خَشِيَّتِهَا وَمَنْ تَقْوَاهَا
فَأُطْلَ يَرْوِي فِي الْجَنَانِ رُبَاهَا
وَحُلُولُ شَرَعَتِهِ وَنَحْنُ فِدَاهَا
وَلَثِمَتْ بِالْقُبُلَاتِ طَيْبَ ثَرَاهَا
مَنْ ذَا بَدَانِي فِي الْفَخَارِ أَبَاهَا

* * *

نَسَخْتُ بِحَبِّي آيَةَ الْعَشْقِ مِنْ قَبْلِي

قصيدة:

نَسَخْتُ بِحَبِّي آيَةَ الْعَشْقِ مِنْ قَبْلِي
وَكُلَّ فَتًى يَهْوَى فَإِنِّي إِمَامُهُ
وَلِي فِي الْهَوَى عِلْمٌ تَجَلَّ صِفَاتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي عِزَّةِ النَّفْسِ تَائِهًا
إِذَا جَادَ أَقْوَامٌ بِمَالٍ رَأَيْتَهُمْ
وَإِنْ أَوْدَعُوا سِرًّا رَأَيْتَ صَدُورَهُمْ
وَإِنْ هُدُّوا بِالْهَجْرِ مَاتُوا مَخَافَةَ
لِعَمْرِي هُمُ الْعِشَاقُ عِنْدِي حَقِيقَةُ

فَاهِلُ الْهَوَى جُنْدِي وَحَكَمِي عَلَى الْكُلِّ
وَإِنِّي سَرِيءٌ مِنْ فَتًى سَامِعِ الْعَذْلِ
وَمَنْ لَمْ يَفْقَهُ الْهَوَى فَهُوَ فِي جَهْلٍ
بِحُبِّ الَّذِي يَهْوَى فَبَشِّرُهُ بِالذَّلِّ
يَجُودُونَ بِالْأَرْوَاحِ مِنْهُمْ سَلَا بِخَلِّ
قُبُورًا لِأَسْرَارِ تَنْزُوعِهِ عَنْ نَقْلِ
وَإِنْ أَوْعَدُوا بِالْقَتْلِ حَنُوا إِلَى الْقَتْلِ
عَلَى الْجَدِّ وَالْبَاقُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْهَزْلِ

* * *

نَسِيمُ الصَّبَا تَحْمِلُ سَلَامِي

قصيدة:

نَسِيمُ الصَّبَا تَحْمِلُ سَلَامِي
ثُمَّ بَلِّغْهُمْ تَحَايَا مُحِبِّ
وَأَمِلْ ذِكْرَهُمْ عَلَيَّ عَسَى
وَلَعَلَّ الزَّمَانَ يَسْمَحُ يَوْمًا
أَهْ وَلَوْعَتِي وَفِرْطَ شَجْوَنِي

لِظَبَاءِ الْحَمَا وَوَادِ سَلَامٍ
خَلْفُوهُ يَنْوَحُ نَوْحَ الْحَمَامِ
يَشْفِي فُؤَادِي بِذِكْرِهِمْ بِانْتِقَامِ
وَأَرَى طَبَقَهُمْ وَلَوْ فِي الْمَنَامِ
وَافْتِنَانِي بِنَحْوِ ذَاكَ الْمَقَامِ

* * *

نسيم الوصل هب على الندامي

قصيدة:

نسيم الوصل هب على الندامي
ومالت منهم الأعطاف ميلاً
ولمّا شاهدوا الساقى تجلّى
وناداهم عبادي لا تناموا
ينال الوصل من سهر الليالي
وما مقصودهم جنات عدن
سوى نظر الحبيب فذا منها
وللمختار مع آل وصحب

فأسكرهم وما شربوا مداماً
لأن قلوبهم ملئت غراماً
وأبْقِظْ في الدجاء مَنْ كان ناما
ينال الوصل من هجر المناما
على الأقدام قد لرم القياما
ولا الحور الجسان ولا الخياما
فيا بُشْرَى لهم قوماً كراما
صلاة الله بدءاً واختتاماً

* * *

نشرت في موكب العشاق أعلامي

قصيدة من كلام الشيخ علي سبط الشيخ ابن الفارض رضي الله عنه:

نشرت في موكب العشاق أعلامي
وسرت فيه ولم أبرح بدولته
لم أزل منذ أخذ العهد في قديمي
وقد رماني هراكم في الغرام إلى
قضيت فيه إلى حين انقضا أجلي
سلكت كل مقام في محبتكم
وكنيت أحسب أنني قد وصلت إلى
حتى بدا لي مقام لم يكن أربي
لقد رماني بسهم من لواظله
أهأ على نظرة منه أسربها
ها قد أطل زمان الوصل يا أملي
وقد قدمت وما قدمت لي عملاً
دار السلام إليها قد وصلت إذن
ياربنا أربي أنظر إليك بها

وكان قلبي بلي في الحب أعلامي
حتى وجدت ملوك العشاق خدامي
لكنجة الحسن تجريدي وإحرامي
مقام حب شريف شامخ سام
شهري ودهري وساعاتي وأعوامي
وما تركت مقاماً قط قدامي
أعلى وأعلى مقام بين أقوام
ولم يمر بأفكاري وأوهامي
أصمًا فؤادي فوا شوقي إلى الرامي
فلن أقصى مرامي رؤية الرامي
فمنن وثبت به قلبي وأقدامي
إلا غرامي وأشواقِي وإقدامي
من سبل أبواب إيماني وإسلامي
عند القلوم وعاملني بإكرامي

* * *

نظرت إلى وجه الذي الكل هالك

قصيدة:

سوى وجهه والوجه ما هو مبهم	نظرت إلى الوجه الذي الكل هالك
عيون لهم عمّا أشاهده عمّ	نظروا بأنّي ناظر في وحوهم
وأنظر وجهاً خُشوة القبح ولدم	أترك وجهاً بالمحاسن مشرقاً
أنى الموت وهو اللازم المتحتم	وعن رؤيتي تمتاز رؤيتهم إذا
بنا السوء ذاك الظن منه المحرم	ومن بفتري يوماً علينا بظنة
هنا وله يوم الحساب جهنم	ويجزيه عاربه سوء حالته
ويمنع عمّا نحن فيه ويحرم	ولا زال مطروداً عن الله داتماً

* * *

نعم أثبتت ليلي عهدى ببيعتي

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد لقادر الحمصي رضي الله عنه وهي التائية كما هي في مجموعة اللطائف الروحية:

وقد أرجعتني بعد صحوي لسكرتي	نعم أثبتت ليلي عهدى ببيعتي
دنت من فؤادي وامتنعت بمهجتي	ولما رأنتني لا أميل إلى السوى
ويسومي بها دهر ودهري كل لحظة	فليلي بها فجر وفجري بها ضحى
على أنها أني وليست بصورتي	ومن فوق ذا علم يدق عن الوردى
من الكون شمس للعيون الصحيحة	تجلت على الأكوان حتى كأنها
ولما أثبت البيت ضيقت حُحتي	ظفرت بها بين الحطيم وزمرم
ومشهودة محسوسة عند عزوتي	فمعقولة عند الأنام وإن بدت
ببرقعها المعروف بالأحذية	أموت فتجلى ثم أحيى فتخنفي
سواها لإيجادي ونصحيح نسبتي	واني وإن قدّست ذاتي عن السوى
وب فاصد التحقيق منها حقيقتي	فيا طالب العرفان مني بيانها
ومحجوبة عن كل عين بصورتي	فمشهودة في كل عين بصورة

رجال أعارتهم عيون رأوا بها
ففي سورة الإسراء ثم إشارة
لقد حيرت ليلى عقول أولي النهى
فإن كنت في شك عدولي بما أرى
فلا الصبح يدينني إذا هي أبعدت
وفي العرش والكرسي والأرض والسما
نعم أسفرت حقاً عن السر والخفا
تعاهدني أن لا أبوح بسرّها
فلا يحسب المنرور أنني معلق
مقدسة الأوصاف عن وهم ريبة
هي الجسم والأعضاء والدم والحشا
وفهمي وأفكاري ولفظي جميعه
وسكري وصحوي والشراب ومطربي
وصبري وتصديقي وخوفي مع الرحا
وعلمي وإيماني وشرعي ومذهبي
ودهري وأوقاتي وبدئي وعمدي
هي الملك والملكوت والصورة التي
كعنوان نشوان لذاتي تنزهت
وتلك لها شأن بديع وحضرة
بدت فاستضاء الكون نوراً وكان
سريت بها ليلاً من المسجد الحرام إلى
ركبت براق الحب من آل يشرط
فشاهدت في معراج ذاتي عجائباً
فأدم توحيددي لديها تركته
طرفت سما العرفان نقي عرفتها
سما من الإحسان ثم دخلتها
دعنتي سما القرب لما أتيتها

وقوم سواهم قيّدوا بالمشينة
بها يكتفي ذوهمة علوية
وبالملا الأعلى كذاك بحيرة
أو اخترت نصحي مثل لمس بصخرة
ولا العذل يقصيني إذا هي أدنت
وتحت الثرى إلا سراب بقيعة
فماينت نور الذات في كل ذرة
فما بحث بالأسرار لكن بلوعتي
بليلى وسلمى بل بروحي ومنيني
منزّهة بالحسن عن كل صورة
هي العقل مني والحواس وصيغتي
ومنعي وبذلي وأنساعي وضيقتي
وعزبدي ثم الغفول وبقظتي
وضعفي على كل الوجوه وصحتي
وجهدي وأعمالي وديني وملّتي
وحشري وميزاني وناري وجنتي
بلاهوت ناسوت الوصال استقلت
ونقطة باء أظهرت كل آية
بها قامت الأشياء في صنع حكمة
في ظروف ظلام من عماء الهوية
المسجد الأقصى بقدس الحقيقة
وصاحبني جبريل روح المحبة
وعند سما الفتح أظهرت كنيتي
وجئت سما الأمن من غير علة
وحققت فيها كل علم وحكمة
وفيهما شمس الكاملين تجلّت
تبرأت من نفسي وحولي وقوّتي

ومن بعدها للوصل جرّدت همّة
وحسبي سماء الفرد يا حبذا الحمّا
وفي منتهى الآمال قد لاح عرشه
فلثم ستورا لا انتهاء لجمعها
وجودي وأوطاني وأهلي ونسبتي
وقاري وتعظيمي وشأنني وهمتي
وعلمي وتدبيرني ودرسي وفخرتي
نفاقي وإنفاقي ربائي وسمعي
جمالي وإجمالي كمالني وسطوتي
حقوقي وتحقيقي ذكائي مزيتي
جدالي وخوضي واحتقاري ورغبتي
غروري وتزويري وظني وطيرتي
وشكّي باستاذني وتركّي مريضتي
وتزكيتي نفسي لأهل طهارة
ومن خلف تلك الحجب لاحت بوارق
تذكرت أوطاني فأدهشني اللقاء
وعند حضوري بُدّل الخوف بالرجا
فطوبى لقلب إذ أسرّ بسرّه
وعند اهتمامي بالرجوع معارجا
ففي الصبح معراج إلى الحضرة التي
ومنها رشاد العالمين إن اهتدت
وفي الظهر معراج إلى الرتبة التي
هي النفس روح والظلام بها ضيا
وتيه ابن عمران الكلّيم بسوحها
وفي العصر معراج إلى المستوى الذي
وفي كهفه للمارفين منازل
ولا خوف في هذا الجنباب على امرئ
وفي المغرب القدوس معراج مقدسي

سماء تسمّت بالوصال المثبت
وروحني بها دون الجميع اطمأنت
وكرسيه شيآن قلبي ومهجتي
وأعظمها سبعون من غير شبهة
ومالي وآمالي وملكني وعادتي
عبيدي وتلميذي ورأيي وحيرتي
شعوري وتألّيفي وكسبي وحيلتي
خضوعي وتقليدي وعجبي ودعوتي
كلامي وأوهامي وجهدي وقدرتي
وزعمي وعرفاني وشركي وريبتني
فضولي وغلّي وانتقادي نميمتي
وشمتي وإصراري وإهمال ترويتي
وهجري لأرحامي وأهل طريقتي
وميلني إلى الدنيا وحبّ رأيتني
تشير لجمع الشمل بعد التشتت
فغبت به عن حال صحوي وسكرتي
وفوق بساط الأنس شاهدت منيتي
وبشرى لعين إذ برؤياه قرّة
بها أرتقي في كل يوم وليلة
بها نارت الأكوان من بعد ظلمة
عليها ولا نهج سواها لقبلة
هي الماء حقاً والوجود كثلجة
وكم لي بها من لذة فوق لذة
وقد صار فيها كل حيّ وميت
أفاض به حبّي على كلّ ذرة
وفي ظلّه كل الأنام استظلت
مطيع سواء كان أو ذي عصاوة
لذات تولّت سرّ كل حقيقة

وفيهما منار العزّ والوهم والعلّاء
ملوك أولي الألباب تدعى عبيدها
فلله درّ النازلين بحضرتها
فحازوا كمالات الوجود بأسرها
ومعراج روعي في العشاء لحضرة
هي الروح للأرواح والسرّ للخفا
دعائي غرامي أن أموت بها كما
تريد فنائي بل أريد بقاءها
وعمّا قليل يطرّد الصبح للدجا
فتمتّ معاريج الصلاة وبعدها
فصومي زكاتي ثم حجّي ثلاثة
ولي في حماها كل بارق لحظة
خفاها الهوى عني وكنت مضيقاً

ولا يجتني شخص شذاها برخصة
وكل عظيم دونها كالبعوضة
صفاها اصطفاهم من جميع البرية
لما في حماها في كمال رتبة
أحاطت مع التنزيه في كل حضرة
هي المعدن المشهود في أصل فطرتي
دعاه الهوى قدماً بإحياء صورتي
فمني أرادت حيث منها إرادتي
فأهوى بما تهوى وتقضي بدعوتي
سأشرع في تبين باقي الفريضة
حضورتي وتقديسي بسدّتي وعودتي
شهود وعلم وارتقاء لرتبة
ومذقت عفت عن قصوري وزلّتي



نفحت نسمة من أهوى عليّ

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محمد الحراق رضي الله عنه :

نفحت نسمة من أهوى عليّ
ولوت كلّي إليها لبة
يالها من حسن شمس أشرقت
لست بالعين تراها إن بدت
كم لها من نظرة قد أسكرت
فهي إن ترضى علي حبّ لها
وإذا تاهت علي عاشقها
فلها الحكم انفراداً في الوري

فقد الحب بها منّي إليّ
طوت الكون بها عني طي
لم يكن في جوّها والله في
إذ غدت لكلّ عيناً يا أخي
جهرة أهل الهوى من كل حيّ
تأثيه زعماء علي أنف اللحى
لم يعد في وصلها والله شيّ
لم يكن معها من الكونين رأي



نوح الحمام على الفصون شجاني

قصيدة:

نوح الحمام على الفصون شجاني
إن الحمام ينوح من ألم النوى
ولئن بَكَيتُ فلا ألام على البكا
يا رب عبدك من عذابك مشفق
فارحم تضرعه إليك وحزنه
ورأى العذول صبايتي فبكاني
وأنا أنوح مخافة الرحمن
ولطالما استغرقت بالعصيان
بك مستجيرٌ من لظى النيران
وأمئن عليه اليوم بالغفران

هبطت إليك من المحل الأرفع

قصيدة:

هبطت إليك من المحل الأرفع
محجوبة عن كل مقلة ناظر
وصلت على كرهٍ إليك وربما
أنفت وما أنست فلما واصلت
وأظنها نسيت عهداً بالحمى
حتى إذا اتصلت بهاء هبوطها
علقت بها ثاء الثقيل فأصبحت
تبكي إذا ذكرت عهداً بالحمى
ونظل ساجدة على الدما التي
إذا عاقها الشرك الكثيف وصدّها
حتى إذا قرب المسير إلى الحمى
وغدت مفارقة لكل مُخلف
هجمت وقد كشف الغطاء فأبصرت
وغدت تغرد فوق ذروة شاهق
فلأني شيء أهبطت من شامخ
ورقاء ذات تعزّز وتمنّع
وهي التي سفرت ولم تتبرقع
كرهت فراقك وهي ذات توجّع
ألفت مجاورة الخراب البلقع
ومنازلاً بفراقها لم تفنع
من ميم مركزها بذات الأجزع
بين المعالم والطلول الخضع
بمذامع تهمني ولم تنقطع
درست بتكرار الرياح الأربع
قفص عن الأوج الفسيح المربع
ودنى الرحيل إلى الفضاء الأوسع
عنها حليف الترب غير مُشيع
ما ليس يُدرك بالعيون الهُجّع
والعلم يرفع كل من لم يرفع
عالٍ إلى قصر الحضيض الأوضح

إن كان أبطعها الإله لحكمة
فهبوطها لا شك ضربة لازب
وتعمود عالمة لكل خفية
طويت عن الفذ اللبيب الأروع
لتكون سامعة لما لم تسمع
في العالمين فخرها لم يرفع

هذي العناقيد من كرمي وبستاني

قصيدة من كلام الشيخ أمين الكتبي شيخ مكة المكرمة رحمه الله تعالى :

هذي العناقيد من كرمي وبستاني
ظن الخليون أنا مثلهم كذبوا
لولا الغرام لما غنت مُطَوِّقَةٌ
يا حاديّ الركب هذا ما قصدت له
وامسح محياك بالأعتاب ملتصقاً
فالمصطفى بهجة الدنيا وحجتها
جاء الوجود ولبل الشك معتكراً
فأبدل الشك نوراً والضلal هدأً
يا واحداً بين خلق الله ليس له
يا طيبة الخير أرجو المود ثانيةً
إن كان يشنق مشتاق إلى سكن
يا أهل طيبة فزتم بالذي عجزت
الله فضلكم لما أحلكم
لا نظمؤون وفي الزرقاء ريعكم
بحبكم في جوار المصطفى وطن
يا سيد الرسل إني جئت معتذراً
صلى عليك الذي أعطاك منزلة
والآل والصحب والأتباع ما سجمت
وخص طيبة والبيت الحرام بما

وذي الأغاريد من شدوي وألحان
فما الخليّ وذو الأشجان سيّان
على قضيب ولا طير على بان
من المدينة فانزل بين جيران
برد الحشا غير هيب ولا وان
ومركز الوحي من نور وبرهان
والأرض ترصف في كفر وطغيان
وأبدل الكفر في الدنيا بإيمان
في المرسلين وفي الأخيار من ثان
إليك باليسر في أهلي وإخواني
فأنت شوقي وفي ذكراك تحناني
عنه الجماهير من قرب ورضوان
في ساحة يرتجها كل إنسان
ماء لعمرى يُروى كل ظمآن
إذا انتمى الناس أشتاتاً لأوطان
إليك من ذلتي العظمى وعصيان
بين النبيين لم تدرك بحسبان
برك الحمام على خطوط وأغصان
يرضي الأحبة من جود وإحسان

هل تطلبون من المختار معجزة

قصيدة:

هل تطلبون من المختار معجزة	يَكْفِيهِ شَعْبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاءُ
مَنْ وَحَّدَ الْعَرَبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرَهُمْ	إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمُوتُورِ أَخَاهُ
وَكَيْفَ كَانُوا يَدَا فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً	مَنْ خَاضَهَا بِأَعْدَاءِ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
سَنَ الْمَسَاوَاةِ لَا عَرَبٍ وَلَا عَجَمٍ	مَا لَأَمْرِي شَرْفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ
وَرَحِبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا	أَنْ السَّلَامَ وَأَنْ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ
بِمَنْ رَأَى عَمْرَأً تَكْسُوهُ بَرْدَتُهُ	وَالزَّيْتَ أَدَمَ لَهُ وَالْكُوحَ مَأْوَاهُ
يَهْتَزُّ كَسْرِي عَلَى كَرَمِيهِ فَرَقَا	مَنْ بِأَسْهُ وَمُلُوكَ الرُّومِ تَخْشَاهُ
سَلِّ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ	شَعَارُنَا الْمَجْدُ يَهُونَا وَنَهْوَاهُ
هِيَ الْعَرُوبَةُ لَفْظٌ إِنْ نَطَقَتْ بِهِ	فَالشَّرْقُ وَالضَّادُ وَالْإِسْلَامُ مَعْنَاهُ

* * *

هل غير بابك للمؤمل باب

قصيدة:

هل غير بابك للمؤمل باب	يَا خَيْرَ مَنْ تَسْمُو بِهِ الْأَلْقَابُ
سُرت بنورك في البرية آية	هِيَ فِي الْخِلَاقِ سُنَّةٌ وَكِتَابُ
الكوكب الدرّي في أفق الوري	هَذَا النَّبِيُّ تَبَارَكَ الْوَهَابُ

* * *

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض رضي الله عنه :

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل	فَمَا احْتَارَهُ مُضْنَى بِهِ وَلَهُ عَقْلُ
وعش خالياً فالحب راحته عنا	وَأَوَّلُهُ مُقَمُّ وَآخِرُهُ قَتْلُ
ولكن لذي الموت فيه صبابه	حَيَاةٌ لِمَنْ أَمْوَى عَلَيَّ بِهَا الْفَضْلُ
نصحتك علماً بالهوى والذي يرى	مَخَالَفَتِي فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَا يَعْلُو

فإن شئت أن تحيا سعيداً فمت به
فمن لم يمت في حبه لم يعيش به
تمك بأذيال الهوى واخلع الحيا
وقيل لقتيل الحب وفيت حقه
نعرض قوم للغرام وأعرضوا
رضوا بالأمانى وابتلوا بحظوظهم
أحبة قلبي والمحبة شافعي
أخذتم فؤادي وهو بغي فما الذي
شهيداً وإلا فالغرام له أهل
ودون اجتناء النحل ما جنت النحل
ونحل سبل الناسكين وإن جلوا
وللمدعي هيهات ما الكحل الكحل
بجانبيهم عن صحتي فيه واعتلوا
وخاضوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا
لديكم إذا شتم بها اتصل الجبل
يضرركم لو كان عندكم الكل

* * *

هو سيد الكونين سيد هاشم

قصيدة:

هو سيد الكونين سيد هاشم
شرف المقام به وزمزم والصفاء
من نور رب العرش كؤن نوره
وبه توسل آدم من ذنبه
إنجيل عيسى والزبور بفضله
وبه الخليل نجى من النار التي
الله أكبر ما أتم فخاره
صلى عليك الله في السبع العلى
ما في سيادته علينا خفاء
ومنى وبیت الله والبطحاء
والتاس في خلق التراب سواء
وتشفعت بجنابه حواء
شهدا له وفي هذا الفخار علاء
قد أضرمت من أجله الأعداء
في مثل هذا تحجير العقلاء
ما لاحت الأنوار والظلماء

* * *

هون عليك ولا تجنح إلى ملل

قصيدة:

هون عليك ولا تجنح إلى ملل
وفي نجاحك كن منا على أمل
وأحسن النظر إن أخطأت في عمل
وحط في بابنا ما شئت من ثقل
فبابنا كعبة من حلة أمنا

كم مستغيث بلطف العطف نسعفه ولائذ بنعيم الجود نتحفه
 وإن غراك بلاء نحن نصرفه وإن أصابك ضيم نحن نكشفه
 وكل أمر يُرى صعباً يهون بنا
 أبشر بنجح أمور أنت سائلها ولا تحاذر إذا ضاقت وسائلها
 وكن أميناً فإن الله كافلها ولا تخف من ذنوب أنت حاملها
 ففي القيامة أشرفني شفاعتنا

واخضع بنفسك ذلتاً لجنابها

قصيدة:

واخضع بنفسك ذلتاً لجنابها كل ذليل كان عبداً أو أمير
 واصبر عليها إن تسدل مترها وعلى مراد الحسن كن طوعاً فقير
 أصلي فأشدو حين أتلو بذكرها وأطرب في المحراب وهي أمامي
 وبالحج إن أحرمت ليت باسمها وعنهما أرى الإمساك فطر صيامي

وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلبي رضي الله عنه :

وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى وما لي عن حكم الحبيب تنازع
 فطوراً تراني في المساجد راکعاً وإني طوراً في الكنائس رافع
 أراني كالآلات وهو محرّكي أنا قلم والاقتدار أصابع
 ولست بجبري ولكن مشاهد فقال مريد ما له من يدافع
 فأوتى يقضي عليّ بطاعة وحيماً بما عنه نهتنا الشرائع
 لذاك تراني كنت أترك أمره وآتي الذي أنهاء والجفن دامع
 ولي نكته غراء سوف أقولها وحق لها أن ترعرعها المسامع
 هي الفرق ما بين الولي وفاسق تنبه لها فالأمر فيه فظائع
 وما هو إلا أنه قبل وقعة يخبر قلبي بالذي هو واقع
 فاجني الذي يقضيه في مرادها وعيني له قبل الفعل تطالع
 فكنت أرى منها الإرادة قبل ما أرى الفعل مني والأسير مطاوع

فأتني الذي تهواه نفسي ومهجتي لذلك في نار حوتها الأضالع
إذا كنت في حكم الشريعة عاصياً فلأني في علم الحقيقة طائع

* * *

والله ما أسبى العقول وأفتنا

قصيدة :

والله ما أسبى العقول وأفتنا إلا جمال محمد لمادنا
فمر إذا كشف اللثام رأيت أبهى من البدر المنير وأحسنا
كتب الجليل على صحيفة خده ما في ملاح الكون مثل حبينا
هذا الذي جاء الأمين وقال له قم يا حبي يا محمد سربنا
ركب الحبيب على البُراق كأنه شمس الجمال ونوره من ربنا
وسرى الأمين وقد مشى بركابه ومحمد بالحمد يستلو والثنا
لمادنا من حضرة صمدية نوذي له يا مرحباً بحبينا
دُس البساط ولا تخف يا مصطفي نحن لأجلك قد رفعنا حجبنا

* * *

وجودي من أعيان عيني قد ارتوى

قصيدة من كلام أبي بكر العرودكي وتشطير الشيخ سعيد المسوتي رضي الله عنهما :

وجودي من أعيان عيني قد ارتوى وحي على عرشي بمنته استوى
بقيت به بعد الفنا فيه السوى (يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى
وقولهم وحي بأني أهواكم)
ولكنهم بالسوم فاتهم اللفا وما فاتني شيء إذا كنت ألقاكم
فمن كل شيء لي سماع ومشهد (وفي كل شيء لي مقام ومعد
ولا شيء إلا فيه أغنى وأزهد)
(لئن كان قوم في الزوايا تقيدوا) بهم في سواها لم يفوزوا برؤياكم
ومهما تلونتم بنا في وحوذكم (فلأني أرى كل الوجود زواياكم)

* * *

وَحِطَّ فِي بَابِنَا مَا شَتَّتَ مِنْ ثَقُلٍ

قصيدة:

وَحِطَّ فِي بَابِنَا مَا شَتَّتَ مِنْ ثَقُلٍ	فَبَابِنَا كَعْبَةٍ مِنْ حَلَّةٍ أَمِنَا
وَرَضَعَ الْمَدْحَ فِي حَسَنِ الْخُلُوصِ تَفَزَّ	بِمَا مَدَحِي فَأَنَا خَيْرُ الْأَنَامِ أَنَا
وَلَا تَخَفْ مِنْ ذُنُوبٍ أَنْتَ حَامِلُهَا	فَفِي الْقِيَامَةِ أَبْشُرْ فِي شِفَاعَتِنَا
وَإِنْ أَصَابَكَ ضَمِيمٌ نَحْنُ نَكْشِفُهُ	وَكُلَّ أَمْرٍ يُرَى صَعْبًا يَهْوُنُ بِنَا

وَعَلَى أَرْضِكَ عَثَرْنَا الْجَبَاءَ

قصيدة:

وَعَلَى أَرْضِكَ عَثَرْنَا الْجَبَاءَ	وَعَلَى بَابِكَ سَمَرْنَا الشُّفَاءَ
بَابِكَ الْبَابُ الَّذِي يَرْقَى إِلَيَّ	رَحْمَةُ اللَّهِ الَّتِي لَا تَنْفَاءَ
كَيْفَ لَا أَعْبُدُ رَبِّي عِنْدَهُ	وَلَوْلَا لَمْ أَكُ أَعْرِفُ إِلَّا

وَلَمَّا تَصَافَيْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَنَا

قصيدة:

وَلَمَّا تَصَافَيْنَا الْمَحَبَّةَ بَيْنَنَا	صَرْنَا وَمَنْ نَهْوَى كَشِي وَاحِدٍ
لَا زِلْتُ أَقْرَبُ مِنْهُ حَتَّى صَارَ لِي	بَصْرًا وَسَمْعًا حَيْثُ كُنْتُ وَسَاعِدًا
فَإِذَا رَأَيْتُ فَلَا أَرَى إِلَّا بِهِ	وَإِذَا بَطَشْتُ فَلَا يَزَالُ مُسَاعِدِي
إِنْ شِئْتُ شَاءَ وَإِنْ أَمَرْتُ فَأَمَرَهُ	أَمْرِي لَقَدْ بَلَّغْتُ كُلَّ مَقَاصِدِي
فَأَنَا الَّذِي أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا	مَا شَاءَ يَصْنَعُ حَاسِدِي وَمَعَانِدِي

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ لِلَّهِ وَحْدَهُ

قصيدة:

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ لِلَّهِ وَحْدَهُ	قَطَعْتُ مِنَ الْأَغْيَارِ كُلِّ عِلَاقِ
وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الدِّينَ خَيْرٌ وَقَايَةِ	وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ خَيْرُ الْخَلَائِقِ

تشفعت في أمري وتفريج كربتي به فأمنت الشر من كل طارق
وحاشا يخيب المستجير من الردى بأكرم مخلوق لأكرم خالق

ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي

قصيدة من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه :

ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي	جعلت رجائي نحو عفوك سلماً
تعاظمني ذنبي فلما قرنته	بعفوك ربي كان عفوك أعظماً
فما زلت ذا عفو عن الذنب لم تزل	تجود وتعفو منة وتكرماً
فإن تعف عن ممرض بذنوبه	ظلم غشوم لا يفارق مائماً
وإن تنتقم مني فليست بآيس	ولو دخلت نفسي بجرمي جهنماً
فذنبي جسيم من قديم وحادث	وعفوك يا ذا المن أعلى وأجسم
عسى من له الإحسان يغفر ذلتي	ويستر أوزاري وما قد تقدماً

وليلي ما كفاها الهجر مني

قصيدة :

وليلي ما كفاها الهجر مني	حتى أباحت في الهوى عرضي وديني
فقلت لها ارحمني ذلي وضعفي	فقلت وهل في الحب يا أمي ارحميني

ولد الهدى فالكائنات ضياء

قصيدة :

ولد الهدى فالكائنات ضياء	وفم الزمان تبسم وسناء
الروح والملا الملائك حوله	للدين والدنيا به بشراء

والمنتهى والسدرة العصماء
 بالترجمان شذية غناء
 والروح والقلم البديع رواء
 من مرسلين إلى الهدى بك جاؤوا
 وتضوعت مسكاً بك الغبراء
 حق وغرته هدى وحياء
 ومساءه بمحمد وقضاء
 بالحق من حلل الهدى غراء
 نادى بها سقراط والقدماء
 والأمر شورى والحقوق قضاء
 فالكل في حق الحياة سواء
 وفعلت ما لم تفعل الأنواء
 هذان في الدنيا هما الرحماء
 وهو المنزه ما له شفعاء
 يُتمنّ فيك وشاقهنّ جلاء
 في مثلها يلقي عليك رجاء

والعرش يزهو والحظيرة تزدهي
 وحديقة الفرقان ضاحكة الربا
 والوحي بقطر سلسلاً من سلسل
 يا خير من جاء الوجود تحية
 بك بشر الله السماء فزينت
 وبدا محياك الذي قسماته
 يوم يتيه على الزمان صباحه
 بك يا ابن عبد الله قامت سمحة
 بنيت على التوحيد وهي حقيقة
 والدين يسر والخلافة بيعة
 أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى
 وإذا سخوت بلغت بالجود المدى
 وإذا رحمت فأنت أم أو أب
 يا من له عز الشفاعة وحده
 لي في مدحك يا رسول عرائس
 أدعوك عن قومي الضعاف لازمة



وما لي غير باب الله باب

قصيدة توسل:

ولا مولى سواء ولا مجيب
 كبير الفضل للداعي مجيب
 فلاني عنك أتدّئني الذنوب
 وضيق بعبدك البلد الرحيب

وما لي غير باب الله باب
 كريم منعم برؤوف
 أيا ملك الملوك أقلّ عشاري
 وعاداني الزمان وقلّ صبري



وما مصدر الأشياء إلا محمد

قصيدة:

وما مصدر الأشياء إلا محمد
رسول لقد باهى الأنبياء بفضله
بدائرة التكوين نور جماله
فمبلغ علم الخلق حقاً بأنه
شفيع وكل الأنبياء حضور
وناهيك طول المدح فيه قصور
يضيء دواماً ما عليه ستور
عليه جميع الكائنات تدور

* * *

ومديح آل محمد سفن النجا

قصيدة:

ومديح آل محمد سفن النجا
الطيرون الطاهرون الرَّاكعون
منهم علي الأبطحي الهاشمي
ذاك الأمير لدى القدير
ظهرت له الأصلاب من آبائه
أنهل يحيط الواصفون بمدحه
ذو زوجة قد أزهرت أنوارها
وأئمة من ولدها سادت بها
مبداهم الحسن الذكي ومن إلى
والطاهر المولى الحسين ومن له
والنَّدى زين العابدين الماجد
والباقر العلم الشريف محمد
والصادق المولى العظيم جعفر
وإمامنا موسى بن جعفر سيد
ثم الرضا علم الهدى كنز التقى
ثم الجواد مع ابنه الهادي الذي

فبنظمه تنعطر الشعراء
السَّاجدون السَّادة النُّحباء
اللوذعي إذا بدت ضوضاء
أخو البشير المستنير ومن له الأنباء
وكذاك قد طُهرت له الأبناء
والذكر فيه مدائح وثناء
فلاجل ذلكم اسمها الزَّهراء
المتأخرون وشرف القدماء
أنسابه تتفاخر الكرماء
رفعت إلى درجاتها الشهداء
النَّدى الأمين السَّاجد البكاء
مولى جميع فعاله آلاء
حبر مواليه هم السُّعداء
بضريحه تتشرف الزوراء
باب الرُّجاء محي الدُّجاء الجلاء
تهدي الوري آياته الغراء

والعسكري إمامنا الحسن الذي يغشاه من نور الجلال ضياء
والطاهر بن الطاهرين ومن له في الخافقين من البهاء لواء
والحجة القائم أبا صالح غوث الوجود وشمسها الوفاء

ومن عجب أني أحن إليهم

قصيدة من كلام ابن المرجل السبتي:

ومن عجب أني أحن إليهم وأسأل شوقاً عنهم وهم معي
وتبكيهم عيني وهم بسوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي

ونحن أهل الصفا لا نقبل الكدرا

قصيدة:

ونحن أهل الصفا لا نقبل الكدرا وأقبل علينا صفيّاً واسمع الخبرا
وكن بأوصافنا في القرب متصفاً تنل مرادك منا كيف منك جرى
واستعمل الصبر فيما كنت تطلبه فإنما يبلغ الأمال من صبرا
واقصد إلهك لا تقصد سواه تفز ويسذهب الله عنك سوء والضررا
إياك إياك لا تشرك به أحدا مما سمعت وما عيناك فيه تری
فإنه واحد فرد تنزهه عن كل الحوادث بل لا يشبه الصورة
وقد تكفل بالأرزاق من أزل لا الأغنيا هو ينسأهم ولا الفقرا
غيب عن العقل حق والسوى عدم فحقق الأمر واترك كل ما خطرا
واقنع به حيثما وليت معترفاً بفضلته فاز من للفضل قد شكرا
ولا تكن يائساً منه وإن كثرت منك الذنوب لعل الذنب قد غفرا
لا أنت تدري ولا بدري سواك وإن جلّ المقام فإن السر قد سنرا
واحذر من الأمن أيضاً فهو مهلكة والله يمكر فاحسب أنه مكرا
ثم استقم دائماً ترجو مواهبه وتخشى منه تقضي عنده الوطرا

يا أكرم الخلق ما لي من ألوذ به

قصيدة من كلام البوصيري رضي الله عنه صاحب البردة الشريفة :

يا أكرم الخلق ما لي من ألوذ به	سواك عند حلول الحادث العمم
ولن يضيق رسول الله جاهك بي	إذ الكريم تجلّى باسم منتقم
فإن من جودك الدنيا وضرتها	ومن علومك علم اللوح والقلم
يا نفس لا تقنطي من ذلة عظمت	إن الكبائر في الغفران كاللّم
سريت من حرم ليلاً إلى حرم	كما سرى البدر في داج من الظلم
وأنت تخرق السبع الطباق بهم	في موكب كنت فيه صاحب العلم
بشرى لنا معشر الإسلام أن لنا	من العناية ركناً غير منهدم
يَا رَبِّ واجعل رجائي غير منعكس	لديك واجعل حسابي غير منحزم
يا ربّ بالمصطفى بلغ مقاصدنا	واغفر لنا ما مضى يا واسع الكرم

* * *

يا آل بيت رسول الله حبّكم

قصيدة :

يا آل بيت رسول الله حبّكم	فرض من الله في القرآن أنزله
كفاكم من عظيم الفخر أنكم	من لم يصل عليكم لا صلاة له

* * *

يا بديعاً بك الوجود تحلّى

قصيدة من كلام الأستاذ الشيخ عبد الرحمن الشاغوري :

يا بديعاً بك الوجود تحلّى	وضياء الشمس رمز ضيائك
لم يماثلك بالجمال مثيل	بل ملوك الجمال تحن ولائك
جنة القرب منك أجمل من	جنة عدن وحورها والأرائك

* * *

يا حبيب القلوب أنت الحبيب

قصيدة:

يا حبيب القلوب أنت الحبيب	أنت أنسي وأنت مني قريب
يا طبيباً بذكره بنداوى	كل ذي سقم فنعم الطبيب
طلعت شمس من أحبّ ليل	واستنارت فما تلاها غروب
إن شمس النهار تغرب ليلاً	وشموس القلوب ليست تغيب
وإذا ما الظلام أسبل سترأ	فإلى ربها تحنّ القلوب
صل عليك الله يا علم الهدى	ما دام عبد لآله ينوب

* * *

يا حبيبي كفى فؤادي هجراً

قصيدة:

يا حبيبي كفى فؤادي هجراً	جد بوصل لمغرم مات صبراً
جئت شوقاً أطوي البوادي سيراً	ما أحيل لثما وصلنا سحيراً
وفرأنا علي الرسول السلام	
قد دخلنا روضاً لظه وريفاً	وقصدنا بدرأ عظيم شريفاً
فأتانا منه القول ظريفاً	وشممنا مسك الخدود لطيفاً
ورأينا الرايات والأعلام	

* * *

يا راحلين إلى منى بقيادي

قصيدة:

يا راحلين إلى منى بقيادي	هيحتموا يوم الرحيل فؤادي
سرتم وسار دليلكم يا وحشتي	الشوق ألقني وصوت الحادي
فلإذا وصلتم سالمين فلتفوا	مي السلام على السي الهادي
وتذكروا عند الطواف متبماً	صناً براء الشوق والإبعاد

نَالُ السَّرُورِ وَنَالُ كُلِّ مُرَادٍ	مَنْ نَالٍ مِنْ عَرَفَاتٍ نَظَرَةَ سَاعَةٍ
وَأَنَا الْغَثِيمُ قَدْ لَبَسْتُ سَوَادِي	لَبَسُوا ثِيَابَ الْبَيْضِ شَارَاتِ الرِّضَا
بَاتُوا بِمَزْدَلِفَةٍ وَذَاكَ الْوَادِي	حَلَقُوا الرُّؤُوسَ وَقَصَرُوا مِنْ شَعْرِهِمْ
وَأَنَا لِأَجْلِهِمْ نَحَرْتُ فِزَادِي	نَحَرُوا ضَحَايَاهُمْ وَسَالِ دِمَاؤُهَا
مَنْ كَانَ مِنْكُمْ رَائِحاً أَوْ غَادِي	إِنَّا بِاللَّهِ يَا زَوَّارَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ
مَنْ عَاشِقٌ مَتَفَتَّتِ الْأَكْبَادُ	فَبَلِّغُوا الْمُخْتَارَ أَلْفَ تَحِيَّةٍ
مَا سَارَ رَكْبٌ أَوْ تَرْنَمٌ حَادِي	صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عِلْمَ الْهَدَى

* * *

يَا رَاغِباً فِي حَصْرِ فَضْلِ مُحَمَّدٍ

قصيدة:

خَفَضَ عَلَيْكَ فَضْلُهُ لَا يَحْصُرُ	يَا رَاغِباً فِي حَصْرِ فَضْلِ مُحَمَّدٍ
أَوْ مِثْلُ قَدْرِ الْغَيْثِ قَلْنَا أَكْثَرَ	إِنْ قُلْتَ مِثْلَ الرَّمْلِ أَوْ مِثْلَ الْحَصَا
مَنْقُذِماً كُلَّ لَهُ يَتَأَخَّرُ	أَكْرَمَ بِهِ مَوْلَى عَلِيٍّ قَدْرَهُ
مَعْرُوفُهَا بَيْنَ الْوَرَى لَا يَنْكُرُ	ذَا رَتَبَهُ عِنْدَ الْإِلَهِ عَظِيمَةً
مَنْ تَحَوَّرَ وَضَعَهُ الْخَفِيرَةُ يَخْضُرُ	صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا هَبَّ الصَّبَا

* * *

يَا رَبِّ ثَبِّتْنِي عَلَى الْإِيمَانِ

قصيدة:

إِنِّي غَرِيبُ الرُّوحِ فِي الْأَكْوَانِ	يَا رَبِّ ثَبِّتْنِي عَلَى الْإِيمَانِ
عَفْوُ الْكَرِيمِ الْيَوْمَ قَدْ أَضْنَانِي	إِنْ كُنْتُ يَوْمَاً قَدْ نَأَيْتُ فِئْتَانِي
مَنْ خَشِيَةَ الرَّحْمَنِ هَزُّ كِيَانِي	وَيَسِيلُ دَمْعِي وَالْبُكَاءُ إِذَا هَمَّ بَا
صَفْحَاتِي الذَّنْبُ الَّذِي أَنَسَانِي	يَا رَبِّ أَذْنِبْتُ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبِ وَسَجَلْتُ
أَمَلِي وَخَوْفِي فِيكَ يَلْتَقِيَانِ	وَالْيَوْمَ ثُبْتُ وَجِئْتُ بِأَبْكَ نَادِماً

* * *

يا ربِّ سَبِّحْ بحمدك كل شيء حيّ

مَوَالٍ مُنَاجَاةٌ :

لَمَّا تَجَلَّيْتَ وَأَجْرَيْتَ الْهَوَا وَالْمَي	يَا رَبِّ سَبِّحْ بِحَمْدِكَ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ
يَسْعَى بِهَا الْقَوْمُ فِي ظِلِّ الشَّجَرِ وَالْفَيِّ	خَلَقْتَ مِنْهَا نَعْمَ فِيهَا الشَّبَعُ وَالرِّيَّ
يَنَامُ لَيْلَهُ هِيَ عَلَى فَرْشِ الْهَنَا وَيَقُومُ	يَا مُسْعِدَ الْآلِي رَضِيَ بِالْحِظِّ وَالْمَقْسُومِ
أَطْرَحَ هُمُومَ الْكَدْرِ وَأَقْعَدَ هَنِي مَرْتَحِ	دُنْيَاكَ يَا مُتَشِّسَ مَجْعُولَةٍ لِلْأَفْرَاحِ
يَا مَا تَمَرَّ الْهَمُومُ مَرَّ السَّحَابِ يَا خِي	وَإِذَا أَصَابَكَ ضَنْهُ وَاللَّأِ ابْتَلَيْتَ بِجِرَاحِ

يا رحمة ظهرت في كل كائنة

قصيدة من كلام الأستاذ نَصْرُوح الجابري على نهج البُرْدَةِ الشَّرِيفَةِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :

فِيهِ تَحْيَرُ فِكْرُ الْحَاقِقِ الْفَهْمِ	يَا رَحْمَةً ظَهَرَتْ فِي كُلِّ كَائِنَةٍ
مَهْمَاتُنْزَلَتْ فِي الْآلَاءِ مِنْ كَرَمِ	لَكَ التَّرَقِّيُّ صَعُوداً فِي الْعِلَالِ أَبْدَأَ
إِلَى بَطُونِ زَكَاةٍ بِالْحِفْظِ وَالْعَصَمِ	لَا زِلْتَ تَسْرِي بِأَصْلَابٍ مُقَدَّسَةٍ
طَلَّاقٍ وَاسْطَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْحَكَمِ	وَشَاهِدَتِكَ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى الْإِ
بِأَنَّهُمْ نَاصَرُوا الْأُمِّيَّ فِي الْخِدْمِ	وَكُلُّهُمْ أَمَّنُوا أَعْطَوْا مَوَائِقَهُمْ
وَحَوْضُكَ الْعَذَابِ مِنْهُ وَرَدَ كُلُّ ظَمِي	كَأَنَّكَ الْعَيْنَ فِيهِمْ هُمْ جَدَاوِلُهَا
وَشَهِدَ الْأَمْرَ فَرْداً غَيْرَ مُقْسَمِ	فَوَارِدَ الْعَيْنِ يُسْقَى صَافِياً غُلَقاً
ظَنُّوا اخْتِلَافاً فَرَابُوا كَيْدَ بَعْضِهِمْ	وَالْوَارِدُونَ عَلَى تِلْكَ الْجَدَاوِلِ قَدْ

يا ربِّ قد عجز الطيب فداوني

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ عمر اليافي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَمِنْ أُنَاشِيدِ الْقَارِيءِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ رَفَعَتْ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى :

بِخَفِي لَطْفِكَ وَاشْفِنِي يَا شَافِي	يَا رَبِّ قَدْ عَجَزَ الطَّيِّبُ فِدَاوَنِي
مِنْ شِيمِ الْكِرَامِ الرَّئِاضِيَّافِ	أَنَا مِنْ ضَيُوفِكَ قَدْ حَسِبْتُ وَإِنْ

لا تحرمني نيل عفوك واسقني
واجبر لكسري إنني بك واثق
حاشاك ربي أن تخييني وقد
ووسيلتي فيما أروم محمداً
من حضرة القدس الزحيق الشافي
وبك اكتفيت وأنت أنت الكافي
أعطيت ما أرجو منك خلاني
خير الأنام وسيد الأشراف

يا ربّ قد وقفت ببابك عصبه

قصيدة:

يا ربّ قد وقفت ببابك عصبه
ما منهموا إلا ذليل خاضع
ذا طالب فضلاً وذا متنصل
فاغفر لنا جمعاً بجاه المصطفى
فاغفر لنا جمعاً بجاهك ربنا
ثم الصلاة عليه مع أصحابه
يرجون منك تفضلاً وتكرماً
يبكي على ذلّاته متندماً
مما جناه من الذنوب وقذماً
من قد سما قدراً وحقاً كرماً
ليس لنا مولاً سواك منعماً
ما سبّح الداعي الإله وعظماً

يا ربّ هب لي المتاب حتى أتوب

ابتهال:

يا ربّ هب لي المتاب حتى أتوب
يا مداوي القمام داوي سقامي
وأحي قلبي يوم تموت القلوب
فإن دائي قد جاء فيه الطيب

يا ربّ هبّ لنا من أمرنا رشداً

قصيدة:

يا ربّ هبّ لنا من أمرنا رشداً
ولا تكلنا إلى تدبير أنفسنا
واجعل معونتك العظمى لنا مدداً
فالنفس تعجز عن إصلاح ما فسدنا

أنت الكريم وقد وجهت يا أملي إلى جنابك قلباً سالماً ويدا
فلا تردنها يا رب خائبة فبحر جودك يروي كل من ردا

يا رب وفقني لما يرضيك

قصيدة:

يا رب وفقني لما يرضيك واجعل كتابي ناصع الصفحات
وإنرطريقي في الحياة لعلني بعد الممات أفوز بالجنات
وتول بالاحسان قلبي فلأنني في حاجة يا رب للصفحات
يا رب قلبي في يدك فلا تزغ قلبي وحضن بالمحبة ذاتي
مالي مساوك وليس غيرك يرتجى واليك سر السر في دعوات

يا رعى الله طيبة من رياض

قصيدة:

يا رعى الله طيبة من رياض طاب فيها الهوى وطاب الهواء
حي يا برق بالحجار عريباً من نذاهم لكل روح غذاء
حي عني البقيع والسفح والمسجد حيث الأنوار حيث البهاء
حيث يطوي محمد سيد الخلق وفي بابہ الوردی فقراء
يقسم الجود بينهم ومن الله أتاهم على يديه المعطاء
ليس يدري قدر الحبيب سوى الله فماذا تقوله الفصحاء
خير وصف له العبودة لله فما فوقها لوصف علاء
وتأمل سبحانه من منه فضلاً كان ليلاً بعده الإسرائاء

يا سائلي عن قصة الخليل

قصيدة في قصة الذبيح إسماعيل عليه السلام:

يا سائلي عن قصة الخليل
لَمَّا رَأَى الْخَلِيلَ فِي الْمَنَامِ
فَقَامَ مِنْ مَنَامِهِ مَرَعُوباً
فَقَالَ يَا هَاجِرْ هَاتِي وَلَدِي
فَاسْتَعِظْ الْخَلِيلَ مَا رَأَاهُ
فَغَسَلَتْهُ ثُمَّ زَيَّنَتْهُ
وَالْبَسَتْهُ أَحْسَنَ الثِّيَابِ
وَضَمَّتْ الطِّفْلَ إِلَيْهَا وَبَكَتْ
تَقُولُ لِلْخَلِيلِ لَمَّا أَقْبَلَتْ
أَبَا خَلِيلٍ قَدْ عَدِمْتُ وَلَدِي
وَسَارَ مَعَ وَالِدِهِ فَرِحَاناً
فَابْتَهَلَ الْخَلِيلُ بِالْإِدْعَاءِ
فَقَالَ يَا رَبِّي يَا مَوْلَايَ
فَقَالَ إِسْمَاعِيلُ يَا أَبَايَ
فَقَالَ يَا مَهْجَتِي كَيْفَ يَكُونُ حَالِي
كَيْفَ يَكُونُ الصَّبْرُ عَلَى الْفِرَاقِ
فَقَالَ اصْبِرْ يَا أَبِي قَلِيلاً
وَاقْرَأْ لَوَالِدَتِي مِنِّي السَّلَامَ
وَرَكِّبِ السَّكِينِ فَوْقَ الْحُلُقِ
فَهُمْ أَنْ يَذْبَحَهُ فَاَنْعَمَوْحَتْ
وَانْقَلَبَتْ فِي يَدِهِ مَلُورَةً
وَتَزَعَزَعَتْ قَوَاعِدُ الْجِبَالِ
وَهَبَّتِ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ
كُلُّ يَنَادِي يَا عَظِيمَ الْعَظْمَا
يَا كَاشِفَ الضَّرِّ عَنِ الْعِبَادِ

وَمَا أَتَى فِي مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ
مَنْ ذَبَحَ إِسْمَاعِيلَ فِي الْأَحْلَامِ
وَقَلْبُهُ مَسْتَنَكراً مَتَعُوباً
قِرَّةَ عَيْنِي وَحَشَّاشَةَ كَبْدِي
مَنْ ذَبَحَهُ وَمَا لَهُ سِوَاهُ
فِي طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَدَعْتَهُ
وَقَبَّلْنَاهُ قُبْلَةَ الْأَحْبَابِ
وَقَبَّلَتْ جَبْهَتَهُ وَانْتَبَهَتْ
وَالنَّارُ فِي أَحْشَائِنَا قَدْ وَقَدَتْ
قِرَّةَ عَيْنِي وَقِطْعَةً مِنْ كَبْدِي
لَا خَائِفاً مِنْهُ وَلَا فَزَعَاناً
لِخَالِقِ الْجِبَالِ وَالسَّمَاءِ
يَا عَادِلًا بِالْحُكْمِ وَالْقَضَاءِ
مَا لِي أَرَاكَ دَائِمَ الْبُكَاءِ
إِذَا رَأَيْتَ الرَّبَّعَ مِنْكَ خَالِي
إِذَا عَظُمْتَ مِنَ الْبَلَاءِ أَشْوَاقِي
وَلَا تَخَالَفِ رَبَّكَ الْجَلِيلَا
وُخْصُصْهُمَا بِالْعِزِّ وَالْكَرَامَةِ
وَقَالَ بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْخَلْقِ
سَكِينَةً فِي كَفِّهِ وَانْقَلَبَتْ
لَمَّا رَأَى الرَّحْمَنُ صَدَقَ النِّيَّةِ
وَارْتَجَّتِ الْأَرْضُ مِنَ الْأَهْوَالِ
وَضَجَّتِ الْأَمْلاكُ فِي السَّمَاءِ
يَا حَافِظَ الْأَرْضِ وَرَافِعَ السَّمَاءِ
فَرَجَّ عَنِ الْأَبَاءِ وَالْأَوْلَادِ

كيف يذبح ابنه إسماعيل
وقرب الكبش الكبير الأملح
مرتعه مسك وزعفران
إني أنا المهيمن الجليل
وسنة في العالمين راتبة
واسرعوا في السنة المرضية
مبشراً بالمفوم من مولاكم
وكل عيد مقبل جديد
وطاعة الرحمن آمنين
لأنهم قد أحسنوا إلينا
حتى كتبنا بعد ما قرينا

أما ترى نبيك الخليل
فقال يا جبريل بادر وافتح
فإنه كبش من الجنان
أفدي به الذبيح إسماعيل
من ذلك اليوم الضحية واجبة
فبادروا في مشتري الضحية
العيد عيد النحر قد أتاكم
مناكم الله بهذا العيد
بلغتموا أمثاله سنين
ياربنا فاغفر لنا ولوالدينا
كم سهرت أعينهم علينا

* * *

ياسارياً وظلام الليل معتكراً

قصيدة:

حبرت ومضاء من مسترسل الذئيم
قد خيموا بين سفح البان والعلم
جناح جبريل عني الترب فالشم
وحوض أنعمكم ورد لكل ظمي
واستوطنوا منذ أخذ العهد بالقدم
أنتم وذكركم مستعذب بغم
بنار هجركم يا جيرة العلم
إلا لأدعي لكم من جملة الخدم
وإن رددتم قيا دلي ويا المي
بمن ألوذ ويرجى فيه معنصم
بنار هجركم يا جيرة العلم

يا سارياً وظلام الليل معتكراً
بلغ إذا جثت ذياك الحمى عرباً
وإن نزلت مقاماً فيه قد خفت
وقل أسير هواكم شفه ظماً
يا جيرة بریدا القلب قد نزلوا
أيحرم الصب منكم والجنان به
لا عذب الله فيكم مقلّة سهرت
فما التزمت قوافي الشعر أمدحكم
فلإن قبلتم فهذا منتهى أملي
إن لم أكن في حماكم لا ثداً أبداً
لا عذب الله فيكم مقلّة سهرت

صلى وسلم ربّ العرش ما ارتعدت قلوب أهل الهوى من بأس بعدهم
على المعلم مفتاح الهداية والرسل الكرام هداة الحلّ والحرم

* * *

يا ساكنين السفح من ذاك اللوى

قصيدة:

يا ساكنين السفح من ذاك اللوى زعمتم بأنى بحث للناس بالجو
فوالله من صون الغرام عن السوى كتمت الهوى حتى أضربى الهوى
فباحث دموعي بالغرام وما بحث ولجئت لأرباب الهوى بأدلة
لقد فقت أهل العشق في كل ملة ولو أتي تعلقت في رجل نملة
كم قاسيت في حبكم كل داء وعلة لسارت ولم تدبر بأنى تعلقت
أنا في بحار الحب أمست خائضاً وأصبحت من وجدي على الجمر قابضاً
فكم قاسيت في حبكم كل داء وعارضا ولوبت في عين البعوضة معرضاً
لما تدبر في أي زاوية بث ومن عظيم سقي ما بالهوى عج لي
خليلي لم أزم من طيب معللي ولو وضعوني ضمن حبة خردل
خفا رسم شخصي عن وشاتي وعذلي لبانت نواحيها الجميع وما بنت
جميع بلاء العاشقين بعض بليتي ولو وزوا عشق الكائنات بعشقتي
لما بلغوا معشار عشر محبتي وهذا لم ترضاه مني أحبتي
لكنني راجي الوصال وإن مت

* * *

يا سطوة الله حلّي عقد ما ربطوا

قصيدة من كلام العارف بالله الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه:

يا سطوة الله حلّي عقد ما ربطوا وشئت شمل أقرام بنا اختلطوا
الله أكبر سيف الله قاطعهم وكلما قد علوا في ظلمهم هبطوا

* * *

يا سيد السادات جثتك قاصداً

قصيدة:

يا سيد السادات جثتك قاصداً	يا سيد السادات جثتك قاصداً
والله يا خير الخلائق إن لي	والله يا خير الخلائق إن لي
ووحق جاهك إنني بك مغرم	ووحق جاهك إنني بك مغرم
أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ	أنت الذي لولاك ما خلق امرؤ
أنت الذي لما رفعت إلى السما	أنت الذي لما رفعت إلى السما
أنت الذي ناداك ربك مرحباً	أنت الذي ناداك ربك مرحباً
أنت الذي فينا سلت شفاعة	أنت الذي فينا سلت شفاعة

يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا

من كلام الشاعر الكبير الأستاذ عمر أبو ريشة رحمه الله تعالى:

يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا	يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا
يا سيد الكون إنا في الظلام لقد	يا سيد الكون إنا في الظلام لقد
يا سيد الكون كم ذلت بنا قدم	يا سيد الكون كم ذلت بنا قدم
يا سيد الكون صفحاً عن نقائصنا	يا سيد الكون صفحاً عن نقائصنا
يا سيد الكون هبنا منك مغفرة	يا سيد الكون هبنا منك مغفرة

يا صاحب دين من الإله قوّي

قصيدة للشيخ محمد الفيومي:

يا صاحب دين من الإله قوّي	يا صاحب دين من الإله قوّي
يا أكرم خلق ويا أجمل نبي	يا أكرم خلق ويا أجمل نبي
يا أرشد داع إلى طريق فلاح	يا أرشد داع إلى طريق فلاح
يا أعبد من قام بين أهل صلاح	يا أعبد من قام بين أهل صلاح

بالحق والعدل والهداية قرآن

يا صاحب المعراج فوق المتهى

قصيدة:

يا صاحب المعراج فوق المتهى	لك وحدك المعراج والإسراء
أعطيت فضلاً لا يُتاح لمرسل	والله يعطي الفضل كيف يشاء
وفد الأمين إلى الأمين يزفه	بُشرى هي التكريم والإعلاء
خضع البراق مهابةً وتَجَلَّةً	ومشى إليك وما به استعصاء
وكانما ملك السرور زمامه	فاختال حتى هزّه الخيلاء
وسريت مسرى البدر بصدق مشرقاً	في الكائنات فتجلي الظلماء
يا واصف الأقصى أتيت بوصفه	وكانك الرّشام والبنّاء
شرُفت بك السبع الطبايق وكبرت	أملكها وتباهت العلياء
والعرش مرتبط بذاتك راقه	أدب وحلم نلتُه وحياء
ووقفت تستمع الخطاب وقد بدت	سبحات وجه الله والألاء
فمن العليّ مواهب ومكارم	ومن النبي تحية وسناء
يا مَنْ له صدق المقال ومَنْ به	حُسن الختام ومَنْ هو النعماء
صلى عليك الله ما هبّ الصبا	وصبا إليك الخيرة الكرماء

يا فاطر الخلق البديع وكافلاً

قصيدة مناجاة أعرابي كريم نقلها إلينا الأصمعي:

يا فاطر الخلق البديع وكافلاً	رزق الجميع سبحانه جودك هاطل
يا عالم السرّ الخفي ومنجز الوعد	السوفي قضاء حكمك عادل
الذنب أنت له بمنك غافر	ولتوبة العاصي بحلمك قابل
وإذا دجا ليل الخطوب وأظلمت	سل الخلاص وخاب فيها الأمل
بأتيك من الطافه الفرج الذي	لم تحتسبه وأنت عنه غافل
قد أثقلت ظهري الذنوب وسودت	صحفي العيوب وستر عفوك شامل
ها قد أتيت وحسن ظني شافعي	ووسائلي ندم ودمعي سائل

فاغفر لعبدك ما مضى وارزقه توفيقاً لما ترضاه ففضلك كامل
وافعل به ما أنت أهل جميله والظن كل الظن أنك فاعل

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة

قصيدة:

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة تمنح ذنوبي بذاك الخوف والندم
وامن علي بلطف منك يمصمني شر العواقب واحمظني من التهم
وكيف يحكي ظلالاً من بطلعته نور البرية خير الخلق كلهم
فهو الذي يمنح المافين ما سألوا فضلاً ويشفع يوم الدين بالأمم
شهر الفضائل والإيمان أنت له رب رحيم بسحض الجود والكرم
غدوت نوراً على الدنيا ومكرمة يحقك الخير بالإحسان والكرم
ففيك أنزل وحي الله في بلد فيه البشائر تزجيها إلى الأمم
بنور من شرف الدنيا بطلعته ومن به في حما الدارين نعتصم
يا رب هيء لنا فضلاً فإن لنا منك الرجاء وأنت واهب النعم

يا كعبة الله الشريفة أشرقي

قصيدة من كلام شيخ مكة المكرمة الشيخ أمين الكتبي رضي الله عنه:

يا كعبة الله الشريفة أشرقي لطائفين ولأثني بسناك
يا كعبة الله التي قد حلّيت بالله من بالحسن قد حلاك
الدين في مقام باؤ باهر والعلم والتوحيد في معناك
لما بناك أبو الذبيح تجمعت فيك الوفود وحلّقوا بسناك
يا كعبة الأبرار في صلواتهم ومثابة الحجّاج والنسّاك
يا كعبة الله اشهدي بمحبتي لك في الحياة وإنني أهواك

غَلَبَ الدُّهُورُ بقاءَ ما شَيْدَتْه وحكى البدور جبينك الوضاء
وَبُعِثْتَ أَمِيًّا نَقُولُ فَتَفْتَلِي منك العقول وتستقي العلماء
وَعَدَلْتَ فِي أَمْرِ الْعِبَادِ فَيَسْتَوِي في دينك الفقراء والأمرءاء

يَا مَنْ تُحَلِّ بِذِكْرِهِ عُقْدُ النَّوَائِبِ وَالشَّدَائِدِ

قصيدة:

يَا مَنْ تُحَلِّ بِذِكْرِهِ عُقْدُ النَّوَائِبِ وَالشَّدَائِدِ يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمَشْتَكِي وَإِلَيْهِ أَمْرُ الْخَلْقِ عَائِدِ
يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا صَمَدٌ تَنْزَهُ عَنْ مَضَائِدِ أَنْتَ الْعَلِيمُ بِمَا بُلِينَ بِهِ وَأَنْتَ عَلَيْهِ شَاهِدِ
أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَى الْعِبَادِ وَأَنْتَ فِي الْمَلَكُوتِ وَاحِدِ أَنْتَ الْمُعَزِّزُ لِمَنْ أَطَاعَكَ وَالْمَذِلُّ لِكُلِّ جَا حِدِ
فَرَجْ بِحَوْلِكَ كَرِمْنا يَا مَنْ لَهُ حُسْنُ الْعَوَائِدِ أَنْتَ الْمُيَسِّرُ وَالْمُسَبِّبُ وَالْمُسَهِّلُ وَالْمُسَاعِدِ
كُنْ رَاحِمِي فَلَقَدْ يَسْتَمِنُ الْأَقَارِبُ وَالْأَبَاعِدِ ثَمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْغُرِّ الْأَمَاجِدِ
وَعَلَى الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ مَنْ خَرَّ لِلرَّحْمَنِ سَاجِدِ

يَا مَنْ جَفَا وَمَا رَحِمَ

قصيدة:

يَا مَنْ جَفَا وَمَا رَحِمَ رَفَقاً بِقَلْبِي الْكَلِمَ
يَا مَنْ حَوَى كُلَّ الْبَهَا رَكْنَ اصْطِبَارِي قَدْ هَدِمَ
لَوْ بَعْدَ طَوْلِ الْمَنَعِ زَارَ لَعَادَ شَمْسِي مُنْتَظِمَ
أَوْقَعْتَ قَلْبِي فِي شِرَاكِ رَنَا خَيْالِكَ مُحْتَرِمَ
يَجْلُو لَنَا كَأْسَ الظَّلَامِ غَصْنَ عَلَى بَدْرِ عَلَا
يَحْلُو بِهِ خَلْعَ الْعَذَارِ فِي الْخَنْدَرِ رِيحَانَ الْعَذَارِ
أَوَاهُ عَيْنِي لَمْ تَرَكَ يَا مَنْ حَكَمَ عَوْدَةَ الْأَرَاكِ
عَلَى النَّبِيِّ مَاحِي الظَّلَامِ صَلَّيْ وَسَلِّمْ يَا سَلَامَ
مَا سَارَ رَكْبٌ مَزْدَحِمَ مَا سَارَ رَكْبٌ مَزْدَحِمَ

يا مَنْ علا فرأى ما في القلوب وما

قصيدة من كلام الشيخ أرسلان الدمشقي رضي الله عنه :

يا مَنْ علا فرأى ما في القلوب وما	تحت الثرى والظلام الليل منسدل
أنت الغياث لَمَنْ ضاقت مذاهبه	أنت السدليل لَمَنْ حارت به الحيل
إنا قصدناك والأمال رائقة	والكل يدعوك ملهوف ومبتهل
فلان غفرت فلدو من ودو كرم	وإن سطوت فأنت الحاكم العَدْل
ثم الصلاة على المختار دائمة	ما عطر الروض صوب الدِّيمة الهطل

يا مَنْ عليه مدى الأيام معتمدي

قصيدة :

يا مَنْ عليه مدى الأيام معتمدي	إليك وجَّهت وجهي لا إلى أحد
أنت المجيب لَمَنْ يدعوك يا أملي	يا عدَّتي يا شفا ذاتي ويا سند
يا مالك الملك يا معطي الجزيل لَمَنْ	يرجونه داء بلا حصر ولا عدد
فانظر إلينا فكم أوليتنا نعماً	ما إن تمرَّ على بالٍ ولا ترد

يا مَنْ لسائر خلق الله مرسلها

قصيدة تخميس لأبيات سيدي أحمد الرفاعي رضي الله عنه :

يا مَنْ لسائر خلق الله مرسلها	وكلهم بك للمولى تُوسَّلها
وكم ذا لحضرتك السامي مُسَلَّلها	
في حالة البعد رُوحِي كنت أرسلها	تقبَّل الأرض عني وهي نائِبتِي
ومن شجون سويدا مهجتي انقطرت	وفي فزادي نيران الهوى اشتعلت
والآن بالوصل لي شمس الهنا ظهرت	
وهذه دولة الأشباح قد حضرت	فامدد يمينك كي تحظى بها شفتي

يا مَنْ لَمَنْ يدعوه سامع

قصيدة:

يا مَنْ لَمَنْ يدعوه سامع وإليه أمر الخلق راجع
يا رب عبدك أو ترابك في رحاب العفو طامع
ماذا يضيرك وهو عاصٍ أو يفيدك وهو طائع
فارحم ترابك فهو بين يديك يا ذا العفو طامع
عبيدك فهو في بحر جودك

* * *

يا مَنْ له عنت الوجوه بأسرها

قصيدة:

يا مَنْ له عنت الوجوه بأسرها وله جميع الكائنات توحد
يا منتهى سؤلي وغاية مطلبي مَنْ ذا الذي عن باب حُبك يطرد
أنت المؤمن في الشدائد كلها يا سيدي ولك البقاء السرمد
ولك التصرف في العباد كما تشاء فلذاك تُشقي مَنْ تشاء وتسعد
أمنن عليّ بتوبة يا مَنْ له قلب المحب مقدس وموحد
وغضضت طرفي عن سواك فما أرى في الكون غيرك من إله يعبد

* * *

يا مَنْ يرجي في القيامة حيث لا

قصيدة:

يا مَنْ يرجي في القيامة حيث لا أم ترجي للنجاة ولا أب
يا فارج الكرب العظام وواهب المن الجام إليك منك المهرب
هب لي من الغفران ربّي سيادة ما تستعاد ونعمة ما تطلب

أيضيق بي صدري وباب المصطفى في الأرض أوسع للعصاة وأرحب
لا تقنطي يا نفس إن توسلي بالمصطفى المختار ليس يخيب



يا مَنْ يجيب دعا المضطر في الظلم

قصيدة من كلام زين العابدين ابن سيدنا علي كرم الله وجهه فيما رواه الأصمعي:

يا مَنْ يجيب دعا المضطر في الظلم	يا كاشف الضرّ والبلوى مع السقم
قد نام وفدك حول البيت وانتبهوا	وأنت يا حيُّ يا قيوم لم تنم
أدعوك ربّي حزيناً هائماً قلقاً	فارحم بكائي بحق البيت والحرم
إن كان جودك لا يرجوه ذو سفه	فمَنْ يجود على العصاة بالكرم



يا مَنْ يرى ما في الضمير ويسمع

نصيدة:

يا مَنْ يرى ما في الضمير ويسمع	أنت المَعْدُ لكل ما يُنَوَّقِع
يا مَنْ يرجي للشدائد كلها	يا مَنْ إليه المشتكى والمنزع
يا مَنْ خزائن رزقه في قول كن	أمن فإن الخير عندك أجمع
مالي سوى فقري إليك وسيلة	فبالافتقار إليك فقري أرفع
مالي سوى قرعي لبابك حيلة	فلئن رُدِّدْتُ فأَيَّ باب أقرع
ومَنْ الذي أدعوا وأهتف باسمه	إن كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لجودك أن تُقنط عاصياً	الفضل أجزل والمواهب أوسع
ثم الصلاة على النبي وآله	خير الأنام ومَنْ به أتشفع



يا نفس نلت المني فاستبشري وسلي

قصيدة:

يا نفس نلت المني فاستبشري وسلي	هذا الحبيب وهذا خاتم الرُّسل
هذا الذي ملأت قلبي محبته	هذا الذي سهرت من أجله مُقلي
هذا الذي في مجال الحشر شافنا	إذا استغثنا به من شدة الوجمل
هذا الذي جاء للأبحار مالحة	فَمَجَّ فيها فصار الماء كالعمل
هذا الذي ردَّ عيناً بعدما قلعت	وريقه قد شفى عين الإمام علي
يا درة الأنبياء يا روضة العلماء	يا ملجأ الغرباء يا سيد الرُّسل
كن لي شفيعاً إذا جاء الحساب غداً	من حرَّ نار بها الأحجار تشتعل

يا نبياً يَجُلُّ عن كل وصف

قصيدة:

يا نبياً يَجُلُّ عن كل وصف	قد تغالى نظامه وتناهى
أطنب المادحون فيك وأخضرو	معجزات علوت عن أعلاها
يا إماماً يوم القيامة والمخصو	ص منها بحوضها ولواها
يوم كل يقول نفسي لكن	أنت تكفي نفوسنا ما عناها
يا شفيعاً لعصاة في يوم لا	تملك نفس شيئاً لنفس سواها
كل نفس منا إليك إذا ما	اشتدَّ في الحشر خوفها مُلتجأها

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك

مَوال:

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك	أمامك يوم فيه ألقي عصي يكي
إن كان عندك رأي والرأي صايك	ما كان يوم الحشر كثرت مصايك

يحرّكنا ذكر الأحاديث عنكم

قصيدة من كلام الشيخ أبي مدين رضي الله عنه :

يحرّكنا ذكر الأحاديث عنكم	ولولا هواكم في الحشا ما تحرّكنا
فقل للذي ينهى عن الوجد أهله	إذا لم تذوق معنا شراب الهوى دُعنا
إذا اهتزّت الأرواح شوقاً إلى اللقاء	نعم ترقص الأشباح يا جاهل المعنى
أما تنظر الطير المقفص يا فتى	إذا ذكر الأوطان حنّ إلى المغنى
يُفرّج بالتغريد ما بفؤاده	فيطرب أرباب العقول إذا غنى
ويرقص في الأفقاص شوقاً إلى اللقاء	فتضطرب الأعضاء في الحسّ والمعنى
كذلك أرواح المحبّين يا فتى	تهزّ هزّها الأشواق للعبالم الأسنى
أنلزمها بالصبر وهي مشوقة	وهل يستطيع الصبر من شاهد المعنى



يطيب لي الحديث عن الكمال

قصيدة من وحي الرسالة للشاعر الأديب سيادة اللواء المتقاعد الأستاذ عبد المجيد تجّار عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق :

يطيب لي الحديث عن الكمال	وتفتّني الرُجولة في الرجال
ونملأ خافقي زهواً ووحداً	مناقب من كالسحر الحلال
تفرّد دون خلق الله طُراً	بها خير الأنام بلا تعال
فإن حاولت أن أرقى إليها	أضعت العُمر في طلب المُحال
أبا الزهراء قد هاجرت سعباً	لانتفاذ الأنام من الضلال
وقلبك حول مكّة في طواف	بُودّعها بدمع كاللّالي
ويخفق في المدينة كل قلب	لُفيا البدر في حلك اللّالي
ففي الذكرى بهجرتك اتصال	بأيام مُحجّلة غوالي
فندعو الله أن تبقى خطانا	على درب الرّسالة والنّصال
وأن تبقى لنا ذكراك هدياً	به نرقى إلى أعلى منال

رسول الله يا خير البرايا
 حَمَلْتَ الْوَحْيَ فِي قَلْبِ كَبِيرٍ
 وَرَمَحْتَ الْعَدَالَهَ كَالرَّوَاسِي
 فَمَا كَانَ الرَّبَا نَعْمَاءَ قَوْمٍ
 وَلَا التَّفْضِيلَ بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا
 بِلَالٍ لَمْ يُعِيرْهُ مَسْرَادٌ
 وَقَالَ الْمُصْطَفَى سَلَمَانُ مِنَّا

وَيَا مَثَلًا يَجُلُّ عَلَى الْمِثَالِ
 تَوَلَّاهُ الْمُهَيِّمُنُ ذُو الْجَلَالِ
 وَكُنْتَ الْإِشْتِرَاكِيَّ الْمِثَالِي
 وَلَا الصَّدَقَاتُ إِنْقَاصًا لِمَالٍ
 بِنَقْوَى اللَّهِ فِي صِدْقِ اتِّصَالٍ
 وَيَوَّاهُ التَّقَى أَسْمَى الْمَعَالِي
 وَيَا لَلَّهِ مِنْ هَذَا الْحَقَالِ

نَبِيُّ اللَّهِ مَا لِلنَّاسِ تَمْضِي
 كَمَا أَنَّ اللَّهَ لَمْ يُنْزَلْ كِتَابًا
 كَانَ اللَّهُ لَمْ يَبْعَثْ رَسُولًا
 فِيهِ الْقُرْآنَ فَسَّرَ كُلَّ أَمْرٍ
 فَلَوْ عُدْنَا إِلَيْهِ لَمَا اخْتَلَفْنَا
 فَطَوَّبَى لِلْأَكْلِ اعْتَنَقُوا هُدَاهُ
 هُوَ الْفَارُوقُ قَالَ لَوْ أَنَّ شَاةً
 وَسَيِّدُنَا عَلِيٌّ قَالَ رُدُّوْا
 فَمَا غَيْرُ الْعَدَالَةِ مِنْ دَوَاءٍ
 وَمَا غَيْرُ السَّلَاحِ لَنَا سَبِيلُ
 وَمَهْمَا كَانَ لِلْأَسْبَابِ شَأْنُ
 هُوَ الْمَعْطَى بِلَا مَنْ وَاجِرٍ
 فَأَذْنِبْ وَهُوَ يَغْفِرُ لِي ذُنُوبِي
 وَإِنْ قَصُرْتُ يَوْمًا نَحْوَ صَحْبِي
 فَبَابُ اللَّهِ مَفْتُوحٌ أَمَامِي
 مُنَايَ شَفَاعَةِ تَمْحُو ذُنُوبِي

حُشُودُهُمْ إِلَى حَرْبِ النِّكَالِ
 يُشْرَعُ فِيهِ أَحْكَامُ الْقِتَالِ
 يَعْلَمُنَا الْحَرَامَ مِنَ الْحَلَالِ
 وَبَيْنَ فِي الرِّسَالَةِ كُلِّ حَالٍ
 وَلَآلِنَا دُعَاءَ لِقَاتِنَا
 فَمَذَّ الْعَذْلُ دُنْيَا فِي ظِلَالِ
 تَضَلُّ لِرَاعَنِي هَوْلُ السُّؤَالِ
 نِبَالُ الشَّرِّ عَنْكُمْ بِالنِّبَالِ
 بِهِ نَشْفَى مِنَ الدَّاءِ الْعُصَالِ
 فَدُنْيَا الْمَجْدِ فِي ظِلِّ الْعَوَالِي
 فَتَقِفْ بِالْبَابِ وَاسْأَلْ بِابْتِهَالِ
 هُوَ الْهَادِي إِلَى خَيْرِ الْفَعَالِ
 وَبِرْعَانِي بِعَجْزِي وَاكْتِهَالِي
 تَسَادُّوا لِلْخُصُومَةِ وَالنِّزَالِ
 وَيَأْبَهُمْ يَضِيقُ بِهِ مَجَالِي
 فَإِنْ كُنْتَ الشَّفِيعَ فَمَا أُبَالِي

ينادي المنادي باسمها فأجيبه

نصيحة:

ينادي المنادي باسمها فأجيبه	وأدعى فليلي عن ندائي تجيب
وما ذاك إلا أننا روح واحد	تداولنا جسمان وهو عجيب
كشخص له اسمان والذات واحد	بأي تنادي الذات منه تصيب
فذا تي لها ذات واسمي اسمها	وحالي بها في الاتحاد غريب
ولسنا على التحقيق ذات لواحد	ولكنه نفس المحب حبيب

يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى

نصيحة من كلام أبي بكر المرودكي رضي الله عنه:

يقولون لي ضيعت عمرك في الهوى	وما فاني شيء إذا كنت القاكم
لئن كان قوم بالزوايا تقيدوا	فلاني أرى كل الوجود زواياكم

الفصل العاشر

في الموشحات الأندلسية وما شابهها

موشحات أندلسية وما شابهها من نغمة البيات

ابذلوا النفوس عاشقوا الحبيب

موشح بيات للشيخ الملوحي ضربه وحده:

واهجروا اليؤس ذلك المريب	ابذلوا النفوس عاشقوا الحبيب
واغمروا شמוש قبل أن تغيب	واحتسوا كؤوس خمرها يطيب
كم وكم رجال حالهم عجيب	واشهدوا جمال جلّ عن مثال

اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي

موشح بياني دوكا لحن الشيخ سيد درويش وزن نوخت $\frac{7}{4}$.

الإيقاع: تك دم. تك تك دم.:

ويقال أيضاً بنغمة المعجم:

واسمحوا لي بالتلاقي	اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي
فالهوى مرّ المذاق	وصلوا بالودّ حبلي
في الهوى ما لا يطاق	نال أهل العشق قبلي
من تاريج الفراق	هل يرى في الساس مثلي

أفديك ظبياً ابتسم

موشح بياتي نوى لحن قديم سماعي دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

أفديك ظبياً ابتسم	في خدّك الخال رسم
أهواك يا بدر قسم	ولم يزل أهو الغزل
وصادني ساجي المقل	أمان أمان

دور

في خدّه القى رياض	هيا بنا تلك المرياض
والجفن منه الدمع فاض	ولم يزل أهو الغزل
وصادني ساجي المقل	أمان أمان

دور

بدر إذا ما الليل جن	وازداد لي بي الشجن
أظهر لي ظهر المجن	ثم اعتزل وقد أزل
أقدام صبري بالملل	أمان أمان

أفديه ريماً أثلما

موشح بيات حسيني ضربه نوخت :

أفديه ريماً أثلما	حلوا الشمائل والفنون
-------------------	----------------------

دور

أسد شجاع أروعا	قد حاز أنواع الفنون
----------------	---------------------

خانة

بيناً نراه مقنعاً	شاهدت منه شبه المنون
-------------------	----------------------

ألا يا مَنْ سلب عقلي بلا ذنب

موشح بيأتي ضربه سماعي ثقيل:

ألا يا مَنْ سلب عقلي بلا ذنب ومن حبه سكر من داخل القلب
أنا ما أقدر على ذي الحال يا صاحبي ولا أحيى سوى بالوصل والقرب
خانة

أنا راضي بمحبوبي وهو قصدي ومطلوبي
إذا جاني يزل همي مع كربي وإن قالوا هجرو بعد ذهب لبي

* * *

الزهر في الروض قد تكلل

موشح بيأتي ضربه سربند:

الزهر في الروض قد تكلل وكوكب الأس قد تهلل
والنرجس الغاض يا حبيبي من لحظك الباعث المدلل
قد بسط الياسمين كفاً لعلّه بالدعاء يسأل
أما ترى الصفوراق معني وأنسنا بالهنا تكمل

* * *

أملني بحياتك قولي

موشح بيأتي ضربة مصمودي:

أملني بحياتك قولي لئلا ترحمني
فأعث وارعي لي ودادي سلبوا عقلي مني

دور

بعملي من حبل قلبي فيك يا ذا الحيني
منيتي رفقا بودادي قد جرحني سهم الجفن

* * *

أمل لي الأفداح صرفاً

موشح بياتي نوى لحن قديم وزنه سماعي ثقل $\frac{1}{8}$:
الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك. تك. :

أمل لي الأفداح صرفاً واسقنيها للصباح
شربها تيهاً وعجياً ونورها كالفجر لاح
آه من خمر قديم شربها ييري السقيم
وطالع فيها سعيد
كل من قد هام تيهاً فهو نديمك للصباح

إن الهوى قضى

موشح بياتي ضربه مدور:

إن الهوى قضى شرعة ذلة الأسود
يتحسن الرصا عندما ماست القدود
أو عندما نضا سيف لحظه من الغموض

أنا لا أسمع المليم

موشح بيات نوى لحن عمر البطش وزنه مصمودي $\frac{8}{4}$:
الإيقاع: دم دم. تك دم. تك تك. :

أنا لا أسمع المليم	في رشا سميري القوام	حبه في الحشا أقم
إن قلبي غدا كلیم	من لحاظيه لا كلام	هو مني الفصد والمرم
رمح قد غدا قويم	قد حوى اللطف باحتشام	
ليس في مصرها وشام	مثله أفتن الملاح	
بالمحاسن وبالخضر	لا ينال غير من حبر	

إن طال جفاك يا جميل بطول نواحي

موشح بياتي حسيني لحن عمر البطش وزنه درج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

إن طال جفاك يا جميل بطون نواحي	وفي هواك صرت عليل زاد افتضاحي
العقل فيك يا جميل سكران وصاحي	وفرط وجدي لك دليل على افتضاحي
العشق غير حالتي يا بدرُ واصل	والدمع من مقلتي على الخد سايل
أرحم مُتيم في هواك يا بن الأصايل	يشكو الأنين من جفاك إلى الصباح

* * *

إن يكن ساقى المدامة أهيف

موشح بيات حسيني ضربه مربع :

إن يكن ساقى المدامة أهيفاً	حالي العزار	يملي لي كأس العفار
	دور	
ويكن بين الندامة قد شدا	والكأس يدر	مطرباً فاق الهدار
	خانة	
هات لا تحشى ملامه	ليس عن هذا فرار	لو دام القرار
	دور	
يا سروري وانشراحي	إن حصل هذا ودام	فعلى الدنيا السلام

* * *

آه ما أحلى المداما

موشح بيات حسيني إيقاع أنصا $\frac{9}{8}$:

آه ما أحلى المدامة بين أرباب الغرام	شرها ييري السقامه إملالي صافي الفناني
عنقها بالكؤوس وهي تجلى كالعروس	شرها يحيي الفوس إملالي صافي الفناني

* * *

أواه من ذلّ السّوّالي

موشح بيّاتي ضربه مخمس:

أواه من ذلّ سؤالي والّتي أراه ليّش ما يرالي
لا بدّ ما تصفو الليالي صفو الجلا
دور

نر الأسا ما بين ضلوعي يا سيدي إرحم ولوعي
سالت على خدّي دموعي مسلسلا

* * *

أيا مرادي إلى كم

موشح بيّاتي دوكا وزنه سماعي ثقيل $\frac{11}{8}$:

الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك. :

أيا مرادي إلى كم	هذا الحفا والدلال	ألا لوصلك سبيل
عامل محبك بلطفك	يا مَنْ حوت الجمال	الهجر ما هو جميل
كيف العمل مع صنيي	دمعي على الخد سال	راعي الخديد الأسيل
واكفف سهام اللواظ	ولا ترم لسرال	إنني بحبك نزيل

* * *

بالذي أسكر من عرف اللما

موشح بيّاتي نوي لحن قديم سماعي دارج $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك. :

بالذي أسكر من عرف اللما	كل كأس تحتسيه وحب
والذي كحل جفنيك بما	سجد السحر لسديه واقترب
والذي أجرى دموعي عن دَف	عندما أعرض من غير سبب
ضع على صدري يَمناك فما	أجدر الماء بإطفاء اللمب

* * *

بدت من الخدري

موشح بياتي دوكا لحن قديم:

إيقاع وزن نقش محجر $\frac{14}{4}$: دم دم دم. تك. دم. تك تك تك. تك تك:

إيقاع دارج $\frac{16}{1}$: دم تك تك دم تك.:

بدت من الخدري	في مِكل الأنوار
تزهو على البندري	وتخجل الأقمار
من ريقها السكري	وثغرها الخمار
قم يا ساقى الراح	تستجلي الأقداح
املالي جريالي	تجلالي للصباح
أهي أهي وسكري مع الملاح	
سحت وما سحت	من عالم السرّ

تبدي حسن ذات الشؤون

موشح بياتي دوكا من كلام الشيخ عمر اليافي رضي الله عنه لحن قديم وزن مصمودي $\frac{A}{4}$:

الإيقاع: دم دم. تك دم. تك تك.:

تبدي حسن ذات الشؤون	ولم يزل مكنون
فأمسى كل جسمي عيون	كقيسها المجنون

دور

رواصل في المسا والصباح	عرائس الأقداح
سلافاً فضلتها الصُّباح	على ابنة الزرجون

دور

هي شمس بدت في ظلال	جلت عن التمثال
تلاشي مذرآها الهلال	وصار كالعرجون

دور

وطالع في سطور الرجود	لنفهم المقصود
ولا تترك مقام الشهود	وكن أخا ذي النون
صلاة بالسلام المبين	لنقطة التعيين
نبي كان أصل التكوين	من عهد كن فيكون

* * *

تعال عندي يا نور عيوني

موشح بيات :

تعال عندي يا نور عيوني	والسبي دنا مشغول بحبك
أنت مرادي في كل نادي	كفى بعادي اسمح بقربك
يا من سباني هجرك ضاني	وطال هواني فارحم محبك
يا من فتنني حسناً بعبي	اعطف لأنني أصبحت صبك

* * *

تعالني إلى وادٍ خلبي وجدول

موشح بياتي شوري لحن الأستاذ بهجت حسان تأليف الأستاذ أحمد شوقي وزن دارج ٢/٤ :

الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

تعالني إلى وادٍ خلبي وجدول	ورنة عصفور وايسة بان
تعالني إلى ذكرى الصبا وجونه	وأحلام عيش كان من دومان
آه فكم قبلة بالأمس في بيعة الصبا	وقبل الهوى ليست بذات معان
ولم تك تدري يوم ذلك ما الهوى	ولا ما يعود لي من خفقان

* * *

تلفت الظبي بلحظ عينيه

موشح بياني شورى لحن محمود صبح وزن سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$

الإيقاع: دم تك. دم تك. دم تك :

تلفت الظبي بلحظ عينيه	وجاءنا يزهر ويزوردد خديه
بالله يا ظبي لا تنفث السحرا	مضناك ملناغ يراود الشعر
في العين نيران ترقد في قلبي	يا قلب لا تعبق بالشاعر انصب
إن رمتني عبداً فإنني عبد	يخضعني القد والخد والهد

* * *

تلوموني ولم ترثوا لحالي

موشح بيات:

تلوموني ولم ترثوا لحالي	ولم يعلم بحالي غير حالي
تشوفوني ومن برا سليما	ومن جوا نحيل العظم خوي
حباب القلب طوّلتم عليا	جفيتونا ونحن ما جفينا
نحن الأرواح فقد كم عطيا	نحن العبيد رقوا لحالي

* * *

جلّ من قد صاغ بدرأ

موشح بياني ضربه نوقت:

جلّ من قد صاغ بدرأ	في حلى إنسان
من لمار زاد سكرأ	ونثنى نشوان

دور

خذه للصب وّرّد	يا له منصان
حالياً للودّة كوثر	ثغره العطر

* * *

جَلَّ مَنْ قَدْ صَوَّرَكَ

موثق بيات مربع حسيني :

جَلَّ مَنْ قَدْ صَوَّرَكَ	بدري من ماءٍ وطن	وحمل في منظرِكَ	بهجة لناظرين
رَقُّ وَاَرْحَمَ مَغْرَمِكَ	ذاب من حَرِّ الْأَنْبِيَاءِ	أَسْأَلُ اللَّهَ يَحْرُسُكَ	من عيون الحاسدين
يَا حَبِيبِي بِالنَّبِيِّ	اقتصر هذا الدلال	يكفي ما قد حلَّ بي	من صدودك والمطال
فِي هَوَاكَ عَقْلِي سُبِي	وإليك القلب مال	وهواك يا ربِّي	فتنة لناظرين

جَبِي دَعَانِي لِلْوَصَالِ

موثق بياتي شوروي للشيخ عمر البطش لحن سيد درويش وزنه عويس $\frac{11}{8}$:

الإيقاع : تك دم . تك تك دم . :

جَبِي دَعَانِي لِلْوَصَالِ	من بعد ذلِّي والهوان
الوصل يحلولا كلام	والحرَّ يَأْبَى أَنْ يُهَانَ

حَلَا الْعَذَارُ مِنْ وَجْتِكَ

موثق بيات حسيني عشيران :

إيقاع فوخت $\frac{7}{4}$:

حَلَا الْعَذَارُ مِنْ وَجْتِكَ	أَسْمُرُ وَيَا نَارِي عَلَيْكَ
مَا عَدْتُ أَطِيقُ الْجَمْعَا	يَا مَنِي دَخِيلُ عَلَيْكَ
عَلِمْتَنِي نَوْحَ الْحَمَامِ	وَسَقَيْتَنِي صَافِي الْمَدَامِ
زَرْنِي وَلَوْ فِي الْمَنَامِ	يَا رَايَةَ الْبَيْضَا عَلَيْكَ

حَبِيرُ الْأَلْبَابِ بِأَلْبَها وَالْجَمال

موشع بيات لحن وكلمات الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزنه سماحي ثقيل:
الإيقاع: تم. تك تك. تم تم تك. تك. :

حَبِيرُ الْأَلْبَابِ بِأَلْبَها وَالْجَمال	وسبا الأحباب في ليل الوصال
أخجل الأقمار حسنه الفتان	وَصَنَى الأفكار وجهه مدبان
قد سقاني المنون في كؤوس الغرام	ويسحر العيون صادني بالسهام
ليت شمري أراه بعد طول البعاد	وأشاهد بهاء بعد طول السهاد

* * *

دولة الإسعاد وافت

موشع بيات حسيني ضربه محجر:

دولة الإسعاد وافت	وبدا نجم السعود
دور	
وبدور الأنس طافت	تثني أعطاف القدود
خانة	
يا سروري إذ تلاقى	ميتي بعد الصدود
بين آتٍ وورود	

* * *

ذات الخمار تميس بالبرود

موشع بيات للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه:

ذات الخمار تميس بالبرود	والغصن غار من ميعة القدود
والكأس دار عن ابنة العنقود	فلا ألام إذا هتكت للستور
في حب من قد أخجلت كل البدور	
أنا ابنة الشموس والهلل	من بهوني فليحنمل دلالي
ممسوعة بالبض والموالي	فلا ألام إذا هتكت للستور
في حب من قد أخجلت كل البدور	

* * *

رقص البان وغنى

موشح بيات حسيني حصار لحن قديم وزنه شنبير $\frac{24}{4}$:

الإيقاع : تك دم تك دم دم تك . تك . تك تك دم . تك تك دم . تك تك دم . :

رقص البان وغنى	فوق. أعلاه الهزار
وجريح القلب أنا	في تلاحين الحصار
وحنين الجزع حنا	عندما الهزار صاح

* * *

روقت لنا الزلالا

موشح بيات :

روقت لنا الزلالا ذات حوت الكمالا فترقبت أراها قالت أرقب الهلالا
قلت عديني بوصل وإن وعدت بمطل وإن عصيت من جهل فالعفوع ذي الجهالا

* * *

زالت الأتراح عنا

موشح بياتي ضربه شنبير :

زالت الأتراح عنا	بلقانا للحبيب
وحمام الدوح حنا	فأجاب العندليب

خانة

وأنيس الروض غنا والبلايل للصباح

قفلة

ملك الألباب منا متقن الفن العجيب

* * *

طاف بالأقداح معشوق الدلال

موشح يأتي ضربه مربع :

طاف بالأقداح معشوق الدلال قدّه كالنصن يزري باعتدال
قد سباني لحظه الوسمان وضناني عارضه المصان

دور

زار في جنح الظلام الغيبي منيتي مثلي وغاية مأربي
وسقاني من سليف الحان على المثاني مع صبا الألحد

* * *

طرز الريحان حلة الورد

موشح يأتي ضربه سماعي ثقيل :

طرز الريحان حلة الورد واشتكت ألوان روضة الخد
زادني أشجان صحت من وجدي ليس لي كتمان والهوى عذري

سلسلة

يا عزولي دعني الهوى جتني حب من أمراء مفرد الحسن
ما عليه من بأس لو يواصلني

* * *

فيك كلما أرى حسن

موشح يأتي ضربه مدور شامي $\frac{10}{4}$:

فيك كما أرى حسن مذكرات شكك الحسن جل من به عليك من

دور

أيها الذي الصلود سن من لسيف أدعجيك سن لم حرمت مقتي الوسن

خانة

مدمني دما نما عندما هما رويي اللما للظما من تألما

قنلة

إن صبك النحيل أن جن كلما الظلام جن بالشجي يسوح والشجن

* * *

قاتلي بفنج الكحل

موشع بياتي ضربه وراشان:

قاتلي بفنج الكحل شاغلي به عن شغلي
مائساً قوامك الأسلي ينشني بعطف ثملي
 خيانة
خصره نحيل أبداً يشنكي ارتجاج الكفل

* * *

قل لمعشوق الطباع

موشع بيات حسيني ضربه مصمودي:

قل لمعشوق الطباع خَجَّلَ القطب الرشاق
غصن البان لما بان أنت تفديك العينان
أنت البدر الزاهي على الفنن

دور .

أنت ذو الأمر المطاع أنت مأمول الوفاق
بعد الآن لا تنسان أيها الغصن الفتان
واذكر مغرم في شكلك الحسن

خيانة

آه من مرّ الوداع آه من نار الفراق يافتان حيني حان حين فارقت الأوطان
من حيث قد انتقلت بك الظعن

دور

مُنْ لَنَا بالاجتماع بعد هذا والتلاق هو الحان المنان ذو العطايا والإحسان
حسبي في لوعتي وفي الشجن

* * *

قمر يجلو دجى الغلس

موشح بيات أندلسي:

قمر يجلو دجى الغلس	قمر يجلو دجى الغلس
أمن من شينئة الكلف	أمن من شينئة الكلف
لم أخش يوماً أعين الحرس	لم أخش يوماً أعين الحرس
أيامن جاءنا حقاً بشير	أيامن جاءنا حقاً بشير
أيا خير الملى والألى	أيا خير الملى والألى
أيا خير الملى والألى	أيا خير الملى والألى
سول الله يا ضاري الحبين	سول الله يا ضاري الحبين
صلاة لم تزل تتلى عليه	صلاة لم تزل تتلى عليه

كحل السحر عيونا

موشح بياتي ضربه مصمودي:

كحل السحر عيونا فوق نوريد الخدود وازدرى الأغصان لنا حسن مياس القدود

دور

والظبا يصطو علينا بعيون نجل سود حكمت بالأسر فينا أعين الظبي الشرود

حانة

خذة لاصب ورْد ولسيف اللخط جرد كامل الأوصاف أغيد مذغدا في الحسن مفرد

قوله

باسم الثغر يُرينا من لعاء عذب الورود يحجل الدر الثمين نظم هاتيك العقود

لما بان حبي الغضبان

موشع بياتي نوى قد (حسبنا ربنا العظيم) وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم . تك دم تك دم . تك تك تك . تك تك دم . . :

لما بان حبي الغضبان	أرمى في الحشا نيران
لما بان حين حان	فاق غصن البان
صال وصال غال	دمعي يجري كما القدران
في هوى خلّي المصان	من لماء أمسى سكران
وانثني نحوي يا جان	أزري بالمران
يا عدولي دعني	الهوى جنني
المدامة فني	تجلي كالعروس
المدامة قرقف	ولحبيب ما أنصف
خذ بيد المدنف	واترع كؤوس
صال وصال غال	أسكر الصبّ الولهن
برتجي عفو الرحمن	في يوم عبوس
منقذي عند الميزان	أشرف العربان

* * *

ليالي الوصل عندي عيد

موشع بياتي ضربه نوقت ويقال أيضاً بنغم الحجاز دوكة وضربه مربع :

ليالي الوصل عندي عيد	وأوقات اللقاء مغمم
وقربي من مليك الغيد	لأمراض الحشا مرهم

* * *

ليت شعري هل دروا

موشح نهاوند من كلام العارف بالله الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه :

ليت شعري هل دروا أي قلب ملكوا

دور

وفؤادي لو درى أي شعب سلخوا

ما لي غنا وما لي

موشح بيات نوى للشيخ أمين الجندي رضي الله عنه وتقال أيضاً بنغم الصبا :

ما لي غنا ما لي عن كل آماليا

ما لي وللحاجب	عن وصلها حاجبي	والنون في الحاجب	من الردى خاليا
نزهو بخد وقد	من نور وجه وقد	ضيمت عمري وقد	خالفت عذانيا
على النوى إذ نوى	مُذْنِدُنَا بالنوى	طرحت طرح النوى	سواه من باليا
عطفاً على سائل	ذي مدمع سائلي	عن حالتي سائل	أهلي وحلانيا
قالت لفرع هوى	مذهب فيه الهوى	علمت أهل الهوى	تقبيل أذاليا
سلمائى مُذْ سلمت	لمهجتي سلمت	وبالصفاء سلمت	لي كأسها الحاليا
يَمُمُ أبا الطاهر	الطيب الطاهر	وجده الباهر	منسوب للأوليا
صلاة ربي على	من لتجلى علا	والآل زهر العلى	لخاتم الألبيا

من طالب ثار قتلي

موشح بيات الشعر لابن بَقِيَّ لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مدور عربي ٦/٤ :

دور

من طالب ثار قتلي ظبيات الخدوج فتانات الحجيج
خانة

ترميهم بسهام حول البيت الحرام
دور

فالشاحب يشتهي قطف شفيق الأريج قالت يا عاشقي جي
خانة

مرّت بي فاصفرتُ قتالت حبيبت قلت
دور

فالأغاب ثم في فصل التقى والعجيج خلف الشوق الوهيج
خانة

قد طال الشوق طالا وعظي منك لالا

مَن في حِماكَ مثلي مجروح

موشح يات:

مَن في حِماكَ مثلي مجروح	يبغني رضاك يا روح الروح
مضى هواك يغدو ويروح	من سوء حاله يسح وينوح
هجرني يا حبي داخل عليك	لوجدت لي بالوصال ويش كان عليك

هات أيها الساقى ودندن باسم يا حيّ

موشح بياني حسيني ضربه سماعي دارج:

هات أيها الساقى ودندن باسم يا حيّ املي المدامة للندامة حيث لا شيء
خانة

حيّ تجلى وأرانا الغير لا شيء يا ساقى أدر من المسك العطر دع ميت الهوى حيّ
دور

حين بدا النور من الطور ولاحا ما شهدنا من الحق براحا

حانة

قم رادخل لحانة ترى الراح مباحا يا ساقى أدير من المسك العطر دع ميت الهوى حي

هات بدري شمس راجي

موشح بياتي ضربه نوقت:

هات بدري شمس راجي واسقيني يا صاح جام فجام
سين ندمان صباحي يا مدلل باحتشام

دور

سيما وقت الصباح تحت أستار الغمام
لا تدع مضناك صاحي وتفضل بالمرام

هاج الغرام نحوي جانا

موشح بياتي ضربه مربع:

هاج الغرام نحوي جانا من ذي قوام باهي السنا

دور

برمي سهام لمارنا قلبي هيام ذا دنا

هل على الأستار هتك

وصلة من موشحات البيات من مقام الحسيني لحن قديم وزنه محجر $\frac{14}{4}$:

الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك تك. تك تك. :

هل على الأستار هتك يا أهيل الحي
حق لي والله أسلو مذ براتي العي

دور

الهوى متك وفتك والتجاني كي
فارحموا العشاق وابكو قد جفتني مي

خانة

هل لكم علم بحالي معشر العشاق
زاد شوقي وانتحالي زادني أشواق

والذي ولاك يا قلبي

موشح بيات لحن قديم إيقاع ظرفات $\frac{13}{8}$:

والذي ولاك يا قلبي تحتكم فيه مرادك
ما سكن غيرك فزادي لا ولا أنسى وداك
يا جميل اجلس قبالي وانظر ايش خلعت بحالي
ما بقى إلا خيالي رق وارحم يا غزالي

يا حسن المعاني

موشح بياتي ضربه شنبه:

يا حسن المعاني	يا نزهة الأرواح	حسنك قد ساني
مفرد أوحد الزمان	والحسان فيه سرى باح	الهوى فضاح

دور

ليس لذاك ثاني	بين الوري يا صاح	زاد به افتناني
بلدي عمري منذ رأني	خذقاني بالبها وضاح	صيغة المفتاح

يا حلو اللّٰمِ والمبسم

موشح بياتي نوى لحن قديم وزن سماهي درج ٦ :
الإيقاع : دم تك دم تك . :

يا حلو اللّٰمِ والمبسم يا حزري اعتدال الأغصان
واصل المعنى وارحم وانعم بالوفا والإحسان
خانة

من يصبر في حبك يُظلم يا حاوي البها يا فتان
واصل المعنى ولاجري فاغنم اني أن وصلي قد أن

* * *

يا صاح الصبر وهي مني

موشح بيات نوا عروض (يام الشال) من كلام العارف بالله الشيخ أمين الجندي رضي الله عنه
ضربه مصمودي :

يا صاح الصبر وهي مني	وشقيق الروح نأى عني
بالحسن يفرق على الهند	إذ ماس بأثواب الهند
وحسام لوحظها الهندي	قد جرّد غمداً بالجفن
شمس بأطالسها حلت	ولبند ذوائبها حلت
وبشهد مباسمها حلت	للكأس فما بنت الدن
بلطافة معناها رقت	ولمجد محاسنها رقت
ولفرط نحولي مّد رقت	لطفاً أحسنت بها ظني
زارت والعنبر يصحبها	وسحاب النور يحجبها
وإذا ما لاح منقبها	أبصرت الشمس على العصن
ما أحلى حين أشاهدها	وبما ترضاء أناشدها
وجلي للقلب مشاهدها	من واجي الغفلة والظن

* * *

يا ظبي النفار بظبي

موشح بياني سماعي ثقيل:

يا ظبي النفار بظبي	اللمحظ	يصول
الصب صبّ فلي	أنت	ملول
رفقاً بشجي	خانة	زاد اشتياقاً وغراماً
حنك الفضاح ومواك	فئلة	أنت
	شرحه	مبول
	يطول	

* * *

يا غزال الرند وجدي فيك

موشح بيات لحن الأستاذ زهير المنيني وهو بيات كرد وضربه سماعي ثقيل:

يا غزال الرند وجدي فيك	كاد سرّي فيك أن ينهتك
هده الصهباء والكأس لديك	وغرامي في هواك اشتبك
أكرع الأقداح راحاً فرقفا	واسقني واشرب أو اشرب واسقني
فلماك العذب أحلى مرشفا	من دم الكرم وماء المزن
اعطني كأساً وخذ كأساً إليك	فلذيذ العيش أن نشتركا

* * *

يا فريد الحسن قل لي

موشح بياني ضربه نوخت:

يا فريد الحسن قل لي	هل إلى وصلك سبيل	أيها المنصان
ادن منّي لعلّي	أرتشف ذا السلسبيل	يا أخا الفزلان
إن تغيب عني فمن لي	يا عليّ الشان	في مدى الأزمان
لا وحق الحب أني	عنك سلواني مُحال	والنبيّ جدي

* * *

يا فريد الغزلان

موشح يياتي ضربه نوقت:

يا فريد الغزلان وشقيق الولدان ته دلاً يا قان ما بين الندمان

دور

عد وجد يا بدري وانعطف يا عمري إملا كاسي يا جان من صفى الأديان

* * *

يا هلال لاح يجلي

موشح يياتي ضربه مصمودي:

يا هلال لاح يجلي فوق غصن من أراك
دمت للإحسان أهلاً يا هنا عيناً تراك

خانة

جد لصبّ فيك مفرم زادني حرّ الجفا
وعن العهد تخلى لا ولا يمشق سواك

* * *

يمرّ عجباً ويمضي

موشح ييات كرد لحن الأستاذ عمر البطش ضربه عويص $\frac{11}{4}$ ومخمس تركي $\frac{10}{4}$ بنغمة
الحجاز:

يمرّ عجباً ويمضي ولا يؤثي السلام ليس هذا عجيباً ليس هذا حرام
العشق يا ناس يقضي بشرب كأس المدام إذا الحبيب تجنّى على أسير الخرام

* * *

يا مخجل الأتمار

موشح بياتي دوكا وزنه نوخت هذي $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك دم . تك تك دم . تك تك :

يا مخجل الأتمار	بالحسن والأنوار	إلى متى أعذار	قلي اشتعل بالنار
نغرك شاهي مالي	باللثم يحلا لي	عطفاً على حالي	يا نزهة الأبصار
خالك هو العنبر	والخد ورد أحمر	هيا بانسكر	كي تنتفي الأكدار

هيج الأشواق والشجنا

موشح بيات نوا :

هيج الأشواق واشجنا	منشد عني فاطرنا	تسبب الألباب نغمته	كم صبا وكم فتنا
ياسقاء الراح حمركم	خلق الأذكار موعدا	إن تكن يا صاح داشغف	فشراب القوم ينعشنا
وحبيب لا أبوح به	لبس لي والله عنه غي	خمرة الألباب حمرة	فبقاناها فأسكرنا
وصلاة الله واصلة	لرسول الله سيّدنا	وكذا الأصحاب محبتهم	تذهب الأكدار والحزنا

موشحات أندلسية وما شابهها من نغمة الصبا والبستكار

العناية صدف

موشح صبا سماعي دارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع: دم تك تك دم تك .:

العناية صدف	في خبايا الأيام	والعطيات تحف	لا بسعي الأقدام
قد عرف من عرف	وجهل من قد لام	لا تُخرُج على	غير أهل الصدق
قد عطى ربّ	قاصر قاصر	وحرم ربّ	ساهر ساهر
لست ترقى	العلیّ باليها والحدق	يسعد الله من يشا	ومن شا يشقي

* * *

الفجر شفقش والطيّر زقزق

موشح صبا:

الفجر شفقش والطيّر زقزق	على الأغصان طلع النهار قوم يا حبيبي
الفجر لاح يا لبتة ما لاح	وصل الحبيب بالليل مباح بالليل مباح
يللي تلمني وأنا مجروح	كفّ الملام عني وروح
وإن كنت عاذل ولا نصوح	ونمضي الليل كله بأفراح
طلع النهار قوم يا حبيبي	
من حبك أولى بقربك	وعيونني ما فيها غير رسمك
ولساني ما كرّر غير اسمك	

* * *

أما وَمَنْ بالجمال أنعم

موشع صبا ضربه سماعي دارج :

أما وَمَنْ بالجمال أنعم وعمّ بالحسن منك مبسم وأردع السحر في عيون هاروت من سحرها تعلم
فما لقلبي سواك ميل وما لعيني سواك مغنم وكن حريصاً على ودادي وراقب الله في منيم

أهوى قمرأ سهامه عيناه

موشع صبا لحن قديم وزنه سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

أهوى قمرأ سهامه عيناه باللحظ يصيب قلب العشاق ولا سببا
يهوى تلقى ومهجتي نهواه ذا الأمر عجيب عاشق مشتاق فانظر عجبا
أقسمت عليه بالذي سواه حاضر ومجيب قيموم خلّاق قد احتجبا
لا أعشق غيره ولا أسلاه لو عشت غريب في أرض عراق مع الغربا

بالله يا سيد الغزلان إملا ودير

موشع صبا ضربه مصمودي :

بالله يا سيد الغزلان املا ودير على رباحين البستان جنب الغدير
واترك تحاويل الهجران يا فتان يا منصفان ليش هجرتني ما رحمتني
يا بدر لا تهجرني من وملك لا تحرمني
واسمح بالوصال يا مياس إملا الكاس غاب الرقيب

دور

من الحواجب والألحاظ يا الله الأمان قد أفتنت منا الوعاط أهل البیان
حببي حلوا الألفاظ لما ماس وملا لي الكاس أحرق مهجتي أجرى عبرتي
لا تبعد عن عياني يا سيد ناسي وأعياني
واترك ما مضى راملا الكاس للجلّاس أنت الحبيب

رشيق القدّ خان عهودي

موشح صبا ضربه سماعي ثقیل:

رشيق القدّ خان عهودي	وقد نكر ودي
أسرني فتني ملكني تركني	هائم بالصدّ والبعدي

دور

ويُعدي عنه أفنى وجودي	والقلب في وجدي
سباني رماني ضناني بقائي	خذّه وشعره الجعدي

دور

وكم أعرض وولّى صدودي	وما وفى وعدي
فمن لي بوصلتي وسؤلي وخلّي	يسمح بغاية القصدي

دور

وتأتني بالتصافي سمودي	ومنيتي عندي
واشطح وامرح وافرح واشرح	صدري بخذه الوردی

سبحان ربّي كمّلك

موشح صبا ضربه سماعي دارج:

سبحان ربّي كمّلك	بالحُسن سلطان
وأنت يا خلّي ملك	في شكل إنسان
يا حسن بدر في فلك	يا ظبي نعمان
سلطان أمر مالك	مناظر يحكم على أهل المريق

سَبِّحَ لله العزيز الحكيم

موشح صبا ضربه مصمودي:

سَبِّحَ لله العزيز الحكيم	جمالك المفرد في العالم
يا أيها الإنسان كن بي رحيم	واسمع فذلك النفس من ظلم

سبدي إفعل ما يسرك

موشح صبا ضربه نوخت :

سبدي افعل ما يسرك ها أنا من تحت أمرك
كم أقول إن مرُّ ذكرك في مكان يا جميل لست سترك

دور

منيتي اجلس قبالي وانظر إيش خلّيت بحالي
ما بقا إلّا خيالي الأمان ويشيع في الكون ذكرك

* * *

صفا وقتي بندمان وحاني

موشح صبا ضربه مربع :

صفا وقتي بندمان وحاني ومحبوبي بالحاظه سبني
خيانة

وسعدي بالهنا أمسى مداني والأفراح ولذات القنني والمثاني
دور

أدام الله لي أوقات سعدي ووفى منيتي بالوصل وعدي
خيانة

به نلت المنا مدحلّ عندي والأقداح أديررت أولاً وثاني

* * *

عيد الأكبر يوم تزرني

موشح صبا لعن قديم وزنه سماعي ثقيل $\frac{1}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

عيد الأكبر يوم تزرني يا رشا حلّو الشميم
غنّج لحظه قد سباني حاجبه خطّ القسلم

ساعِدُونِي بِإِرْفَاقِي قَدْ صَبَحَ جِسْمِي عَدَمَ
مَا أُحْيَا لِي قُلُّ صَبْرِي مَكْذَا رَبِّي حَكَمَ

غصن بان جبينه

موشح صبا ضربه سماعي دارج :

غصن بان جبينه بدر ثغره جومر طال منه البعد والهجر
أين من يصبر قلبيا الماء وقلبه الصخر يا رفاقي اعذروا
وافهموا قصتي وما الأمر اشفعوا تؤجروا يا محمد لك اللوا والتاج
يا رفيع الجناب أنت خوطبت ليلة الإسرا وفهمت الخطاب
وعطيت الشفاعة العظمى في نهر الحساب كن شفيعي يا من يُعِثُّ رحمة
رحمة للعباد في القيامة إذا لم تكن ملجأ تلنجي الناس لمين

غضي جفونك يا عيون النرجس

موشح صبا الشعر واللحن قديم إيقاع أولف مصري $\frac{16}{4}$:

غضي جفونك يا عيون النرجس

دور

منك استحييت بأن أقبل مؤنسي

خانة

نام الحبيب ودبلت أجفانه

غطاء

وعيونك شواخص لم تنعس

منيتي عود وجود

موشح صبا ضربه سماعي ثقیل:

مینتی عود وجود واشفی سقمی
بالوصال یا غزالی إن حالی فی انتحالی
املی دست املا لی دست
خانة

آن یا دا الرشا وصال منيتي باهي الجمال
یا عذولي لا تلمني في حبيي وسالي یا رمن شه من
راحمن دوست واملا لي دست

* * *

ناعم الخد المورد

موشح صبا ضربه نوخت:

ناعم الخد المورد لمن الاعطاف لفيد
سلسلة

فهم محبوبي ومطلوبي ومرغوبي فيه عشقي قد تجدد
آه من لي يا رفيقي ذبت من حرّ الفرقى ما السيل إلى يوم التلاقي
سلسلة

ساعس الجفن قد نأى عني وصيرني بالجوى حيران ومنم

* * *

هذا حبيبي منيتي سيد ناسي

موشح صبا ضربه سماعي ثقیل:

هذا حبيبي منيتي سيد ناسي حافظ ودادي ليس للعهد ناسي
قال لي حباً اشرب مدامه بكاسي لله ما أحلاها مدامة وشربة
ينقض بعهدي كلما رمت قربه

* * *

يا ليل إن الحبيب وافى

موشح صبا ضربه سماعي دارج وتقال أيضاً بنغمة السيكاه :

يا ليل إن الحبيب وافى	فشذ يا ليل دهم خيلك
وانهض ورد الصباح عنا	دحلت يا ليل تحت ذيلك
وأنت يا حلوفاعتنق بي	ومل عني بكل ميلك
أسألك يا رب تعفوعنا	بجاه طه النبي حبيبك

* * *

أنشدي يا صبا وارقصي يا غصون

موشح بستنكار كلام الأستاذ إبراهيم طوقان لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع سماعي
ثقليل $\frac{10}{8}$:

أنشدي يا صبا وارقصي يا غصون وسقني يا ندى بين لحظ العيون

دور

فيك يا وردتي قد حلا لي الجنون أنا مني الهوى أنت منك الفتون

دور

أنشري ما طوت من غرامي السنون كان في أضلعي فروته الجفون

خانة

فربي من فمي فحديثي شحون

* * *

ليت من طير نومي

موشح بستنكار لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع الدور الهندي $\frac{7}{8}$:

ليت من طير نومي رد في عيني المناما
دور

أو شف جسماً سليماً زاده الهجر سقاما
خانة

نظرت عيني إليها نظرة هاجت غراما
غطاء

تركت قلبي حزيناً بهواها مستهاما

نرى العقد في ثغره مُحكما

، موشح بستنكار إيقاع سماعي ثَقِيل $\frac{11}{8}$:

نرى العقد في ثغره مُحكما يُربا الصِّحاح عن الجوهر
وتكملة الحُسن إيضاحها رويناه عن وجهه الأزهر

نزهة الأرواح بدري

موشح بستنكار لحن قديم إيقاع سماعي ثَقِيل $\frac{11}{8}$:

نزهة الأرواح بدري قلّه بالغصن يُزري
من مناعينه سحري آه لو يقبل عُذري
ليته بالحال يلدي

جاءني اليوم صباحاً فملاً قلبي ارتياحاً
 وصرّ اللحظ باحاً مبدياً منه انشراحاً
 بابتسام مثل زهر

يا مَنْ جفا وما رحم

موشح بستنكار لحن وكلمات الأستاذ أحمد خليل القبانى وزنه سماعي دارج $\frac{7}{8}$:
 الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

يا مَنْ جفا وما رحم	رفقاً بقلبي الكلم
يا مَنْ سبى عود الأراك	أواه عيني لو تراك
أوقعت قلبي في شرك	وأنا خيالك محترم
كم ذا أكابد النوى	بحبّ غزلان اللوى
يا مَنْ كل البها حوى	ركن اصطاري قد هدم
يا مَنْ حكى غصن النقا	قد زال عن قلبي الشقا
فجد لي يوماً باللقا	يا مَنْ خيالك محترم
صلى وسلّم يا سلام	على النبي ساحي الظلام
والآل والصحب الكرام	ما سار ركب مزدهم

موشحات أندلسية وما شابهها

بنغمة المعجم

أيقظ الحب فؤادي

لحن من مقام المعجم تلحين الأستاذ بهجت حسان وزنه فالس $\frac{3}{4}$:
الإيقاع : دم تك تك :

أيقظ الحب فؤادي	بعد أن ملّ الغرام
وجرى رغم مرادي	في دمائي والمعظام
يا حبيبي هل جهادي	بالوفا يدعو الملاح
إن موتي في بمادي	عنك يا بدر التمام

* * *

داع الهوى قد صاح

وصلة من مقام المعجم لحن الأستاذ عمر البطش وزنه شبر $\frac{24}{4}$:
الإيقاع : تك دم تك دم دم دم تك . تك . تك تك دم . تك . تك تك دم :

داع الهوى قد صاح	بألسن الأوتار
دور	
يدعو لشرب الراح	من راحة الأقمار
خانة	
أدر لملك الحال	في وقتنا والحال
دور	
فأنت نور العين	يا بهجة النُّظار

* * *

ما لعيني أبصرت أرضنا

موشع عجم عشيران الشعر واللعن قديم إيقاع يوروك سماعي «أكرك» $\frac{6}{8}$:

ما لعيني أبصرت أرضنا قد أقفرت
وغدا الطبي بعيد وبكائي لا يفيد
طال لي فيها الهوى واستفرت بالنوى
عاملتني بالجفا وهي لا تدري الوفا

مَنْ لَصَبٌ فِي الْهَوَى

لحن من مقام العجم تلحين الأستاذ كامل خلعي وزنه نواخت $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : تك دم . تك تك دم . :

مَنْ لَصَبٌ فِي الْهَوَى صاده لحظ الغزال
حيث غزلان اللوى أقبلت تبغي النزال
دون زِيَاك الخبا حامت القوم العزال
من كونه بالجوى لم يكد يبدو هزال

منيّتي سيّد الملاح

وصلة من مقام العجم لحن الأستاذ عمر البطش وزن عويس $\frac{11}{4}$:
الإيقاع : تك دم . تك دم . تك تك دم دم . :

منيّتي سيّد الملاح وجهه كالفجر لاح
مشهر البيض الصفاح قد ملا قلبي جراح
حبّي يا باهي الجمال مفرم يرجو اللقاء
دمعه عالجده سال يشتكي كثر السواح

يا مَنْ رمى القلب وسار

موثع عجم لحن وكلمات الأستاذ أحمد بن خليل القباني وزنه وحده $\frac{2}{4}$:
الإيقاع : تك تك :

يا مَنْ رمى القلب وسار رفقاُ فما هذا النفار

خيانة

وقتي صغار الكاس دار لما وافى خلّي وزار

دور

اسمع نواحي يا غزال في ظلمة الليل الطويل

خيانة

اسمع وجد لي بالوصال حبي دعا خلع العذار

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمتي الحجاز والزنجران

اسقني الراح

موشح حجاز كار ضربه مربع لمحمد أفندي عثمان:

اسقني الراح وأفرح الأرواح نور جبينك حسنه فضّاح
خانة

زادني أشجان تبه غصن البان حين بدا بالراح
قفلة

ينثنني يا صاح في حلة الأفراح

اشربي نخب العهود السالفات

موشح حجازكار لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات الأستاذ صبحي المصري وزن دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع: دم تك دم تك.

اشربي نخب العهود السالفات	وارقصي نهج ليالٍ ماضيات
واسمعي لحناً تعالى في السماء	حاملاً ذكرى أمان باممات

دور

مُضْنِي البعد الذي حَزَّ الفؤاد	هَدَنِي الشوق فَلَئِي من سهاد
كُلُّما باركت صبّاً مفرماً	أدركتني في هواي النائبات

لم يكن هجري حبيبي عن قلى

موشح بيات كرد إيقاع داور مندي $\frac{7}{4}$ لحن قديم:

لا ولا ذاك التجني مللا	لم يكن هجري حبيبي عن قلى
يدر ما غاية صبري فابتلا	سرُّه شُكرني إن عفا ولم
لي من لو قال مُت ما قلتُ لا	أنا راضٍ بالذي يرضى به
صار ذُلِّي في هواه مثلاً	مَثَلُ في كل حُسبٍ مثلاً
يا قوام البان يا ريم الفلا	يا فتيت المسك يا شمس الضحى
منك لا بلغت ذاك الأمل	إن يكن لي أملٌ غير الرضى
وارحموا صأ هواكم ما سلا	روحوا المشتاق من نغماتكم
هده الروح وصلأ أفلا	أنتم أحباب روعي فامنحوا
يدر ما غاية صبري فابتلا	يالالا يالا لا ليل يا ليل

أفرد بشاير الهنا

موشح حجاز كار كرد كلمات الأستاذ عبد الحميد تبان ألحان الأستاذ خالد صقر وزن سماعي دارج $\frac{7}{4}$.

الإيقاع: دم تك تك دم تك. وفلص $\frac{4}{4}$: تك تك دم.

أفرد بشاير الهنا	يا شادي بالألحان	{ سماعي
نلنا الأمل والمنى	وتجمعوا الخلان	
البعد مهم طال	لابد تفرح يوم	{ فلص
وانبات خلي البال	وتذوق لذيد النوم	
واليوم ده يوم المنى	غتي كمان وكمان	{ سماعي
وافرد بشاير الهنا	يا شادي بالألحان	

يا ليلي حبيبته معاه يا فرحه وسعده
 راح ينسى الاله مستني وعده
 واليوم ده يوم المنى غني كمان وكمان
 وافرد بشاير الهنا يا شادي بالالحن

* * *

ألا في سبيل الله صبري على البعد

موشح حجاز لحن الأستاذ صفر علي إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

ألا في سبيل الله صبري على البعد وهل جلدُ تلقاء ذي التيه والصد
 رجوتك يا هند الوصال ولست لي بمسحى فأن الموت من لي بالهندي
 خانة

وقد كنت من عذب الوريد على الصفا رويأ ومن خديك أجني جنى الورد
 فأصبحت لا ألقى سوى الهجر مستهى فيا رب عوضنيه بالقرب والود

* * *

آل قومي ضيعوني

موشح حجاز لحن قديم أندلسي وزنه دور هندي $\frac{7}{4}$:
 الإيقاع : دم . تك . دم . تك . :

آل قومي ضيعوني ورأو قتلي مُباح
 للمنايا سَلَموني عندما سَلُوا السلاح
 خانة

صَيِّروا مَذْغِيَّوني أمل الدنيا نواح
 ضَيِّعوني يَدِيل ما به بعض الجمال
 دور

ولهم كم من قتيل بلحاظ كالِيبال

* * *

املا لي صافي الحميا

موشح حجازكار لحن وكلمات الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$ وداور هندي $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: الثقيل دم دم تك. تك دم. تك تك.
الهندي: دم تك تك دم. تك. :

املا لي صافي الحميا من يريد الملاح
فالهنأ أضحي لديا هات اسقنيها يا صاح

دور

يا هنأ قلبي المتيّم في وصاله للحبيب
فيه قد أضحي مهيم وهو من وصله قريب

دور

اسقني خمر التداني قبل أن يحلو الظلام
حيث حيّي قد وافاني في عهوده بالتمام

دور

طال شوقي واشتياقي والهوى أضنى الفؤاد
واصليني بالتلاقي منيتي طال البُعاد

دور

فرحي قلب المعنى باللقا بعد الصدود
وأعطه ما قد تمنى يا منى كل الوجود

* * *

املا لي يا دري

موشح حجاز دوكة ضربه نوخت:

املا لي يا دري من صافي الأدنان
واجلها يا بدري يا حور الحسان

خانة

املا لي يا صاحي راحي واجل لي الاقداح
من مدامه نحى فؤاد الظمآن

* * *

إن تهتكنا عليكم لا نلام

موشح حجاز دوكة ضربه سماعي سربند:

إن تهتكنا عليكم لا نلام غلب الوجد علينا والهيام
نحن في الحضرة عبيد لكم ولرب العرش في الخلق احتكام
خيانة

كلما نمت ينبهني الغرام ويقول إن كنت عاشق لا تنام
لا ينام الليل من هو عاشق إنما النوم على العاشق حرام

دور

يا عريب الحي يا نعم الكرام بلغوا ظبي الحمامي السلام
آس الله بكم أوطانكم وسقى واديكم فيص الغمام

* * *

آه مرّ التجني بديع المحيا

موشح حجازكار لحن الأستاذ كامل الخلعي وزن سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

آه مرّ التجني بديع المحيا حلو الشني يا لبل أدري الحميم

دور

آه لا تنأ عني دلاً وغيباً العشق فني وأين الشريا

خيانة

حسبي غرامي ونيران وجدي والدمع هامي وليس ببدي

غطا

آه فامزج مدامي وقل هاك خدي واشرب وغني وبالكاس هيا

* * *

أهوى الغزال الربري بهي الجمال

موشح حجاز دوکا وزن سماعي دارج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : دم تك تك . دم تك :

أهوى الغزال الربري بهي الجمال حلو المباسم مكري رين حلالي
أهيف حوى كل المحاسن والدلال إذا تشني ميتي فاق الهلال

خانة

يا عاذلي أقصر كلامك عن غزالي ما للعوارل في هوى المحبوب ومالي

كنت فين يا حلو غايب عن عيوني لك زمان
الهوى أضنى فؤادي وبرا جسمي السقام
اشفعوا لي يا آل ردي عند جني بالبقا
زالت الأنراح عنا بلقائنا للحبيب
وكرت قلبي بنارك مذكرأيت في العيان
يا ترى أبلغ مرادي وأرى البدر التمام
عله يسمح بقربي ويزول عني الشقا
وحمام الدوح غنا فأجاب العندليب

أواه من جور الهوى هواني

موشح حجاز ضربه مصمودي :

أواه من جور الهوى هواني من بعد عيشي الهني
واستأسرني صحبة الغواني وكنت عنها غسي
لم أنسه لما مشي وجاني بورد خذه الجني
وقل خذها أولاً وثاني وبعد ذا علني

بدری أدر کاس الطلا

موشح حجاز دوکا لحن قديم ضربه وحدي كبرى $\frac{4}{4}$:

الإيقاع : دم . تك تك :

بدری أدر کاس الطلا فالراح للمصنى حلا
شمس تجلت وانجلا عما العنا فاسمح ولا

سلسلة

يا فائني يكفي شجون مفضناك قد ذاق المنون

خانة

ما الصبر إلا جدلا والحب لا يبرح ولا
خَلِّي مَنْ لِي خَلْ ذَلِّي بَيْنَ الْمَلَا

دور

شردت عن عيني الرقاد والجسم أضناه البعاد
ارحم فني يرعى الوداد يا مَنْ تَمَلَّكَ لِلْفُؤَاد

سلسلة

بالله دع عنك الصلود ورق لي وارحم وجود

خانة

هجران مثلي والقللا يفضي إلى ذوب الكلا
فاشفي ضعفي يكفي لهفي يا مَنْ حَلَا

بَرَزَتْ شمس الكمال

موشح حجاز دوكا كلمات وألحان الأستاذ أحمد خليل القباني وزنه وحده كبرى $\frac{4}{4}$ أو شنب

حلي $\frac{24}{4}$:

الإيقاع : دم. تك تك :

بَرَزَتْ شمس الكمال من سنا ذات الخمار
أقبلت والبشر نال احتوى رشف العُقَار

خانة

يا خَلِّي البال دعني من ملام لا يفيد

دور

واترك المذل فلاني قد عدت الاضطبار

حبي زرنبي ما تيسر

موشح حجاز كار كرد لحن الشيخ درويش الحريري إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

حبي زرنبي ما تيسر واسقني من فيك سكر
دور ثاني

إن ذلي ليس ينكر واعف عني يا ذا الأسمر
خانة

حبي حبي فيك ناري فيك قد عزا صطباري
غطاء

صرت أشكولاً أداري في هواك الله أكبر

روعتني ظبية تجني النقا

موشح حجاز من كلام الأستاذ مبجي المصري ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يوروك $\frac{6}{8}$

روعتني ظبية تجني النقا في الروابي بين قطرات الندى
دور ثاني

قلت من قالت أنا من أسعرت في الحشا ناراً ولم تمدد يدا
خانة

قد رويت الأرض من دمع المقل واعتصرت الروح من قلبٍ نحل
غطاء

قلت مه قالت أماناً صائدي ليت شعري من مغيثي بالفدا

زارني المحبوب في رياض الآس

موشح حجاز دوكة ضربه مدور:

زارني المحبوب في رياض الآس روق المشرب وملا لي الكاس
قلت له يا سيد يا أعز الناس واصل المحبوب ما عليك باس

دور

زارني المحبوب في جنح الظلام روق المشروب وملا المدام
قلت له يا سيد يا حلوا القوم واصل المحبوب الحفا حرام

دور

ثغره المرغوب عاطر الأنفاس فاز بالمطلوب من له قد باس
قلت له يا رين يا شيق القد يا كحيل العين يا أسيل الخد

* * *

ساعد الغزال المخضوب

موشح حجاز دوكة ضربه سربند:

ساعد الغزال المخضوب بلت لي وقا جاد باللقا
ما احسن لحبيب والمحبوب إذا أو تنادما بالمشروب أو توافقا

سلسلة

ما ألدّ عندي يا ناس خمرة المدامة والكاس واعتناق خلّي المباس
الهنّا حصل والمقصود قول لي وإيش بقا
ليلة السعادة مكتوب ما فيها شقا

* * *

سلّ فينا اللحظ هنديا

موشح حجاز لحن وشعر قديم إيقاع خوش رنك $\frac{17}{8}$:

سلّ فينا اللحظ هنديا وأرانا القد خطيا

دور أول

بان غصن البان مذ غنى حاملاً في الروض قمرياً
دور ثالث

واللما ممزوج بالكاس قد دعا ميت الهوى حياً
خانة

حسنه قد فاق يوسفه خده قد فاح مسكياً
غطاء

والعيون سهم به ترمي كل قلب فيه حسياً

سل ما بدا لك يا سمير سهادي

موشح حجاز من كلام الدكتور فؤاد رجائي ولحن الأستاذ عبد القادر حجار إيقاع يوروك $\frac{7}{8}$:

سل ما بدا لك يا سمير سهادي أنت المحكم في النهى وفؤادي
دور ثاني

أحسن بلدي الأنات ظناً إنني حاسبت قلبي فاحتسبت ودادي
خانة

سحت جفوني يا جميل فرحةً بالصبّ ذي المردار من أكبادي
غطاء

نلت المعنى يوم التقينا إنه كل المراد وإن أضاع رشادي

سلم الله على من جاءنا منه السلام

موشح حجاز من كلام الأستاذ البها زهير ولحن الأستاذ يحيى السعودى إيقاع دور هندي $\frac{7}{8}$

سلم الله على من جاءنا منه السلام وسقى عهد حبيب لا أسميه الغمام

دور ثاني

عاذلي إن حبيبي حسنٌ فيه الغرام سمه إن لمتني فيه يطب ذاك الملام

خانة

لا نسل في الحب غيري أنا في الحب إمام لي فيه مذهب يتبعني فيه الأنام

غطاء

أغرام ما بقلبي أم حريق أم خرام كل نار غير نار العشق بود وسلام

صاح هات الزق واركن للشراب

موشح حجاز كاركرد لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات الأستاذ صبحي المصري وزنه

فالس $\frac{3}{4}$:

الإيقاع : دم تك تك :

واطرق الخلآن من مزج المدام	صاح هات الزق واركن للشراب
يا نديم الراح قد طال السقام	واهجر الشكوى واترع كأسنا
إنما الدهر كضرب الطامس	إنما العمر كجفن الناعس
قد وهى الماضي البلا ما من مقام	هكذا الأيام تغدو كالسحاب

طال عمر الليل عندي

موشح حجازكار لحن الأستاذ عمر البطش كلمات الأستاذ فخري البارودي وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك:

طال عمر الليل عندي مذ عشقت يالَ ودِّي
يا غزالاً نقض العهد ولم يوفِ بوعده

دور

أنسيت العهد إذ بننا على مفرش وردِي
والتفنا بوشاح وانتظمانظم عقد

خانة

ونسيم الليل يروي خصلة الشعر بخدِّي
ونجوم الليل تروي ذهباً بلاذ وردِي

* * *

طف بادري بالقناني

موشح حجازكار كرد لحن سيد درويش وزنه زرافات $\frac{13}{8}$:

الإيقاع: دم.. تك.. دم. دم دم تك:

طف بادري بالقناني واملّ لي راحاً وراح
واسقنيها لا تبالي في كؤوسٍ للصباح
واحى قلبي بالتداني هالجوى بالسراباح
لا تقل إن الأماني وقتها ولّى وراح
قم يا خليلي لا تبالي من رقيب أو ملام
وتعطف يا غزالي دون عذر أو كلام
قف وغني في البياتي واطرب الندمان سكاء
أنت روحي وحياتي أنت لي سيد الملاح

* * *

عَذَّبُونِي مَا اسْتَطَعْتُمْ

موشح حجازكار لحن الأستاذ عمر البطش وزنه أفصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع: تك. دم دم تك. تك دم.

عَذَّبُونِي مَا اسْتَطَعْتُمْ	فَعَذَّبَنِي فِي هَوَاكُم يَعَذَّبُ
أَنَا صَبَّ فِي هَوَاكُم مَغْرَمٌ	وَسَوَاكُم مَّادَتِي لَا أَرْغَبُ
أَنَا رَاضٍ بِالَّذِي تَرْضَوْنَهُ	أَنَا عَبْدٌ وَإِلَيْكُمْ أُنْسَبُ

* * *

عشق الجمال في شرع من

موشح حجازدوكا لحن المرحوم عمر البطش وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك دم :

عشق الجمال في شرع من	شرع الهوى يجب
للعشق حال خلى	فؤاد العاشقين نجب

خانة

غُلِّيَ الْمُحَالُ وَاشْرَبُ	حُمِإِ دَرَاهَا الْحَبِيبُ
طَيِّبٌ حَلَالٌ دَلَّتْ	عَلَى مَا قَالَتْ الْكُتُبُ

* * *

عَلِّمُوا الْمَحْبُوبَ هَجْرِي

موشح حجازكار للشيخ محمود صبح وزنه $\frac{8}{4}$ - أفصق:

إيقاع الأقصق: تك. دم دم تك. تك دم.

إيقاع المصمودي: دم دم. تك دم. تك تك:

عَلِّمُوا الْمَحْبُوبَ هَجْرِي	وَأَنَا أَبْغِي وَصَالَهُ
رَسَمْتُ فِي لَوْحِ فِكْرِي	حِكْمَةَ اللَّهِ مِثَالَهُ

رشاً قلبي بهواه	وهو لا يرحم مضناه
في هواه عن سواه	شفلتني مقلناه
فاتر الأجفان يروحي	في غبوق وصبوح
أنا جسم وهو روحي	ليس لي عنه انفصالة
وفؤادي لا يسلاه	والحشى أضحى مرعاه
أنا مغرم في هواه	لا ولا أعشق سواه
علموه كيف يجفوه	حلفوه أن لا يعفوه
يا ترى يسمع ويصفوه	أصبح الجسم خياله
وحبيبي ما أقساه	وعذابي ما أقواه
يا فؤادي لا تنساه	أصبحت أنت مأواه
يا عزولي كفت عني	الهوى العذري فتني
وحبيبي صد عني	في الدجى أرعى خياله

* * *

غصن بان قد تبدى

موشح حجاز دوكة ضربه مربع :

غصن بان قد تبدى بالمحاسن والجمال ياله ظلي مفدى قدسى بدر الكمال

دور

وحوى في الثغر شرباً منيتي عذب المقال
واسر بالجفن أسداً منه بالسحر الحلال

* * *

فتاة اللحظ مشوقة القد

موشح حجاز من كلام الدكتور فؤاد رجائي ولحن الأستاذ عمر البطش

ليقام أقصاق تركي $\frac{8}{9}$:

فتاة اللحظ مشوقة القد فتاة اللفظ وثابة النهد

دور ثاني

فاقت بيهجتها أزهار أحلامي فاءت بطلعتها أسرار أبيامي

خانة

يا زهرة الأحلام هذي بقاياك العوبة الأرياح

خانة

غذيتني الأوهام والقلب غذاك من سلسل الأرواح

خانة

العين ترعاك والقلب مثواك صوني صحاياك من سحرك الفصاح

خانة

يامقلة الصب في البعد والقرب قد لذلي شربي من حبك الأقداح

فتنا مطرب الحان

موشح حجازكار لحن الأستاذ محمد عثمان وزنه سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع: دم . تك . دم . تك . :

فتنا مطرب الحان وغنا بالحن ويتنا في صفاراح وصفوين ندمان
وكان البدر في ثمه وليس الشعر سهران فذقنا نشوة السكر لذي حب وإحسان

في الروض أنا شفت الجميل

موشح حجاز كارکرد الحان المرحوم عمر البطش وزنه ثريا $\frac{5}{4}$:
الإيقاع: دم . تك . تك . :

في الروض أنا شفت الجميل كالغصن يزهر بالنسيم
مكتوب على خده الأسيل الورد خلقة عظيم

مذهب

نرجس عيونك يا غزال من لحظهم قلبي يهيم
والياسمين على الحدّ قال الورد خلاقه عظيم

دور

لما خطر نور العيون فقلت ربّي يا كريم
صح الحمام فوق الغصون الورد خلاقه عظيم

* * *

كثير النفار واصلني

موشح حجاز دوكة ضربه ستة عشر:

كثير النفار واصلني وارحمني ما عاد اضطبار
وارعى لي الحوار واملالي جريالي بكاس العقار

خانة

مالي من قرار حالي باعزالي ما أنا سالي وأين الفرار

* * *

كوكب للحسن دارا

موشح حجاز كار:

كوكب للحسن دارا فمحا شمس النهار فسوء خديبه أنارا منه لي نور ونار
يا كلیم العشق كلم إن باقي العمر راح والهوى العذريّ علّم أهله خلع العذار

* * *

لو كنت تلدي ما الهوى يا صاح

موشح حجاز شعر الأستاذ مصطفى خلقي لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع
يورك $\frac{8}{1}$:

لو كنت تلدي ما الهوى يا صاح من لظي

ما جئت تشكو حرقة الأقداح ما الحب إلا بهجة الأرواح
قم سائل العشاق عن أهل الهوى فاحمر جفك أو اشتكيت سقاما
أجفأك إلفك أم سباك غرام فعلام أبديت الظنون علاما
يا صاح ما علمك عن أهل الهوى

ما احتيالي يا رفاتي في غزال

موشح حجاز دوكا لمحمد عثمان وزن أقصق $\frac{9}{3}$:

الإيقاع : تك . دم دم تك . تك دم . :

ما احتيالي يا رفاتي في غزال علم الفصن الشني حين مال
ذبت شوقاً فهو عني معرض حين مال ذاك بخلاً أم دلال

مائس الأعطاف تيمني

موشح حجاز ضربه سماعي ثقيل :

مائس الأعطاف تيمني بالميون الوسنى كامل الأوصاف ذا الحسنى معجباً بالحسن
خانة
يا أملي جل بجلي ما حيلي في وجلي مامن الإنصاف نهجرتني يا شقيق الفصن

مرُّ التجني بديع المحيا

موشح حجاز لحن قديم إيقاع سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

مرُّ التجني بديع المحيا حلو التثني أدر لي الحميا
دور أول

لا تأسى دلالا وهما المشق في وأنش الشريها
دور ثاني

حسي عرامي ويران وجدي والدمع هامي ولست أبدي
حانة

أت مرامي وفل هاك لحدي واشرب وغني وفي الكاس هيا

ملكتم فؤادي في شرع الهوى

موشح حجازدوكا لحن قديم وزن مصودي $\frac{A}{A}$.
الرياق : دم دم. تك دم. تك تك :

عليكم رقيب رقيب رقيب	منكم فؤادي في شرع الهوى
لأنني غريب غريب غريب	ولا تقتلونني كذا عمداً
فذا أمر عجيب عجيب عجيب	ون كان لا بد من قتلتني

من غنى البلابل ونوح الحمام

موشح حجاز دوكا للشيوخ عمر الباني رضي الله عنه لحن قديم وزن دارج سماعي :
الإيقاع : دم تك تك دم تك :

هاجت البلابل وزاد الفرام	من غنى البلابل ونوح الحمام
أولنا يقابل بكأس المدام	ها لسا يواصل رشيق الفوام

دور

واستشق مؤادي رجاء الحبيب	أبدي مرادي وكان الطبيب
ما هنأ الموازل كثرها الملام	واللهما ينادي بموت الرقيب

دور

قم بنا يا صاحي نخلع العذار كن سكران وصاحي بخمر الخمار
 واغد في الصباح بشدو الهزار واطرح الموازل أهيل الملام
 جانم يا لالا أمان يا ليل واطرح الموازل أهيل الملام
 مرحباً وأهلاً بسيد الملاح ناظري تملئ بنور الصباح
 زُرْ رشي تحلى ووصله أباح ليلة تعادل صفها بعمام

نبه الندمان صاح

موشح حجاز كار لحن قديم وزن هزج ١٦ :

الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك دم. تك تك :

نبه الندمان صاح إن داعي الإنس صاح
 حيث من أيدي الملاح لاح نجم السعد لاح

دور

وعيون الورد تبسم دمعها فوق البطاح
 وثغور الزهر تسجم عن لآل وإيقاح

خانة

كوكب للحسن دارا فمحي شمس النهار
 ضوه خديّه أنلرا منه لي نور ونار

غطا

يا كريم العشق كلم إن باقي العمر راح
 والهوى العذري علم أهله خلغ العذار

نفس أمانها تعللها

موشح حجاز دوكة ضربه مصمودي :

نفس أمانها تعللها تعللها تارة وتنهدها
 ولوعة في الفؤاد أصعبها يذيب صلد الجبال أسهلها

نَمْ دَمْعِي مِنْ عَيْوَنِي وَنَمَا

موشح حجاز من الشعر الأندلسي القديم ولحن الشيخ سيد درويش إيقاع يوروك $\frac{8}{6}$:

وهو مقطع من موشح شادنُ صاد قلوبُ الأمم

نَمْ دَمْعِي مِنْ عَيْوَنِي وَنَمَا فِي فَوَادِي قَلْق
دور

لَمْ أَكُنْ أَعِهْدُهُ يَجْرِي وَمَا قَبْلَ عَهْدِ الْأَرْق
دور

مَنْ رَشَا حُلُو الثَّغْنِي وَاللُّمَى رَاعِي الْخَدِ النَّقِي
دور

كَمْ أَسَادِيهِ وَنَارِي أَضْرَمَا وَحِشَائِي قَدْ وَقَد
خانة

يَا رَشَا الْخَيْفَ وَذِيَاكَ الْحَمَى مَدَدَ اللَّهِ مَدَدَ
غطاء

هَبَّتْ رِيَا حُ الْأَحْبَةِ

موشح حجاز دوکا لحن قديم وزن مخمس $\frac{16}{8}$:

الإيقاع: دم. تك دم تك دم. تك تك تك. تك تك دم. . .:

هَبَّتْ رِيَا حُ الْأَحْبَةِ فَحَرَّكَتْ غُصْنَ قَلْبِي
وَبَتَّ أَهْتَزَّ طَرِبَاً إِلَيْكَ يَا لَبَّ لَبِّي
خانة

يَا مَسَاقِي الرِّاحِ تَسَّهْ هِيَافَقْدَ طَابَ شُرْبِي
وَاحْنَنْ عَلَيَّ بِشْرِبَةٍ يَحْيَى فَوَادِي بَقَرْبِي

هجرني حبيبي ولا ذنب لي

موشح حجاز دوكا لحن قديم وزن حجر $\frac{14}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك :

هجرني حبيبي ولا ذنب لي وزاد بي لهيبي ولا رق لي
ناديت يا طيبي بالله رق لي غزالي هجر وعني نفر
وخلف لعيني البكا والهر

دور

جعلني غرامي لعشقه مثل وزاد بي هيامي وكيف العمل
ذه كال لي مؤانس وعني رخل بحب السمرو بقر الوتر
وشرب المدامة في ضوء القمر

* * *

هيمتي تيمتي

موشح حجاز دوكا لحن قديم وزن مصمودي $\frac{8}{8}$:

الإيقاع : دم دم . تك دم . تك تك :

هيمنني تيممني	عن سواها أشفلتني
أخت شمس ذات أنس	لا بكأس أسكرتني
لست أسلوها ولوفي	نار هجران سبتني
كعبة لبنت أسعى	للصفا لما دعتني
في نظام الحسن أبدت	طرة فيها سبتني
أم رمح من لجين	تحت رايات غزني
غاذتي ماذا عليها	بالقى لو اتحفنتني
من عزيزي يا سميري	أومجيري إن جفتني
يا لها شمس توارت	في سحاب مذ رأني
هذه أغصان بان	بالتثني أفتنتني

* * *

يا بهجة الروح

موشع حجاز كارکرد لحن ميد درویش وزنه دارج $\frac{6}{4}$:

يا بهجة الروح	جد لي بالوصال
الفؤاد مجروح	ولا له احتمال
إزاي تهجرني	وأنا قلبي يهواك
بعدك جنني	جد لي بالوصال
هات كأس الراح	واسقيني الأقداح
وجهك الوضاح	ماله من مثال
جد لي يا بدري	بلثم الشجر
الهوى المئري	خلّي حالي حال

* * *

يا حمام ما لك

موشع حجاز دوكة ضربه مصمودي:

يا حمام مالك	بالليل لا ترقد ولا ترقد
ما الذي بدا لك	تبيت في جنح الدجى تغرد

* * *

يا ذا القوام السميري

موشع حجاز كارکرد لحن قديم وزنه ستة عشر بضرب وحدة كبرى وزنة مخمس $\frac{4}{4}$: الإيقاع: دم. تك تك:

يا ذا القوام السميري	حاوي الرضاب السكري
عن ثغرك الزاهي اللمى	يروى صحيح الجوهر
كم ذا التجافي والبُعاد	حرمت أجفاني الرقاد
بأدر وجد راعي الوداد	يا ذا الجبين الأنور

* * *

يا راعي الظبا في حبك غزال

موشح حجاز كلام قديم واللعن للأستاذ كامل الخلعي إيقاع يوروك $\frac{8}{4}$:

يا راعي الظب في حبك غزال خلته في قبا مذ رنا وصال
قال خذها واشربها حلال ناديت مرحبا يا بدر الكمال
قل لي يا مصون ما هذا الدلال يا حلو المحون ما آن الوصال
زادت بي شجون سلوأي محال وحالي أبى عن غيرك ومال

يا صاحب السحر الحلال

موشح حجاز كار لحن سيد درويش وزنه فركتي $\frac{15}{8}$:
الإيقاع : دم . . تك . . دم . دم تك دم . تك . تك :

يا صاحب السحر الحلال إلى متى هذا الدلال
يكفي جمالك فتنة للناس يا باهي الجمال
خانة

يا للفرابة إن طلبت الوصل قلت لنا المحال
بادر وجد بالوصال منك يا بحر الكمال

يا صاح حيّ ظبي اللؤي

موشح حجاز لحن قديم وزنه سماعي دارج $\frac{7}{8}$:
الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

يا صاح حيّ ظبي اللؤي وارو الهوى عن مقلتي
خانة

حبي سما بدر السما مذ بسما عن لؤلؤي
دور
سيف الهوى لما هوى عنقي التوى عن منكبي

يا ظالمي حقاً يكفبك ما ألقى

موشع حجاز شعر قديم لحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع سماحي ثقیل $\frac{10}{8}$:

يا ظالمي حقاً يكفبك ما ألقى فنتني عشقاً بمرهفي عيناك
أما كفك
دور ثاني

يا شمس يا بدر يا شهد يا خمر يا مسك يا عطر المك من ربك
ومن لماك
خانة

أضمرت بالسقم ناراً على جسمي تالله ما جرى يا فتنة النساء
الأهواك
غطاء

لولاك يا أغيد لم تلقني أسهد أراقب الفرقد كأن من يهواك
فيه يراك

يا عيون الراميات

موشع حجاز كار لحن الأستاذ عمر البطش وزن نوخت هندي $\frac{16}{4}$:
الإيقاع : دم دم دم . تك تك دم . تك تك دم . تك :

يا عيون الراميات في الحشا ترمي سهام
دور

وخصورٍ ناحلات زانها حسن القوام
دور

جلُّ من باللحظ أودع سحر هاتيك العيون
وجفون ساهرات لم تذق طيب المنام

يا غزال الرمل وأَجْدِي عليك

موشح حجاز كارکرد لحن الأستاذ زهير مَتِينِي وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

يا غزال الرمل وأَجْدِي عليك كاد سَرِّي فيك أن ينهتكا
هذه الصبهاء والكأس لديك وغرامي في هراك اشتبكنا
خانة

اترع الأقداح راحاً قرقفا واسقني واشرب أو اشرب واسقني
فلماك العذب أحلى مرشفا من دم الكرم وماء المجن
أعطني كأساً وخذ كأساً إليك فلذيد العيش أن نشتركا

* * *

يا غصين البان حرت في أمري

موشح حجاز دوکا للسيد درويش وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

يا غصين البان حرت في أمري إنسي ولهان أه لو تدري
زادت الأشجان في الهوى العذري وأنا حيران كاتم سري
انصفي وابدي رحمة فقدي لت تلقي بعدي عاشق لك يدي
ما كفى حيران ذبت من وجدي قابل والله حكيمك يسري

* * *

يا غزالاً زال عن عينه الكحل

موشح حجاز كار ضربه نوبخت لمحمد أفندي عثمان :

يا غزالاً زال عن عينه الكحل لي غراماً في فؤادي منك حلّ
إن تزورني أو تغيب عن أعيني كم بدا نجم ونجم قد أفل
خانة

أو تزيد قلبي غراماً بالجفا ما الجفا إلا لأرباب الغزل
قفلة

يا غصين صيغ من ماء صفا واكنسى بالحسن أنواع الحلل

يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون

موشح حجاز ضربه نوخت :

يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون وغصين قد أعار الروض ميلات الغصون

خانة

بالذي ولّاك حسناً رقّ وراحم صب مغرم بالجوى حيران
أوفي وعدي وتفضل وأذل عني شجوني

يا غزالاً ماس عجباً

موشح حجاز دوكة ضربه سماعي ثقبل :

يا غزالاً ماس عجباً بالقوام السميري
رنح الظمان رشفاً من لسماك السكري

خانة

اعتبر حالي يا غزالي لولا عذّالي فيك يحلا لي

يا غزالي كيف عني أبعدوك

موشح أصبهان من الحجاز :

يا غزالي كيف عني أبعدوك	شئتوا شملتي وهجري عودوك
قلت رفقا يا حبيبي قال لا	قلت راع الود يا ريم الفلا
قال من يهوى فلا يخشى البلا	قلت حسي مدمعي قال سفوك

واستهلّ الدمع من عيني وما	ذاب قلبي في هوى البيض اللّمي
تركوني يا ترى كيف السلوك	ثم فارقت حياتي عندما
أنت راضٍ بالبلا قلت بلى	عذبوني ثم قالوا في الملا
أن تُذيبوا القلب بالهجر فلا	أنا راضٍ بالبلا لكن على
عذب التعذيب عندي وحلا	عذبوا إن شئتم أو فارحموا
ومزايا حسناتها مسك الختام	طلعة للحسن كالبدن التمام
إن أهل العشق طوعاً ملكوك	فأزح يا منيتي عنك اللثام

* * *

يا قوام البان

موشح حجاز دوكة ضربه محجر:

يا قوام البان يا سيد الملاح يا أخا الغزلان
خانة
عد وجد لغرمك الذي أمسى رهينك

* * *

يا نديمي دور الأقداح

موشح حجاز لحن قديم وزنه مربع $\frac{13}{4}$:

الإيقاع: دم تك. دم. تك تك تك. تك تك دم. :

واسقنيها يا بدري	يا نديمي دور الأقداح
في رياض الزهري	من مدامة تنعش الأرواح
خانة	
خمرة تبزي السقيم	اسقنيها يا نديم

* * *

يا نورة الحسن تعشُ العين إن نظرت

موشح حجاز كاركرد لحن الأستاذ بهجت حسان وزن سماعي ثقيل كلمات الأستاذ علي
الناصر $\frac{10}{3}$:

الإيقاع: دم دم نك. نك دم. نك نك. :

يا نورة الحسن تعشُ العين إن نظرت	إليك فاجلي دجاها في خفاياك
ومتعي الوهم أن يقضي بها ثملاً	من غنوة ملؤها أحلام مرآك
الحسن أرففه طول الرين فلا	تزجي إليه هميسات لنجواك
دعيه كالبلبل الفريد أحله	لحناً تقمص وجداً في حناياك

* * *

يا قلبي مين قال لك تعشق

موشح حجاز كلام الأستاذ إبراهيم حسني لحن الأستاذ صفر علي إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

يا قلبي مين قال لك تعشق	غزال جميل أحلى من البدر
أخاف ليوم من دول تفرق	في الدمع لما يقل الصبر
يا ليل فؤادي أن مَلَيْتَه	من حب محبوبي الفتان
يا ريت حبيبي يا ريتَه	يرحم ويرضى عن الولهان

* * *

إذا دعائي الصب هيينا

موشح زنجران لحن الأستاذ عمر البطش كلمات السيد منير عمادي وزنه فاخت $\frac{20}{4}$:
الإيقاع: دم. دم. نك. نك نك دم. نك نك نك. نك نك دم. . . :

إذا دعانا الصبا هيينا	وكلنا سامع مجيب
نصارع الكأس لا نبال	ما يكتم الدهر والغيوب

خانة

غذاء أرواحنا غناء يكاد من لطفه يذوب

حانة

والدهر من حولنا شهيد والنجم من فوقنا رقيب

غطاء

وزاد أبصارنا جمال تباح في حبه الذنوب

أيا دارها بالحزن إن مزارها

موشح زنجران لحن قديم نظم أبي العلاء المعري وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

أيا دارها بالحزن إن مزارها قريب وكلّي دون ذلك أهوال
إذا جنّ ليلى جنّ شوقي وزائد خفوق مؤادي كلما خفق الال
وماء بلادي كن أنجع مشرباً إلا أن ماء الكرخ صهباء جربال

بَسْمُ الزهرُ على هام الربي

موشح زنجران لحن الأستاذ بهجت حسان كلمات السيد أحمد زين العابدين وزنه أقصق
 $\frac{9}{8}$ ، وسماعي دارج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : تك . دم دم تك . تك دم . وزن الأقصق :

الإيقاع الثاني : دم تك تك دم تك . وزن الدارج :

بَسْمُ الزهرُ على هام الربي تاج حسن عن جدي زاهري
واكتسى السفع عبير السندس زاهياً فيه عبون النرجس
كلما لاح لها في قيس

أمدلت منه عليها الهدبا وزوت تغفو كمين الساهر
 بلبل يشدو وطيير يهدل وغدير غار منه السلسل
 وفؤادي معرض لا يحفل
 كلما رمت به نار الصبا أطفأ لشوق بدمع ماطر

* * *

رقوا لمجروح الهوى

موشح زنجران لحن الأستاذ عمر البطش وزنه دارج $\frac{6}{8}$:
 الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

رقوا لمجروح الهوى وارثوا الحال العاشقين
 مسكين مجروح الهوى في الناس ماله من معين

دور

يا رفقتي كيف السبيل لقد فني صبري وعيل
 وراعي الطرف الكحيل نكر عهدتي واليمين

خانة

كيف أصنع يآل ودي في هوى زاهي الجمين
 يا ترى هل بعد عدي يشتفي دائي الكمين

* * *

طلعة البدر المنير

موشح زنجران الشعر قديم لحن الأستاذ عمر البطش إيقاع نيم دور $\frac{18}{4}$:

طلعة البدر المنير يا باهي الجمال

دور

أنا في حبك أسير يا حاوي الكمال

دور

كم متيم في هواك هام في الفرام
غطاء

وانا أرجو رضاك جد لي بالوصال

هجرني فدعني من البعاد

موشع حجاز دوكة ضربه مصمودي:

هجرني فدعني من البعاد	ثت حال وجدي
وخلأ دموع العين تجري	من على خدي
دموعي جرت على الخدود	وحبي بدا بالصدود
تُرى يا زماني تعود	وانظر حبيبي عندي
لا يا صبا نجد متى	هجت من نجدي
لقد زادني مسراك	وجدا على وجدي
حبيبي رشيق القوام	وريقه شبیه المدام
أتى في ليل عظام	وجاد لي وحل البندي

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمة السيكاه والعراق

أشرق البدر المفتى

موشح سيكاه ضربه مربع:

أشرق البدر المفتى فاتن الفيد المباح شهر البيض الصفاح
أعين للسحر مدي طرفها الشاكي السلاح قتلي أباح

خانة

مارعى للصب عهدا ماله عني براح بات صادي غير هادي من تباريح الحراح

قفلة

وهو لا يعني مراداً عن غرام وافتضاح

اشفعوا لي يا آل ودي

موشح سيكاه ضربه شبر:

اشفعوا لي يا آل ودي عند حبي باللقاء
علّه يسمع بقربي ويسزل عنا الشقاء

أنا من وجدي أنا أبكي وأغني

موشح سيكاه لحن سيد درويش وزن أقصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع : تك اس دم دم تك اس تك دم اس إيقاع جورجينا :

أنا من وجدي أنا أبكي وأغني على الأغن حلو المراح
أنا يا ناس أنا من فتنني ظبي فتنني سيد الملاح
خانة

أنا ليلي مضى طال هجري زاد سكري والعقل راح
أنا نشوان أنا من لماكم عن هواكم ما لي براح

* * *

أيها الساقى إليك المشتكى

موشح سيكاه لحن الأستاذ مجدي عقيلي كلمات السيد البها زهير وزن أقصق $\frac{9}{8}$ ودارج $\frac{7}{8}$:
الإيقاع للأقصق : تك . دم دم تك . تك دم .
الإيقاع للدارج : دم تك تك دم تك . :

أيها الساقى إليك المشتكى قد دعوناك وإن لم تسمع
ونديم همت في غرتك وبشرب الراح من راحتك
كلما استيقظ من سكرتك

جذب الكأس إليه وأتكى وسقاني أريعاً بأربع
ما لعيني عشيت من نظري أنكرت سعدك ضوء القمر
فإذا ما شئت فاسمع خبري

عشيت عيناي من طول البكا وبكي بعضي على بعضي معي
غصن بان مال من حيث التوى مات من يهواك من فرط الجوى
خفق الأحشاء موهون القوى

كلما فكر في البين بكى ويحه يبكي لما لم يقع

* * *

بدت لنا من طالع الإسعاد

موشح سيكاه كلام قديم ولحن الأستاذ نديم الدرويش إيقاع سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

بدت لنا من طالع الإسعاد يمحو سناها الليل
شمس على غصن رطيب نادي تزهو بجو الزيل
ريح الصبا من حي ذاك الوادي تهفو له الأبصار
بنت الخبا دات الجمال البادي فضاحة الأعمار

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَا

موشح سيكاه لحن الأستاذ مجدي عقيل كلمات السيد حسام الدين خطيب وزن داور هندي $\frac{7}{8}$:

الإيقاع: دم تك تك دم. تك. :

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَا يا زمان الوصل بالأندي
لم يكن وصلك إلا حلماً ^{دور} في الكرى أو خلسة المختلس
حين لَدَّ الأنس مع حلو اللما ^{خانة} هجم الصبح هجوم الحرس
غارت الشهب بنا أوريما ^{قفلة} أثرت فينا عيون النرجس

حَدَّثَنِي يَا وَرَقَ عَنِّي

موشح سيكاه لحن الشيخ محمود صبح وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك:

حَدَّثَنِي يَا وَرَقَ عَنِّي واشرحني شرح الغرام

إنني عاشقٌ لاني مغرم في هوى الصدر التمام
وانشري متن التصابي من أودعوا قلبي الغرام
قل صبري طال هجري لا ولا أبلغ مرام

* * *

رمى قلبي رشا أحور

موشع سيكاه من النوى الأصلي لحن الأستاذ عمر البطش وزنه مربع $\frac{13}{4}$:
الإيقاع : دم تك . دم . تك تك تك . تك تك دم . :

رمى قلبي رشا أحور بأهداب العيون السود
دور

ومعسول اللماكوثر ولكن ليس بالمرورود
خانة

وفد مال كالأمر ولكن بنده معقود
قفله

ووجه بالبهأقمر تعالى الخالق المعبود

* * *

سلم الأمور للرب

موشع سيكاه ضربه سماعي دارج :

سلم الأمور للرب لا تخف ولا تهرب وانشرح وطيب
فقط لا تكون تغضب وارضى بالنصيب
دور

الرضا لمن يرضي جاء بالحديث والسخط لمن يسخط
وهو شيء خبيث إن رأيت صدرك ضاق أو به حثيث
اقرأ سورة الملك واقصد النبي المكي النبي الحبيب

* * *

صال و سنان الجفون

موشح سيكاه ضربه مربع :

صال و سنان الجفون للحشا يرمي نبال
جاء بالسحر المبين كيف ما الو سنان صال
خانة

مشهاً ليث العرين فأنكأ يرمي النبال
لا تسلي عن شجوني في هوى هذا الغزال

* * *

عشق المليح الغالي فداء مالي

موشح حجاز لحن قديم وزنه سماعي دارج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : دم تك دم تك . :

للعشق ما أنا سالي لو طال مطالي	عشق المليح الغالي فداء مالي
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	دمعي انسجاماً يحكي الغمامه
لأنها ترياقي من كف مياس	دير المدامة باسقي وزمزم الكاس
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	يا بن الكرامة هجر ك علام
فرد حمو للشامة والرمح قدّه	العارضين اللامة فوق صحن غدّه
يا عاشقين الشامة تلافوا حالي	شرب المدامة يبري السقامه

* * *

غزال تركي تركني

موشح سيكاه ضربه سماعي ثقیل :

غزال تركي تركني ملقى من الهجر
ناديت بالله صلي يا يوسف العصر

* * *

غَنِّ بِالْأَلْحَانِ أَيُّهَا الشَّادِي

موشح سيكاه كلمات وألحان الأستاذ عبد الرحمن مدلل وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

عَنْ بِالْأَلْحَانِ أَيُّهَا الشَّادِي فِي هَوَى الْغَزْلَانِ فِيهِمْ نَادِي

دور

قَدْ سَرَوَا يَا صَاحِ فِي دِيَاغِي الظَّلَامِ حَارَتِ الْأَرْوَاحُ فِي الْهَوَى وَالْغَرَامِ

دور

حَبَّيْهِمْ قَدْ ضَنَى مَهْجَتِي وَالْفَوَادِ فَسَمْتُ الْهَنَا حِينَ طَالَ الْبَعَادِ

دور

نُورَهُمْ وَضَّاحٌ قَدْ أَزَالَ الظَّلَامِ فَجَرَّهُمْ قَدْ لَاحَ فَأَنَارَ الْأَنَامِ

* * *

فَتَحَّتْ أَزْهَارُ

موشح سيكاه ضربه مخمس :

فَتَحَّتْ أَزْهَارُ مِنْ بَكَاءِ الْأَمْطَارِ مَوْقُ خَدِيدِ حَبِي مَخْجَلُ الْأَقْمَارِ

دور

زَادَ بِي تَذْكَارُ يَا ذَوِي الْأَبْصَارِ ذَا الرِّشَا تَرْكِي مَنْ عَلَيَّ جَارُ

* * *

فَتَّتْ كَبْدِي

موشح سيكاه ضربه سماعي ثقيل :

فَتَّتْ كَبْدِي زَاهِي الْجَبِينِ حَرُّكَ وَجْدِي أَشْكِيهِ لَمِينِ

دور

تَحْتَ الْبَنْدِي خَصْرُهُ يَلِينِ زَادَ فِي التَّشْدِيدِ فَاقِ الْحَسَنِ

دور

آه لَوْ يَعْلَمُ بِأَهِي الْجَمَالِ يَا أَلْفَ عَيْدِ لَوْ زَارَ فُلَانِ

* * *

قد حرّكت أيدي النسيم

موشح سيكاه لحن للأستاذ كامل الخديمي وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك:

قد حرّكت أيدي النسيم تلك الغصون الميسر

دور

فانهض وبأدريانديم إلى رياض السُّنْدُسِ

خانة

واسقي الداما صرفاً قديم بكر حياة الأنفس

غطا

والشوق في قلبي مقيم يحكي شهاب القبس

* * *

قف على أكتاف رامة

موشح سيكاه نوى أصلي لحن قديم وزن نوخت $\frac{7}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك:

قف على أكتاف رامة عدوادي الرقمتين

دور

كي ترى البدر التماما ينجلي بالحلتين

خانة

مذبذبا يخطر بقامة مثلها ما في حنين

دور

قلت يا ربّ السلامة من كحيل المقلتين

* * *

كحل الدجى يجري

موشح سيكاه لحن الشيخ محمود صبح وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

كحل الدجى يجري من مقلة الفجر
على الصباح
ومعصم النهر في الحُللِ الخضر
من البطح
من وجنة السحر طيف الهوى يسري
والبدر لاح
من أدمع الزهر بالطرف والنحر
والعرف راح

لاح في طالع سعيد يتشتي عطفاً وجيد

موشح سيكاه راحة الأرواح إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

لاح في طالع سعيد يتشتي عطفاً وجيد قلت واصل يا فريد قال هذا شيء بعيد
قلت يا سيد القلب فك لي بتد القبا قال لي يا مرحبا أبغ مني ما تريد
كل من يهوى الملاح ينفق الصغر الصبحاح قلت واصل لي صباح ثم خذ مهما تريد

لو كنت تدري ما الحب يفعل

موشح حجاز من كلام الأستاذ مصطفى خلقي ولحن الأستاذ يحيى السعودي إيقاع يوروك $\frac{7}{8}$
وله أيضاً لحن آخر للأستاذ مجدي العقيلي بنغمة السيكااه :

لو كنت تدري ما الحب يفعل بالوصل يوما ما كنت تبخل
ظني كحيل حلو المرحيا الغصن منه إن ماس يخجل

يا من هواه أضنى فؤادي كالبدر أنت بل أنت أجمل
 شرب الحميا مكم حلالي قم ي ندبمي نشرب وثمل
 مالي سراكم روجي فداكم دوما رضاكم والله أسأل
 إن كان حيي يقضي بقتلي سلمت أمري لله فافعل

ما أجهل من يلوم

موشح سيكاه ضربه سماعي دارج :

ما أجهل من يلوم والعشق مفذر العاشق لا يُلام والأمر مُنْطَر
 سلسلة
 يا محبوب عُنَّا فماللهجر معنى ما قَدَّر كان ويمادنت تُدان
 يا بدر دجا ييسم من عقد جمان

ماس عجياً بدري

موشح سيكاه ضربه مريع :

ماس عجياً بدري في رياض السندس
 صحت جانم عمري يا أمير المجلس
 خيانة
 هيا قوم يا صاحي واجل لي أقداحي
 من مدامة تبسري واجلها في الكؤوس

مثلك ما رأيت يا فريد عصرك

موشح سيكاه قد يا وحيد العيد يا فريد عصرك :

مثلك ما رأيت يا فريد عصرك والنبي حببت يا جميل حسنك
 كويت الفؤاد من نار البعاد قل لي إليه المراد أعف عن عبدك

والنبي يا جميل الفؤاد حبك وانعطف لي وميل ذبت من صدك
خايف يا غزال بطول المطال جد لي بالوصال واعف عن عبدك

محيي غرام المشتاق باهي المحيا

موشح سيكاه من كلام الشيخ حسين نظيف ولحن الأستاذ صفر علي إيقاع سماعي ثقيل

$\frac{10}{8}$:

خانة

محيي غرام المشتاق باهي المحيا ما بي النهى بالأحداق قد ضاع ريًا
فتن بعنه الوضاح قلب المعنى في الروض هزاري قد صاح لما تشي

سلسلة ١

طال الدلال أم ذا ملال يا ذا الهلال زاهي الجمال والقلب ولهان

سلسلة ٢

ذاب صبك في حبك طال بعدك زاد صدك والصب حيران

غطاء

فارحم أيا غصن البان صب الغرام واسمح بوصلك فالآن طاب السلام

يا هليلاً مطلعته

موشح سيكاه ضربه مدوّر:

يا هليلاً مطلعته على غصن الذهب نجم هاتيك القلائد
قل لمن جفا مربعه معيّل الشنب وعدا عني مباعده

خانة

إذ مرى وقلبي معه ولم يقض الأرب وثناه قول حاسد

قيلة

اللطف ما أسرعه لتفريج الكرب عند أوقات الشدائد

نسمة الفردوس عودي

موشح سيكاه كلمات الأستاذ صبحي المصري لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع
بوروك $\frac{8}{4}$:

نسمة الفردوس عودي وابعثيني من جديد
ظبية الوادي تهادي ذكريني بالعهد
مَدَدَ الجفن بكاهما خيب الظن هواها
أخلفت كل الوعود ويح عمري بالصدود

هات يا أيها الساقى بالأقداح

موشح سيكاه ضربه مصمودي :

هات يا أيها الساقى بالأقداح واملالي كؤوسي
تغتنم أنسها حين الصباح لاح وانجلت عروسي
في ربا زهرها المتبسم يا صاح نزهة النفوس
والهزار فوقها يا نديم صاح مذبذبت شموسي

خانة

كلمات تصيح الألحان أطربت حلالي خمرة المدامة ونديم
من بنت الدوالي اسقني سليفة كي أهيئ ففيتها دوا لي
سلسلة

ساقها غزال يفوق الهلال الحاظه كحال ترمي بالنبال آخذ عقلي ومالي

وجهك مشرق بالأنوار

موشح سيكاه ضربه مخمس :

وجهك مشرق بالأنوار لحفظك يسبيني
واسمح يا سيد الغزلان بعذك بضنيني
شعرك جمعي ريفك بحبيبي يا سيدي خذك وردي

يا ساكناً بفؤادي

موشح سيكاه كلام قديم لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع ورش $\frac{26}{4}$:

يا ساكناً بفؤادي ما آن ترعى ودادي
أتلفتني ببعادي حرمت جفني رقادي بالله يكفي تمادي
ما حيلتي بالتجني مذ غبت يا حلو عني
لوجدت لي بالتمني بلغت منك مرادي بالله يكفي تعادي

يا سعد قرّة النواظر

موشح سيكاه لحن قديم وزن سماعي دارج $\frac{6}{4}$:

الإيقاع : دم تك تك دم تك .

يا سعد قرّة النواظر	وانسرت مني الخواطر
هنّوني يا أهل ودي	محبوبي ليوم عندي حاضر
من عارضيه ووجنتيه	النرجس وماء السورد
كم يعذلني العذول فيه	ما أسلاه لو سكنت لحدي

يا صبا الأسحار عني

موشح سيكاه (راحة الأرواح) كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع

مصمودي $\frac{8}{4}$:

يا صبا الأسحار عني بلغني قلبي السلام إنه قد ضاع مني بين هاتيك الخيام
يا نوى قد عيل صبري ونما وحدي بيدري في هواه حار فكري ودموعي كالغمام
في حجاز أو عراق عللوني يا رفاقي كم ركم قلبي يلاقي من تباريح الغرام

يا غصن نقا مكللاً بالذهب

موشح سيكاه سماعي دارج $\frac{7}{8}$:

الإيقاع : دم تك تك دم . تك :

يا غصن نقا مكللاً بالذهب أفيديك من الردي بأمي وأبي
إن كنت أسأت في هواكم أدبي فالعصمة لا تكون إلا لنبي

دور

الغصن إذا رآك مقبل سجدا ولعين إذا رأتك تخشى الرمدا
يا من بوصاله يداوي الكبدا ما عمله اليوم ستلقاه غدا

دور

عيني نظرت وشكوتي من عيني ما يقتلنا سوى سواد العين
ناديت لمن أعشقه يا زين الوصل متى فقال لي من عيني

دور

يا مالك مهجتي ترفق بالله لا بد لكل عاشق من ذلة
نفسى تلفت ومهجتي في علة لا حول ولا قوة إلا بالله

دور

يا من سأل عن الهوى كن عاقل احذر تبلى وخلّ عقلك عاقل
واسمع مثلاً من مُتبه لا غافل الحب بلا والعشق مُم قاتل

دور

أهواك أنا وليس لي عنك غنى مملوكك أنا من غير دفع الثمن
إن كنت حلفت لا تكلمني كلّم غيري لعلّي أسمعك أنا

دور

تالله لقد سمعت الأسحار عن جارية تدقّ سالوتار
تالله لقد سمعت من منطقتها من عذب عاشقاً جزى بالنار

دور

لو صادف نوح دمع عيني غرقا أو شاهد لوعة الخليل احترق
لو حُمِلَتِ الجبال ما أحمله صارت دكاً وخسر موسى صعباً

دور

أقسمت بمن قال أنا الله أنا وقضى على العباد محسباً وفناً
لو أن مبادياً ينادي بسمي من أنحله الغرام ناديت أنا

* * *

يا معير العصن لين القدّ

موشع سيكاه لحن الأستاذ عمر البطش وزن مربع $\frac{14}{4}$:
إيقاع : دم تك . دم . تك تك تك . تك تك تك دم . :

يا معير العصن لين القدّ عندما بالقدّ مال
قد حلا بالحسن ورد الحدّ وبمسك الخال خال

خانة

ما بقلبي منك حبي موضع والله خال
يا كحيل الجفن غد للودّ وتكرّم بالوصال

* * *

يا من لنا لحظه يكلم

موشع سيكاه للشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه وتقال أيضاً بنغم الرست :

يا من لنا لحظه يكلم خدك أحسن به وأنعم
عليّ أسرفت بالتجنّي يا مولماً بالصدود عني
ما كان أحلى الهوى لو أني يوماً لداك اللثام الثم
بقدّك العادل استجارا قلب عليه الغرام جارا
ليتك للصب كنت جارا ولي بطيب الوصال تنعم
سبحان من بالخدود أبدى ورداً بماء البها نندي
يا نار كوني عليه برداً ثم سلاماً له يسلم

* * *

يا نحيف القوام

موشح سيكاه ضربه سماعي ثقيل لحن قديم $\frac{10}{8}$:

الإيقاع دم دم تك. تك دم. تك تك. :

يا نحيف القوام	التجافي حرام	املا كاس المدام
واسقيني سايدك	من إيدك لايدك	
	دور	
كل زوچ وراح	في حمالك مسباح	انت سيد الملاح
سيد الله يزيدك	ويكمد حودك	
	خانة	
طال علينا الأمل	ما بقي محتمل	كيف يكون العمل
يا سيد عبيدك	ذابوا من صدودك	
	دور	
يا قلبي كفاك	إن حبك وافاك	كمل الله صفاك
اليوم يوم عيدك	تملا بسيدك	
	دور	
الملاح واجنود	في جمالك شهرد	والله ما في الوجود
غيرك يا حبيبي	تكون لي طيبي	
وحبك مشرق بالأنوار	لحظك بسبيني	
واسمح يا سيد الغزلان	بعدك يضمنيني	
شعرك جمدي	ريتك يحييني	يا سيد خدك وردي

يا وحيد الغيد يا فريد عصرك

موشح سيكاه لحن قديم وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم. تك تك. دم دم تك. تك :

يا وحيد الغيد يا فريد عصرك والنبي يا سيد لا تطل هجرك

دور

يا جميل حبك زود أشجاني دمع عيني سال فرح أجفاني
دور

يا منى الأرواح دمع عيني فاح وجهك الوضاح ضاء كالمصباح
دور

يا شقيق الروح يكفيني بعدك البكا والنوح كله من صدك

* * *

يا نسيات الصبا

موشح سيكاه أوج عراق ضربه نوخت:

الإيقاع: دم. تك دم. تك تك :

يا نسيات الصبا	رؤحي أرض الحجاز
غنني في لحن الصبا	أو نغيمات الحجاز
وأنشدي الصبا صبا	وانعشي أرض الحجاز
هام من عهد الصبا	راغب بـرجو النـجـاز

* * *

بأيي باهي الجمال

موشح سيكاه عراق ضربه سماعي أقصق $\frac{9}{8}$:

الإيقاع: تك. دم دم تك. تك دم. :

بأيي باهي الجمال مائس القـد قـد فاق العـوالي آه لو بجـدي
صحت يا راخي الدلال يا منى القصد
جد لي باللقا يا عصن النقا يا من قد رقي رتبة المجد
دور ثاني

يا أنا البدر المندى يا قوام البان من لهجرانك تصدى مات في الهجران
يا هلالاً إذ تبدى نور الأكران
كأس أشرقا يزهر رونقا منه يستقى أعذب الشهد

* * *

ذات الوشاح لطفاً أدارت

موشح سيكاه - عراق لحن قديم إيقاع إيون هواسي ١١ :
١١

ذات الوشاح لطفاً أدارت بين الملاح شمساً أنارت
فم بالصباح فالروض أحلق
حيث فاحيت أخت الهلال حلت وحلت عقد اللالي
لما تجلت فالبدر أطرق

جل من أظهر جمالك

موشح عراق من السيكااه ضربه مربع :

جل من أظهر جمالك فتنة لناظرين
وختم بالمسك خالك فوق خد الياسمين
خانة

يا عبيد الله يا من منظر كيشفي العليل
قفة

جد وبلغني وصالك واشفي ذا الداء الكمين

شجني يفوق على الشجون

موشح سيكاه عراق ضربه مدور :

شجني يفوق على الشجون يامائساً فضح القصور
وصل الحبيب متى يكون لمتيم قلق الجفون
لو زارني متسنراً فرحت برؤيته العيون

هيا يا نديم ندير القديم

موشح عراق أوج لحن قديم وزنه مخمس $\frac{16}{4}$.

الإيقاع : دم تك دم تك دم . تك تك تك . تك تك دم . . . :

هيا يا نديم ندير القديم	ما بين الندامة والمحبوب مقيم
تركني أهيم في دار النعيم	في مرج الخزامة معتل النسيم
شوقي لك عظيم لا أسمع ملهم	مهلاً إلى م تجفرويا حميم

يا سميري ضاع صبري

موشح راحة الأرواح من السيكاه لحن قديم إيقاع فالس أو يوروك $\frac{8}{4}$:

يا سميري ضاع صبري	في هوى خشف الغزال	من يلمني ليس يدري	طيب أوقات الوصال
يا عدولي لا تلمني	في هواك دمي سال	الهوى العذري فتني	صرت فيه كالخيال
منيتي رفقا بهجري	قد كفى هذا الدلال	لو تقضى فيك دمري	لست أصغي للمقال
يوم وصالك يا حبيبي	يا ترى متى أنال	يكفي يا بدر نحبي	جد وأنعم بالوصال

موشحات أندلسية وما شابهها
من نغمة النهوند والنكريز والنوى أثر

أذكر الحب فيكيني الغرام

موشح نوى أثر من ألحان الأستاذ داود حسني إيقاع مدور مصري $\frac{12}{4}$:

أذكر الحب فيكيني الغرام وأرى الأيك فيشجيني الحمام
دور

أبكاء وشجون يا غرام ونواح وهديل يا حمام
دور

في الهوى يا للهوى قلبي هوى مذ على هذا النوى حبي نوى
غطاء

رحمة إن اللوى عقلي لوى وعلى جمر الجوى ذبت هيام

أعطني الناي وغني

موشح نهوند من كلام الأستاذ محمد نعيم ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مصمودي
 $\frac{8}{4}$:

أعطني الناي وغني لحن سلوى للسحر
واجل بالألحان عني كل سيماء الفجر

إن قلبي شام نورك فضني قلبي القدر
وخيالك غاب عني وضناني بالفكر

دارت كؤوس الغرام

موشح نهوند من كلام العارف بالله سيدي أحمد بن عليوه العلوي الدرقادي لحن الأستاذ
الفاضل الشيخ عبد الرحمن الشاغوري:

دارت كؤوس الغرام	ما بيس الموالي	فزادتهم اصطلام	حالاً على حالي
قلت لهم يا كرام	هل ترضوا بحالي	فقالوا لي يا غلام	إذا كنت خالي
فقلت لهم نعم	قرلکم في بالي	ولكن يا كرام	اشفقوا من حالي
إنني كثر الألام	ضعيف الأعمال	بالنسبة لكم عدم	جعلتكم فالي

رب ليل ظفرت بالبدر

موشح نوى أثر من كلام الأستاذ لسان الدين الخطيب لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع
سماعي ثقبيل $\frac{10}{8}$:

رب ليل ظفرت بالبدر ونجوم السما لم تدر

خانة

حفظ الله ليلنا ورعى أي شمل من الهوى جمعا

نفل الدهر والرقيب معا

غطاء

ليت نهر النهار لم يجر حكم الله لي على الفجر

رشيق القَدْ حلو الجيد

موشح نهوند ضربه مخمس للشيخ محمد المملوب :

رشيق القَدْ حلو الجيد بطيب الوصل لي أنعم
وزاهي ورد خدّه الجيد من الورد اللى أنعم
دور

وب مبدي سروري عيد فطب نفساً به واغنم
ليالي وصل حيّ عيد وأوقات اللفا مغنم
خانة

صفا وقني وأبامي بوصل الجؤذر الربرب
وصحّت فيه أحلامي ويلبل انسنا أطرب
قفلة

أدر قرقف لما زاهر لروض الأنس لي واشرب
وحيّ مغرمك ياسيد بلثم الخدّ والمبسم

* * *

رمانى بسهم هواه رشا

موشح نهوند لحن الأستاذ داود حسني وزن مربع ١٣ :-

الإيقاع : دم تك اس دم اس تك تك اس تك تك دم اس :

دور أول

رمانى بسهم هواه رشا قريب المزار بعيد الوصال
دور ثاني

شبيه للغزال إذ ما مشى تميل إليه قلوب الرجال
خانة

دعوه يذب مهجتي والحشا لأنى رضيت بعشق الجمال
دور

لعلّي بوصله أنال ما أشا بعشق البها والدلال

* * *

سبحان من صور حسنك

موشح نهود لحن الأستاذ عمر البطش وزن سماعي ثقبيل $\frac{1}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

سبحان من صور حسنك وفي البها زادك رفعة
وزاد بالحسن خلقك بالنور يا باهي الطلعة

خانة

يا خلي خلي إعراضك زرحمانا بالجمعة
بالله لا تصحب غيري الجار أولى بالشفعة

* * *

عني لوو قلبي كوو عزاً حوو

موشح نوى أثر من كلام العارف بالله الشيخ محمد الهلالي الحموي رضي الله عنه لحن

الأستاذ الشيخ علي الدرويش إيقاع قناقوفتي $\frac{8}{8}$:

عني لوو قلبي كوو عزاً حوو وعلى العرش من الحسن استوو
آه من نار حفاهم والصدور بعد جنات وفاهم بالعهود
يا ترى عيشي بهم يوماً يعود بعد ما أغصانه الخضر ذوو
دار من تهوى ودع في كل دار مدعي في الحب جهلاً غير دار
فاللهوى كاس على العشاق دار فيه من فازوا وفيه من هوو
لسهام لبين في قلبي مرام مُد نأوا عني ولم أبلغ مرام
نُشروا مطوي سري في الغرام بعدما قلبي على الجمر كوو
ليت شعري من لقلبي أمرضوا هم إلى الآن غضاب أم رَضوا
غرضي هم اعرضوا أم اغرضوا بالتجني أم على قلبي نَوو

قلت لما غاب عني

موشح نهوند:

قلت لما غاب عني سر مرآك المصون شفني والله سقم مه قد ذقت المنون
وعيونني من نحبي جاربات كالعيون وجفوني ما كهاها ما جرى حتى جفون
هام قلبي زاد وجددي فمتى وصلت يكون غاب عن عيني ضياها يا قمر داري العيون

قم بنا حان الحميا

موشح عشاق سماعي ثقيل:

قم بنا حان الحميا	واجلها صرفاً علياً	قد أذبت القلب
قلبي يكفي قلبي	بالملا راحن علياً	لا تكن تغضب

دور

هات شمس الراح هيا	من ثناياك الشريا	ثعرك الأشنب
شمس الظلالي حلا	إذ ملا باهي المحيا	آيها الكوكب

قم يا نديم إملا وهيم

موشح نهوند إيقاع دارج لحن الأستاذ عمر البطش:

قم يا نديم إملا وهيم دور أقداح الليل طال والحب قال إلى الصباح
محلّي الوصال والاتصال مع الملاح راخي الستور يحكي البدور زين الملاح
محبكم مفرم بكم مكران وصاحي

لما بدا يتسنى حبي جماله فتناً

موشح نهوند لحن قديم وزن سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

لما بدا يتسنى حبي جماله فتناً أوما بلحظه أسرنا غصن ثنى حين مال
وعدي وب حيرتي مالي رحيم شكوتي في الحب من لوعتي إلا ملك الجمال

ليت شعري هل دروا

موشح نهوند كلمات سيدي الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه لحن قديم وزن دارج
 $\frac{7}{4}$:

ليت شعري هل دروا أي قلب ملكوا
وفؤادي لو قرى أي شبيب سلخوا
أتراهم سلموا أم تراهم هلكوا
حار أرباب الهوى في الهوى وارتبكوا

مائس الأعطاف أزرى

موشح نهوند لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

مائس الأعطاف أزرى قدّه لين الفصون
وبطول الصّدّ أجرى دمع عيني كالعيون
صحت من جور التمادي يا مليكا لفؤادي
إن رب البيت أدري بالذي فيه يكون

منيتي عزّ اصطباري

موشح نهود لحن سيد درويش والخانة للأستاذ عمر البطش وزن حجر $\frac{14}{4}$:
الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك . :

منيتي عزّ اصطباري زاد وجدي والهيام
من لحاظه كم بدالي من سيوف مع سهام
خانة

زدتني جداً على وجدي من نبالك لا كلام
لا تلمني يا عزولي روح بحالك والسلام

من يوم حيت ما بشفش النوم

موشح نهود لحن الأستاذ عمر البطش وزن دارج $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم تك تك . دم تك . :

من يوم حيت ما بشفش النوم عشقت وتاهت أفكاري
لولا الحبيب ينصفني يوم كنت بقول منه يا ناري

دور

أنا انتهيت وزادني اللوم والحب أفنى اصطباري
لرزارني طيفه مرة بالنوم ما كانت تهتك استاري

خانة

بالصبر مين يقدر ينال والحب للغير قلبه مال
عشق وغرام ذل وخصام يكفيني ملام قلّ اصطباري

نسيم غرناطة عليل

موشح نهوند الشعر لابن زمرك لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يورك $\frac{8}{4}$

نسيم غرناطة عليل لكنه يبرى العليل وروضها زهرة بلبل ورشفه ينقع الغليل
دور

سقى بنجدربي المصلى مباكراً روضه الغمام فجفته كلما استهلا يتسم الزهر في الكمال
والروض بالحسن قد تجلى وجرد النهر عن حسام

خانة

هات اسقنيها من يدك

موشح نهود كلمات الأستاذ عمر أبو ريشة لحن الأستاذ يحيى السمودي وزنه دارج $\frac{6}{8}$:
الإيقاع: دم تك تك دم تك .:

هات اسقنيها من يدك	معصورة من وجنتيك
كفربها عما جناه	علي مرهف مقلتيك
ولهنني زمناً ولم	تترك سبيلاً لي إليك
بجاء رأسك إن أتيت	تك لا تقطب حاجبيك

ناح الحمام المطوق

موشح عشاق سماهي ثقیل:

ناح الحمام المطوق هيا بنا يا نديم نشرب شراب المرووق من الشراب القديم
خانة

كم خمرة عتقوها عزرا وتبري السقيم مثل المروس إذ جلوها في جنح ليل بهيم

يا حمام الأيك أطرب

موشح نهود لحن سيد درويش وزن نوقت هندي $\frac{16}{4}$:

الإيقاع : دم دم دم . تك دم . تك دم . تك تك :

يا حمام الأيك أطرب	معظم الألحان
في صفا المحبوب أعرب	عن فتى ولهان
لما حسنه قد سباني	زادني النيران
التفت نحوي دعاني	سُيد الغزلان
في هواه قد رماني	حبّي الرحمن

يا غزالاً قد جفاني

موشح نهوند من كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع يوروك $\frac{8}{4}$:

يا غزالاً قد جفاني	فجفا عيني الوسن
هيا جد لي بالتداني	أيها الطيبي الأغن
ذبت شوقاً وغراماً	في هوى البدر الحسن
وكس جسمي سقاماً	وبه عقلي افتتن
من سهادي وأنيني	رق لي الصحر وان
ورأى الطير حنيني	فبكى عطماً وحن

يا كحيل العين عجل

موشح نهوند لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع فالس أو يوروك:

يا كحيل العين عجل	باللقا زادت شجونني
هل ترى أقضي حياتي	بالنوى حتى المنون

آه ما أحلى اللقاء وخليلي عن يميني
يا حبيباً قد رقا بفؤادي وعيوني

بين قاسيون وربوة

موشح نكريز كلمات الشيخ أمين الجندي لحن الأستاذ عمر البطش وزنه سماعي دارج $\frac{6}{4}$:
الإيقاع: دم تك تك دم تك.

بين قاسيون وربوة	قد ربي هذا الغزال
ما قلبي عنه سلوه	كيف أصنع بأرجال
هل لوصل منه رجوة	أصدقوا لي بالمقال
قيل لا يصفي لشكوه	كيف يسمع بالوصال
قلت لما ماس عطفاً	وانثنى كالخيزران
من يعش للظبي ألفاً	عاش في عزّ وشان
قال لي هذا مُحال	قلت خلّي ذا الكلام
فانثنى نحوي مجيباً	قد كفاني ذا الملام

زارني تحت الغياهب

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه فاخت $\frac{20}{4}$:

الإيقاع: دم. دم. تك. تك تك دم. تك تك. تك. تك تك دم. . . :

زارني تحت الغياهب	بدر تمّ لا يغيب
خذّه للعقل مالب	في سنا الحسن العجيب
قام يبقينا الحميا	من لماء السكّري
وانثنى بين الكواكب	بخجل الغصن الرطيب

سَلَمَ الْأُمُورَ لِلرَّبِّ

موشع نكريز كلمات قديمة لحن الأستاذ عبد العال وزن سماعي دارج $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم تك دم تك . :

سَلَمَ الْأُمُورَ لِلرَّبِّ لَا تَخَفْ وَلَا تَرْهَبْ وَانْشَرْحْ وَطَبْ
قَطَّ لَا تَكُنْ تَغْضَبْ وَارْضَ بِالنَّصِيبِ
يَا سَعْدَ قُرْتِ الْخَوَاطِرِ وَانْسَرَّتْ مِنِّي الْخَوَاطِرُ
هَنُونِي يَا أَهْمِيلَ وَدِّي مَجْبُورِي فِي الْمَقَامِ حَاضِرِ
* * *

صَبَّ تَمَلَّكَ الْفَرَامِ

موشع نكريز كلمات الشيخ جمال الدين ملص تلحين الأستاذ عبد العال وزنه وحده كبرى
 $\frac{8}{4}$: الإيقاع : دم دم تك تك . :

صَبَّ تَمَلَّكَ الْفَرَامِ وَالْحَبَّ أَوْثَرَ السَّقَامِ
عَيْنَاكَ قَدْ فَتَكَتْ بِهِ هَلَّا رَثِيتَ لِمُسْتَهَامِ
فَاعْطَفْ عَلَيْهِ تَكْرُمًا فَالْوَجْدُ زَادَ بِهِ الْهِيَامِ
هُوَ رَضِيعٌ وَصَالِكُمْ وَالْطِفْلُ يُوْلِمُهُ الْفِطَامِ
* * *

مَا لِالْحَاضِكِ الصَّحَاحِ

موشع نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه نوخت $\frac{7}{4}$:
الإيقاع : دم. تك دم. تك تك :

مَا لِالْحَاضِكِ الصَّحَاحِ أَصْبَحْتَ تَشَحَّرُ الْعُقُولِ
أَوْثَقْتَنِي بِذِي الْجِرَاحِ أَسْكُرْتَنِي بِلَا شَمُولِ
يَا أَمِيرًا عَلَى الْمَلَاحِ رِيَوْمِضِ الْوَالِي بِصُولِ
إِنْ دَمَعَ الْعَيُونُ بَاحَ هَلْ تَسْرَى فِيهِ وَصُولِ
* * *

يا قوام البان

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه سماعي ثقیل $\frac{10}{8}$:
الإيقاع : دم . تك تك . دم دم تك . تك :

يا قوام البان	عنك صبري بان	أعطني	الأمان من طبا الأجفان
لحظك المرهف	للمزاد	أتلّف إنني	مدنف فارحم الولهان
قد ضناني الخال	والقلب في حال	ضره	المطال يا سيد العزلان
يا مدير الراح	دور	لاقدح وملها	طفاح من بنت الدّان

يا من رماني بالسهام

موشح نكريز لحن الأستاذ عمر البطش وزنه أوفر $\frac{19}{4}$:
الإيقاع : دم . دم . تك تك تك . تك تك دم . دم تك . . . :

يا من رماني بالسهام	رفقاً بصبّ مستهام
زاد وجدي والغرام	فيك يا بلر التمام
قد جفا جفني رقادي	لم أذق طيب المنام
رق لي واشفي فؤادي	قد برى جسمي السقام

هل لمفتون العيون السود

موشح نكريز شعر قديم لحن الشيخ علي الدرويش إيقاع دور هندي $\frac{7}{8}$:

هل لمفتون العيون السود	بالهوى يا منيتي راحم
قد ترك جسمي برق العود	فاتني ذو المرشف الباسم
ما جرى لو تفهم المقصود	وتزيل الهم يا راحم
منيتي عمري لصبك جود	بالتداني واترك اللّام

يا غزالاً باللواء متى ترضى

موشح نكريز شعر السيد محمد حلواني ولحن الأستاذ عبد القادر حجار إيقاع سماحي
ثقیل $\frac{10}{8}$:

يا غزالاً باللواء متى ترضى عن صب وترحمه
مقلتاه النوم حرمتاه وتبدي دمه دمه
جد لصب باللقا كرما كاد يطول البعد يعلمه
إنما الظلم على من ظلما يرحم الرحمن من يرحمه

موشحات أندلسية وما شابهها

من نعمة الرست

أحنّ شوقاً إلى ديار

موشح رست ضربه مصمودي لحن الشيخ أبو خليل القبّاني:

أحنّ شوقاً إلى ديار رأيت فيها حمال سلمي
شربت منها لمتى عقار من يد ساقى شراب الألمي

* * *

أفدي ثملاً

موشح رست ضربه سماحي ثقيل:

أفدي ثملاً	زان حلي	حسن علا	ببهجة وإشراق
للمبّ حلا	حين جلا	كأس الطلا	لي رقّ وقد راق

خانة

راح مزجت	بشغرا شنب	لاحت فحكّت	سناء كركب
ما أعذبها	من	كف	ربرب
نُبري ضري	مها سكري	لذة عمري	

* * *

أفديك ظيياً ابتسم

موشح رست ضربه سماعي دارج $\frac{6}{1}$:

الإيقاع: دم تك تك دم تك . :

أفديك ظيياً ابتسم في خذّه الخال ارتسم أهواك يا بدر قسم
ولم أزل أهوى الغزل وصادني ساجي المقل
در

في خذّه ألقى بياض هيا بنا تلك الرياض والجفن منه الدمع فاض
ولم أزل أهوى الغزل وصادني ساجي المقل
بدر إذا ما الليل جن وازداد بي فيه الشجن أظهر لي ظهر المجن
ثم اعتزل وقد أزل إقدام صبري بالملل

العذارى المائسات غانجات الكحل

موشح رست من مقام الدو لحن السيد درويش المصري والخانه للسيد عمر البطش
السوري وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع: دم. تك تك. دم دم تك. تك :

العذارى المائسات غانجات الكحل في فؤاد الصائبات بالحشى والمقل
من ثياب لابسات فاح ريح الأرج العايبات اللاعبات بالنهى والمهج
خانة

من ثغور اللاعبات فاق طعم العسل وخصور ناحلات تحت عطف الثمل

العيون الكواسر سبوني

موشح رست ضربه سماعي دارج:

العيون الكواسر سبوني ولذيذ المنام أحرموني وجرى دمعي من عيوني هامر
الغضابة عليّ قربولي المنّة ساعدوني يارماتي ساعدوني

اليوم أنا شفت أبوحذّ وردي واشتبك به غرامي ووحدني قلت له سيدي تعال عندي زائر
قال لي يا صَبِّ هَبَا إنني محكوم عليّ ساعدوني يا رفاقي ساعدوني

الهوى العذري فتني

موشح من مقام الرُست اللحن للأستاذ عمر البطش وزن وحده كبرى $\frac{4}{4}$:
الإيقاع : دم دم تك تك :

والحبيب عليّ جار	الهوى العذري فتني
وتكرّم بالمزار	جاد من بعد التجني
من مقام السازكار	رحمت بالرست أغني
حاملاً كأس العقار	مدّ بدي حلوا التثني
في نغيمات البيات	عندما العشاق هاموا
يرقصون للهزار	سكروا صبا وقاموا
للنوى حبيّ نوى	لحنوا السيكاها وأرووا
فرحاً بالمستعار	فعذولي راح يشدو
زاد وجدي ذاب قلبي	طال هجري قلّ صبري
وهو في أوج النُفار	فهل المحبوب بدري
نحو هجري والوصال	لكن الفكر تغير
وانتهى عهد الشجار	وبقي روحاً محير
فأزال الكرب عنا	لما بالماهور غنى
فرحتي بالنوى أثر	سمح الدهر وجدّد
نغمة الحجاز كار	وغنى الحب فجّد
للسرور والأمان	لما أنّ أن الأوان
مطرباً والاذكار	فعرّفت الزنجران

أي حمامات الروابي

موشع رست أوج وزنه شبر $\frac{2}{4}$:

الإيقاع: دم. تك تك دم دم دم تك. تك. تك تك دم. تك تك دم:

أي حمامات الروابي	غردي فوق الغصون
واشرحي فن التصاسي	بتلاحين الفنون
قل صبري قد حفاني	فدنا حلو المعاني
أغيد عذب الرضاب	فيه بي تحلو الشجون

* * *

أيها المعرض عنا كم كذا ذا الهجر

موشع رست ضربه نوخت:

أيها المعرض عنا كما كذا ذا الهجر يا أقصى مرام

سلسلة

في يقيني إن تزورني الأمان الأمان منك يا فتان

دور

سيدي ما كان ظني أن تعذتي بنيران الغرام

سلسلة

من مجبري أو عزيزي الأمان الأمان حبي الرحمن

* * *

بارق العلم من حي ذي سلم

موشع رست سوزولارا لحن قديم وزنه فخته $\frac{2}{4}$:

الإيقاع: دم. تك. تك تك دم. تك تك تك. دم دم تك تك :

بارق العلم من حي ذي سلم هل منك لي خبر عن حيرة الحرم

من حركوا سكتي من حرقوا وسني لي فيهم وطر أرجوه في الحلم

خانة

عقلي بهم سلب من خيموا بقبا لو أتلفوا جسدي قلبي لهم ذهباً
قالوا لمن عدلوا في حُب من جهلوا إن الهوى قدر من سالف القدم

* * *

بدا وفي كفّه

موشع رست ضربه محجور:

بدا وفي كفّه شمس الطلا تنجلي
ونجل الحاظه حكمن في مقتلي

خانة

أمان يا ذا الرشا من نبك الرسل
قلبي كلیم بمن ناجى على الجبل

* * *

جل من أنشاك يا هذا الغزال

موشع رست ضربه سماعي دارج وهو مقطع من موشع شادن صناد قلوب الأمم:

جل من أنشاك يا هذا الغزال فتنة للبشرى
وكسا خديك أنواع الجمال بالبهما والحدور
يارشيق القذ يا راخي الدلال ياكثير الخفر
طففت بالأركان حول الحرم وتركت الهزل جد
يارشا الخيف وبان المعلم مدد الله مدد

* * *

حبي ملك مهجتي

موشع رست وزنه دارج ٦/١ :

الإيقاع : دم تك دم تك . :

حبي ملك مهجتي بالروح والمال

أصبحتُ بين الملا مالي سواء مالي
ناديت لما به علقت آمالي
مَنْ يَتَمَي الوصل يجد بالروح والمال

* * *

خَيْرُ الْأَفْكَارِ بَدْرِي

موشح رست من الكردان وزنه مربع $\frac{13}{4}$:

الإيقاع : دم تك . دم . تك تك تك . تك تك دم . :

خَيْرُ الْأَفْكَارِ بَدْرِي في صفا خذو الأسيل
من لغصن البان يزري بالثني حين يميل
خانة

سيدي لو كنت تسدري صرت من أجلك عليل
فاغتنم بالله أجري واصطنع فعل الجميل

* * *

راعي اليواقيت العذاب

موشح رست ضربه مدور :

راعي اليواقيت العذاب والمبسم الدر النقي
خانة

ورد على خذو مَذاب بدري حُلُو المنطق
دور

جنب وقد أرخى النقب على جبينه المشرق
خانة

واسبل السبع الذؤاب من فوق غصن مورق

* * *

ساقيا الراح اسقني

موشع رست ضربه مصمودي :

ساقيا الراح اسقني آيها البدر التمام
في اغتباق عاطني واصطباح لا ملام
خانة
ماس من أمواه تيهأ صحت من نار الغرام
قفلة
شمس راحي اجتليها وعلى الدنيا السلام
* * *

صاحي خبر فاتر الأجفان عن وجدي

موشع رست حيان من الكردان لحن قديم وزن أقصق $\frac{9}{8}$:
الإيقاع : دم . تك . دم تك تك . :

صاحي خبر فاتر الأجفان عن وجدي حيث أجرى مدة الهجران بالصدى
يا ليت لا، جعل القلا ولقد سلا قلبي بوجدني
دور
يا خليّ البال لو ذقت الهوى العذري كنت تعذر من بليّ بالصّد والهجر
ظبي الحماكن راحماً إن الطما للصبّ يردي
* * *

صحت وجدأ يا ندامي

موشع رست حيان لحن سيد درويش وزنه مدور هندي $\frac{7}{8}$.
الإيقاع : دم تك تك دم . تك . :

صحت وجدأ يا ندامي واصلونني وارحموني
إني صبّ في هراكم سال دمعني من عيونني

ذبت من شوقي غراماً فاصفوني وارحموني
إن جننت اليوم فيكم فاعذروني في جنوني

* * *

ظبي من الترك له قيودنا مسلمة

موشع رست لحن الأستاذ عمر البطش سماعي دارج $\frac{4}{4}$:

ظبي من الترك له قيودنا مسلمة كلمته فقال لي برقة شق سيلمة
غمزته بناظري ولم أفه بكلمة أجابني حاجبه لكن بنون العظمة
حانة

وفرمتي نافرأ وراح يرقى سلمه وطار عقلي معه لكن ربي سلمه
إذا توعد الشجي نفذ فيه أسهمه وهو إذا وعدني أكذب من ميلمة

* * *

في سبيل الحب قلباً

موشع رست ضربه مربع:

في سبيل الحب قلباً صار مثل المدنف
في هوى من ماس عجباً ذو جمال يوسف
حانة

يخجل الغصن اعتدالاً إذ تشنى قده

قفلة

رشاء إن رام حرباً سل لحظه المرهف

* * *

قال لي صنو الغزال

موشح رست ضربه مدور:

قال لي صنو الغزال هات قل لي أي من أفتن
راح جفني أم بنات الدن
قلت يا باهي لجمال يا قوام البانة ألا لين أنت في عين الشجي أحسن
خانة

قال صف لي مسك خالي وغبالي عارضي السوسن ونقي ثغري بما أمكن

* * *

قام يسمى سحر منيتي بالكؤوس

موشح رست ضربه ستة عشر:

قام يسمى سحر منيتي بالكؤوس يا له من قمر يزدي بالشموس
خانة

وبورد الخفر يسترق النفوس غصن بأن خطر ينجلي كالعروس

* * *

قد حلا شرب المدامة

موشح أوج وزنه دارج $\frac{7}{1}$:

الإيقاع: دم تك دم تك..:

قد حلا شرب المدامة بين أرساب الغرامة
شربها ييري السقاما والجفا كله حرام
يا مفرد الشمائل بالحسن والغوازل
والقلب لا بهوى سواء

جدلي بوصلك يا حبيبي واطف لي نار لهبيبي
يا حاري الحسن العجيب ذا الجفى كله حرام
يا مفرد الشمائل بالحسن والفوازل
والقلب لا يهوى سواه

كلما رمت ارتشافاً

موشح رست لحن الأستاذ عبد القادر المراغي إيقاع شبر حلبي $\frac{24}{4}$:

كلما رمت ارتشافاً من رضاب السكر
سل من لحظه سفاً وانثن كالسمهري
يا له من غصن بان كلما شامدته
والتمست الوصل منه فر مثل الجوزر

لدى الخبا الأمتع

موشح رست:

لدى الخبا الأمتع بين الظبا الرتع

دور

يا كوكب الصباح يا قامة النصن
أحجلك للرماح إذا بدت شرع
صبحان من أبدع لكل ما يصنع

دور

يا بهجة الملاح يا يوسف الحسن
قد لذلي افتضاحي والفرق قد جمع
أراقم نلسع فكيف لا أجزع

دور

زارت بغير وعد بديعة الجمال
ولحطها كالهندي من القطا أسرع
لقتلها تخضع أسد الشرى أجمع

دور

يحمي غدير الشهد إذا انشئت بالدلال
يكاد وسط الغمد للقلب أن يقطع
هل في القمامطمع قل لي فما أصنع

دور

فاشرب شراب القدس كأنه الوصل
وارتع بروض الأنس واطرب وهم واخلع
ثوب الحيا واسمع بلابلأ تسجع

دور

واحمل خنام الكأس صلاة خير الرسل
ولا تخف من بأس وكن أخا بوشع
فهو الذي يشفع بكل من يضرع

* * *

لي في ربا حاجر غزيل أغيد

موشح رست لحن قديم الدخول من التك وزنه سماعي دارج ٣٠:
الإيقاع دم. تك تك. دم دم تك. تك :

لي في ربا حاجر غزيل أغيد ساجي رنا
وجدني عليك وجدني يا ساكن الشجدي
صدره على صدري يقد بالقذ إد انشي
يا لابس الحلة رد السلام سنة
يا عاشقين ساموت أنا كمدمن الضنى
يا مائس القذ بالله دع صدي

* * *

ليل الظلام انجلي من بعد ما جن

موشع رست للشيخ حسن الحكيم وزنه دارج $\frac{1}{4}$:

الإيقاع : دم تك تك دم تك . :

ليل الظلام انجلي من بعد ما جن	شرب المدام حلى من ابنة الدن
أنا الهوى مذهبي أخذته عن أبي	والهتك من مشربي والعشق لي فن
ما بحث في سرّكم إذ لم أذق هجركم	إن متّ في حبّكم يكون أحسن
لو أن ماء الدما أذاق ما الما	وكلما كلّما أحلى من المنّ
سل مربها السندسي عن برّها الأطلسي	ولحظها النرجسي سيف القضا سنّ

ملا الكاسات وسقاني

موشع رست لمحمد أفندي عثمان وزنه سماعي ثقل $\frac{1}{4}$:

الإيقاع : دم دم تك . تك دم . تك تك . :

ملا الكاسات وسقاني	نحيل الخصر والفدي
حياة الروح في لفظه	سبائي لحظة الهندي

خانة

مليمي لا تسل عني	وخلّيني على عهدي
وأنا بحسن رؤيته	وأشجانا بطلعته
وأشرفت وأزهرت	وأطربت من الرصدي

من كنت أنت حبيبه

موشع رست وزنه أوفر $\frac{1}{4}$:

الإيقاع : دم . دم تك دم . تك دم تك . دم تك دم تك دم . :

من كنت أنت حبيبه	نعم النصيب نصيبه
مولاي ما خاب الذي	يدعوك وأنت تجيبه

أو كيف يمرض في الحشى جسد وأنت طيبه
يا يوسف الحسن الذي أنا في الهوى محبوه

* * *

منيتي من رمت قربه

موشح رست وزنه عوبص $\frac{11}{4}$:

الإيقاع: تك دم. تك دم. تك تك دم دم.

صادني بالمفتين منيتي من رمت قربه
أحمرار الوجنتين وأخذ عقلي وسار به
قاتلي بالحلتين ومليح زاد عجه
بالحفى ظلم الحسين وظلمني من أحبه

* * *

هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل

موشح رست لحن الأستاذ عمر البطش وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:

الإيقاع: دم. تك دم تك دم. تك تك تك. تك تك دم. . . :

هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل وانزل بعيسك بين البان والأمل
وانشد فؤاداً غداً صبياً بكاطمة بين الغلبا صرعته أسهم المقل
ناشدتك الله يا من لجّ في عزل وقادني حبه طوعاً إلى أجل
لا ترحلن فما أبقيت من جلد لا أستطيع به توديع مرحل

* * *

وُزُق على الفصون

موشح أوج رست الماهور وزنه أوفر $\frac{21}{4}$:

الإيقاع: دم. دم تك دم. تك دم تك. دم تك دم. . . تك تك دم تك دم:

وُزُق على الفصون شاتني صوتها الرخيم

تظهر لنا فنوناً وتعيد الجو القديم
زادت بي الشحون وفؤادي غداً كلیم
ذكرای للحنون كلما همّ النسیم

* * *

يا ترى بعد البعاد

موشح رست لحن سید درویش وزنه محجر $\frac{14}{4}$:
الإيقاع : دم دم دم . تك . دم . تك تك تك . تك تك :

يا ترى بعد البعاد هل يجود بالوصل جبي
منيّتي غاية مرادي من سلب عقلي ولبي
ويزور بعد التماذي وأرى خلّي بقربي
قد جمعا جفني رقادي والكري ما كان ذبي

* * *

يا ساقی الندمان إملا

موشح رست من الكردان ضربه مخمس :

يا ساقی الندمان إملا واسقيني من صافي الأدنان
واسمع ذا ألحان صوته يشجيني رنات العیدان
خانة

خمرة في الكؤوس تجلي كالمروس وتحی النفوس وتروي الظمآن
إسمع يا نديم وكن لي فهيم فقول الحكيم ينفي للأحزان

* * *

يا شادي الألحان أسمعنا رنة العیدان

موشح رست :

يا شادي الألحان أسمعنا رنة العیدان واطرب من في الحان واحببنا من صمن الندمان

شعرك والعجيب والوجنات كالليل والنهار هات يا فتان أسمعنا نغمة الكردان
أملني يا منصفان والعشاق صافي الأدنان

يا عذيب المرشف

موشح رست لحن قديم إيقاع مربع $\frac{13}{4}$:

يا عذيب المرشف يا مرير الهجر لا تجرد مرهف من ظبي الأجفان
رق وارحم مدنف مستهام المدر فالهوى قد أتلف مهجة الظمآن

يا عربياً في الحمى قد نزلوا

موشح رست:

يا عربياً في الحمى قد نزلوا أنتم الأحباب من دون الورى
خيموا بين الضلوع شحصهم وجرى من ماء عيني ما جرى
أوقدت نيرانهم في مهجتي أسهروا جفني وأجروا عبرتي
فمتى يوملقى ياسادتي وأراكم ساعة لوهي الكرا

يا غصن بان يسبي

موشح رست للشيخ أمين الجندي قد (مملوك سافر للحرب) وزنه سماعي دارج $\frac{7}{4}$:

يا غصن بان يسبي بالعطف والسيل
ويا غزال السرب والبان والأجزع
محيأك لي أطلع كواكب تسطع

دور

مكئل بالشهب والفرع كالليل
ومن وراء الحجب أنواره تلمع
وحسنه يمنع للجفن أن يرفع

دور

قتلتني بالعجب والجرّ للذيل
وقد ملكت قلبي والروح والمسمع
والعين لا تهجع بل بالدمى تهمع

دور

يا راحة النفوس يا مخجل البدر
أدر أدر كؤوسي فالصبح قد شمع
فانهض بنا نهرع لذلك المربع

دور

عذراء كالعروس بدت من الخدر
تلوح كالشموس بالمشهد الأرفع

يا فريد الغزلان

موشح رست لحن قديم إيقاع نواخت $\frac{7}{4}$:

يا فريد الغزلان وشفيق الولدان نه دلاً يا قان ما بين النلمان
عد وجد يا بدري وانعطف يا عمري واملا كاسي يا جان من صافي الدنان

يا قاتلتي بالتهديد

موشح رست لحن الأستاذ الشيخ علي الدرويش إيقاع أقصاق تركي $\frac{8}{9}$:

يا قاتلتي بالتهديد أفديك فارحم تسهيدي
ما كان ظني يا بدري تصني إلى ذي التفيد

إذا كان أعلام ذنبي في حبكم حبي سلمي
 إني أنا الصب المسبي في حبكم لا في الغيد
 أعطف مياس القد في ميلها هاجت وجدي
 يا حبذا ورد الخد يزهر بحسن التوريد

يا مائس القد رفقا

موشح مقام رست لحن قديم وزنه مخمس $\frac{16}{4}$:
 الإيقاع : دم تك دم تك دم . تك تك تك . تك تك دم . . . :

يا مائس القد رفقا كم ذا عليا ثميل
 لم يبق في الحي حي إلا وأمسى قتيل
 دع النوى عنك واعطف على الحسيني وأقبل
 يكفيك مولاي سلمي إني لديك دخيل

يا مالكا مني فؤادي

موشح رست لحن الأستاذ عمر البطش : لما رقصان $\frac{10}{4}$:
 الإيقاع : دم تك تك دم . دم تك دم تك تك . دم تك . :

يا مالكا مني فؤادي يا سالباً مني رقادي
 إلى متى تنكروني أما كفى هذا البعاد

خانة

ذبت وجداً متى تزورني أنت فصدي وأنت مرادي
 يا حبيبي بالله جلني يكفيك غني هذا التماذي

يا مَنْ لعبت به الشمول

موشح رست ضربه سماعي دارج :

يا مَنْ لعبت به الشمول	ما أطف هذه الشمائل
نشوان يهزه دلال	كالغصن مع النسيم مائل
لا يعجبه الكلام لكن	قد حُمِلَ طرفه رسائل
ما أطيب عيشنا وأهني	والعاذل غائب وغافل
يا مَنْ هجر المحبّ عمداً	الهجر على الدوم قاتل
يا مَنْ رحلوا وخلفوني	أبكي أسفاً على المنازل

يا هلالاً غاب عني واحتجب

موشح رست لحن قديم وزنه قَوَّخت $\frac{7}{10}$:
الإيقاع : دم . تك دم . تك تك . :

يا هلالاً غاب عني واحتجب	وهجرني لا بذنب وسبب
	يا جانم
في الهوى ما بابني غير التعب	وانقضى العمر ولا نلت الأرب

يقولون بحر العشق عزباً لشاربه

موشح رست ضربه مصمودي :

يقولون بحر العشق عزباً لشاربه	نعم أوله حلو ومرّ العواقب
وكم هائم في الحب تاهت مراكه	إذا لم تصدقني وإلا فجرّب

سلسلة

يا دهر يا منصفان	لا تصحب الأندال	نعم صدق مَنْ قال
------------------	-----------------	------------------

قفلة

إذا أردت أن تصحب صديقاً فجرّب إذا لم يكن يصدق وإلا فجنب

دور

ولما تعاتبنا وزال عتابنا تمرغ على صدري وأسبل ذوائبه
حلفت يمين العشق أن لا أحونه إن كان هو الخائن فربّي يحاسبه

سلسلة

وله لحاظ تركي إن حنته أبكي تبسم بالضحكي

قفلة

ورمى نبال سهم قوس حواجه يصيد بها قلبي ولا أقدر أجاب

فاتر الأجفان فاتن

موشع رست من كلام الأستاذ محمد حربلي ولحن الأستاذ بهجت حسان والإيقاع
يوروك $\frac{8}{4}$

فاتر الأجفان فاتن قد غصن رطيب غاب عن عيني ولكن عن فؤادي لا يغيب
وجهه شمس وبدر لحظه سيف وسحر ريقه شهد ونخمر نضحه مسك وطيب
علم الغصن الشني ودلالاً صدّ عني قلت يا محبوب صلني إنني صب كتيب
فاطرح الهجران وارحم ذا شجون فيك مُغرم هائم القلب مُتيم قد علا منه النحيب

موشحات أندلسية وما شابهها

من نعمة اليكاه

بلبل في الروض غني في نغيمات النوى

موشح رست يكاه لحن الأستاذ عمر البطش وزنه محجر: $\frac{14}{4}$:

الإيقاع: دم دم دم. تك تك دم. تك تك تك. تك تك:

وسبا الألباب منا حين عنالي يكاه	بلبل في الروض غني في نغيمات النوى
يا عزولي رح ودعني ليس لي خل سواه	يا حبيب القلب صلني في الهوى قلبي انكوى
خمرة تملئ علينا وهي من صافي لَمَاه	أشرقت شمس الحميا عندما الساقى جلا

* * *

حسنك النشوان والكأس الروية

موشح رست يكاه لحن عمر البطش وزنه سماعي ثقيل $\frac{10}{8}$:

الإيقاع: دم. . تك. دم دم تك:

جَدَّدا عهد شبابي فـكـرت	حسنك النشوان والكأس الروية
خـطـرت بي كـخـيـال فـسـررت	حُلُم أيام ولبلات رضىة
خانة	

أَيَّ خمر من جنا الخد رشفت	أنا سكران وفي الكأس بقية
----------------------------	--------------------------

* * *

موشحات أندلسية وما شابهها

من نغمة الجهاركاه

أنت سلطان الملاح

موشح جهاركاه لحن قديم وزنه وحده $\frac{2}{4}$:

الإيقاع: دم. تك تك..:

أنت سلطان الملاح	يا ملك أنت ملك
زدت وجددي يا غزال	والهوى ياما هتك
فارحم القلب الشجي	والفؤاد صابه شراك
والهوى قاسي عظيم	والجمال ياما فتك

* * *

بالله يا ساكن السري

موشح جهاركاه ضربه سماعي ثقيل:

بالله يا ساكن السر	عودوا إلى منزلي عودوا
إن زرتموني انجر كسري	واخضر لي بالوفا عود

خانة

داووا عيلبي من الهجر	عودوا يا سادتي عودوا
من بعدكم ما حللى خمري	ولم يكن مطربي عود

* * *

بلري ساقبي الحميا

موشح جهاركاه سماعي دارج:

بدري ساقبي الحميا	دالا يجلي علي	بكاسات	المدامة
فقلت اقبل إلي	ومبا ودير اكاس	بحانات	المدامة

* * *

جَلْ منشي حسنك الفضاح

موشح جهاركاه ضربه مربع للشيخ محمد المسلوب :

جَلْ منشي حسنك الفضاح يا نحيل الخصر
روض خدودك نزهة الأرواح مخجل للدمر
خانة

أنت ربّ الجمال جدت فينا بالوصال لا تمتدّ فيه الدلال
فليالي وصلك الأفراح طاب فيها سكري

* * *

كلّلي يا سحب تيجان الربا بالحلي

موشح جهاركاه سماعي دارج :

كلّلي يا سحب تيجان الربا بالحلي واجعلي سواركي منمطف الجدولي
يا سمافيكي وفي الأرض نجوم وما كلما أغرب نجم أشرقت أنجما
أشرقت ليلتنا بالأنس مذ أقمرت بشرت بلقا الأحباب واستبشرت
أسفرت فقلت للظلماء مذ قصرت
طوّلي يا ليلة الأنس ولا تنجلي واسبلي ستركي الحبيب في منزلي

* * *

يا ليلة الوصل وكأس العقار

موشح جهاركاه ضربه فاخت وستة عشرة من كلام الأستاذ محمد حربلي ولها لحن آخر من
السيكاه لحن الأستاذ بهجت حسان إيقاع مصمودي $\frac{8}{4}$:

يا ليلة الوصل وكأس العقار دون استتار علمتماني
كيف خلع العذار

يا ليلة أنعم فيها وزاد شمس النهار حيث من دون الليالي القصار
فاغتتم اللذات قبل لذهاب وجرّ أذيال الصبا والشباب
واشرب فقد طابت كؤوس الشراب

على حدود تنبت الجُئُار ذات احمرار طرزها الحسن بآس العذار

ملخص في الضروب الفنية المستعملة في سوريا وبعض البلاد العربية

- ١ - فوكس: $\frac{2}{8}$: دم تك :
- ٢ - فالس: $\frac{3}{8}$: دم تك تك :
- ٣ - الوحدة: $\frac{4}{8}$: دم إس تك تك :
- ٤ - الثريا: $\frac{5}{8}$: دم إس تك إس تك :
- ٥ - سماعي دارج: $\frac{6}{8}$: دم تك تك دم تك إس :
- ٦ - داور هندي: $\frac{7}{8}$: دم تك تك دم إس تك إس :
- ٧ - نونخت: $\frac{7}{4}$: دم إس تك دم إس تك تك :
- ٨ - مصمودي: $\frac{8}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك تك :
- ٩ - اقصاق: $\frac{9}{8}$: دم إس تك إس دم دم تك إس تك :
- ١٠ - سماعي ثقليل: $\frac{10}{8}$: دم إس تك تك إس دم دم تك إس تك :
- ١١ - عريض: $\frac{11}{4}$: دم إس تك دم إس تك تك دم إس تك :
- ١٢ - الطرفات: $\frac{13}{8}$: دم تك تك دم إس تك تك إس دم دم تك إس تك :
- ١٣ - المربع: $\frac{13}{4}$: دم تك إس دم إس تك إس تك إس تك دم إس :
- ١٤ - مُحَجَّر: $\frac{14}{4}$: دم دم إس تك تك إس تك إس تك إس تك إس تك :
- ١٥ - محجّر مصري: $\frac{14}{8}$: دم دم إس تك إس دم إس تك إس تك إس تك تك :

١٦ - المحمّس : $\frac{16}{4}$: دم إس دم إس دم إس تك إس تك إس تك دم إس بك تك .

١٧ - الهزج : $\frac{16}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك دم إس تك دم إس تك إس :

١٨ - الراشاد : $\frac{14}{4}$: تك دم إس تك إس دم تك إس تك تك إس تك تك دم :

١٩ - الأومر : $\frac{14}{4}$: دم إس دم إس تك تك إس تك تك دم إس دم تك إس دم إس إس :

٢٠ - الفاحت : $\frac{20}{4}$: دم إس دم إس تك إس تك تك دم إس تك تك إس تك دم إس إس إس :

٢١ - الوخب الهندي : $\frac{16}{4}$: دم دم إس تك دم إس تك تك دم إس تك دم إس بك مك :

٢٢ - المنور التركي : $\frac{10}{8}$: تك إس دم إس تك إس دم دم إس - وكذلك المحمّس التركي

٢٣ - المنور الهندي : $\frac{7}{8}$: دم تك تك دم إس تك إس

٢٤ - السماعي الطائر : $\frac{7}{8}$: تك دم .

ونكتفي بذكر هذه الضروب حيث هي المتعارف عليها والمعمول بها والله أعلم
والحمد لله حمداً يرضيه ويقرب الحامد إليه ويؤذنيه . والصلاة والسلام على من جمعت
مكارم الأخلاق فيه وعلى آله وصحبه وسائر محبيه .

فهرس النغمات

أقبل الحب علينا بعد إعراض الصدود .. (٢٧)	مقدمة فضيلة الدكتور الشيخ محمد سعيد
ألا يا سليمي قتنت الرجال (٢٧)	رمضان البوطي .. ٥
الحبيب عرفته وأنا منه خائف (٢٨)	تقريظ فضيلة الدكتور الشيخ محمد عبد اللطيف
السعد واقبيلة الميلاد (٢٨)	فرفور ١١
العبد لمولاه لا يعرف إلا هو (٢٨)	تقريظ الملحن الكبير الأستاذ زهير محمود
الغوث يا أبو العرب (٢٩)	المنيني ١٥
الله الله ما لنا مولى سوى الله (٣٠)	مقدمة المؤلف فضيلة الشيخ محمد عربي
الله الله يا نور النبي (٣٠)	القباني ١٧
الله واحد ما له ثاني (٣٠)	
اللهم صل على محمد (٣١)	فهرس النغمات
إلهي عبدك الجاني أتاك (٣١)	الفصل الأول في نغمة البيات ١٩
إلهي يا سميع ويا بصير (٣١)	أحبب أحبي الأم في شريط رقم (٢١)
إليه به سبحانه نتوصل (٣٢)	أبداً ينجينا في شريط رقم (٢١)
اليوم صف ما فيه جفا (٣٢)	أنغني باسمك أنغني ... في شريط رقم (٢١)
أما رأيت جؤزراً (٣٣)	أحبابي يا أحبابي في شريط رقم (٢٢)
إمتى الوصال يعود جميل (٣٣)	أحمد يا حبيب القلب (٢٣)
إمتى نعود لك يا نبي (٣٣)	أحمد يا حبيبي سلام عليك (٢٣)
أمن يجيب إذا دعاه (٣٤)	أدخل على القلب المسرة والفرح (٢٣)
أنا على دينك على دينك (٣٤)	إشتدي أزمة تنفرجي (٢٤)
إن الوقت شرود (٣٤)	أصبحت بين الورى مغرماً عذراً (٢٤)
أنت الشفاء إذا تمكن داء (٣٥)	أصبحنا في مكة نسير (٢٥)
أنت العليم بحالي (٣٥)	أطمعنوني في الوصال وفي اللق (٢٦)
أنت وجددي وحياتي يا علي (٣٦)	

رفعت شكواي إليك (٥٢)
 روحي فدا القرشي أكرم سيد (٥٢)
 ساق سفانا خمرأً أحياناً (٥٢)
 سبحانه ربّي سبحانه (٥٣)
 سر إلى سامي المراتب (٥٧)
 سيروا لنيل الخير جميعاً (٥٧)
 شع نور الإسلام في كل صوب (٥٧)
 شمس العرفان بدت (٥٨)
 شمس ذاتي مالها غيري طلوع (٥٨)
 شي لله عبد القادر (٥٩)
 صلى الله على سيد البشر (٥٩)
 صلوا على خير الأنام (٦٠)
 صياد تدارك بالمدد (٦٠)
 طاب وقتي طاب وانمحي غيني (٦١)
 طه يا حبيبي سلام عليك (٦١)
 عبد القادر الجيلاني (٦٢)
 عبير الندّ بعض شذا التهامي (٦٢)
 عشق صافي الراح راحة الأرواح (٦٢)
 عطفاً يا أسيادي يا بني الصياد (٦٣)
 عطفك بعد التفار (٦٣)
 عطفك بعد النمار (٦٨)
 على الذكر حيا لتحيونا (٦٤)
 على المدينة على المدينة (٦٤)
 على حرم الرسول خذوني (٦٥)
 عكا المنى عكا المنى كل الهنا فيها (٦٥)
 علمني بلقهم واذكريني بحماهم (٦٦)
 علمني ربي علوماً (٦٦)
 عليك صلاة الله وسلامه (٦٧)
 عبيكم عباد الله جميعاً بذكر الله (٦٧)
 غني لؤو قلبي كؤو عزاً خور (١٢٧)
 فتح يا فتح فتح يا فتح (٦٨)

إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه (٣٦)
 إنني واهض بما ترصاه لي (٣٧)
 X إنني سألت الشعر أن يتعطف (٣٧)
 إنني لولاموني روحي تهواه (٣٨)
 أهل المحبة بالمحوب قد شغلوا (٣٨)
 أهلت بهجة العيد النضير (٣٩)
 X أول ما دخلنا الحضرة (٣٩)
 X أيا من جاءنا حقاً بشير (٤٠)
 أيها العاشق معنى حسنا (٤٠)
 أيها المطرب الأغن (٤١)
 باسم من من علينا كرماً (٤١)
 بالمهيمن الأبدي مولاي (٤٢)
 بالله هل شهر الصيام مودع بيات كرد (٢٠٦)
 X بشري لما نلنا المنى (٤٣)
 بك مهد كوني تمهيدا (٢٠٩)
 بلغني أرض الحجاز (٤٣)
 مولد المصطفى فليهنّا العرب (٤٤)
 بين قلبي سيف لحظك والفتا (٤٤)
 تملكتمرا عقلي وطرفي ومسمي (٤٥)
 جاد الرمان بالوفا (٤٥)
 جد في سرره فلست تلام (٤٨)
 حب النبي المختار ديني (٤٦)
 حبيب إلى الرحمن مه قد استحت (٤٦)
 حبيبنا رب العظيم (٤٧)
 خاطبت ربك لما سريت (٤٧)
 خبري يا نسيمه عن مفرم (٤٨)
 خير خلق الله جمعاً سيد الرسل (٤٨)
 X دعوني دعوني أناجي حبيبي (٤٩)
 رب السموات العلى حسي (٥٠)
 ربنا رب الوجود واسع البر (٥٠)
 رسول الله يا شمس الجمال (٥١)

٨٥ () للأغيد الألما بادم يا عيني نادم	٦٨ () فخركم قد طاب في حضرة الوهاب
٨٥ () للمهدي نسمي في الأمور الصعاب	٦٩ (٣) فزاحي غدا من شدة الوجد في ظما
٨٥ () لمرلد أحمد في كل عام	٦٩ () في هوى حير العباد
٨٦ () لمن له اشق القمر	٦٩ (٣) قد قدست قلبي أسما
٨٦ () ليت شعري بعد ما رحلوا	٧٠ () قد مضى المعروفات
٨٧ () ليت شعري أضافة للشيخ البيانوني	٧١ () قسماً بالشع وبالنور
٨٧ () ليلاً سرى وأما	٧١ () قسماً بالنجم حين هوى
٨٧ () ما أرسل الرحمن أويرسل	٧٢ () قسماً لعلام الغيوب
٨٨ (٤) ما رأى المعنى المجرد	٧٢ () قطب يا أيها القلب المعنى
٨٩ () مالي إذا صال الوغيد	٧٣ () قلب الشحي يهواك
٨٩ (٤) متى القلب الشحي المضني	قلبي ينادي بارب بيات لامي (٧٣ و ١٥٤)
٩٠ () محبوبي قصد نكدي	قل لأصحاب العقائد (٧٤)
٩٠ () محمد أنت ما أحلاك تسمية	قل يا عظيم أنت العظيم (٧٤)
٩١ () محمد سيد الكونين أنت لنا	قمر طابت سريرته (٧٥)
٩١ () محمد يا نبينا يا إمام المتقين	قمر من فوق غصن نفا (٧٥)
٩٢ () مذهباً نورك أبا الهادي	كان لي ظل رسوم (٧٦)
٩٣ () مذهباً نور بدوي	كل الوجود على اختلاف صنوفه (٧٧)
٩٣ () مذهباً الذات العلية بيات كرد	كلما كتم بقربي تطمي نيران قلبي (٧٨)
٩٣ (٥) مطلق الحمد الفرد	كل الأنام عيال عليك يا ابن الرفاعي (٧٨)
٩٤ () مقلتي قد نلت كل الأرب	كل فناء مع التداني (٧٩)
٩٥ () منا الرجاء ومنك العفو والجرود	كم للحمي تشناق الروح (٧٩)
٩٥ () من راح الحب إشرب واسقيني	سكن مع الله ترى الله معك (٨٠)
٩٦ (٥) من صاغ مدح محمد نال الشفاعة	لا أنا سال ولا وصله يوماً أسل (٨١)
٩٦ () من نحر لأموي تحلى النور	لأجل النبي لأجل النبي (٨١)
٩٦ (٥) مولد الهادي الشكور نبينا	لاحت الأطيبار تشدو (٨٢)
٩٧ () نعم إن سكري الفضح ولكن	لاحت بروق العين (٨٢)
٩٧ (٥) نور الهدى والحق لاح	لاح لي نور النور من ذاك الحمى (٨٣)
٩٧ (٥) نورك يا ربيع هل علينا	لذ في حمى طه أبي القاسم (٨٣)
٩٨ () هائم هائم في حضرة الدائم	لشهر ربيع آية لم تزل كبرى (٨٣)
٩٨ (٥) هات لي خمر الشهود	لث الحمد يا مستوجب الحمد دائماً (٨٤)
٩٩ () هات يا حويد الركب غن	لك في قلبي دار (٨٤)

- ١١٤ () يا رب صبي على الهادي
 ١١٥ () يا رب هبنا لنا من أمرنا رشداً
 ١١٦ (٦) يا رسول الله دارك
 ١١٦ () يا رسول الله يا من فضله بيات كرد
 ١١٦ () يا سكان ذيك البان
 ١١٧ (٦) يا سيد السادات يا باب الحمى
 ١١٧ () يا شهودي حقق بمشهودي
 ١١٨ () يا طه قد جئت رحمة
 ١١٨ () يا عظيم الشأن نظرة لجمالك
 ١١٨ (٦) يا عاشق المصطفى ابشر نبيل المني
 ١١٩ (٧) يا عنولي كف اللوم
 ١٢٠ () يا غني نحن الحيارى
 ١٢٠ (٧) يا قلب راقب من سكنك
 ١٢٠ () يا كحيل العين عجل باللقا
 ١٢١ () يا لعيف الصنع يا من كلما
 ٢٤٨ () يللي بتعشق جمال النبي بيات كرد
 ١٢١ () يا لينة السفح بواد زرود
 ١٢١ (٧) يا مالك المسك هب لي منك مغفرة
 ١٢٢ () يا محمد لك اللوا والنتاج
 ١٢٢ () يا مخجل الرند بالقدر سبحان من صور
 ١٢٣ () يا مرحباً بالزائر اقررت عين الناظر
 ١٢٣ () يا ملاد الرسل يا معم الحمى
 ١٢٣ () يا من اليك بسطت كف رجائي
 ١٢٤ () يا من بدنياء اشتغل
 ١٢٤ () يا من أعار اللين للغصون
 ١٢٤ () يا مولد الحب يا مشرى لعالمنا
 ١٢٥ (٧) يا نبياً سمت بك العلياء
 ١٢٥ () يا نسيمات الخرامي بلعي سلنى سلامي
 ١٢٦ (٧) يا نور العين يا طه الزين
 ١٢٦ (٧) يا هنانا يا هنانا بزعت شمس هدايا
 ١٢٧ (٧) يولج الليل في النهار تعالى
 ٣٤٦ () هام قلبي عندما ذكر النبي
 ١٠٠ () هذه أنوار ليلي قد بدت
 ١٠١ () هلم انشد يا حادينا
 ٣٠٩ () هم بالذكر وغن بيات شورى
 ٦٢٤ (٥) هيج الأشواق والشجنا
 ١٠١ (٥) واشلون أنام الليل واشلون أنامه
 ١٠٢ () واصلونى بعد بعدى
 ١٠٢ (٥) والذي سواك نوراً
 ١٠٢ () والله ما أحل عن حب أحمد
 ١٠٣ (٥) وجودي جل عن جسمي
 ١٠٤ () وحط في بابنا ما شئت من ثقل
 ١٠٤ () ودي بي سلامي يا رايح للمحرم
 ١٠٥ () وصلينا وسلمنا على من جاء بالبشر
 ١٠٥ () ومن أعجب الأمر هذا الحف
 ١٠٦ (٥) يا أجمل الأنبياء يا أكمل الأصفياء
 ١٠٧ () يا أعظم شافع جد برضاك
 ١٠٧ () يا آل بيت النبي السيد العربي
 ١٠٨ () يا إله الكون يا سندي
 ١٠٨ (٥) يا إمام الرسل يا سندي
 ١٠٩ (٦) يا أبها لمختار من خير الورى
 ١٠٩ () يا باب الفتوح جد لي بالوصال
 ١٠٩ () يا بدر التمام أهديك السلام
 ١١٠ (٦) يا بدر تم بدا من جانب الغربي
 ١١١ (٥) يا بني المصطفى أنتم ذكري
 ١١٢ () يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار
 ١١٢ (٦) يا جمال الكون عفا المغرب
 ١١٣ () يا حبيباً وشقيقاً مطاعاً
 ١١٣ (٥) يا حبيبي كيف أشقى وأضام
 ١١٣ () يا خالق الأكوان باللطف عاملني
 ٢٤١ () يا خير هاد للأنام بيات كرد
 ١١٤ () يا ذا الجمال حسنك حلالي

الفصل الثاني في نعمة الصبا ١٢٩

- إذا رضوني أهل الوصال (٢٨) ١٢٩
الحافظ قد أرسلنا () ١٣١
الحب في صديق لية (٨) ١٣١
الله تجلت قدرته () ١٣٢
إليك الأمر يرجع يا إلهي () ١٣٢
الله كريم كريم كريم (٨) ١٣٢
اليوم ساداتي اليوم (٨) ١٣٣
اليوم يا بدري نزيل الهموم () ١٣٣
أما طلت عن محاسنها الحمارا () ١٣٤
أما ومن بالجمال أنعم () ١٣٥
أنا أحمد أنا ولد الرفاعي () ١٣٥
أنا ضيفت يا رسول الله (١٠) ١٣٥
إن حيرتم كسر قلبي (٨) ١٣٧
أنوار ملء الأكواني () ١٣٨
تجملت أوقاتي بأعلا عليين (٨) ١٣٨
تدارك يا أبا الرهوا كتيب مسهام () ١٣٩
نشفع يا رسول الله فينا () ١٣٩
جارني من المهالك () ١٤٠
جنت المدينة لنزور بيينا (١٠) ١٤٠
جينا وجينا وجينا زونا الرسول وجينا () ١٤٠
حالا في زيك فين يا نبي () ١٤١
حاسبوننا فدعوا ثم منوا فاعتقوا () ١٤١
حرموني له حرموني له (١٠) ١٤١
حسبي الذي هبمني () ١٤١
حسن بدر يشري (٨) ١٤٢
خير يا نسمة عن مغرم (٢) ٤٨
خليلي سيرا نحو طيبة واقصدا () ١٤٢
راق الوقت يا حلبي وطاب (٨) ١٤٣
رب الحلبي لو يسجلي (٩) ١٤٣

- ربي بطه لا تخيب أمني () ١٤٤
ربي خلق طه من نور فيه احترام (٦) ١٤٤
رسول الله نرجوك الشفاعة () ١٤٤
رسول الله يا بحر العطاء () ١٤٥
رسول الله يا نور القلوب () ١٤٥
رنحي يا صبا واطربي يا غصون (٤٠) ١٤٦
سلم الله حبيبا () ١٤٦
شرقي يا شرقي يا شرقي (٩) ١٤٧
صاحت بقبي البشائر (٩) ١٤٧
صلاة الله عليك يا سي () ١٤٨
صلاة الله ربي ذي الجلال (١٠) ١٤٨
صلي وسلم يا متحن () ١٤٩
صلوا عليه وسلموا تسليما () ١٤٩
علم التوحيد كشف الغيون (٩) ١٥١
عني عفوا عزى بنوا (٩) ١٥٢
عيدوا علي الوصال عيدوا (١٠) ١٥٢
قال لي قائل رأيتك تهوي () ١٥٣
قد طاب دمي وزاد القلب تمكني (٩) ١٥٣
قري وانسري يا عين () ١٥٤
قم جد السبر واستكثر من الطاعة (٩) ١٥٤
كؤوس حبك يا خير الوري (٨) ١٥٥
لا تمذلوا يا عذلي (٩) ١٥٦
متى الأحباب وافوني () ١٥٧
مريد الله من القى قياده (٩) ١٥٧
من نور ربه محمد كون () ١٥٨
نحن من أشرق فينا (١٠) ١٥٨
هبت صبا من طيبة () ١٥٨
هدبا إليه من رحمته (٩) ١٥٩
هم بالنبي واسأله كشف لهموم () ١٦٠
هيموني تيموني عن سواهم أشغلوني (١٠) ١٦٠
والنحم إذا هوى سر القلوب هو () ١٦١

المهدوية أهل الحمية (١٧٥)	ودّع الصبر محبً ودّعك (١٠)
إلهي أنت تعلم كيف حالي (١٨٨)	يا أشرف الخلق والأنام (١٦٢)
اليكم كل مكرونة تؤول (١٧٦)	يا برق شامي بلغ سلامي (١٦٢) (٨)
آية نسيم الأسحار (١٧٦)	يا حبيبي إيش بتريد (١٦٣)
بلغوا أركي تحياني (١٧٧) (١١)	يا ربح مكة على ميرزمزم (١٦٣)
تجلت وانجلت ليلى (١٧٧) (١١)	يا رب شفّع فينا نبينا (١٦٣)
تجلّى مولد الهادي وعمّت (١٧٨) (١٢)	يا رسنا صلي على المصطفى (١٦٤) (١٠)
جامد في الله أخي (١٧٨)	يا رسولاً أضاء نوره في السماء (١٦٤)
جد يا كثير الفقرا واشفي للحرّاح (١٧٩) (١١)	يا رسول الهدى عليك السلام (١٦٥) (٨)
حبيبي أنت لي ظاهر (١٧٩) (١١)	يا شام فضلك سابق علينا (١٦٥) (٨)
ربي الأعدا قد ظلمونا (١٨٠)	يا ضاهراً بالمظاهر (١٦٦) (٩)
ربيع قد أطل بكل فضل (١٨٠)	يا عليماً بالخفايا/ بستكار/ (١٦٧)
رمضان تجلّى واتسما (١٨٠)	يا غافل نومك ما يفيد (١٦٧)
سلوي عن الأحباب (١٨١)	يا قديم الأحسان صلي مدى الأزمان (١٦٨) (٨)
سيدي محي الدين سلطان العارفين (١٨١)	يا قوم الله الله يا قوم (١٦٨) (٩)
شادن صاقلوب الأمم (١٨٢) (١١)	يا قوم يا قوم حبّ لنبي فرض عليّ (١٦٩)
شفيع المذنبين أتل عثاري (١٨٢)	يا معيبي وعمدني ورجائي (١٦٩) (٤٠)
شهر الربيع وفانا (١٨٢) (١٢)	يا من أحبوا الطاهر المعصوما (١٦٩)
عين العيون محمد (١٨٣) (١١)	يا نبياً من قدم قد جلّى عنا الظلم (١٧٠)
في سليبي وهوامها (١٨٣) (١١)	يَمِّمْ حمى ذي المقاهر (١٧٠)
قبل السؤال تجنبي لسؤالي (١٨٣)	
لك حيسما لذ المام أقوم (١٨٤) (١١)	
ما بال قبلك في هواتنا نازح (١٨٤) (١١)	
ماشي بنور الله ماشي (١٨٥) (١١)	الفصل الثالث في نعمة المعجم ١٧١
مصدر الأشياء أحمد (١٨٥)	أشرقت شمس التهناني (١٧٣)
نسات هواك لها أرج (١٨٥)	أفراح أفراحنا دامت (١٧٣) (١٢)
هوني منكموا نظرة (١٨٦)	الصبح بدا من طلعت (١٧٤)
هيا شقيق الأقمار (١٨٦)	المبد حالة وصالة (١٧٤) (١١)
والله بصحبته فزنا (١٨٦)	القلب يفرّغ في المهمة ضارِعاً (١٧٥)
يا أبا الشعب يعار (١٨٧)	الله الله يا رسول الله (١٧٥)
يا ملأحاً خير الأنام (١٨٧) (١١)	المسلمون ثلاثة أعيادهم (٢٠٠)

أهلاً بمن زار أهلاً (١٣) ٢٠٣	يقول لنا لسان الحال عنه () ١٨٨
أه من قلبي المعنى () ٢٠٤	يا كوكب العصر يا نور بارئها () ٢٤٥
أواه من نار الهجران طول الزمان () ٢٠٤	الفصل الرابع في نغمة الحجاز ١٨٩
أيها المعجب تيه في مقاصير البيوت .. () ٢٠٥	أحبب أحباني آلام () ٢١
أيها المشبه بالمثل ذا الجمال (١٣) ٢٠٥	أتاني زماني بما أرتضى () ١٩١
بادر إلى البكر من يد سائقنا () ٢٠٥	إتبع الحق ودع غير الهدى () ٢٤٨
ماكر لشرب الراح يا بن الحان () ٢٠٦	أتى لدائي أتى الدائي (١٣) ١٩١
نحمدك يا ألهي بدأت قولي (١٦) ٢٠٧	أتياك بالفقر يا ذا الغنى (١٣) ١٩٢
بدا بالله تفنيني هلموا يا ذري القرب ... (١٣) ٢٠٧	أدبتي هذبتي من قيودي أطلقنتي (١٣) ١٩٢
بذكرك ربي يطمنن فؤادي (١٦) ٢٠٧	إسمع وابشريا من تفرح () ١٩٣
بروحي بأعمامي بأمي بوالدي () ٢٠٨	اشرب شراب أهل الصفا () ١٩٤
بزغت شمس العرفان (١٤) ٢٠٨	أشرفت أنوار طه صاحب الدين المصون () ١٩٤
بك أهوى الغادة والغيدا () ٢٠٩	أشرفت أنوار محمد عندما هل الربيع .. (١٦) ١٩٥
بك مهد كوني تمهيدا () ٢٠٩	أشرفت شمس المجلي () ١٩٥
تجلّى وجه محبوبي وهذا كل مطلوب () ٢١٠	أعد لنا ذكر الأحباب (١٦) ١٩٦
جل من أنشاك يا ذا الجمال () ٢١٠	افرح وطب نفساً () ٢١
جمال نور المصطفى / زنجران / (١٧) ٢١١	ألا يا مظهر الأسرار (١٣) ١٩٦
حيي انجلي جماله (١٤) ٢١١	البدر من ذاتي أنور (١٣) ١٩٧
حييي تملأ بالحبيب فخصه () ٢٤٠	العرش يردان والكرسي يتسم () ١٩٨
دع يا غدرلي عنك اللوم () ٢١٢	الكؤوس البشرية أسكرت كن الأنام .. (١٣) ١٩٨
دلوني دلوني يا أهل الله عليه () ٢١٢	الله الله يا هو () ١٩٩
دليل الركب سري إلى ليلي الحجازية () ٢١٣	الله الله يا معين () ١٩٩
ربي عوني وحسي جدلي بالفقران ... () ٢١٣	الله يا هلالهم يرلنا وصالهم () ٢٠٠
رفع الحب اللثام وجلال كل الظلام (١٤) ٢١٤	إلهنا إلهنا أحزل لنا عطاءنا .. (١٦) ٢٠٠
رمضان الخير وافي بالهنا () ٢١٤	أمسيت في أسر الذي ملكني () ٢٠٠
زهى بدر التمام على غصن رطيب () ٢١٥	أنا الداعي بلإيماني (١٦) ٢٠٠
سائل الكون هل عرفت الوليدا (١٥) ٢١٥	أنت المقصود يا بدري (١٣) ٢٠١
سارت له النوق بابا () ٢١٥	إن رمت أحي تل عني () ٢٠٢
سيحان من قد أسقاني (١٤) ٢١٦	آنست يا نور العيون (١٦) ٢٠٣
سقاني مدمي بكأس لازل (١٤) ٢١٧	إن قلبي ذرهيام () ٢٠٣
صدق حيي رأس مالي (١٤) ٢١٧	

ليالي الوصل عندي عبد (٢٣٢)
 ما بين منبره والقبر قف أدباً (٢٣٢)
 ما حيلة الصب المهام (٢٣٣)
 ماذا أعبر عن ذات لها شرف (١٦) ٢٣٣
 محمد سيد الخلق الذي امتلات (١٦) ٢٣٣
 محمد سيد الكونين (٩٢)
 مدح المصطفى يحلو (٢٣٤)
 من مكة والبيت الأمجد (٢٣٥)
 من يهم في جمالي ويعول علي (١٥) ٢٣٥
 مولاي ضاقت بي الأرجاء خذي بيدي (٢٣٦)
 نبع الزلال من راحتيه (٢٣٦)
 هتف الصب بتحنان الصبا (١٥) ٢٣٧
 هلل وكبر طلعة ميمونة (١٥) ٢٣٧
 وبقلبي حصرة ونظرة (١٦١)
 يا أبا الزهراء الأمان الأمان (١٧) ٢٣٨
 يا أبا الزهراء أعثني روعي فدا لك (١٧) ٢٣٨
 يا إلهي وعمدتي ورحائي (١٧) ٢٣٨
 يا إلهي يا معين العاجزين (٢٣٩)
 يا إله الكون صاق بي صدري (٢٣٩)
 يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأولياء (٢٣٩)
 يا بدر ما أنا تدني حمايانا (٢٤٠)
 يا بهجة الأرواح يا منحة الفتاح (٢٤٠)
 يا حياة الروح يا شافع للملا (٢٤١)
 يا ربي إنني أحسنت ظني (٢٤٢)
 يا رب بالصدق مولانا العتيق (١٦) ٢٤٢
 يا رب صل دائم الأزمان (٢٤٢)
 يا رسول الله يا جدد المحيس (١٧) ٢٤٣
 يا ساقى النعمان اسق وعاد عيد (٢٤٣)
 يا عالم السرمني لا تكشف السر عني (٢٤٤)
 يا فوز الشيم أين التصابي (٢٤٤)

صفت أوقاتنا لما (٢١٨)
 صلاة الله ذي الكرم (٢١٩)
 صلني إلهي بطيب الوصل (٢١٩)
 صلوا على هذا النبي (١٦) ٢١٩
 صلوا عليه ووالديه (٢٢٠)
 طرقت باب الرجا والناس قد رقدوا (١٧) ٢٢٠
 عبد الله العتيق في الغار رفيق (٢٢١)
 عطفاً أيا جيرة الحرم (١٦) ٢٢١
 عطفاً علينا يا ذا الإحسان (٢٢١)
 على العتيق اجتمعنا (١٤) ٢٢٢
 على بيت الله على بيته (٢٢٢)
 عليك صلى الله يا خير خلق الله (٢٢٣)
 عن حب ذات الشؤون لا شيء يشينا (٢٢٣)
 خافر الذنب للمسيء بعفو / زنجران / رقم (٣٩١)
 غصن بان بالثني سل أرواح الأنام (٢٢٤)
 غمر الكون بأنوار النبوة (٢٢٤)
 فبادر أخيا ولد بعلي (٢٢٥)
 فوق الحرم فوق فوق يابا (٢٢٥)
 قد جئت يا باري السم (١٤) ٢٢٦
 قصدي وجه الله في نيتي (١٤) ٢٢٦
 قف بالخضوع ونادربك يا هو (٢٢٧)
 قف واستمعني يا نديم (١٦) ٢٢٨
 قلبي أسير في هوى حسن الذي فاق القمر (١٤) ٢٢٨
 قم فقد طاب مماعي (١٤) ٢٢٨
 قم واسقني في الررد كأس الشهود (٢٢٩)
 كشف المحبوب عن قلبي الغطى (١٥) ٢٢٩
 كل القلوب حجت إليك (١٥) ٢٣٠
 لحضرة قدس الله أحمد قد دني (١٦) ٢٣٠
 لذ بمحي الدين بن العربي (٢٣١)
 لقد أنا شيء عجيب لمن رأي (٢٣١)
 لم لزل في الحب يا أسلي (٢٣١)

أنا عشق النبي أنا أنا مفرم ما بدالي . . . (٢٦٣)	يا فرحتي بلغاك بعد زمان (٢٤٤)
أنا للقلب غذاء أنا للروح دواء (٢٦٤) (١٨)	يا كامل المعاني أدرك محب عاني (٢٤٥)
أنا مالي فيهاش (٢٦٤) (١٨)	يا كوكب العصر يا نور بارينا (٢٤٥) (١٥)
أنت نسخة الأكوان (٢٦٥) (٢٠)	يا من حوى ورد الرياض مخده (٢٤٥)
أنتم فروصي ونفلي (٢٦٦) (١٣)	يا من عقدت طفلاً بودهم يميني (٢٤٦)
إن جبرتم كسر قلبي أنتم أهل الزمام (١٣٧)	يا من ظهرت بنوره الأكوان (٢٤٦) (١٥)
إن شئت أن يدري مقام محمد (٢٦٧)	يا من يرى ولا يرى (٢٤٧) (١٥)
أهلاً بورديك يا ربيع (٢٦٧)	يا نبي الهادي العدنان (٢٤٧) (١٥)
أيا من كلما نودي أجابا (٢٦٨)	الفصل الخامس في نعمة السيكا ٢٤٩
بادر بقذاتك الغنائم (٢٦٨)	اترك الأمر وسلم لنذي ما شاء يفعل (٢٥١)
بالله بالله يا حبيبي (٢٦٩) (٢١)	أتيناكم فحيونا نحييكم (٢٥٢) (٢٠)
بالله يا باهي الجمال (٢٦٩)	أخلصوا للإله لا شريك له (٢٥٢) (٢١)
باهي السالما انشي (٢٦٩)	أدرب الله أكوالك علي (٢٥٣)
بحمالك عقلي تحير (٢٧٠)	إذا لم أجد صبراً رجعت إلى الشكوى (٢٥٣)
بحب ذات الجمال (٢٧١)	أذن الفجر أذان الخلددين (٢٥٤)
بحق الله رجال الله (٢٧١) (٢٠)	أقبل البدر عليا واحتفت منه البدر (٢٥٤)
بدر المي لما دنأ (٢٧٢) (١٩)	الحب أفناني وصرت حياً بالله (٢٥٥)
بدر تحلى بالجمال (٢٧٣)	الحجر الأسود قبلة (٢٥٥)
بروق الحي لماعه (٢٧٣) (٢٠)	الحمد لله والشكر لله (٢٥٦) (٢٠)
بروق المربع النجدي (٢٧٤)	الشرب صفامن رائق السلسال (٢٥٦) (٢٠)
سر ذات الله (٢٧٥)	الصب له يحلو الوله (٢٥٧)
بشراك يا نفس إن الصوم زكاكي (٢٧٥)	الصلاة على المظلل بالغمامة (٢٥٧) (٢٠)
بلبل الإقبال غرد (٢٧٥) (٢١)	الف صلى الله على زين الوجود (٢٥٨)
بمدح رسول الله ينشرح الصدر (٢٧٦)	الله الله ربنا فهو جليس الذاكرين (٢٥٨)
بنت الشمس أخت القمر (٢٧٦)	الله قل وذو الوجود وما حوى (٢٥٨)
بين بطاح حيهم والأبطح (٢٧٦)	له يا الله يا ملجأ المضطر يا غوثه (٢٥٩)
بين لنقا والأجارع (٢٧٧)	الله يا ذا الجود والإحسان (٢٥٩)
بين بابات الروابي (٢٧٨)	إلهي يا إله الكون إني (٢٦٢)
به يثبت الإيمان لا إله إلا الله (٢٧٨)	إلى النبي المطهر إنشق بدر الأوار (٢٦٢)
تبدت أوار لهادي (٢٧٩)	أنا الفقير إليك يا رب (٢٦٣)
تجلت ربة الحدر (٢٧٩)	

طلع البدر علينا (٢١) ٢٩٦	نعالوا يا أهل فني (١٨) ٢٨٠
طلعة المحبوب غاية المطلوب .. (١٨) ٢٩٧	تناسقت أحرف الجلالة (٢٠) ٢٨٠
ظهرت شمس العلا في القمر (١٩) ٢٩٧	نهياً يا أخي قد دارت الحميا (٢٠) ٢٨١
عجنوا مسك الحمال (١٨) ٢٩٨	بعد بالوصال يا حبيبي لي () ٢٨٢
عن هواكم لا أحول () ٢٩٠	جبل من أنشا وصور محاسن تلك الذات (١٩) ٢٨٢
غردي يا أبك فالقمري صدح () ٢٩٨	جبلاننا جيلاننا يا محي سنة نبينا () ٢٨٢
قال راوي السندي / بصوح الجابري / (١٨) ٢٩٩	حب خير الخلق فرضي (٢٠) ٢٨٣
قال راوي السندي / علي وفا / () ٢٩٩	حبيب الله شرفت الوجود (٢١) ٢٨٤
قد علا مجدي وعزت رتي () ٣٠٠	حيوا الهادي بأجمل ذكرى () ٢٨٤
كفى الرفاعي شرفاً تقبيل يد المصطفى () ٣٠٠	دارت كؤوس الطرب () ٢٨٤
لاح نور النور من حلف الخبا () ٣٠١	داويني يا نور الحي داويني () ٢٨٥
لقد أفا شيء عجب لمن رأي (١٩) ٢٣١	دع جمال الوجه يظهر () ٢٨٥
لما دنا واقترب بدر بديع الطلقة () ٣٠١	ذات الجمال أخت الهلال (١٩) ٢٨٦
ليس لي إلا المحبة (١٩) ٣٠٢	ذات رقت الطفاً وأعطافاً (١٨) ٢٨٦
ما دمت بين يديكم فالهنا مددي () ١٠٨	ذات البها الانسية أنوارها قدسية () ٢٨٧
ما تبدي البسر إلا همت في البسر التمام () ٤٣٨	رجعنا رجعتنا كظهر السيم () ٢٨٧
ما مد لخير الخلق يدا (٢١) ٣٠٣	رمضان وافتا بالهنا () ٢٨٨
محمد أحمد الهادي البشير ومن () ٣٠٣	زار بعد جفاها جري ووقا () ٢٨٨
مديح الزين أحياناً هو الهادي الرسول .. () ٣٠٣	مبحان من أسرى به ليلاً () ٢٨٩
مد ورد باهي الحدين () ٣٠٤	مسيح من سوى سوى (١٩) ٢٨٩
مصباح الجمال عنوان الجلال () ٣٠٤	سبيت الوري طراً () ٢٨٩
من ذلق راح النقشبندي أبصر () ٣٠٥	سرورنا تم والفضل قد عم (٢٠) ٢٩٠
من زار طه أحمداً بوجهه النور بدا () ٣٠٥	سطعت أنوار العين (١٩) ٢٩٠
من مات فيك له الهنا (١٨) ٣٠٦	شرينا على ذكر الحبيب مدامة (٢٠) ٢٩١
مولاي عطفاً عليّ داركتي () ٣٠٦	شمس النهار فوق الجبين () ٢٩٣
مولاي كست رحمة الناس عليك () ٣٠٦	صاح لا تطمع لئن لئن فلا موضع لغير (١٩) ٢٩٣
ناديتها في مشهد الإحسان (١٨) ٣٠٧	صل الله على محمد : حطموا ظلم الليالي () ٢٩٤
نور الوجود محمد وشأنه ليس يجحد (٢٢) ٣٠٧	صلى الله على محمد : دمعي كسيل تنمنم () ٢٩٤
هاتها صرفاً نديمي إن تكن مثلي مولع () ٣٠٨	طائر السعد بالبشارة غرد () ٢٩٥
هبت نسمة قدسية () ٣٠٨	طابت أفراننا بالهادي () ٢٩٥
هلال الهدى قد لاح (١٨) ٣٠٩	طفنا ولبينا بالكعبة دعينا () ٢٩٦

يا من أعار البدورا .. (١٩) ٤١٥	هيا يا علي لنحضر ذكر رب العالمين .. (٢٠) ٣١٠
يا من يقبث المستغيث .. (٢٠) ٣٢٤	ياي حبيبي مهجتي مذ أسفر .. (١٩) ٣١٠
يا نبي الله مالي حيلة .. () ٣٢٤	ياي كريم يسعد الأيام .. () ٣١١
يا نور النبي يا نور النبي .. () ٣٢٥	والنجم إذا هوى نور العيون هو .. (١٩) ٣١١
يا هنيئني يا هنيئني بزيارة محبيي .. () ٢٦٦	وجهي بنور الحق من أشواق .. () ٣١٢
يغم نحو المدينة ترى الأنوار .. () ٢٨٣	يا أيها النبي والكوكب الدرّي .. (٢٠) ٣١٢
الفصل السادس في نعمة النهوند ... ٣٢٧	يا جهال الوحد طاب فيك الشهود ... (١٨) ٣١٣
أحسن بارتك الطون فكم وكم .. (٢٣) ٣٢٩	يا حادي سر رويدا .. (٢١) ٣١٤
أصل الجمال وبهجة لأكوان .. () ٣٢٩	يا خير مخلق الله يا نور عرش الله .. (٢١) ٣١٤
الحج وافانا هموا معانا .. () ٣٣٠	يا رب زد فضلاً طه حبيب لرب .. () ٣١٥
الزم باب ربك واترك كل دون .. (٢٣) ٣٣٠	يا خالق الأكوان باللفظ عاملين .. () ١١٤
الليلة ليلة القدر أحمل ليالي العمر .. () ٣٣١	يا رب قد وقفت ببابك عصاة .. () ٣١٥
الشرطية قوم عليه .. (٢٣) ٣٣١	يا رب يا رب الفلق يا مدعاً لما خلق .. () ٣١٥
أمدح الهادي محمد .. () ٣٣٢	يا رب يا غوث الصرخ ومن .. (٢١) ٣١٦
أنت باب الله حقاً كنز العطاء .. () ٣٣٣	يا رسول الله يا سندي أنت بعد الله معتمدي .. () ٣١٧
إن تواصل أوتزر .. (٢٣) ٣٥١	يا رسول الله يا خير البرية .. (٢٢) ٣١٩
إن جبرتم كسر قلبي .. () ٣٣٣	يا رسول سلام عليك .. () ٣١٨
بالله هاموا قوم كرام .. () ٣٣٤	يا ريم محب وعدن .. () ٣١٩
موادي المنحس وبأرض رامة / نكريز / (٢٤) ٣٣٥	يا سالك بالهدى طريق الشكر .. (٢٠) ٣١٩
ترنم يا شحي الطير واسجع .. () ٣٣٥	يا سابق الجمال سوق الطعن من تالي .. () ٣٢٠
حان أيام المسير ما بقي إلا اليسير .. (٢٣) ٣٣٥	يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي .. () ٣١٦
حقيقتي همت بها وما رآها بصري .. (٢٣) ٣٣٦	يا صاح لذ بالأسد المضمر .. () ٣٢٠
خالد يا بن الوليد يا فتى العرم الشديد .. () ٣٣٦	يا طلعة الساق من جانب الأكوان .. () ٣٢٠
خصص خلاقي الوري .. () ٣٣٧	يا طير وين مروح نحو المدينة ساري .. () ٣٢١
رب البرية صلي أبدة .. () ٣٣٧	يا عاقداً بلحاجبين .. (٢١) ٣٢١
رحماك يا رب الصاد رجائي .. () ٣٣٨	يا عظيمياً يرجى لكل عظيم .. () ٣٢٢
رمضان شهر الصوم ولي وانقضى .. () ٣٣٨	يا علي يا غريباً يا ولي يشرطياً .. () ٣٢٢
سكن لفؤاد فحش هنيئاً يا جسد .. (٢٣) ٣٣٨	يا كتاب الغريب قد لجأنا إليك .. () ٣٢٢
شهر أطل بفرحه البسام .. () ٣٣٩	يا كل مطرة من حبيبي .. () ٣٢٣
صلوا على الهادي الأمين محمد .. () ٣٣٩	يا من عقدت طفلاً .. () ٣٢٣
	يا من له البيت الحرم وبصله .. () ٣٢٤

٣٥٥ () احتفالاً ببليلة الميلاد	٣٤٠ (٢٤) صلوا على خير الأنام
٣٥٥ (٢٨) إذا رضوني أهل الوصال	٣٤٠ () صلوا على طه البشير محمد
٣٥٦ () إذا فكرت في ندمي عليها	٣٤١ () طابت الحضرة صفت النظرة
٣٥٦ () إذا ما الناس يوم الدين قاموا	٣٨٨ () طاب لي خلع عذارى
٣٥٦ () اسق لعطاش تكرماً	٣٤١ (٣٣) طالما أشكو عرامي يا نور لوجود
٣٥٧ (٢٦) إشرب وامل لي من دن العلي	٣٤١ () طه النبي العدنان من جاء بالقرآن
٣٥٨ () أشرقت الدنيا بشمس مولانا	٣٤٢ (٢٣) عمّ التجلي وانستنا بنوره
٣٥٨ () أشرقت شمس الوجود	٣٤٢ (٢٤) في ليلة غراء تضحك للقاء
٣٥٨ () أفرحي ونهني يا عين	٣٤٣ () قد بدا لي نورها عشب
٣٥٩ (٢٨) أقبل الساقى علينا	٣٤٣ (٢٣) قل لأصحاب العقائد
٣٦٠ (٢٧) أقبل إلينا صادقاً	٣٤٣ (٢٤) قن لنسيم السحر بالله بلغ خبري
٣٦٠ (٢٧) أنسم إليك بالله ويمحمد بن عبد الله	٣٤٤ () لاحت الأنوار لما قد بدا وجه الحبيب
٣٦١ () الحمد لله والشكر لله نور جمالك آية	٣٤٤ (٢٤) لذ في حمى خير الأنام
٣٦٢ (٣٠) الدين لنا ولحق لنا	٣٤٤ () لك الذكر فوق الشمس .. نهوند شعار
٣٦٢ () الكون أضواء منك مكة الشريفة	٣٤٥ () لي طابت الأغاني نظمها حري
٣٦٣ (٢٨) الله أرجو أن أرى بزمان	٣٤٦ (٢٤) نور الهدى وافانا
٣٦٣ () الله الله أغثنا يا رسول الله	٣٤٦ (٢٤) هام قلبي عندما ذكر النبي المختار
٣٦٤ () الله ذو الجلال أعطك الجمال	٣٤٦ () هذا وبيع أتى بالبشر يتسم / نكريز / رقم
٣٦٤ (٢٨) الهنا ما أعدك ملك كل من ملك	٣٤٧ () وقفت بالدل في أبواب عزكم
٣٦٥ (٢٨) أمانة عليكم يا زائرين قبر النبي	٣٤٧ () يا إلهي أنت علام الغيوب
٣٦٦ () أه حبك في البرايا صغاني	٣٤٧ (٢٣) يا إلهي بهم من في قريهم
٣٦٦ () أهلاً وسهلاً مرحباً ..	٣٤٨ (٢٣) يا إمام الحضرة يا حبيب القوم
٣٦٧ () أوميض برق بان من ذاك اللوى	٣٤٨ () يا حبيبي ليس لي في هذه الدنيا سواك
٣٦٧ () أي فجر قد أطل أي نور قد أضء	٣٤٩ () يا ختام الأنبياء كست تحلو في حراء
٣٦٨ () أيها الرمز الفريد من عن الشعب تذود	٣٤٩ (٢٤) يا خير مولود بمكة قد أتى
٣٦٨ (٢٦) أيها الطالع من مشرق أفلاك الغيوب	٣٥٠ () يا رفاقي ودعرا شهر الصيام
٣٦٩ () بالسرو المحرر صل على نور الأعيان	٣٥٠ () يا صرة سروا لطية ليلاً
٢٠٦ (٢٥) باكر لشرب الراح يا ابن الحان	٣٥٠ () يا مؤنس الأبرار في خلواتي
٣٦٩ (٢٥) بالمشهد العلي السني	٣٥١ () يا مولد الهادي العظيم
	٣٥٢ الفصل السابع في نعمة الرست

٣٨٥ () ... صلى الإله على النبي عظيم الجاه	٣٧٠ (٢٥) ... بجماله عيش الرعد بجلاله عز المجد
٣٨٥ (٢٩) ... صلاة العبد مناجاته	٣٧١ () ... بدر من طيبة تجلى
٣٨٥ () ... صلى ربنا على نبينا	٣٧١ (٢٨) ... بدور تجلت بأوج الجمال
٣٨٦ (٢٩) ... صلاة الله من غير انتهاء	٣٧٢ () ... بديع التجلي واسع الجمال
٣٨٦ (٢٧) ... صل يا سلام على الوسيلة	٣٧٢ (٢٧) ... بسر سر التوحيد يصبو قلبي لماء
٣٨٧ () ... صل يا أخي على ابن لؤي	٣٧٣ () ... بصفات جعلتني هائم
٣٨٧ () ... صل يا نبي كي أرى جمالك	٣٧٤ () ... جد لصبك يا مناه
٣٨٨ (٢٧) ... طريقتنا يا لاهي	٣٧٤ () ... حل عن حلول وعن اتحاد
١٥٠ () ... طمن قلبي وريح بالي	٣٧٥ (٢٩) ... جعلني أفتتها شهب مذبدا من غير أين
٣٨٩ (٢٦) ... طوب لكم يا شاذليه أشرق الصباح	٣٧٥ (٢٦) ... جودوا بالوصال ياما الهجر طلال
٣٨٩ () ... على أعتابكم هبذ خليل	٣٧٥ () ... حب طه حير زاد ومرامي ومرادي
٣٩٠ () ... على بيت الله على نوره	٣٧٦ (٢٩) ... حبيبي هو علي الأمر الناهي
٣٩٠ () ... على بيت الله على نوره	٣٧٦ (٢٨) ... حسبي ربي جل الله
٣٩١ () ... عيدي شهودي وعوني أنت يا عيني	٣٧٦ () ... حلوا الطبايع فاق القمر
٣٩١ () ... فامنن إنعاماً بالقرب	٣٧٧ (٢٩) ... حين ما وحه الإله العماية
٣٩٢ (٢٦) ... فؤادي تولع بحب الجمال	٣٧٨ (٢٧) ... دع طرق النبي فاللدنيا في
٣٩٢ () ... فيا صحاح العقول هيموا بحب الرسول	٤١٩ (٢٨) ... دهشت سرورا يوم مولده الذي
٣٩٣ () ... قام داعي الحق فينا	٣٧٨ () ... رأيت ظلياً على كتيب
٣٩٣ (٢٨) ... قد بدا داعي الفلاح	٣٧٩ (٢٩) ... ربيع السرور أنار السيل
٣٩٣ (٢٧) ... كل المكارم وذو حب	٣٧٩ () ... رفعت بسري كل أمري لسيدي
٤١٩ () ... كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله	٣٨٠ () ... رفعت يدي والقلب راح مناجياً
٣٩٤ () ... كل من بهوى ولا يهوى الرسول	٣٨٠ () ... ركبنا مركب الهمم قصدنا جيرة الحرم
٣٩٤ (٢٦) ... كنت محباً له وعبداً	٣٨١ () ... رمضان أنت المسمى في كل عام بالهنا
٣٩٥ (٢٥) ... لاح برق الذات من ذاك اللوى	٣٨١ () ... ساعدوني يا ندامى واشربوا معي
٣٩٦ () ... لذلي خلع عذارى	٣٨٢ () ... سبحان من عنت الوجوه لوجهه
٣٩٦ () ... لم يخلق الرحمن مثل محمد	٣٨٢ () ... سعد أهل التردد في الجمال المحمدي
٣٩٦ () ... لمود أحمد في كل عام	٣٨٢ (٢٧) ... سقا زمان البان ماء الحيا الهنا
٣٩٧ (٢٦) ... لولاك يا مطلق الرجود	٣٨٣ (٢٥) ... سيد العرب والعجم هذا النبي المحترم
٣٩٧ () ... لي في نواذك يا مولاي آمال	٣٨٣ (٢٥) ... سيد العوالم عجم وعرب في الكل قائم
٣٩٧ (٢٩) ... لي فيك يا أرض الحجاز حبيب	٣٨٤ (٣٠) ... شربت الآن من خمري
٣٩٨ (٢٥) ... لياليا ولياليا أنسها أنس النوم	٣٨٤ () ... صدحت طيور الأنس في الحنا

يا غصن بأن يسي بالمطف والسبل (٤١٢)
يا قبة الخضر مالك فتيتنا بحمالك (٤١٣)
يا كل الآمال فقري رأس المال (٤١٣)
يا لطيف الشمالك بك هاجت بلا بلى (٤١٤)
يا ملبح اللما وحلو الشني (٤١٤)
يا مالك الملك أنت المستجابه (٤٢٠)
يا من أعار البدور من حسن سناء نورا (٤١٥)
يا من لعلاء مددت يدي (٢٨) ٤١٦
يا من لنا شمس الحلي قد أظهر (٤١٥)
يا من له في البريا من ویر وجود (٢٩) ٤١٧
يا مولانا صل دائم التحلي (٢٩) ٤١٧
يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن (٢٥) ٤١٧
يا نور فجر الإرشاد يا نعمة للمعاد (٤١٨)
يوم أغر ليلة غراء (٤١٩)

الفصل الثامن في نعمة الجهاركاه ٤٢١

اجعل زمانك كله أفراح (٤٢٣)
أذناني الساقى أذناني (٣١) ٤٢٣
أشرقت ليلتنا بالأنس (٤٢٤)
إفنى عن نفسك في الله (٣٢) ٤٢٤
الشام من أجلكم يا روح أهلها (٣٢) ٤٢٥
الله الله ما أرانا الله سوى الله (٤٢٦)
إمدح يا صاحب نبي الله (٤٢٦)
أنت داعي للفلاح (٤٢٦)
إن في قرع المثاني (٣١) ٤٢٧
إن مولى الثقلين كان ذووجه جميل (٣٢) ٤٢٧
أيامريد الله تعيد لك / الشيخ العلوي (٤٢٨)
أيامريد الله تعيد لك / الشيخ البرزدي (٣٧) ٤٢٨
بالصبا غن لروحي وإلى النفس الحصار (٤٢٩)
بشروا أهل المعاني أشرقت شمس النهار (٣٢) ٤٢٩
تأس بذكر الله في القلب والحشا (٣٧) ٤٣٠

مالك الملك في يدك قيادي (٢٩) ٣٩٨
مالا إلا أحمد والله صفوة (٣٩٩)
مجلى الجمال الفريد حسبي (٣٩٩)
محمد أحمد الهادي البشير ومن (٤٠٠)
محبوبي لما بدا بروضة سندسية (٤٠٠)
مدح الرسول قصدنا (٤٠٠)
مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل (٢٨) ٤٠١
من قبل نبي حققت تمكيني (٢٥) ٤٠١
من مثلي في عصري أو صبحي أو ظهري (٢٥) ٤٠٢
مولاي يا شمس الهدى (٢٨) ٤٠٣
مولد أحمد طه الهادي (٢٨) ٤٠٣
مولي المواهب للخير (٤٠٤)
ميلاده أكرم الأعياد (٢٨) ٤٠٤
نور بدري لاح في بروج الهالات (٢٩) ٤٠٥
نظرت سليمي إلي بالله طلي علي (٤٠٥)
هل من يشترني بيوم لقائي (٢٦) ٤٠٦
هنيئني ربي هنيئني وزدني علماً وبقيني (٤٢٠)
وجدي عصاني فباح دمي لما أكنمه (٢٧) ٤٠٦
وقفت بالباب ورفعت الحجاب (٤٢٠)
يا أحت شمس الضحى ملئ الطلا (٤٠٧)
يا جاهلاً في ذي الأمور سلم لنا فيما ترى (٢٦) ٤٠٧
يا حبيبي يا محمد يا رسول الخافقين (٤٠٨)
ياربنا ياربنا غيثاً مغيثاً اسقنا (٤٠٨)
يا رسول الله يا من فضله السامي سما (٤٠٩)
يا روح روحي أنت في وسط قلبي أنت (٢٧) ٤٠٩
يا زائر المصطفى المجنى بحر الوفا (٤١٠)
يا سعد أعد لي حديث ساكن سلح (٤١٠)
يا سيد السادات جئت قاصداً (٤١١)
يا سيد الكونين يا علم الهدى (٢٨) ٤١١
يا عالماً بالحال يا رب جد بنو لك (٤١٢)

٤٤٧ (٣٣) يا هب قلبي وعيني	٤٣٠ (٣١) تباهى الناس بالعيد
الفصل التاسع في مختارات من القصائد المفردة ٤٤٩	٤٣١ (٣١) جلست لي ماهيا ضلالها الدانية
٤٥١ أباح دمي إذ باح قلبي بحبها	٤٣٢ (٣٢) حبي فصله عميم قد عمنا قديم
٤٥١ أبداً تحن إليكم الأرواح	٤٣٣ () دارت بمجلى أبهى من الشموس
٤٥٢ أبرق بدا من جانب النور لامع	٤٣٣ (٣١) ذكر الحبيب فنوني
٤٥٢ أبرق لاح أم لمعت أسنة	٣٧٩ () رسول الله في يوم الحساب
٤٥٣ أبكي ويدري بالجمال تواري	٤٣٤ () رفاعي لي ويا شيخني لي
٤٥٣ إتخذ وجه من هويناء قبلة	٤٣٤ (٣١) صبري قد غدا مذحبي بدا
٤٥٤ أتطلب ليلى وهي فيك تجلت	٤٤٧ () صلوا يا أهل الفلاح
٤٥٤ أتيت إليك يا رب العباد	٤٣٥ () ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد
٤٥٥ إجن اشمار فإنما غرست لكي تجنيها	٤٣٥ (٣٢) ظهر الدين المؤيد
٤٥٥ أحبة قلبي والمحبة شافعي	٤٣٦ () عليك يا مريد بخمرة التوحيد
٤٥٦ أحب في مؤادي أم لهيب	٤٣٦ (٣٢) في كل آن حبنا مولى الورى
٤٥٦ إحملوني إلى الحبيب وروحوا	٤٣٦ (٣١) كشف المحب عن عيني
٤٥٧ أدر ذكر من أهوى ولوبعلام	٤٣٧ () كل واحد له من الدنيا نصيب
٤٥٨ آدم الصلاة على الحبيب	٤٣٨ (٣١) لاحت شموس العرفان
٤٥٨ آدم الصلاة على النبي محمد	٤٣٨ () لمع البرق اليماني
٤٥٨ إذا المرء لم يلبس ثياباً من النقى	٤٣٨ () ماتبذى البدر إلا
٤٥٩ إذا كان معنى حديثك لي يروى	٤٣٩ () ما في الوجود سواك رب يعبد
٤٥٨ إذا كان يوم الحشر والعرض واللقا	٤٣٩ (٣٢) مائدة العيش إلا صحبة الفقرا
٤٥٩ أرض من المسك النقي تراها	٤٤٠ () مكة الحنى مكة المنى كل الهنا فيها
٤٦٠ أرقى وهل غير المتميم يارق	٤٤١ (٣١) من سار مثلي رأى العجائب
٤٦٠ أرى الهلال تلالا يوم ذكراه	٤٤١ (٣١) نجم غينا أفلا مذ لاح نور المهدي
٤٦٢ استعمل الصبر تحني بعهده العس	٤٤٢ () نور طه قد بدا حثد المشاهد
٤٦٢ إسرائ محبوبي لدى العشاق	٤٤٢ () هل تقبلوني هل تقبلوني
٤٦٣ أسمى لخلاتي وأقصد وجهه	٤٤٣ (٣١) هيا يا أهل لوصاك
٤٦٣ أسفر الصبح وانجلي وتلالا	٤٤٣ () هيمني تبمتني عن سواها اشغلتي
٤٦٤ أشاهد معنى حاكم فيلذ لي	٤٤٤ (٣٢) يا حادي الركبان متى وصلت البان
٤٦٤ أشرق فرحك ضاحك بسم	٤٤٥ () يا رب بهم وبآلهم عجل بالنصر والفرج
٤٦٤ أشكو الغرام فأنت عي غافل	٤٤٥ (٣١) يا حيائي وأنت في ذاتي
	٤٤٦ () يا طلعة البدر الأنور

٤٨٠	أنا في محرابك القدسي يا ربي أصلي	٤٦٥	إصبر قليلاً فبعد المسر تيسير
٤٨١	أنت الحبيب وكلنا لك نعشق	٤٦٥	أصوم عن الأغيار طراً وذكركم
٤٨١	أنت في بالك حاطر	٤٦٥	اعتزل ذكر الأعاني والغزل
٤٨١	إن رمت يا صاح أن ترضي بديع لسع	٤٦٧	أفضل من عود ومن ضارب
٤٨٢	إن شكوت الهوى فما أنت منا	٤٦٧	ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى
٤٨٢	إني بمدح المصطفى أشرف	٤٦٨	ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة
٤٨٢	إنني قيس هواهم وعلى حهم	٤٦٨	ألا يا أيها المحجوب عنه
٤٨٣	إهدي السي تحيتي وسلامي	٤٦٩	ألا يا رسول الله إنك رحمة
٤٨٣	أيا روضة ضمت حمال محمد	٤٦٩	ألا يا نسيم الروض مالك كلما
٤٨٣	إياك تشهد غيره ودع العا	٤٦٩	الحب ديني فلا أبغي به بدلا
٤٨٤	أيا من كلما يودي أحابا	٤٧٠	الحمد لله رب العالمين على
٤٨٤	أيا من غدت بالذات عينك عينها	٤٧٠	الخير كل الخير في حب السي
٤٨٥	أيا من له الأشواق مني كثيرة	٤٧٠	الفاقد الشم يدري شم ريحاني
٤٨٥	أبلكني ضيم وأنت ذخيرتي	٤٧١	الله أسأل أن يفرج كربنا
٤٨٦	أيها الحامل هماً إن هذا لا يدوم	٤٧١	الله أكبر لا ممن ولا بطر
٤٨٦	باسمائك الحسنى التي بعض وصفها	٤٧٢	الله قل وفر الوجود وما حوى
٤٨٦	بالله ربكما عوجا على سكتي	٤٧٣	النار تضرم في قلبي وفي كبدي
٤٨٦	بالله سل خلف بحر الروم عن حرب	٤٧٣	إلهي أنت ذو فضل ومن
٤٨٧	بالله يا جيرة لبطحاء والعلم	٤٧٤	إلهي إن يكن ذنبي عظيماً
٤٨٧	بح بالعرام ويته توتاح	٤٧٤	إلهي عبدك الجاني أتاك
٤٨٨	بدت الحقيقة من خلال ستورها	٤٧٤	إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا
٤٨٩	بذكرك يا مولى الورى نتنعم	٤٧٥	إله له كن البرية تخضع
٤٩٠	بذكر محمد تحي القلوب	٤٧٥	إليك إله العرش أرفع حاجتي
٤٩٠	بشراك يا قلبي تعطف آسري	٤٧٥	إليك الأمر يرجع يا إلهي
٤٩٠	بمحمد دامت لنا الأفرح	٤٧٦	إلى بابك العالي رفعت حوائجي
٤٩١	تأمل سطور الكائنات فلانها	٤٧٦	إلى نوره سبحانه أتوصل
٤٩١	تأمل في خلال الأرض وانظر	٤٧٦	أماطت عن محاسنها الخمارا
٤٩١	تبارك الله لا تد يشابهه	٤٧٧	أمر على الديار ديار ليلى
٤٩٢	تب يدا من يلقي فيك بالعربي	٤٧٨	أمن غرامك في البطحاء والحرم
٤٩٢	تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى	٤٧٩	إن الحقيقة لا تترك بمجرقة
٤٩٣	تبلى الصبح فلتنظر له المقل	٤٨٠	أنا الموجود والمعدوم والمنفي والباقي

٥٠٩	زدني بفرط الحب فيك تحيرا	٤٩٤	تجرد عن الأغيار يا مدعي الهوى
٥١٠	زرت الرسول فيا سعدي ويا فرحي	٤٩٤	تذلّل لمن تهوى فليس لهوى سهل
٥١٠	زعموني أحب هنداً وميا	٤٩٥	تصاعد أنفاسي إليك عتاب
٥١١	سائق الأطلعان يطوي البيدطي	٤٩٥	تطوف ففلي ساعة بعد ساعة
٥١١	سبحان الأبدى الأبد	٤٩٧	تعنق بأوج الكشف عن ورطة الوهم
٥١٢	سبحانك اللهم ربّ الورى	٤٩٧	تمضي اللبالي ومهجتي لم تشف
٥١٢	سروري وأنراحي وأنسي ومهجتي	٤٩٨	تنزه عن مقام الزهد قببي
٥١٢	سريت من حرم ليلاً إلى حرم	٤٩٨	نعم بذكر الهاشمي محمد
٥١٣	سعد إن جئت ثنيات اللوى	٤٩٩	ته دلاً فانت أهل لذاكا
٥١٤	سعدت بك الأكوان يا خير الورى	٤٩٩	ثقلت وجهي في سما الحب يكثر
٥١٤	سفينة الحب في بحر الهوى وقفت	٥٠٠	تواضع لرب العرش عليك ترفع
٥١٤	سلاف تريك الشمس والليل مظلم	٥٠١	جد تمكن حب أحمد فيه
٥١٥	سلام على المختار من حيرة الورى	٥٠١	حب آل النبي حائط لحمي
٥١٦	سلاها عن محب ما سلاها	٥٠١	حب لحبيب وميلة السعداء
٥١٦	سلوا الحب عني هل أنا فيه مدعي	٥٠٢	حدث عن الوتر أيها الوتر
٥١٧	سلوا قلبي غداة سلا وتابا	٥٠٢	حمامم الروض كوني أفصح الرسل
٥١٨	سلمى دهشت بشترك الضحاك	٥٠٢	حملت بنا أم من الأرواح
٥١٨	سهرت أعين وبامت عيون	٥٠٣	حولو عني من الكون لثاما
٥١٨	سهرى عليك ألد من سنة الكرى	٥٠٣	ختمت قلبي ببيع الروح للهادي
٥١٩	سيظل شعري في سناك يفرد	٥٠٣	خلي الدموع لوقتها يا مقلتي
٥١٩	شبهك بدر الليل بل أنت أنور	٥٠٤	خيالك لما يخطر في رقادي
٥١٩	شموس فضلك فوق الأوج منزلها	٥٠٤	دار الهدى خف منك الأهل
٥٢٠	شهدت حقيقتي وعطيم شائي	٥٠٤	دع الأيام تفعل ما تشاء
٥٢١	طاقت مواكبه بكل سماء	٥٠٥	ذكراك عادت للقلوب أمانا
٥٢١	طرب الزمان ولانت الأيام	٥٠٥	ذكر القلب بالحبيب عصاه
٥٢٢	طف بذات الحسن من أحياء طي	٥٠٦	ذكرتك لا أني نسيك لمحة
٥٢٢	طفل يتيم أتى الدنيا فانقذه	٥٠٦	رجوت يا ابن أمة لأنني
٥٢٢	طمئن القلب بالإعانة ربي	٥٠٦	رحل الأحبة والفؤاد مولع
٥٢٣	ظاهر ومن يعشقه عن رؤيته محبوب	٥٠٧	رسمتك يا حبيبي في خيالي
٥٢٣	عيني لغير جمالكم لا تنظر	٥٠٧	روح فؤادي بذكر النازح الداني
٥٢٣	عيني لغير جمالكم لا مظر	٥٠٨	ريم على القاع بين البان والعلم

٥٣٨	لساح الهدى والدين وليت وجهتي	٥٢٤	عيناي من بعد التسهل قرتا
٥٣٩	لست أنسى الأحباب ما دمت حياً	٥٢٤	غيري على السلوان قادر
٥٣٩	لطيفة ميثاق علي عظيم	٥٢٥	فأت رسول الله أعظم كائن
٥٤٠	لغة الكلام كما رأيت على فمي	٥٢٥	فحراً طل على الوجود فأطلعنا
٥٤١	لقد لسعت حية لهوى كبدي	٥٢٦	فروضتك الحسنائني وبغيتي
٥٤١	لك الحمد يا ذا الحود والمجد والعلی	٥٢٦	فؤادي له في ربة الحب ما نوى
٥٤٢	لك فرق حلك الصباح	٥٢٦	فقلت تريد وصالي وما رفعت حجابك
٥٤٢	لك إن بدت ليلى رفيع مقامها	٥٢٧	قاضي الهوى في الحشا قد نفذ القدر
٥٤٣	لله قوم إذا حلوا بمنزلة	٥٢٨	قالوا أنسى الذي نهوى فقلت لهم
٥٤٣	لله قوم وجود الحق عندهم	٥٢٨	قالوا تسلى عن المحبوب فقلت بمن
٥٤٤	لما دعانا النبي جشاً أراضيك	٥٢٨	قد طال شوقي للنبي محمد
٥٤٤	لولا النوى قرب الأحبة ما حللى	٥٢٩	قد كنت أحسب أن وصلك يشترى
٥٤٤	لها في طرفها لحظات بشر	٥٢٩	قد كنت قبل اليوم أنكر صاحبي
٥٤٥	لي في الحمى قوم عرفت بصيهم	٥٣٠	قد غمّت البرية الشمس الهاشمية
٥٤٥	لي في محبتكم شهود أربع	٥٣٠	قف ساعة حتى أعلمك الهوى
٥٤٦	ليس طبيب الحياة غير وفائت	٥٣٠	قلبي يحدثني بأنك متلني
٥٤٧	ليلى أعندك مهجتي تنهادي	٥٣١	قلوب العاشقين لها عيون
٥٤٧	ليلى قضيت وأنت لما تشفقي	٥٣٢	كان لي قلب فلما أن رحل
٥٤٨	ما نحن إلا أنتموا قارتموا أو متموا	٥٣٢	كف العذاب عن العشاق يا مالك
٥٤٨	ما تم إلا ما يريد فدع مرادك	٥٣٣	كل القلوب إلى الحبيب تميل
٥٤٨	ما أحلى الرقعة بين يديك	٥٣٣	كل حال لا بد أنما يحول
٥٤٩	ماذا عسى المثنى البليغ يقول	٥٣٣	كرامة المرء عند الله تقواه
٥٤٩	ما شملت الرد إلا زادني شوقاً إليك	٥٣٤	كم ليلة منع الغرام منامي
٥٤٩	ما شملت الرد إلا (تخميس)	٥٣٤	كيف ترقى دقبك الأنبياء
٥٥٠	ما في الوجود سواك رب يعدد	٥٣٥	لاح نور النور من خلف الحبا
٥٥٠	منى يشتهي القلب المقرح يا سعد	٥٣٥	لازم هواك ولا تجزع من التيه
٥٥٠	محمد سيد الكواكب والثقلين	٥٣٦	لا يشغلنك شاغل تلهو به
٥٥١	مدح السي بهي الوحه يشهبي	٥٣٦	لج المعاتب في لومي فقلت له
٥٥١	مدحت رسول الله أرجو ثوابه	٥٣٧	لذ بالإله ولا تلذ بسواه
٥٥١	مدح حل كاتب حب الله في خلدي	٥٣٨	لذ بالكريم ولا تلذ بسواه
٥٥٢	ملك الملوك إذا وهب		

٥٧١	ولما تصافينا المحبة بيننا	٥٥٣	من الشمس والأقمار والكوكب الزهرا
٥٧١	ولما رأيت الأمر الله وحده	٥٥٤	من فاته منك وصل حفظه النعم
٥٧٢	ولما فسا قلبي وضاعت مذاهبي	٥٥٤	من مثل أحمد في المقام الأمل
٥٧٢	وليلى ما كفهاها الهجر مني	٥٥٦	من مثلكم لرسول الله يتسب
٥٧٢	ولد الهدى فالكائنات ضياء	٥٥٦	ناجاك قلبي خاشعاً ولساني
٥٧٣	ومالي غير باب الله باب	٥٥٧	سبي الهدى ضاقت بي الحال في
٥٧٤	وما مصدر الأشياء إلا محمد	٥٥٧	نبي له جاء سمت عن مماثل
٥٧٤	ومديح آل محمد صفن النجا	٥٥٧	نحن في مذهب الغرام أذله
٥٥٢	ومذعنك عبنا ذاك العام إننا	٥٥٨	نزل الغرام بعاذلي ورتيبي
٥٧٥	ومن عجب أني أحن إليهم	٥٥٨	نسب المسيح بنا لمريم سيرة
٥٧٥	ونحن أهل الصفا لا نقل الكدرا	٥٥٩	نسخت بحبي آية العشق من قلبي
٥٧٦	يا أكرم الخلق مالي من ألذبه	٥٥٩	نسيم الصبا تحمل سلامي
٥٧٦	يا آل بيت رسول الله حبيكم فرض	٥٦٠	نسيم الوصل هب على النداما
٥٧٦	يا بديعاً بك الوجود تحلى	٥٦٠	نشرت في موكب العشاق أعلامي
٥٧٧	يا حبيب القلوب أنت الحبيب	٥٦١	نظرت إلى الوجه الذي الكل هالك
٥٧٧	يا حبيبي كفى فؤادي هجرأ	٥٦١	نعم أثبتت ليلي عهدوي / النائية
٥٧٧	يا راحلين إلى متى بقيادي	٥٦٤	نفخت نسمة من أهوى علي
٥٧٨	يا راغباً في حصر فصل محمد	٥٦٥	نوح الحمام على الفصون شجاني
٥٧٨	يا رب ثنتي على الإيمان	٥٦٥	هبطت إليك من المحل الأرفع
٥٧٩	يا رب سبح بحمدك كل شيء حي	٥٦٦	هذي العنايد من كرمي ويستاني
٥٧٩	يا رب قد عجز الطيب فداوني	٥٦٧	هل تطلبون من المختار معجزة
٥٨٠	يا رب قد وقفت ببابك عصبة	٥٦٧	هل غير بابك للمؤمل باب
٥٨٠	يا رب هب لي المتاب حتى أتوب	٥٦٧	هو الحب فاسلم بالحشا ما لهوى سهل
٥٨٠	يا رب هيء لنا من أمرنا رشدا	٥٦٨	هو سيد الكونين سيد هاشم
٥٨١	يا رب وفقني لما يرضيك	٥٦٨	هون عليك ولا تجنح إلى ملل
٥٧٩	يا رحمة ظهرت في كل كائنة	٥٦٩	واخضع بنفسك ذلتاً لجنتابها
٥٨١	يا رعى الله طيبة من رياض	٥٦٩	وأسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى
٥٨٢	يا سائلي عن قصة الخليل	٥٧٠	والله ما أسبي العقول وأفتنا
٥٨٣	يا سارياً وظلام الليل معتكراً	٥٧٠	وجودي من أعيان عيني قد ارتوا
٥٨٤	يا ساكنين السفح من ذاك اللوى	٥٧١	وحط في بابنا ما شئت من ثقل
٥٨٤	يا سطوة الله حلي عقد ما ربطوا	٥٧١	وعلى أرضك عثرنا الجباه

فهرس الفصل العاشر في الموشحات الأندلسية وما
شابهها ٥٩٩

نغمة البيات من الموشحات الأندلسية ٦٠١

ابذلوا النفوس عاشقوا الحبيب () ٦٠١

اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي () ٦٠١

أفديك طبيباً ابسم () ٦٠٢

أفديه ريماً أنلما () ٦٠٢

ألا يا من سلب عقلي بلا ذنب () ٦٠٣

الزهر في الروض قد تكلل () ٦٠٣

إملي بحياتك قلبي () ٦٠٣

إملي لي الأفداح صرفاً () ٦٠٤

إن الهوى قضى () ٦٠٤

أنا لا أسمع المليم () ٦٠٤

إن صال جفاك يا جميل () ٦٠٥

إن يكن ساقى المدامة أهيف () ٦٠٥

أه ما أحلى المدامة () ٦٠٥

أواه من ذل السؤال () ٦٠٦

أيامرادي إلى كم () ٦٠٦

بالذي أسكر عن عرف اللما () ٦٠٦

بدت من الخدر ٦٠٧

تبدى حسن ذات الشؤون () ٦٠٧

نعال عندي يا نور عيوني () ٦٠٨

نعالني إلى وإدخلي وجدولي () ٦٠٨

تلفت الظبي بلحظ عينه () ٦٠٩

تلوموني ولم ترثولحالي () ٦٠٩

جل من قد صاغ بدراً () ٦٠٩

جل من قد صورك () ٦١٠

حبي دعاني للوصال () ٦١٠

حلا العذر من وجنتك () ٦١٠

حير الالباب بالبها والجمال () ٦١١

يا سيد السادات جتتك قاصدا ٥٨٥

يا سيد الكون إن الجهل ضحك بنا ٥٨٥

يا صاحب دين من الإله قوي ٥٨٥

يا صاحب المعراج فوق المنتهى ٥٨٦

يا فاطر الخلق البديع وكافلاً ٥٨٦

يا مالك الملك هب لي مك معفرة ٥٨٧

يا كعبة الله الشريفة أشرقي ٥٨٧

يا لؤلؤاً يسب المعقول أنيقاً ٥٨٨

يا لفتنة الظبي من غربي لعلمة ٥٨٨

يا من أحبوا الطاهر المعصوما ٥٨٨

يا من إذا قلت يا مولاي لباني ٥٨٩

يا من بهديك أفلح السعداء ٥٨٩

يا من تحل بذكره عقد النوائب ٥٩٠

يا من جفا وما رحم رفقاً ٥٩٠

يا من هلا فرأى ما في القلوب ٥٩١

يا من عديه مدى الأيام معتمدي ٥٩١

يا من لسائر خلق الله مرسلها ٥٩١

يا من لمن يدعو سامع ٥٩٢

يا من له عنت الوجوه بأسرها ٥٩٢

يا من يرجي في القيامة حيث لا ٥٩٢

يا من يجيب دعا المضطر في الظلم ٥٩٣

يا من يرى ما في الضمير ويسمع ٥٩٣

يا نفس نلت المنى فاستشري ٥٩٤

يا نبياً يجل عن كل وصف ٥٩٤

يا نفس شدي بتقوى الله عصايك ٥٩٤

بحر كنا ذكر الأحاديث حكم ٥٩٥

يطيب لي الحديث عن الكمال ٥٩٥

يتادي المنادي باسمها فأجيبه ٥٩٧

يقولون لي ضيقت عمرك في الهوى ٥٩٧

٦٢٢ ()	يا فريد الحسن قل لي	٦١١ ()	دولة الإسعاد وافت
٦٢٣ ()	يا فريد الغزلان	٦١١ ()	ذات الخمار تميمس بالبرود
٦٢٣ ()	يا هلالاً لاح يحلي	٦١٢ ()	رقص البان وغنى
٦٢٤ ()	يا مخجل الأعمار	٦١٢ ()	روقت لنا الزلال
٦٢٥ ()	(نغمة الصبا) من الموشحات الأندلسية ..	٦١٢ ()	زالت الأتراح عنا
٦٢٥ ()	العناية صدف	٦١٣ ()	طاف بالأقداح معشوق الدلال
٦٢٥ ()	الفجر شفقشق والطير	٦١٣ ()	طرز الريحان حلة الوردي
٦٢٦ ()	أما ومن بالجمال أنعم	٦١٣ ()	فيك كلما أرى حسن
٦٢٦ ()	أهوى قمرأ سهامه عيناه	٦١٤ ()	فأنلي بفتحج الكحل
٦٢٦ ()	ما لله يا سيد الغزلان	٦١٤ ()	قل لمعشوق الطباع
٦٢٧ ()	رشيقي القدحان عهددي	٦١٥ ()	قمريجلودجي الغلس
٦٢٧ ()	سبحان ربي كملك	٦١٥ ()	كحل السحر عيونا
٦٢٧ ()	صبح لله العزيز الحكيم	٦١٦ ()	لما بان حيي الغضبان
٦٢٨ ()	سيدي أفعل ما يسرك	٦٣٨ ()	لم يكن هجري حبيبي عن قلا / بيات كرد/
٦٢٨ ()	صفا وقتي بندان وجان	٦١٦ ()	ليالي الوصل عندي عيد
٦٢٩ ()	غصن بان جيته	٦١٧ ()	مالي غنا وماليا
٦٢٨ ()	عيد الأكبر يوم تزرني	٦١٧ ()	من طالب نار قتلي
٦٢٩ ()	غضبي جفونك يا عيون النرجس	٦١٨ ()	من في حماك مثلي مجروح
٦٣٠ ()	منيني عود وجود	٦١٨ ()	هات يا أيها الساقى ودندن
٦٣٠ ()	ناعم الخد المورد	٦١٩ ()	هات بدري شمس راحي
٦٣٠ ()	هذا حبيبي منيني سيد ناسي	٦١٩ ()	هاج الغرام نحوى جانا
٦٥٧ ()	هيمتي تيمتي عن سواها أشغلتني	٦٥٧ ()	هجرتني حبيبي ولا ذنب لي
٦٣١ ()	يا ليل إن الحبيب وانا	٦١٩ ()	هل على الأمطار هتك
٦٣١ ()	(نغمة البستكار)	٦٢٤ ()	هيج الأشواق والشجنا
٦٣١ ()	أنشدي يا صبا وارقصي يا غصون	٦٢٥ ()	والذي ولاك يا قلبي
٦٣٢ ()	ليت من طير نومي رذمي عيني المنام ..	٦٢٥ ()	يا حسن المعاني يا نزهة الأرواح
٦٣٢ ()	نرى العقد في ثغره	٦٢١ ()	يا حلوا اللما والمسم
٦٣٢ ()	نزهة الأرواح بدري	٦٢١ ()	يا صناع الصبر وهي مني
٦٣٣ ()	يا من جفا وما رحم	٦٢٢ ()	يا ظمي التفاربظي
.....	(نغمة المعجم)	٦٢٢ ()	يا غزال الرند وجددي فيك
٦٠١ ()	اجمعوا اجمعوا بالقرب شملي	٦٦١ ()	يا عزال الرمل واوجددي / بيات كرد/

٦٤٨ ()	طف يادري بالقناني	٦٣٤ ()	أبفظ الحب فزادي
٦٤٩ ()	عذبوني ما استطعتم / حجاز كار كرد /	٦٣٤ ()	داع الهوى قد صاح
٦٤٩ ()	عشق الجمال في شرع من	٦٣٥ ()	ما لعيني أبصرت أرضنا
٦٤٩ ()	علموا المحبوب هجري	٦٣٥ ()	من لصب في الهوى
٦٧٢ ()	عشق المليح الغالي	٦٣٥ ()	منيتي سيد الملاح
٦٥٠ ()	غصن بان قد تمدى	٦٣٦ ()	يا من رمى القلب وسار
٦٥٠ ()	فتاة اللحظ ممشوقة القد	٦٣٧ ()	(نغمة الحجاز الأندلسية)
٦٥١ ()	فتنا مطرب الحان	٦٣٧ ()	إسقني الراح وافرح
٦٥١ ()	في الروض أنا شفت الجميل	٦٣٧ ()	أشربي بخب العهود الساعات
٦٥٢ ()	كثير النغار واصلني	٦٥٢ ()	أفديك ظيلاً ابتسم
٦٥٢ ()	كركب للمحسن دارا	٦٣٨ ()	أفرد بشير الهنا
٦٥٢ ()	لو كنت تدري ما لهوى يا صاح	٦٣٩ ()	ألا في سبيل الله صبري على البعد
٦٥٣ ()	ما احتياي يارفاقي في غزال	٦٣٩ ()	آل قومي ضيعوني
٦٥٣ ()	ماتس الأعطاف تيمني	٦٤٠ ()	أملالي صافي الحميا
٦٥٣ ()	مر التجني بديع المحيا	٦٤٠ ()	أملالي يادري من صافي
٦٥٤ ()	ملكتم فزادي في شرع الهوى	٦٤١ ()	إن تهتكنا عليكم لا نلام
٦٥٤ ()	من غنى البلبل ونوح الحمام	٦٤١ ()	أه مر التجني بديع المحيا
٦٥٥ ()	فيه الندمان صاح	٦٤٢ ()	أهوى الغزال الربيعي باهي الجمال
٦٥٥ ()	نفس أمانيتها تعللها	٦٤٢ ()	أواه من جور الهوى هواني
٦٥٦ ()	ثم دمع من عيوني ونما	٦٤٢ ()	بدري أدركأس الطلا
٦٥٦ ()	هبت رياح الأحبة	٦٤٣ ()	برزت شمس الكمال
٦٥٧ ()	هجرني حبيبي ولا ذنب لي	٦٤٤ ()	حبي زوني ما تيسر
٦٦٧ ()	هجرني فدعني من البعاد	٦٤٤ ()	روحتي ظبية تجني النقا
٦٥٧ ()	هيمنتي تيمنتني عن سواها أشعلتني	٦٤٥ ()	زلمني المحبوب في رياض الأس
٦٥٨ ()	يا بهجة الروح جدلي بالوصال . كار كرد	٦٤٥ ()	صاعد الغزال المخضوب
٦٥٨ ()	يا ذا القوام السميري / حجاز كار كرد /	٦٤٥ ()	صل فينا اللحظ هتديا
٦٥٨ ()	يا حمام مالك بالليل	٦٤٦ ()	سل ما بدا لك يا سمير سهادي
٦٥٩ ()	ياراعي الغبا في حيك غزال	٦٤٧ ()	سلم الله على من جاءنا منه السلام
٦٥٩ ()	يا صاحب السحر الحلال	٦٤٧ ()	صاح هات الزق واركن للشراب
٦٥٩ ()	يا صاح حي ظمي اللؤي	٦٤٨ ()	طال عمر الليل عندي
٦٦٠ ()	يا ظالمي حقاً بكفيك ما ألقى		

٦٧٣ ()	فتحت أرهار من بكاء الأمطار	٦٦٠	يا عيون الراميات
٦٧٣ ()	فتت كسدي راقي الجبين	٦٦١ ()	يا غصين النان حرت في أمري
٦٧٤ ()	قد حركت أبدي النسيم	٦٦١	يا غزالاً زال عن عينيه الكحل
٧٠٧ ()	قد حلا شرب المدامة	٦٦٢ ()	يا غزالاً قد أعار الظبي تكحيل العيون
٦٧٤ ()	قف على أكفاف رامة	٦٦٢ ()	يا غزالاً ماس عجباً
٦٧٥ ()	كحل الدجى بجري	٦٦٢ ()	يا غزالي كيف عني ابعدوك / أصبهان /
٦٧٥ ()	لاح في طالع سعيد (راحة الأرواح)	٦٦٤ ()	يا قلبي مين قال لك تعشق غزال جميل
٦٧٥ ()	لو كنت تدري ما لحب يفعل	٦٦٣ ()	يا قوام البان يا سيد الملاح
٦٧٦ ()	ما أجهل من يلوم والعشق مقدر	٦٦٣ ()	يا نديمي دور الأقداح
٦٧٦ ()	ماس عجباً بدري	٦٦٤ ()	يا نورة الحسن تعش العين إن نظرت
٦٧٦ ()	مثلك ما رأيت يا فريد عصرك	٦٦٣ ()	يمر عجباً ويمضي / حجاز كار كرد /
٦٧٧ ()	محي غرام المشتاق باهي المحيا	٦٦٤	(نغمة الزنجران) الأندلسية
٦٧٨ ()	نسمة الفردوس عودي	٦٦٤ ()	إذا دعانا الصب هيب
٦٧٨ ()	هات يا أيها الساقى بالأقداح	٦٦٥ ()	أيا دارها بالحزن إن مزارها
٦٧٨ ()	وجهك مشرق بالأنوار	٦٦٥ ()	بسم الزهر على هام الروابي
٦٧٩ ()	يا ساكتاً بفؤادي ما آن ترعى ودادي	٦٦٦ ()	رقوا لمجروح الهوى
٦٧٩ ()	يا سعد قرة النواظر	٦٦٦ ()	طلعة البدر المنير
٦٧٩ ()	يا صبا الأسحار (راحة الأرواح)	٦٦٨	(نغمة السيكاها) الأندلسية
٦٨٠ ()	يا غصن نفا مكللاً بالذهب	٦٦٨ ()	أشرق البدر المغدى
٦٨١ ()	يا معبر الغصن لين القد	٦٦٨ ()	أشفعوا لي يا آل ودّي
٦٨١ ()	يا من لنا لحظة يكلم	٦٦٩ ()	أنا من وجدي أنا أبكي واغني
٦٨٢ ()	يا نحيف القوام التجافي حرام	٦٦٩ ()	أيها الساقى اليك المشتكى
٦٧٧ ()	يا هليلاً مطلعه على غصن	٦٧٠ ()	بدت لنا من طالع الأسعاد
٦٨٢ ()	يا وحيد الغيد يا فريد عصرك	٦٧٠ ()	جادك الغيث إذا الغيث هما
٦٨٣ ()	يا نسيمات الصبا (راحة الأرواح)	٦٧٠ ()	حدثني يا ورق عني
٦٨٤	(نغمة العراق) الأندلسية	٦٧١ ()	رمى قلبي رشا أحور
٦٨٣ ()	بأيي باهي التجمل مائس القد	٦٧١ ()	سلم الأمور للرب لا تخف
٦٨٤ ()	ذات الوشاح لطفاً أدارت	٦٧٢ ()	صال وستان الجفون
٦٨٤ ()	جل من أظهر جمالك	٦٧٢ ()	غزال تركي تركني
٦٨٤ ()	شجني يفوق على الشجون	٦٧٣ ()	غن بالألحان أيها الشادي

ما لالحاظك الصحاح (٦٩٦)
 هل لمفتون العيون (٦٩٧)
 يا غزاً باللوى (٦٩٨)
 يا قوام البان عنك صبري (٦٩٧)
 يا من رماني بالسهام (٦٩٧)
 (نغمة الرست) الأندلسية ٦٩٩
 أحسن شوقاً إلى ديار (٦٩٩)
 أهدي ثملاً ذان حلى (٦٩٩)
 العذارى المائسات غانجات الكحل .. (٧٠٠)
 العيون الكواسر مبنوي (٧٠٠)
 الهوى لمذري فتى (٧٠١)
 أي حمامات الروابي (٧٠٢)
 أيها المعرض عناكم كذا (٧٠٢)
 أي بارق العلم من حي ذي سلم (٧٠٢)
 بدا وفي كفه شمس الطلائع (٧٠٣)
 بصفات جعلتني هائم (٣٧٣)
 جل من أنشاك يا هذا الغزال (٧٠٣)
 حيي ملك مهجتي (٧٠٣)
 حير الأفكار يندري (٧٠٤)
 راعي البواقيت العذاب (٧٠٤)
 ساقيا الراح اسفني (٧٠٥)
 صاح خير فاتر الأجفان عن وجدي ... (٧٠٥)
 صحت وجداً يا نداما (٧٠٥)
 ظلي من الترك له قيودنا مسلمة (٧٠٦)
 فاتر الأجفان فاتر (٧١٧)
 في ميل الحب قلماً (٧٠٦)
 قال لي صنو الغزال (٧٠٧)
 قام يسعى سحر مني بالكرؤوس (٧٠٧)
 كلما رمت ارتشافاً (٧٠٨)
 لدى الخب الأسع (٧٠٨)

هيا يا نديم ندير القديم (٦٨٥)
 يا سميري ضاع صبري (٦٨٥)
 (نغمة النهوند) الأندلسية ٦٨٦
 أذكر الحبيب فييكيني الغرام (٦٨٦)
 أعطني الناي وغي (٦٨٦)
 دارت كزوس الغرام (٦٨٧)
 رب ليل ظفرت بالبدر (٦٨٧)
 رشيق القد حلو الجيد (٦٨٨)
 رماني بسهم هواه رشا (٦٨٨)
 سبحان من صور حسنك (٦٨٩)
 عني لوو قلبي كوو (٦٨٩)
 قم بنا حان الحميا / عشاق / (٦٩٠)
 قلت لما غاب عني (٦٩٠)
 قم يا نديم املا وهيم (٦٩٠)
 لما بدا يتسنى (٦٩١)
 ليت شعري هل دروا (٦٩١)
 مائس الأعطاف أزرى (٦٩١)
 منيتي عز اضطباري (٦٩٢)
 من يوم حيت ما بشفش النوم (٦٩٢)
 ناح الحمام المطوق (٦٩٣)
 نسيم غرناطه عليل (٦٩٣)
 هات اسقيها من يدك (٦٩٣)
 يا حمام الأيك أطرب (٦٩٤)
 يا غزاً لقد جعاني (٦٩٤)
 يا كحيل العين عجل بالدقا (٦٩٤)
 (نغمة النكريز) الأندلسية ٦٩٥
 بين قسيون وروية (٦٩٥)
 زارني تحت العياهب (٦٩٥)
 سلم الأمور للرب (٦٩٦)
 صب تملكه العزام (٦٩٦)

يا هلاً غاب عني واحتجب (٧١٦)	لي في ربا حاجر (٧٠٩)
يقولون بحر العشق عذب (٧١٦)	ليل الطلام انجلي (٧١٠)
(نعمة اليكاه) الأندلسية ٧١٨	ملا الكاسات وسفاني (٧١٠)
بليل في الروض غمي (٧١٨)	من كنت أنت حبيب (٧١٠)
حسنك الشوان والكاس (٧١٨)	منيتي من رمت قرب (٧١١)
صاح قم للحن هيا (٧١٩)	هدي المنارل أنح يا سائق الإبل (٧١١)
ميرقع الجمال وحائر الكمال (٧١٩)	ورق على الفصون (٧١١)
مفرد الحسن المبين (٧١٩)	يا ترى بعد العاد (٧١٢)
(نعمة الجهاركاه) الأندلسية ٧٢٠	يا ساقى الندمان املا (٧١٢)
أنت سلطان الملاح (٧٢٠)	يا شادي الألحاد (٧١٢)
بالله يا ساكن السري (٧٢٠)	يا عذيب المرشف (٧١٣)
بدري ساقى الحميا (٧٢٠)	يا عربياً في الحمى قد نزلوا (٧١٣)
جل منشي حسنك الفصاح (٧٢١)	يا غصن بان يسبي (٧١٣)
كللي يا سحب تيجان الرما (٧٢١)	يا فريد العزلان (٧١٤)
هيمتني تيمتني عن سواها أشغلتنى (٤٤٣)	يا قاتلي بالتهديد (٧١٤)
يا ليلة الوصل وكس العقار (٧٢١)	يا مائس القدر ففأ (٧١٥)
ملخص في الضروب والأوزن ٧٢٣	يا مالكا مني فؤادي (٧١٥)
	يا من لعبت به الشمول (٧١٦)

الفهرس العام

(حرف الألف)

- | | |
|---|--|
| <p>أحبة قلبي والمحبة شافعي ٤٥٥</p> <p>أحب في فؤادي أم لهيب ٤٥٦</p> <p>احتفالاً ببليلة الميلاد رست ٣٥٥</p> <p>أحسن بيارثك الظنود نهوند ٣٢٩</p> <p>أحمد يا حبيب لقلب بيات ٢٣</p> <p>أحمد يا حبيبي سلام عليك ٢٣</p> <p>أحملوني إلى الحبيب وروحوا ٤٥٦</p> <p>أحن شوقاً إلى ديار (أندلسي) رست ٦٩٩</p> <p>أخلصوا لإله لا شريك له سيكاه ٢٥٢</p> <p>أدتني هذبتني من قيودي أطلقتني ... حجاز ١٩٢</p> <p>أدخل على العلب المسرة والفرح بيات ٢٣</p> <p>أدر بالله أكوابك عليّ سيكاه ٢٥٣</p> <p>أدر ذكر من أهوى ولوبملامي ٤٥٧</p> <p>أدم الصلاة على الحبيب ٤٥٨</p> <p>أدم الصلاة على النبي محمد ٤٥٨</p> <p>أدناني الساقى أدناني جهارگاه ٤٢٣</p> <p>إذا المرء لم يلبس ثياباً من التفتى ٤٥٨</p> <p>إذا دعانا الصا أهينا (أندلسي) زنجران ٦٦٤</p> <p>إدارضوني أهل الوصال صبا ورست ٣٥٥</p> <p>إذا كان معنى حديثك لي يروى ٤٥٩</p> <p>إذا فكرت في ندمي عليها رست ٢٥٦</p> <p>إذا كان يوم الحشر والعرض واللقا ٤٥٨</p> <p>إذا لم أجد صبراً رجعت إلى الشكوى سيكاه ٢٥٣</p> | <p>أباح دمي إذ أباح قلبي ٤٥١</p> <p>أبحب أحبابي الأم حجاز وبيات ٢١</p> <p>أبدا تحن إليكم الأرواح ٤٥١</p> <p>أبدا يناجينا خمر الفناجينا بيات ٢١</p> <p>إبذلوا النفوس عاشقوا الحبيب (أندلسي) بيات ٦٠١</p> <p>أبرق بدا من جانب الطور لامع ٤٥٢</p> <p>أبرق لاح أم لمعت أسنه ٤٥٢</p> <p>أبكي ويدري بالجمال توارى ٤٥٣</p> <p>أناهي زماني بما أرتضي رست وحجاز ١٩١</p> <p>إنج الحق ودع غير الهدى حجاز ٢٤٨</p> <p>إنخذ وجه من هوناه قبله ٤٥٣</p> <p>أتوك الأمر وسدم للذي ماشاء يفعل سيكاه ٢٥١</p> <p>أطلب ليلي وهي فيك تجلت ٤٥٤</p> <p>أتغنى باسمك أغنى بيات ٢٢</p> <p>أتى الداني أتى الداني حجاز ١٩١</p> <p>أتيت إليك يا رب العباد ٤٥٤</p> <p>أتيناك بالفقر فإذا أغنى حجاز ١٩٢</p> <p>أتيناكم أتيناكم فحيونا تحيكم سيكاه ٢٥١</p> <p>إجعل زمانك كله أفراح جهارگاه ٤٢٣</p> <p>إجمعوا اجمعوا بالقرب شملى (أندلسي) بيات ٦٠١</p> <p>إجن الثمار وإنما عرست لكي تجنيها ٤٥٥</p> <p>أحبابي يا أحبابي فلازموا في الباب بيات ٢٢</p> |
|---|--|

- إذا ما لناس يوم الدين قاموا رست ٣٥٦
 أذكر الحب فيكيني الغرام .. (أندلسي) نهوند ٦٨٦
 أرض من المسك البقي ترابها ٤٥٩
 أذن الفجر أذان الخالدين سيكاه ٢٥٤
 أرقمت وهل غير المقيم يارق ٤٦٠
 أرى الهلال تلالاً يوم ذكراه ٤٦٠
 استعمل الصبر تجني بعده العسل ٤٦٢
 سراء محبوب لي لدى العشاق ٤٦٢
 أسمى لخلاتي ٤٦٣
 أسفر الصبح وانجني وتلالاً ٤٦٣
 إسق العطاش تكرمًا رست ٣٥٦
 إسقي الراح وافرح (أندلسي) حجاز ٦٣٧
 اسمع وابشرياً من تفرح حجاز ١٩٣
 أشاهد معنى حسنكم فيلذ لي ٤٦٤
 اشتدي أزمة تنهرحي بيات ٢٤
 إشرب شراب أهل الصفا حجاز ١٩٤
 إشرب واملي لي من دن انعلي رست ٣٥٧
 إشربي بخب العهود السالفة (أندلسي) حجاز ٦٣٧
 أشرق لبدر المغدلي (أندلسي) سيكاه ٦٦٨
 أشرفت الدنبا شمس مولانا رست ٣٥٨
 أشرفت أنوار طه حجاز ١٩٤
 أشرفت أنوار محمد عندما هل الربيع .. حجاز ١٩٥
 أشرفت شمس التجلي من سناطة الأجل حجاز ١٩٥
 أشرفت شمس التهاوي من سنا اسمى مقام عجم ١٧٣
 أشرفت شمس الوحود تحت أقفار القيود رست ٣٥٨
 أشرفت ليلتنا بالأنس چهارگاه ٤٢٤
 أشرق فوجهك ضاحك بسام ٤٦٤
 أشفعوا لي يا آل ودي (أندلسي) سيكاه ٦٦٨
 أشكو الغرام فأنت عني غافل ٤٦٤
 أصبحت بين الوري مغرمًا عذرياً بيات ٢٤
 أصححاً في مكة نسير بيات ٢٥
- أصبر قليلاً فعد العسر تيسير ٤٦٥
 أصل الجمال وبهجة الأكوان نهوند ٣٢٩
 أصوم عن الأغيار طراً وذكركم ٤٦٥
 أطعمتموني في الوصال بيات ٢٦
 إعتزل ذكرى الأغاني والغزل ٤٦٥
 أعد لنا ذكرى الأحباب حجاز ١٩٦
 أعطني الباي وغني (أندلسي) نهوند ٦٨٦
 أفدي ثملاً زان حلي (أندلسي) رست ٦٩٩
 أفديك ظلياً أبتسم (أندلسي) بيات وحجاز ٦٠٢
 أفديه ريماً أثلماً (أندلسي) بيات ٦٠٢
 أفراح أفراح أفراحنا دامت عجم ١٧٣
 أفرح وطب نفساً حجاز ٢٦
 أفرحي واتهني يا عين رست ٣٥٨
 أفرد بشاير الهنا (أندلسي) حجاز كلر كرد ٦٣٨
 أفضل من عود ومن ضارب ٤٦٧
 إفنى عن نفسك بالله چهارگاه ٤٢٤
 أقبل البدر علينا واختفت منه البدر سيكاه ٢٥٤
 أقبل الحب علينا بيات ٢٧
 أقبل الساقى علينا وهو كالبدن التمام رست ٣٥٩
 أقبل الينا صادقاً رست ٣٦٠
 أقسم إليك بالله وبمحمد بن عبدالله رست ٣٦٠
 ألا إن ديني فاعلموه هو الهوى ٤٦٧
 ألا إنه الإسلام ينبوع حكمة ٤٦٨
 ألا في سبيل الله صبري (أندلسي) حجاز ٦٣٩
 ألا يا أيها المحجوب عنه تأمل ما تراه ٤٦٨
 ألا يا رسول الله إنك رحمة ٤٦٩
 ألا يا سليمان فتنت الرجال بيات ٢٧
 ألا يا مظهر الأسرار حجاز ١٩٦
 ألا يا من سبب عقلي (أندلسي) بيات ٦٠٣
 ألا يا نسيم الروض ٤٦٩

البدن من ذاتي أنور	حجز ١٩٧
الحاجة قد أرسلنا	صبا ١٣١
الحب أفناني وصوت حي بالله	سيكاه ٢٥٥
الحب ديني فلا أبني به بدلا	٤٦٩
الحب في صدق النية	صبا ١٣١
الحج وافانا هموا معانا	نهوند ٣٣٠
الحجر الأسود قبلته	سيكاه ٢٥٥
الحمد لله أركي صلاتي لرسول الله ٢٥٦	سيكاه ٣٦١
الحمد لله رب العالمين على	٤٧٠
الحمد لله والشكر لله نور جمالك آية	رست ٣٦١
الدين لنا ولحق لنا	رست ٣٦٢
الحبيب عرفته وأنا من خايف	بيات ٢٨
الخير كل الخير في حب النبي	٤٧٠
الزم باب ربك واترك كل دون	نهوند ٣٣٠
الزهر في الروض	(أندلسي) بيات ٦٠٣
السعد وافانا ليلة الميلاد	بيات ٢٨
الشام من أحلكم يا روح أهاليه	جهاركاه ٤٢٥
الشرب صفاء من رائق السلسال	سيكاه ٢٥٦
الصب له يحلو الوله	سيكاه ٢٥٧
الصبح بدا من طلعة	عجم ١٧٤
الصلاة على المظلّل بالغمامة	سيكاه ٢٥٧
العبد حاله وصاله	عجم ١٧٤
العبد لمولاه لا يعرف الا هو	بيات ٢٨
الغذارى العائسات	(أندلسي) رست ٧٠٠
العرش يزدان والكرسي يتسم	حجاز ١٩٨
العبادة صدف في حيايا لأيام	(أندلسي) صبا ٦٢٥
العيون الكواسر سبوني	(أندلسي) رست ٧٠٠
الغوث يا أبو العرب	بيات ٢٩
الفاقد الشم يدري نشر ريحاني	٤٧٠
الفجر شفق والطير زقزق	(أندلسي) صبا ٦٢٥
الف صلى الله على زين الوجود	سيكاه ٢٥٨
انقلب يفرع في المهمة ضارعا	عجم ١٧٥
آل قومي ضيعوني	(أندلسي) حجاز ٦٣٩
الكؤوس انشرطية أسكرت كل الأنام	حجاز ١٩٨
ألكون أضواء منك مكة	رست ٣٦٢
الله أرجو أن أرى بزما	رست ٣٦٢
الله أسأل أن يفرج كربنا	٤٧١
الله أكبر لا من ولا بطر	٤٧١
الله الله أعشأ يا رسول الله	رست ٣٦٢
الله الله ربنا فهو جلس الذاكرين	سيكاه ٢٥٨
الله الله لا سواء تناسقت أحرف الجلالة	سيكاه ٢٨٠
الله الله ما لنا مولاً سواء	بيات كرد ٣٠
الله الله ما لوانا الله سوى الله	جهاركاه ٤٢٦
الله الله يا رسول الله	عجم ١٧٥
الله الله يا نور النبي	بيات ٣٠
الله الله يا هنا قلبي	جهاركاه ٤٧٤
الله الله الله يا هو	حجز ١٩٩
الله تجلت قدرته	صبا ١٣٢
الله ذو الجلال أعطاك الجمال	رست ٣٦٤
الله قل وذر الوجود وما حوى	سيكاه ٢٥٨
الله ربّي عوني وحسي	رست ٣٥٥
الله كريم كريم كريم	صبا ١٣٢
الله واحد ما له ثاني	بيات ٣٠
الله يا الله يا الله يا ملجأ المضطرب يا غوث	سيكاه ٢٥٩
الله يا ذا الجود والإحسان	سيكاه ٢٥٩
الله الله يا معين يا حمي الحمى	حجاز ١٩٩
الله يا هلا لهم يسر لنا وصالهم	حجاز ٢٠٠
اللهم صلي على محمد	بيات ٣١
لليلة ليلة القدر أجمل ليالي العمر	نهوند ٣٣١
لمسلمون ثلاثة أعيادهم	عجم ٢٠٠
المهدوية أهل الحمية	عجم ١٧٥
النار تضرم في قلبي	٤٧٣

أمر على الديار ديار ليلي .. ٤٧٧	الهنا الهنا أجزل لنا عطاءنا حجاز ٢٠٠
أمسيت في أسر الذي ملكني حجاز ٢٠٠	الهنا ما أعدلك ملك كل من ملك رست ٣٦٤
إملا لي يا دري من صافي . (أندلسي) حجاز ٦٤٠	الهوى لعذري فتني (أندلسي) رست ٧٠١
إملي بحياتك فولي (أندلسي) بيات ٦٠٣	إلهي أنت تعلم كيف حالي عجم ١٨٨
إملي لي كاسات الشراب رست ٣٦٥	إلهي أنت ذو فصل ومن عجم ٤٧٣
إملا لي صافي الحميا (أندلسي) حجاز ٦٤٠	إلهي إن يكن ذنبي عظيماً ٤٧٤
إملي لي الأقداح صرفاً .. (أندلسي) بيات نوى ٦٠٤	إلهي عبدك الجاني أذاك ... بيات كرد ٤٧٤-٣١
أمن غرامك في البطحاء والحرم ٤٧٨	إلهي فجد واصفح وأصلح قلوبنا ٤٧٤
أمن يجيب ادا دعاء بيات ٣٤	إلهي لا تعذبني فاني معر سيكاه ٢٦١
أنا أحمد أنا ولد الرفاعي صا ١٣٥	إلهي يا إله الكون إني سيكاه ٢٦٢
أنا الداعي بإيماني حجاز ٢٠٠	إلهي يا سميع يا بصير بيات ٣١
إن الحقيقة لا تترك بمعجزة ٤٧٩	إله له كل البرية تحضض ٤٧٥
أنا الفقير اليك يارب سيكاه ٢٦٣	إلى السي المطهر انشق بدر الأنوار: .. سيكاه ٢٦٢
أنا الموجود والمعدوم والمنفي والباقي ٤٨٠	الشرطية قوم عليه نهوند ٣٣١
أنا حالي غريب يدريه أهل الهوى صا ١٦١	إلى بابك العالي رفعت ٤٧٦
أنا ضيفك يا رسول الله صا ١٣٥	إليك الأمر يرجع يا إلهي صا ٤٧٥ و ١٣٢
أنا عشق النبي أن مغرم ما بدا لي سيكاه ٢٦٣	إليك إنه العرش أرفع حاجتي ٤٧٥
أنا على دينك بيات ٣٤	إليك كل مكرمة تؤول عجم ١٧٦
أنا في محرابك القدسي أصلي ٤٨٠	إلى نوره سبحانه أتوسل ٤٧٦
أنا لا أصحح المليم ... (أندلسي) بيات نوى ٦٠٤	إليه به سبحانه نتوسل بيات ٣٢
أنا للقلب غذاء أنا للروح دواء سيكاه ٢٦٤	اليوم سادائي اليوم صا ١٣٣
أنا مالي قهشار وآش عليّ مي سيكاه ٢٦٤	اليوم صفاء ما فيه حفا بيات ٣٢
إن الوقت شرودا فاغنم فرص الدهر بيات ٣٤	اليوم يا بدري تذول الهموم صا ١٣٣
إن الهوى قضى (أندلسي) بيات ٦٠٤	أما رايت جو زراً بيات ٣٣
أنا مغرم ما بدا لي أنا عشق النبي أنا سيكاه ٢٦٣	أما طت عن محاسنها الخمارا .. صا ٤٧٦-١٣٤
أنا من وجلي أنا أبكي واغني (أندلسي) سيكاه ٦٦٩	أمانة عليكم يا زائرين فمر النبي رست ٣٦٥
أنت الحبيب وكلنا لك يعشق ٤٨١	أنا ومن بالجمال أنعم (أندلسي) وصبا ٦٢٦-١٣٥
أنت الشفاء إذا تمكن داء بيات ٣٥	أمتي الوصال يعود بيات ٣٣
أنت المليم بحالي بيات ٣٥	أمتي نعود لك يانبي بيات ٣٣
أنت المقصود يا بدري حجاز ٢٠١	أمدح الهادي محمد نهوند ٣٣٢
أنت باب الله حق كنز العطاء نهوند ٣٣٣	أمدح يا صاح سي الله جهاركاه ٤٢٦

أهلاً وسهلاً ومرحباً رست ٣٦٦	أنت داهي للفلاح چهارگاه ٤٢٦
أهل المحبة بالمحبيب قد شغلوا بيت ٣٨	أنت سلطان الملاح (أندلسي) چهارگاه ٧٢٠
أهلت بهجة العيد بيت ٣٩	أنت في بالك خاطر فاتمحي عنه وخاطر ٤٨١
أه ما أحلى المدامة (أندلسي) بيت ٦٠٥	أنتم فروضي ونفلي سيكاه ٢٦٦
أه مرتجني بديع المحيا .. (أندلسي) حجاز ٦٤١	أنت نسخة الأكوان سيكاه ٢٦٥
أه من قلبي المعنى حجاز ٢٠٤	إن تواصل أوتزر نهوند ٣٥١
أهوى الغزال الربري (أندلسي) حجاز ٦٤٢	أنت وجدتي وحياتي بيت ٣٦
أهوى قمرأ سهامه عيناه (أندلسي) صبا ٦٢٦	إن تهتكنا عليكم لا نلام .. (أندلسي) حجاز ٦٤١
أواه من ذل السؤال (أندلسي) بيت ٦٠٦	إن جبرتك كسر قلبي ٣٣٣ سيكاه وصبا ونهوند ١٣٧
أواه من جور الهوى (أندلسي) حجاز ٦٤٢	إن رمت أخي نسل عني حجاز ٢٠٢
أواه من نار الهجران طول الزمان حجاز ٢٠٤	إن رمت يا صاح ان ترضي بديع السبع . موال ٤٨١
أول ما دخلنا الحضرة بيت ٣٩	آنست يا نور العيون حجاز ٢٠٣
أوميض برق لاح من ذاك اللوى رست ٣٦٧	إن شكوت الهوى فما أنت منا ٤٨٢
أيادها بالحزن إن مزارها (أندلسي) زنجران ٦٦٥	إن شئت أن تدري مقدم محمد سيكاه ٢٦٧
أياروضة ضمت جمال محمد ٤٨٣	أنشدني يا صبا (أندلسي) بستكار ٦٣١
إيك تشهد غيره ودع العنا ٤٨٣	إن طال جفاك يا جميل (أندلسي) بيت ٦٠٥
أيامراذي إلى كم هذا الجفا (أندلسي) بيت ٦٠٦	إن في قرع المثاني چهارگاه ٤٢٧
أيامريد الله تعيد لك قول أصغله ... چهارگاه ٤٢٨	إن قلبي ذوهيام حجاز ٢٠٣
أيامريد الله تعيد لك قول (للوزيدي) چهارگاه ٤٢٨	إن لم تشهد ذا المشهد مل إليه بيت ٣٦
أيامن جادنا حقاً بيت ٤٠	إنني بمدح المصطفى أشرف ٤٨٢
أيامن غدت بالذات عينك عينها ٤٨٤	إنني قيس هواكم ٤٨٢
أيامن كلمنا نودي أجابا سيكاه ٤٨٤-٢٦٨	إنني لولا موني وروحي تهواك بيت ٣٨
أيامن له الأشواق مني كثيرة ٤٨٥	إن مرلى الثقلين كان فوجه جميل . چهارگاه ٤٢٧
أي حملات الروابي (أندلسي) رست ٧٠٢	إنني راض بما ترضاه لي بيت ٣٧
أيديركي ضيم وأنت وسيلتي ٤٨٥	أنوار ملء الكون صبا ١٣٨
أي فجر قد أطل أي نور قد أضاء رست ٣٦٧	إنني سألت الشعر أن بيت ٣٧
أيقط الحب فزادي (أندلسي) عجم ٦٣٤	إن يكن ساقى المدام (أندلسي) بيت ٦٠٥
أية نسيم الأسحار عجم ١٧٦	أهدي النبي تحيتي وسلامي ٤٨٣
أيها الحامل همأ إن هذا ٤٨٦	آه حبك في البرايا محاني رست ٣٦٦
أيها الرمز الفريد من عن الشعب تزود رست ٣٦٨	أهلاً بمن زار أهلاً حجاز ٢٠٣
أيها الساتي اليك المشتكى ... (أندلسي) سيكاه ٦٦٩	أهلاً بوردك ياربيع سيكاه ٢٦٧

أيها الطالع من مشرق أفلاك النيوب .. رست ٣٦٨
 أيها العاشق معنى حسنا بيات ٤٠
 أيها المشبه بالمثل ذا الجمال حجاز ٢٠٥
 أيها المطرب الأغن بيات ٤١
 أيها المعجب فيها حجاز ٢٠٥
 أيها المعرض عنا (أندلسي) رست ٧٠٢

(حرف الباء)

بأبي باهي الجمال سيكاه أوج عراق ٦٨٣
 بادر إلى البكر من يد ساقها حجاز ٢٠٥
 بادر لقد فاتتك الغنائم سيكاه ٢٦٨
 بارق العلم من حي ذي سلم (أندلسي) رست ٧٠٢
 بأسمائك الحسنى التي بعض ٤٨٦
 باسم من من علينا بيات ٤١
 باكر لشرب الراح يا بن الحان رست وحجاز ٢٠٦
 بالسر والجهر صل على نور الأعيان رست ٣٦٩
 بالصبا غني لروحي وإلى النفس الحصار جهار كاه ٤٢٩
 سالفني أسكر عن عرف اللما (أندلسي) بيات ٦٠٦
 بالله بالله يا حبيبي سيكاه ٢٦٩
 بالله ربكما عوجا على سكتي ٤٨٦
 بالله سل خلف بحر الروم ٤٨٦
 بالله هاموا قوم كرام نهوند ٣٣٤
 بالله هل شهر الصيام مودع بيات كرد ٢٠٦
 بالله يا باهي الجمال سيكاه ٢٦٩
 بالله يا جيرة البطحاء والحرم ٤٨٧
 بالله يا ساكن السري (أندلسي) جهار كاه ٧٢٠
 بالله يا سيد الغزلان (أندلسي) صبا ٦٢٦
 بالمشهد العلي السني دارت كؤوس رست ٣٦٩
 بالمهيمن الأبدى مولاي بيات ٤٢
 باهي السنا لما انتنى سيكاه ٢٦٩

بجمالك عقلي تحير سيكاه ٢٧٠
 بجماله عيش الرغد بحلاله عز رست ٣٧٠
 بح بالعرام وبته ترتاح ٤٨٧
 بحب ذات الجمال سيكاه ٢٧١
 بحق الله رجال الله سيكاه ٢٧١
 بحمدك يا إلهي بدأت قلبي حجاز ٢٠٧
 بدا بالله تغني لي هلموا يا ذوي القرب حجاز ٢٠٧
 بدا وفي كفه شمس الطلا (أندلسي) رست ٧٠٣
 بدت الحقيقة من خلال ٤٨٨
 بدت لنا من طالع الأسعاد (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
 بدت من الحمر (أندلسي) بيات ٦٠٧
 بدر المنى لما دنا سيكاه ٢٧٢
 بدر تجلي بالجمال سيكاه ٢٧٣
 بدر من طيبة تجلي رست ٣٧١
 بدري أدركك أسلاك الطلا (أندلسي) حجاز ٦٤٢
 بدري ساقى الحميا (أندلسي) جهار كاه ٧٢٠
 بدور تحلت بأوج الجمال رست ٣٧١
 بديع التجلي واسع الجمال رست ٣٧٢
 بذكرك ربي يطمنن فزادي حجاز ٢٠٧
 بذكرك يا مولى الورى تنعم ٤٨٩
 بذكر محمد تحي القلوب ٤٩٠
 برزت شمس الكمال (أندلسي) حجاز ٦٤٣
 بروحي بأعمامي بأمي برالدي حجاز ٢٠٨
 بروق الحي لماعه ونفس الصب سيكاه ٢٧٣
 بروق المربع النجلي سيكاه ٢٧٤
 بزغت شمس العرفان حجاز ٢٠٨
 بسر ذات الله سيكاه ٢٧٥
 بسر سر التوحيد يصبو قلبي لمتاه رست ٣٧٢
 بسم الزهر على هام الروابي زيجرائ ٦٦٥
 بشراك يا قلبي تعطف أسري صبا ٤٩٠
 بشراك يا نفس إن الصوم زكاكي سيكاه ٢٧٥

بشروا أهل المعاني أشرقتم جهاركاه ٤٢٩
 بشري لنا نلما المص بيات ٤٣
 بصفات جعلتني هائم (أندلسي) رست ٣٧٣
 بك مهد كوني تمهيدا بيات ٢٠٩
 بك مهد كوني تمهيدا حجاز ٢٠٩
 بك أهوى الغادة والغيدا حجاز ٢٠٩
 بلبل الإقبال بغرد سيكاه ٢٧٥
 بلبل في الروض غني (أندلسي) (يكاه) ٧١٨
 بلغوا أركى تحياتي عجم ١٧٧
 بلغني أرض الحجاز بيات كرد ٤٣
 بمحمد دامت لنا الأفراح ٤٩٠
 بمدح رسول الله ينشرح الصدر سيكاه ٢٧٦
 بمولد المصطفى فاليها العرب بيات ٤٤
 بنت الشموس أخت القمر سيكاه ٢٧٦
 بها يثبت الإيمان سيكاه ٢٧٨
 بوادي المنحنى ويأرض رامة نكريز ٣٣٥
 بين النقا والأجارح سيكاه ٢٧٧
 بين بطاح حيهم والأبطح سيكاه ٢٧٦
 بين قاصيون وربوة (أندلسي) نكريز ٦٩٥
 بين قلبي وسيف لحظك بيات ٤٤
 بين نابات الروابي سيكاه ٢٧٨

(حرف التاء)

تأمل سطور الكائنات فانها ٤٩١
 تأنس بذكر الله في القلب والحشا جهاركاه ٤٣٠
 تأمل في خلل الأرض وانظر سيكاه ٤٩١
 تبارك الله لاند يشابهه ٤٩١
 تباه الناس بالعيد جهاركاه ٤٣٠
 اتبت يدا من يلمني فيك بالعربي ٤٩٢
 تيدت أنوار الهادي سيكاه ٢٧٩
 تيدي حسن ذات الشهود (أندلسي) بيات ٦٠٧

تبسم ثغر الصبح عن مولد الهدى ٤٩٢
 تبلج الصبح فالتنظر له المقل ٤٩٣
 تجرد عن الأغيار يا مدعي الهوى ٤٩٤
 تجلت ربة الخدر سيكاه ٢٧٩
 تجلت وانجلت ليلي عجم ١٧٧
 تجلى مولد الهادي وعمت عجم ١٧٨
 تجلى وجه محبوبي وهذا كل مطلوبي : حجاز ٢١٠
 تجملت أوقاتي بأعلى عليين صبا ١٣٨
 تدارك يا أبا الزهرا كتيبا مستهام : صبا ١٣٩
 تذل لمن تهوى وليس الهدى سهل ٤٩٤
 ترم يا شجي الطير واسجع بهود ٣٣٥
 نشفع يا رسول الله فينا صبا ١٣٩
 تصاعد انعاسي اليك ٤٩٥
 تطوف قلبي ساعة بعد ساعة ٤٩٥
 تعالوا يا اهل فني سيكاه ٢٨٠
 تعالي عندي يا بورعيني (أندلسي) بيات ٦٠٨
 تعالي إلى وادخلي وجسول (أندلسي) بيات ٦٠٨
 تعلق بأوج الكشف عن ورطة الوهم ٤٩٦
 تلفت الظبي بلحظ عيه (أندلسي) بيات ٦٠٩
 نغلب وجهي في سما الحب بكثر ٤٩٩
 تلوموني ولم ترؤولحالي (أندلسي) بيات ٦٠٩
 تصك بحبل الله أعني كتابه ٤٩٧
 نمضي الليالي ومهجتي لم تشتف ٤٩٧
 تملكتموا عقلي وطرفي بيات ٤٥
 تناسقت أحرف الجلالة سيكاه ٢٨٠
 تنزه عن مقام الزهد قلبي ٤٩٨
 تنعم بذكر الهاشمي محمد ٤٩٨
 تهيا يا أخي قد دارت الحميا سيكاه ٢٨١
 ته دلا لأفانت أهل لداك ٤٩٩
 تواضع لرب العرش علك ترفع ٥٠٠
 توحيد ربي أطرب التفني جهاركاه وصبا ١٣٩

(حرف الجيم)

- جاد الزمان بالوفا بيت ٤٥
جاءك الغيث إذا الغيث مما (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
جارني من المهالك صبا ١٤٠
جاهد من الله أخي عجم ١٧٨
جد بالوصال يا حبيبي لي سيكاه ٢٨٢
جد في سيرها فلست تلام بيت ٤٨
جد لصبك يا مناه رست ٣٧٤
جد يا كثير الغفران واشفي للجراح ... عجم ١٧٩
جَسَدٌ تمكن حب أحمد فيه ٥٠١
جلت لي ماهيا ظلالها الداية جهاركة ٤٣١
جل عن حلول وعن اتحاد رست ٣٧٤
جل من أظهر جمالك (أندلسي) .. سيكاه عراق ٦٨٤
جل من أنشاك يا هذا (أندلسي) رست ٧٠٣
جل من أنشاك يا ذا الجمال حجاز ٢١٠
جل من قد صاغ بدرًا (أندلسي) بيت ٦٠٩
جل من أنشأ وصور سيكاه ٨٢
جل من قد صورك (أندلسي) بيت ٦١٠
جل منشي حسنك (أندلسي) جهاركة ٧٢١
جمال نور المصطفى زنجران-حجاز ٢١١
جملتني أفتها شهب مُدْ بَدَا رست ٣٧٥
جودوا بالوصال يا ما الهجر طال رست ٣٧٥
جيلاننا جيلاننا يا محي سنة نبينا سيكاه ٢٨٢
X جينا المدينة لنزور بيتنا صبا ١٤٠
X جينا وجينا وجينا صبا ١٤٠

(حرف الحاء)

- حالا في ذلك حين ياني صبا ١٤١
حاسبوننا فدققوا صبا ١٤١
حان أيام المسير نهوند ٣٣٥
حب آل النبي خالط لحمي ٥٠١
حب الحسين وميلة السعداء ٥٠١

- حب النبي المحتردين بيت ٤٦
حب خير الخلق لرضي سيكاه ٢٨٣
حب طه خير زاد ومرامي ومُرادي رست ٣٧٥
حبي انحلى حمال حجاز ٢١١
حبيبي أنت لي ظاهر عجم ١٧٩
حبيب الله شرفت الوجود سيكاه ٢٨٤
حبيب إلى الرحمن مه قد بيت ٤٦
حبيبي هو عليّ الأمر الناهي رست ٣٧٦
حبيب تملأ بالحبيب فحضمه حجاز ٢٤٠
حبي دعائي للوصال (أندلسي) بيت ٦١٠
حبي زربي مانير (أندلسي) حجاز كار ٦٤٤
حبي فضله عميم قد عمنا قديم جهاركة ٤٣٢
حبي ملك مهجني (أندلسي) رست ٧٠٣
حدث عن الوتر أيها الوتر ٥٠٢
حدثني يا ورق عني (أندلسي) سيكاه ٦٧٠
حرموني ليه حرموني ليه صبا ١٤١
حسبنا ربنا العظيم بيت ٤٧
حسي الذي هيمي صبا ١٤١
X حسي ربي جل الله رست ٣٧٦
حسن بدر يثرب صبا ١٤٢
حسنك النشوان والكاس (أندلسي) بكاه ٧١٨
حقيقتي همت بها ومارأها بصري نهوند ٣٣٦
حلا العذار من وجتيك (أندلسي) بيت ٦١٠
حلوا الطبايع فاق القمر رست ٣٧٦
حمام الروض كوني افصح الرسل ٥٠٢
حملت بنا أم من الأرواح ٥٠٢
حولوا عني من الكون لنا ٥٠٣
حير الأفكار بدري (أندلسي) رست ٧٠٤
حير الأبواب بالبهاء والجمال (أندلسي) بيت ٦١١
حين ما وجه الإله العناية رست ٣٧٧
حيوا الهادي بأجمل ذكرى سيكاه ٢٨٤

(حرف الخاء)

- ✓ خاطبت ربك لما سريت بيات ٤٧
 خالد يا بن لوليد يا فتى العزم الشديد .. نهوند ٣٣٦
 خيرى يا نسمة عن مغرم .. بيات وصبا ٤٨
 ختمت قلبي ببيع الروح ٥١٣
 خصّ خلاق الرورى نهوند ٣٣٧
 خلي الدموع لوقتها ٥١٣
 خليلي سيرا نحو طيبة صبا ١٤٢
 خمر الطريقة ذوق الحقيقة جهارگاه ٤٣٢
 خيالك لما يخطر في رقدي ٥٠٤
 ✕ خير البرية نظرة إليّ رست ٣٧٧
 خير خلق الله جمعاً بيات ٤٨

(حرف الدال)

- دار الهدى قد خفت منك ٥٠٤
 دارت بمجلى أبهى من الشمس .. جهارگاه ٤٣٣
 دارت كزوس الطرب سيكاه ٢٨٤
 دارت كزوس الغرام (أندلسي) نهوند ٦٨٧
 داويني يا نور الحي داويني سيكاه ٢٨٥
 دع الأيام تفعل ما تشاء ٥٠٤
 دع جمال الوجه يظهر سيكاه ٢٨٥
 داع الهوى قد صاح (أندلسي) عجم ٦٣٤
 ✕ دع طرق الغي فالدنيا في رست ٣٧٨
 دع يا علولي عنك اللوم حجاز ٢١٢
 ✕ دعوني دعوني أناجي حبيبي بيات ٤٩
 دلوني دلوني يا اهل الله عليه حجاز ٢١٢
 دليل الركب سربي حجاز ٢١٣
 دولة الإسعاد واقت (أندلسي) بيات ٦١١
 دهشنا سروراً يوم مولده الذي رست ٤١٩

(حرف الذال)

- ذات البها الأنسية سيكاه ٢٨٧

- ذات الحمال أخت الهلال سيكاه ٢٨٦
 ذات الخمار تميم (أندلسي) بيات ٦١١
 ذات الوشاح لطفاً أدارت (أندلسي) سيكاه عراق ٦٨٤
 ذات رقت الطاف واعطانا سيكاه ٢٨٦
 ذكراك عادت للقلوب أماناً ٥٠٥
 ذكر لحبيب فنوني جهارگاه ٤٣٣
 ذكر لقلب بالحبيب عساه ٥٠٥
 ذكرك لا اني نسيك لمحبة ٥٠٦

(حرف الزاء)

- راعي اليواقيت العذاب (أندلسي) رست ٧٠٤
 راق الوقت يا غلي وطاب صبا ١٤٣
 رأيت ظلياً على كتيب رست ٣٧٨
 ربّ البرية صلي أبدية نهوند ٣٣٧
 رب المحلي لوينجلي صبا ١٤٣
 رب السموات العلى حسبي بيات ٥٠
 رب ليل ظفرت (أندلسي) نهوند ٦٨٧
 ربنارب الوجود واسع البر بيات ٥٠
 ربي الأعداء قد ظلمونا عجم ١٨٠
 ربي بطة لا تخيب أملي صبا ١٤٤
 ✕ ربي خلق طه من نور صبا ١٤٤
 ربيع السرور أنار السيل رست ٣٧٩
 ربيع قد أطل بكل فضل عجم ١٨٠
 ربي عوني وحسبي حجاز ٢١٣
 رجعتا رجعتا كظهر النسيم سيكاه ٢٨٧
 رجوتك يا ابن آمنة لاني ٥٠٦
 رحل الأحبة والفؤاد مولع ٥٠٦
 ✓ رحماك يا رب العباد رجائي نهوند ٣٣٨
 رسمتك يا حبيبي في خيالي ٥٠٧
 ✓ رسول الله في يوم الحساب جهارگاه ٣٧٩
 رسول الله نورك الشعاع صبا ١٤٤

زالت الأتراح عنا (أندلسي) بيات ٦١٢
 زدني بفرط الحب فيك تحيراً ٥٠٩
 زرت الرسول فبأ سعي ٥١٠
 زعموني أحب هدأ وميا ٥١٠
 زهي بدر التمام حجاز ٢١٥

(حرف السين)

سائق الأظعان يطوي اليد طي ٥١١
 سائل الكون هل عرفت الوليداً حجاز ٢١٥
 سارت له النوى باباً حجاز ٢١٥
 ساعد الغزال المحضوب .. (أندلسي) حجاز ٦٤٥
 ساعدوني ياندأ واشربوا معي رست ٣٨١
 ساقيا الراح اسقيني (أندلسي) رست ٧٠٥
 ساق سقانا حمراً أحياناً بيات ٥٢
 سبحانه اللهم رب الورى ٥١٢
 سبحانه ربي سبحانهك بيات ٥٣
 سبحانه الأبدى الأبد ٥١١
 سبحانه ربي كملك (أندلسي) صبا ٦٢٧
 سبحانه من أسرى به ليلاً سيكا ٢٨٩
 سبحانه من صور حسنك (أندلسي) نهوند ٦٨٩
 سبحانه من عت الوجوه لوجهه رست ٣٨٢
 سبحانه من قد أسقاني حجاز ٢١٦
 سبع لله العزيز الحكيم (أندلسي) صبا ٦٢٧
 سبع من سوى سوى سيكا ٢٨٩
 سبيت الورى طراً سيكا ٢٨٩
 سر إلى سامي المراتب بيات ٥٧
 سرورنا نم والفصل قد عم سيكا ٢٩٠
 سروري وأفراحي ٥١٢
 سريت من حرم ليلاً إلى ٥١٢
 سطعت أبوار العين سيكا ٢٩٠
 سعد بن جث ثيات اللوى ٥١٣

رسول الله يا بحر العطاء صبا ١٤٥
 رسول الله يا شمس الجمال بيات ٥١
 رسول الله يا نور القلوب صبا ١٤٥
 رشيق القد خان عهودي (أندلسي) صبا ٦٢٧
 رشيق القد حلو لجيد (أندلسي) نهوند ٦٨٨
 دفاعي لي ويا شيخني لي جهازركاه ٤٣٤
 رفع الحب اللثام حجاز ٢١٤
 رفعت بسرّي كل أمري لسيدي رست ٣٧٩
 رفعت شكواي إليك بيات ٥٢
 رفعت يدي والقلب راح مناجياً رست ٣٨٠
 رقص النان وعنى (أندلسي) بيات ٦١٢
 رقوا لمحروح الهوى (أندلسي) زنجران ٦٦٦
 ركبنا مركب الهمم قصدنا جيرة الحرم رست ٣٨٠
 رماني بهم هواء رشا (أندلسي) نهوند ٦٨٨
 رمضان الخير وافى بالهنا زنجران ٢١٤
 رمضان تحلى واتسما عجم ١٨٠
 رمضان شهر الصوم ولي وانقصى نهوند ٣٣٨
 رمضان أنت العنى في كل عام بالهنا رست ٣٨١
 رمضان واقفاً بالهما سيكا ٢٨٨
 رمى قلبي رشا أحور (أندلسي) سيكا ٦٧١
 رنحي يا صبا واطربي صبا ١٤٦
 روح فؤادي يذكر النازح الداني ٥٠٧
 روحي فدا القرشي بيات ٥٢
 روعتي ظية (أندلسي) حجاز ٦٤٤
 روقت لنا الزلال (أندلسي) بيات ٦١٢
 ريم على القاع بين البان والعالم قصيدة ٥٠٨

(حرف الزاء)

زادني المحبوب في رياض (أندلسي) حجاز ٦٤٥
 زاد بعد جما هاجري ووفاً سيكا ٢٨٨
 زارني تحت الغياهب (أندلسي) نكريز ٦٩٥

شجبي يفوق على الشحون ... سيكاه عراق ٦٨٤
 شربت الآن من خمري رست ٣٨٤
 شربنا على ذكر الحبيب مدامة سيكاه ٢٩١
 شرفي يا شرفي يا شرمي وجه من أهواه . صبا ١٤٧
 شع نور الإسلام في كل صوب بيات ٥٧
 شفيح المدنيين أهل عثاري عجم ١٨٢
 شمس العرفان بدت مني بيات ٥٨
 شمس النهار فوق الجبين سيكاه ٢٩٣
 شمس ذاتي مالها غيري طلوع بيات ٥٨
 شمس فضلك فوق الأوج منزلها ٥١٩
 شهدت حقيقتي وعظيم أمري ٥٢٠
 شهر أطل بفجره السام نهوند ٣٣٩
 شهر الربيع وافانا عجم ١٨٢
 شي لله عبد القادر بيات ٥٩

(حرف الصاد)

صاحت بقلبي البشائر صبا ١٤٧
 صاح خبير فاتر الأجفان (أندلسي) رست ٧٠٥
 صاح قم للحنان هيا (أندلسي) (يكاه) ٧١٩
 صاح لا تطمع لئ لئ سيكاه ٢٩٣
 صاح هات الزق وأركن .. (أندلسي) حجازكار ٦٤٧
 صال وسنان الحفون (أندلسي) سيكاه ٦٧٢
 صب تملكه الغرام .. (أندلسي) نهوند نكريز ٦٩٦
 صبري فد غدا مذحي بدا جهارگاه ٤٣٤
 صحت وجدأ ياندامي (أندلسي) رست ٧٠٥
 صدحت طيور الأنس في الحنات رست ٣٨٤
 صدق حيي رأس مالي حجاز ٢١٧
 صفا وقتي بدمع وجان (أندلسي) صبا ٦٢٨
 صفت أوقانا لما حجاز ٢١٨
 صلاة العبد مناجاته رست ٣٨٥

سعد أهل التودد في الجمال المحمدي رست ٣٨٢
 سعدت بك الأكوان يا خير الوري ٥١٤
 سفينة لحب في بحر الهوى وقعت ٥١٤
 سقارمان النان ماء الحبا رست ٣٨٢
 سقاني مدامي بكاس الأزل حجاز ٢١٧
 سكن الفؤاد فعش هنيئاً يا جسد نهوند ٣٣٨
 سلاف تريك الشمس والليل مظلم ٥١٤
 سلام على المحترمان من خير الوري ٥١٥
 سلاها عن محب ما صلاها ٥١٦
 سل فينا اللحظ (أندلسي) حجاز ٦٤٥
 سل ما بدا لك (أندلسي) حجاز ٦٤٦
 سلم الأمور للرب (أندلسي) نكريز ٦٩٦
 سلم الأمر للرب (أندلسي) سيكاه ٦٧١
 سلم الله حبيباً صبا ١٤٦
 سلم الله على من جاءنا حجاز ٦٤٧
 سلمى دهشت بشعرك الصحاك ٥١٨
 سُلوِي عن الأحباب عجم ١٨١
 سلوا قلبي عداة سلى وقابا قصيدة ٥١٧
 سلوا الحب عني هل أنا فيه مدعي ٥١٦
 سهرت أعين ونامت عيون ٥١٨
 سهري عليك الذم من سنة الكرى ٥١٨
 سيد العرب والعجم هذا النبي المحترم رست ٣٨٣
 سيدي افعل ما يسرك (أندلسي) صبا ٦٢٨
 سيد العوالم عرب وعجم رست ٣٨٣
 سيدي محي الدين سلطان العربيين عجم ١٨١
 سير والنيل الخير بيات كرد ٥٧
 سيظل شعري في سنك يغرر ٥١٩

(حرف الشين)

شادن صاد قلوب الأمم عجم ١٨٢
 شبيهك بدر الليل ٥١٩

طاف بالأقداح (أندلسي) بيات ٦١٣
 طافت مواكبه بكل سماء ٥٢١
 طال عمر الليل عندي (أندلسي) حجاز ٦٤٨
 طالما أشكو غرامي يا نور العيون .. نهوند ٣٤١
 طرب الزمان ولات الأيام ٥٢١
 طرز الريحان حلة الوردى .. (أندلسي) بيات ٦١٣
 طرقت باب الرجا والناس قد رقدوا ... حجاز ٢٢٠
 طريقتنا يا لاهي تحت الأدن الإلهي .. رست ٣٨٨
 طف بادري بالقناتي (أندلسي) حجاز ٦٤٨
 طف بذات الحسن من أحياء طي ٥٢٢
 طفل يتيم أتى الدنيا فأنقذها ٥٢٢
 طفنا ولينا بالكعبة دعيًا سيكاه ٢٩٦
 طلع البدر علينا سيكاه ٢٩٦
 طلعة البدر المخير (أندلسي) زنجران ٦٦٦
 طلعة المحبوب غلية المطلوب ... سيكاه ٢٩٧
 طمئن القلب بالإغاثة ربي ٥٢٢
 طمئن قلبي وريح بالي رست ١٥٠
 طه النبي العدنان من جاء بالقرآن ... نهوند ٢٤١
 طه يا حيي سلام عليك بيات ٦١
 طوبى لكم يا شاذليه أشرق الصباح رست ٣٨٩

(حرف الطاء)

ظاهر ومن يعشقه عن رؤيته ٥٢٣
 ظبي من الترك له قيودنا (أندلسي) رست ٧٠٦
 ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد. چهارگاه ٤٣٥
 ظهر الدين المؤيد لظهور السيد أحمد. چهارگاه ٤٣٥
 ظهرت شمس العلا في القمر سيكاه ٢٩٧

(حرف العين)

عبد القادر الجيلاني بيات ٦٢

سلاة الله ذي الكرم حجاز ٢١٩
 سلاة الله ربي ذي الجلال صبا ١٤٨
 سلاة الله عليك يا نبي صبا ١٤٨
 سلاة الله من غير انتهاء رست ٣٨٦
 سلني إلهي بطيب الوصل حجاز ٢١٩
 سلوا على الهادي الأمين محمد نهوند ٣٣٩
 سلوا على خير الأنام بيات ٦٠
 سلوا على خير الأنام من خصه نهوند ٣٤٠
 سلوا على طه البشير محمد نهوند ٣٤٠
 سلوا عليه وسلموا تسليما صبا ١٤٩
 سلوا على هذا النبي حجاز ٢١٩
 صلوا عليه ووالديه حجاز ٢٢٠
 صلوا يا أهل الفلاح چهارگاه ٤٤٧
 صلى الإله على النبي عظيم الجاه ... رست ٣٨٥
 صلى الله على سيد البشر بيات ٥٩
 صلى الله على محمد حطموا ظلم الديالي سيكاه ٢٩٤
 صلى الله على محمد دمعي كسيل تلملم سيكاه ٢٩٤
 صلى ربنا على نبينا رست ٣٨٥
 صلي وسلم يا متحنن صبا ١٤٩
 صلي يا اخي على ابن لؤي رست ٣٨٧
 صلي يا سلام على الوسيلة رست ٣٨٦
 صياد تدارك بالمدد بيات ٦٠
 صل يا نبي كي أرى جمالك ... سيكاه ورست ٣٨٧
 صل يا نبي كي أرى جمالك سيكاه ٣٨٧

(حرف الغاء)

طائر السعد بالبشارة غرد سيكاه ٢٩٥
 طابت الحضرة صفت النظرة نهوند ٣٤١
 طابت أفراحنا بالهادي سيكاه ٢٩٥
 طاب لي خمع عذاري نهوند ٣٨٨
 طاب وقتي طاب وانمحي غيبي بيات ٦١

- عبد الله العتيق في العار رفيق حجاز ٢٢١
- عبير الند بعض شذا التهامي بيت ٦٢
- عجبوا مسك الجمال سيكاه ٢٩٨
- عذبوني ما استطعتم (أندلسي) حجاز ٦٤٩
- عشق الجمال في شرع من (أندلسي) حجاز ٦٤٩
- عشق المليح الغالي (أندلسي) حجاز ٦٧٢
- عشق صفائي الراح راحة الأرواح بيت ٦٢
- عطفاً أيا جيرة الحرم حجاز ٢٢١
- عطفاً علياً يا ذا الإحسان حجاز ٢٢١
- عطفاً يا أسيادي يا بني الصادي بيت ٦٣
- عطفت بعد النفاري بيت ٦٣
- عطفت بعد النفاري بيت ٦٨
- عكا المنى عكا المنى بيت ٦٥
- عليني بلقاهم بيت ٦٦
- علم التوحيد كشف الغيون صبا ١٥١
- علمني ربي علوماً بيت ٦٦
- علموا المحبوب هجري (أندلسي) حجاز ٦٤٩
- على أعتابكم عبد ذليل رست ٣٨٩
- على الذكر حيا لتحيونا بيت ٦٤
- على العقيق اجتمعنا حجاز ٢٢٢
- على المدينة على المدينة بيت ٦٤
- على بيت الله على بيته حجاز ٢٢٢
- على بيت الله على نوره رست ٣٩٠
- على حرم الرسول خلوني بيت ٦٥
- عليك صلاة الله وسلامه بيت ٦٧
- عليك صلى الله يا خير خلق الله حجاز ٢٢٣
- عليكم عباد الله جميعاً بتقوى الله بيت ٦٧
- عليك يا مريد بخمرة التوحيد جهاركا ٤٣٦
- عمّ التجلي وانستنا بوره نهوند ٣٤٢
- عن حب ذات الشؤون حجاز ٢٢٣
- عن هواكم لا أحول ويكم همي يزول سيكاه ٣٩٠
- عني عموا عزني بنوا صبا ١٥٢
- عني لوز قلبي كوّو. نوى أثر ونهوند ١٢٧ و ٦٨٩
- عيد الأكبر يوم تزرني (أندلسي) صبا ٢٢٨
- عبدوا عليّ الوصال عیدوا صبا ١٥٢
- عدي شهودي وعوني أنت يا عيني رست ٣٩١
- عين العيون محمد صم ١٨٣
- عيني لعير حمالكم لا تنظر ٥٢٣
- عيني من بعد لتشهد ٥٢٤
- (حرف الغين)
- غافر لذنب للمسيء يعفو زنهرا ٣٩١
- غردني يا أيك فالقمري صدح سيكاه ٢٩٨
- غزال تركي تركني (أندلسي) سيكاه ٦٧٢
- غصن بك بالثني سل أرواح الأنام حجاز ٢٢٤
- غصن بان جبينه (أندلسي) صبا ٦٢٩
- غصن بان قد تبدى (أندلسي) حجاز ٦٥١
- غضي جفونك (أندلسي) صبا ٦٢٩
- غمر الكون بأنوار السوة حجاز ٢٢٤
- غن بالألحان أبها الشادي (أندلس) سيكاه ٦٧٣
- غيري على السلوان قادر ٥٢٤
- (حرف الفاء)
- فاتر الأجفان بدري (أندلسي) رست ٧١٧
- فأنت رسول الله أعظم ٥٢٥
- فامنن إنعاماً بالقرب رست ٣٩١
- فبادر أخياً ولداً بعلي حجاز ٢٢٥
- فناح يا فتاح بيت ٦٨
- فتاة اللحظ (أندلسي) حجاز ٦٥٠
- فتت كبدي زاهي الجبين (أندلسي) سيكاه ٦٧٣
- فتحت أزهار من بكا (أندلسي) سيكاه ٦٧٣

كللي يا سحب تيجان الربا (أندلسي) جهاركاه ٧٢١
كل من يهوى ولا يهوى الرسول رست ٣٩٤
كلما ناديت يا هو قال يا عبدي أنا الله .. رست ٤١٩
كل واحد له من الدنيا نصيب جهاركاه ٤٣٧
كلما رمت ارتشافاً (أندلسي) رست ٧٠٨
كلما كنتم بقربي بيات ٧٨
كم للحمي تشناق الروح بيات ٧٩
كم ليلة منع الغرام منامي ٥٣٤
كنت محباً له وعبداً رست ٣٩٤
كن مع الله ترى الله معك بيات ٨٠
كؤوس حث يا حير الوري صا ١٥٥
كوكب للحسن دارا (أندلسي) حجاز ٦٥٢
كيف ترقى رقيق الأبياء ٥٣٤

(حرف اللام)

لا أنا سال ولا وصله يوماً أسل بيات ٨١
لا تعذلوا يا عذلي صا ١٥٥
لأجل النبي لا جل النبي بيات ٨١
لاح برق الذات من ذاك اللوى رست ٣٩٥
لاحت الأنوار لما قد بدا وجه الحبيب .. نهوند ٣٤٤
لاحت يروق العين بيات ٨٢
لاحت الأطيّار تشدوا بيات ٨٢
لاحت شمس العرفان جهاركاه ٤٣٨
لاح في طالع سعيد (أندلسي) راحة الأرواح ... ٦٧٥
لاح لي نور النور بيات ٨٣
لاح نور النور من خلف الخبا . سيكاه ٣٠١-٥٣٥
لازم هواك ولا تجذع ٥٣٥
لا يشغلنك شاغل تلهربه ٥٣٦
لج المعاتب في لومي ٥٣٦
لحضرة قدس الله أحمد قد دنا حجاز ٢٣٠

قل لمعشوق الطباع (أندلسي) بيات ٦١٤
قل لنسيم السحر بالله بُلغ حبري نهوند ٣٤٣
قلوب العاشقين لها عيون ٥٣١
قل يا عظيم أنت العظيم بيات ٧٤
قم بنا حان الحميا ... (أندلسي) نهوند عشاق ٦٩٠
قم جد السير واستكثر من لطاعة صبا ١٥٤
قمر من فوق غصن نقا بيات ٧٥
قمر طابت سريره بيات ٧٥
قمر يجلو دجى الغلس (أندلسي) بيات ٦١٥
قم فقد طاب سماعي حجاز ٢٢٨
قم واسقي في الورد حجاز ٢٢٩
قم يا نديم املا وهيم (أندلسي) نهوند ٦٩٠

(حرف الكاف)

كان لي ظل رسوم بيات ٧٦
كان لي قلب فلما أن رحل ٥٣٢
كثير النفار واصلني (أندلسي) حجاز ٦٥٢
كحل الدجى يجري (أندلسي) سيكاه ٦٧٥
كحل السحر عيونا (أندلسي) بيات ٦١٥
كرامة المرأة عند الله تقواه ٥٣٣
كشف الحجب عن عيني جهاركاه ٤٣٦
كشف المحبوب عن قلبي الغطي حجاز ٢٢٩
كف العذاب عن المشاق يا مالك موال ٥٣٢
كفى الرفاعي شرفاً تقبيل يد المصطفى سيكاه ٣٠٠
كل الأنام عيال عليك بيات ٧٨
كل القلوب حجت إليك حجاز ٢٣٠
كل القلوب إلى الحبيب تميل ٥٣٣
كل الوجود على اختلاف صنوفه بيات ٧٧
كل المكارم وذو حجب رست ٣٩٣
كل حال لا بد أنأ يحول ٥٣٣
كل فناء مع التداني بيات ٧٩

لمع البرق اليماني وجهاركاه ٤٣٨
 لمن لم أشق القمر بيات ٨٦
 لمولد أحمد في كل عام بيات ٨٥
 لمولد أحمد في كل عام رست ٣٩٦
 لم يخلق الرحمن مثل محمد رست ٣٩٦
 لم يكن هجري حبيبي عن قلبي بيات كرد ٦٣٨
 لها في طرفها لحظات بشر ٥٤٤
 لو كنت تدري ما الحب يفعل (أندلسي) سيكاه ٦٧٥
 لو كنت تدري ما الهوى (أندلسي) حجاز ٦٥٢
 لولا النوى قرب الأوبة ٥٤٤
 لولاك يا مطلق الوجود رست ٣٩٧
 ليالي الوصل عندي عيد بيات حجاز ٢٣٢ و ٦١٦
 ليالي وليالي أسها انس النوم رست ٣٩٨
 ليت شعري بعد ما رحلوا بيات ٨٦
 ليت شعري بعد ما رحلوا (أصافه) ٨٧
 ليت شعري هل دروا (أندلسي) نهوند ٦٩١
 ليت من طير نومي (أندلسي) بستنكار ٦٣٢
 ليس طيب الحياة غير وفاتك ٥٤٦
 ليس لي إلا المحبة سيكاه ٣٠٢
 لي طابت الأغاني نظمها دري نهوند ٣٤٥
 لي في الحما قوم عرفت بحبهم ٥٤٥
 لي في ربا حاجر غزيل أغيد (أندلسي) رست ٧٠٩
 لي في محبتكم شهود أربع ٥٤٥
 لي في نوالك يا مولاي آمال رست ٣٩٧
 لي فيك يا أرض الحجاز حبيب رست ٣٩٧
 ليلاً سرى وأما بيات ٨٧
 ليل الظلام انجلي رست وسيكاه ٣٠٢ و ٧١٠
 ليلي أعذك مهجتي ٥٤٧
 ليلي قضيت وأنت لما تشفتي ٥١٧

لدى الحما الأمانع (أندلسي) رست ٧٠٨
 لذ بالإله ولا تلذ بسواه سيكاه ٥٣٧
 لذ بمحي الدين ابن العربي حجاز ٢٣١
 لد في حمى خير الأنام نهوند ٣٤٤
 لذ بالكريم ولا تلذ بسواه ٥٣٨
 لد في حمى طه أبي القاسم بيات ٨٣
 لد لي خلج عذارى رست ٣٩٦
 لاح الهدى والدين وليت وجهتي ٥٣٨
 لست أنسى الأحباب ما دمت حياً ٥٣٩
 لشهر ربيع آية لم تزل كبرى بيات ٨٣
 لطيفة ميثاق علي عظيم ٥٣٩
 لغة الكلام كما رأيت على فمي نجلا ٥٤٠
 لقد أنا شيء عجيب لمن رثي حجاز وسيكاه ٢٣١
 لقد لست حية الهوى كبدي ٥٤١
 لقد هبت نسيمات صبا ١٥٦
 لك الحمد يا مستوحب الحمد دائماً بيات ٨٤
 لك الحمد يا ذا الجود والمجد ٥٤١
 لك الذكر فوق الشمس نهوند شعار ٣٤٤
 لك إن بدت ليلاً ٥٤٢
 لك حينما لذ المنام أقوم عجم ١٨٤
 لك فرق حلك الصباح ٥٤٢
 لك في قلبي دار بيات ٨٤
 للأغيد الألمانام يا عيني نادم بيات ٨٥
 للمهدي فتحي في الأمور الصعاب بيات ٨٥
 لله قوم إذا حلوا بمنزلة ٥٤٣
 لله قوم ووجود الحق عندهم ٥٤٣
 لم أزل في الحب يا أملي حجاز ٢٣١
 لما بان حبي الغضبان (أندلسي) بيات ٦١٦
 لما بدا يثنى (أندلسي) نهوند ١٩١
 لما دعانا النبي جئنا أراضيكم ٥٤٤
 لما دنا واقرب سيكاه ٣٠١

(حرف الميم)

- ما أجهل من يلوم (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 ما أحلى الوقفة بين يديك ٥٤٨
 ما أرسل الرحمن أو يرسل بيات ٨٧
 مائس الأعطاف أزرى (أندلسي) نهوند ٦٩١
 مائس الأعطاف نيمني (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 ما بال قلبك في هوانا نازح عجم ١٨٤
 ما بين منبره والقبرقف أدبا حجاز ٢٣٢
 ما تبدى البدر إلا همت في البدر التمام جهارگاه ٤٣٨
 جهارگاه وسيكاه ٤٣٨
 ما ثم إلا ما يريد فدع مرادك ٥٤٨
 ما حيتالي يا رفاقي في غرال (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 ما حيلة العصب المهام حجاز ٢٣٢
 ما دمت بين يديكم فالهنا سيكاه جهارگاه ١٠٧
 ماذا عسى المشن البليغ يقول ٥٤٩
 ماذا أعبر عن ذات لها شرف حجاز ٢٣٣
 ما رأي المعنى المجرد بيات ٨٨
 ماس عجباً بدري (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 ما شملت الورد إلا زادني شوقاً إليك ٥٤٩
 ماشي بنور الله بدعي وأقول يارب عجم ١٨٥
 ما في الوجود سواك رب يعبد جهارگاه ٥٥٠-٤٣٩
 ما لأحاطك الصحاح (أندلسي) نهوند نكوز ٦٩٦
 ما لثة العيش إلا صحبة الفقرا جهارگاه ٤٣٩
 ما لعيني أبصرت (أندلسي) عجم ٦٣٥
 مالك الملك في يدك قيادي رست ٣٩٨
 مالنا إلا أحمد والله صفوة رست ٣٩٩
 مالي إذا صال الوغيد بيات ٨٩
 مالي غنا وماليا (أندلسي) بيات ٦١٧
 ما مد لخير الخلق يدا سيكاه ٣٠٣
 ما نحن إلا انتموا ٥٤٨

ميرقع الجمال وحائز الكمال (أندلس)

(يكاه) جواب الرست ٧١٩

- متى الأحباب وافوتي صبا ١٥٧
 متى القلب الشجي المفضى بيات ٨٩
 متى يشتفي القلب المقروح ٥٥٠
 مثلك ما رأيت يا فريد عصرك (أندلسي) سيكاه ٦٧٦
 مجلى الجمال الفريد رست ٣٩٩
 محبوبي قصد نكدي بيات ٩٠
 محبوبي لما بدا بروضة سنلمية رست ٤٠٠
 محمد أحمد الهادي البشير رست وسيكاه ٤٠٠
 محمد أنت ما أحلاك تسمية بيات ٩٠
 محمد سيد الخلق الذي امتلأت حجاز ٢٣٣
 محمد سيد الكونين حجاز ٩١
 محمد سيد الكونين والثقلين بيات ٥٥٠
 محمد يا نبينا يا إمام المتقين بيات ٩١
 محي غرام المشتاق (أندلسي) سيكاه ٦٧٧
 مدح السبي بهي الوجه يشهني ٥٥١
 مدح النبي يوصلك إن كنت له توصل رست ٤٠١
 مدح الرسول قصدا رست ٤٠٠
 مدح المصطفى يحلو حجاز ٢٣٤
 مدحت رسول الله أرجو ثوابه ٥٥١
 مديح الزين أحياناً هو الهادي الرسول سيكاه ٣٠٣
 مذ بدا نورك أبا الهادي بيات ٩٢
 مذ تبدأ نور بدري بيات ٩٣
 مذ حل كاتب حب الله في خلدي ٥٥١
 مذ ضاعت الذات العلية بيات كرد ٢٣٤
 مذ ورد باهي الخدين سيكاه ٣٠٤
 مر التجني بديع المحيا (أندلسي) حجاز ٦٥٣
 مرید الله من النقي قياده صبا ١٥٧
 مصباح الجمال عنوان الجلال سيكاه ٣٠٤
 مصبر الأشياء أحمد عجم ١٨٥

ميتني من رمت قربه (أندلسي) رست ٧١١
 من يوم حيث ما بشمش النوم (أندلس) نهوند ٦٩٢
 ميتني عود وجود (أندلسي) صبا ٦٣٠
 مولاي ضاقت بي الأرجاء خذ بيدي ... حجاز ٢٣٦
 مولاي عطفاً علي داركني سيكا ٣٠٦
 مولاي كتبت رحمه الناس عليك سيكا ٣٠٦
 مولاي يا شمس الهدى رست ٤٠٣
 مولد أحمد طه الهادي رست ٤٠٣
 مولد الهادي الشكور بيات ٩٦
 مولاي المواهب للخير رست ٤٠٤
 ميلاده أكرم الأعياد رست ٤٠٤

(حرف النون)

ناجاك قلبي خاشعاً ولساني ٥٥٦
 ناح الحمام المطوق (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 ناديتها في مشهد الإحسان سيكا ٣٠٧
 ناعم الخد المورد (أندلسي) صبا ٦٣٠
 نع الزلال من راحتيه حجاز ٢٣٦
 نبه النعمان صاح (أندلس) حجاز ٦٥٥
 نبي الهدى ضاقت بي ٥٥٧
 نبي له جاء سمعت عن معائل ٥٥٧
 نجم غينا أعلاماً لاح نور المهدي ... جهارگاه ٤٤١
 نحن في مذهب العزم أذله ٥٥٧
 نحن من أشرق فينا بستكار صبا ١٥٨
 نرى لعقد في ثغره (أندلسي) بستكار ٦٣٢
 نزل الغرام بعاذلي ورقبي ٥٥٨
 نزهة الأرواح (أندلسي) سيكا بستكار ٦٣٢
 نسب المسيح ب لمريم ٥٥٨
 نسخت بحبي آية العشق ٥٥٩
 نسيمات هواك لها أرج عجم ١٨٥
 نسمة الفردوس عودي (أندلسي) سيكا ٦٧٨

مطلق الحمد الفرد بيات ٩٣
 مفرد الحسن الممين (أندلسي) (يكا) ٧١٩
 مقتلتي قد نلت كل الأرب بيات ٩٤
 مكة المنى مكة المنى كل الهنا فيها . جهارگاه ٤٤٠
 ملا الكاسات وسقاني (أندلسي) رست ٧١٠
 ملث الملوك إذا وهب ٥٥٢
 ملكتم فؤادي في شرع الهوى (أندلس) حجاز ٦٥٤
 منا الرجاء وسك العفو بيات ٩٥
 من الشمس والأقمار والكوكب الرهرا ٥٥٣
 من ذاق راح النقشبندي أبصر سيكا ٣٠٥
 من راح الحب / الدخول من المعجم ... بيات ٩٥
 من زار طه أحمد أبوجه النوريدا سيكا ٣٠٥
 من سار مثلي رأى العجايب جهارگاه ٤٤١
 من صاغ مدح محمد بيات ٩٦
 من طالب ثار قلبي (أندلسي) بيات ٦١٧
 من غنى لبلابل (أندلسي) حجاز ٦٥٤
 من في حماك مثلي مجروح . (أندلسي) بيات ٦١٨
 من فاته منك وصل حظه السم ٥٥٤
 من قل تعني حققت تمكيني رست ٤٠١
 من كنت أنت حبيبه (أندلسي) رست ٧١٠
 من لصب في الهوى (أندلس) عجم ٦٣٥
 من مات فيك له الهنا سيكا ٣٠٦
 من مثل أحمد في المقام الأمل قصيدة ٥٥٤
 من مثلكم لرسول الله يتسبب قصيدة ٥٥٦
 من مثلي في عصري أو صبحي أو ظهري رست ٤٠٢
 من مكة والبيت الأمجد حجاز ٢٣٥
 من نحو الأموي تجلى بيات ٩٦
 من نورويه محمد كون صبا ١٥٨
 من يهم في جمالي ويعول علي حجاز ٢٣٥
 منيتي سيد الملاح (أندلسي) عجم ٦٣٥
 منيتي عز اضطباري (أندلسي) نهوند ٦٩٢

هبت رياح الأحبة (أندلسي) حجاز ٦٥٦
 هبت صا من طيبة صبا ١٥٨
 هبت سمة قدسية سيكاه ٣٠٨
 هبطت اليك من المحل الأرفع ٥٦٥
 هبوني منكم نظرة عجم ١٨٦
 هتب الصب بتحنان الصبا حجاز ٢٣٧
 هجرني حبيبي ولا ذنب لي (أندلسي) بيات وحجاز ٦٥٧
 هجرني فدعني من البعاد .. (أندلسي) حجاز ٦٦٧
 هدنا إله من رحمته صبا ١٥٩
 هذا حبيبي ميتي سيد ناسي .. (أندلسي) صبا ٦٣٠
 هذاربيع أتى بالشرينسم نكريز نهوند ٣٤٦
 هذه أنوار ليلي قد بدت بيات ١٠٠
 هذي العساقيد من كرمي ويستاني .. ٥٦٦
 هذي المنازل أنخ يا سائق الإبل (أندلسي) رست ٧١١
 هلال الهدى قد لاح سيكاه ٣٠٩
 هل تطلبون من المختار معجزة ٥٦٧
 هل تقلوبى هل تقلوبى جهارگاه ٤٤٢
 هل على الأستار هتك (أندلسي) بيات ٦١٩
 هل غير بابك للمؤمل باب ٥٦٧
 هل لمفتون العميون (أندلسي) نكريز ٦٩٧
 هلم انشد يا حادينا بيات ١٠١
 هلل وكبر طلعة ميمونة حجاز ٢٣٧
 هل من يشرني بيوم لقائي رست ٤٠٦
 هم بالنبي وسأله كشف الهموم صبا ١٦٠
 هم بالذكر وغن يا شادي بيات شعوري ٣٠٩
 هيني ربي هيني وزدني عنماً ويقيني .. رست ٤٢٠
 هو الحب فاسلم بالحق ما الهوى سهل ٥٦٧
 هو سيد الكونين سيد هاشم ٥٦٨
 هون عليك ولا تحنح إلى ملل ٥٦٨
 هيا شقيق الأقمار عجم ١٨٦
 هيا يا نديم ندير القديم (أندلسي) سيكاه عراق ٦٨٥

نسيم الصبا تحمل سلامي ٥٥٩
 نسيم الوصل هب على المدامة ٥٦٠
 نسيم غرناطة عليل (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 نشرت في موكب العشاق اعلامي ٥٦٠
 نظرت إلى الوجه الذي الكل ٥٦١
 نظرت سليماً إلي بالله طلي علي رست ٤١٥
 نعم أثبتت ليلي عهددي ٥٦١
 نعم إن سكري افتضاح بيات ٩٧
 نفحت نسمة من أهوى علي ٥٦٤
 نص أمانها نعللها (أندلسي) حجاز ٦٥٥
 نم دمعني من عيوني (أندلسي) حجاز ٦٥٦
 نور الهدى وفانا نهوند ٣٤٦
 نور الهدى والحق لاح بيات كرد ٩٧
 نوح الحمام على الغصون شجاني ٥٦٥
 نور الوجود محمد وشأنه ليس يححد سيكاه ٣٠٧
 نور بدري لاح في بروج الهالات رست ٤١٥
 نور طه قد بدا جدد المشاهد جهارگاه ٤٤٢
 نورك ياربيع هل علينا بيات ٩٧

(حرف الهاء)

ر هائم هائم في حضرة الدائم بيات ٩٨
 هات اسقنيها من يدك (أندلسي) نهوند ٦٩٣
 هات يا أبها الساقى وددن .. (أندلسي) بيات ٦١٨
 هات لي خمر الشهود بيات ٩٨
 هات يا أبها الساقى بالأقداح سيكاه ٦٧٨
 هاتها صرف نديمي إن تكن مثلي مولع سيكاه ٣٠٨
 هات بدوي شمس راجي (أندلسي) بيات ٦١٩
 هات يا حويد الركب بيات ٩٩
 هاج الغرام نحوي (أندلسي) بيات ٦١٩
 هذاربيع أتى بالشر نكريز ٣٤٦
 هام قلبي عندما ذكر النبي بيات ونهوند ٣٤٦

- ويا با أهل الوصال جهارگاه ٤٤٣
ويا با خلي لنحضر ذكر رب العالمين .. سيگاه ٣١٥
هيج الاشواق والشجننا بيات ٦٢٤
هيمتني تيمتني عن سواها جهارگاهو (أندلسي) ٤٤٣
هيمتني تيمتني (أندلسي) صبا وحجاز ٦٥٧
هيموني تيموني عن سواهم أشغلوني ... صبا ١٦٥

(حرف الواو)

- واخضع بنفسك ذللتنا لجنايبها ٥٦٩
واسلمت نفسي حيث أسلمني الهوى ٥٦٩
واشلون أنام الليل واشلون أنامه بيات ١٠١
واصلوني بعد بعدي بيات ١٠٢
وافي حبيبي مهجتي مذ أسفر سيگاه ٣١٠
وافي كريمي يسعد الأيام سيگاه ٣١١
والله بصحته فزنا عجم ١٨٦
والله ما أحل عن حب أحمد بيات ١٠٢
والله ما أسبى العقول وأفنا ٥٧٠
والذي سواك نوراً بيات ١٠٢
والذي ولاك (أندلسي) بيات ٦٢٠
والنجم إذا هوى سر القلوب هو صبا وسيگاه ١٦١
والنجم إذا هوى نور العيون هو سيگاه ٣١١
ويقلبي حيرة ونظرة حجاز ١٦١
وجدي عصاني فباح دمعي لما أكتمه .. رست ٤٠٦
وجهك مشرق بالأنوار (أندلسي) سيگاه ٦٧٨
وجهي بنور الحق من أشواق سيگاه ٦٧٨
وجهي بنور الحق من أشواق سيگاه ٣١٢
وجودي جل عن جسمي بيات ١٠٣
وجودي من أعيان عيني قد ارتوى ٥٧٠
وحط لي بابا ما شئت من ثقل بيات ١٠٤ - ٥٧١
ودع الصبر محب ودعك صبا ١٦٢

- ودي لي سلامي يا رايح للحرم بيات ١٠٤
ورق على الغصون ... (أندلسي) رست أوج ٧١١
وصديا وسلمنا على من جاء بيات ١٠٥
وعلى أرضك عثرنا الجاه ٥٧١
وقفت بالياب وزفعت الحجاب رست ٤٢٠
وقفت بالذل في أبواب عزكم نهوند ٣٤٧
ولد الهدى فالكائنات ضياء قصيدة ٥٧٢
ولما تصافينا المحبة بيتنا ٥٧١
ولما رأيت الأمر لله وحده ٥٧١
ولما قسى قلبي وضائق قصيدة ٥٧٢
وليلي ما كفها الهجر مني ٥٧٢
ومالي غير باب الله باب ٥٧٣
وما مصدر الأشياء إلا محمد ٥٧٤
ومديح آل محمد سفن النجا قصيدة ٥٧٤
ومذ عنك غنا ذاك العام إتنا ٥٥٢
ومن أعجب الأمر هذا الخفا بيات ١٠٥
ومن حجب أنني أحن اليهم ٥٧٥
ونحن أهل لصفلا تقبل الكدر ٥٧٥

(حرف الياء)

- يا أبا الزهرا أغثني روعي فدا لك حجاز ٢٣٨
يا أبا الزهرا الأمان الأمان حجاز ٢٣٨
يا أبا الشعب يغار عجم ١٨٧
يا أجمل الأنبياء بيات ١٠٦
يا أخت شمس الصبحي مَلِي الطلا مَلِي رست ٤٠٧
يا أشرف الخلق والأنام صبا ١٦٢
يا أعظم شافع جد برضاك بيات ١٠٧
يا أكرم الخلق مالي من الوذبه سواك ٥٧٦
يا آل بيت رسول الله حبيكم ٥٧٦
يا إله الكون ضاق بي صدري حجاز ٢٣٩
يا آل بيت النبي السيد العربي بيات ١٠٧

- يا إله الكون يا سندي بيت ١٠٨
- يا إلهي أنت علام الغيوب نهوند ٣٤٧
- يا إلهي بهم من في قريهم نهوند ٣٤٧
- يا إلهي وعمدني ورجائي حجاز ٢٣٨
- يا إلهي يا معين العاجزين حجاز ٢٣٩
- يا إمام الحضرة يا حبيب القوم نهوند ٣٤٨
- يا إمام الأنبياء يا ملاذ الأولياء حجاز ٢٣٩
- يا إمام الرسل يا سندي بيت ١٠٨
- يا أيها النبي والكوكب الدرّي سيكاه ٣١٢
- يا أيها المختار من خير الوردى بيت ١٠٩
- يا باب الفسوح جد لي بالوصال بيت ١٠٩
- يا بدر التمام أهديك السلام بيت ١٠٩
- يا بدر تم بدا من جانب الغرب بيت ١١٠
- يا بدر ما أنا تدني حمايانا حجاز ٢٤٠
- يا بديعاً بك الوجود تحلى ٥٧٦
- يا برق شامي بلغ سلامي صبا ١٦٢
- يا بني المصطفى أنتم ذخري بيت ١١١
- يا بهجة الأرواح يا منحة الفتاح حجاز ٢٤٠
- يا بهمة الروح جد لي (أندلسي) حجاز كار كرد ٦٥٨
- يا ترى بعد البعاد (أندلسي) رست ٧١٢
- يا ثورة الحسن (أندلسي) حجاز ٦٦٤
- يا جاعلاً في ذي الأمور رست ٤٠٧
- يا جبار يا غفار يا مولانا يا ستار بيت ١١٢
- يا جمال الكون عتقا المغرب بيت ١١٢
- يا جمال الوجود طالب فيك الشهود سيكاه ٣١٣
- يا حادي الركبان متى وصلت لبان چهارگاه ٤٤٤
- يا حادي سرور يداً وانشد أمام الركب سيكاه ٣١٤
- يا حبيب القلوب أنت الحبيب ٥٧٧
- يا حبيباً وشقيقاً مطاعاً بيت ١١٣
- يا حبيبي إيش بتريد صبا وحجاز ١٦٣
- يا حبيبي كفى فؤادي هجراً ٥٧٧
- يا حبيبي كيف أشقى وأضام بيت ١١٣
- يا حبيبي ليس لي في هذه الدنيا سواك نهوند ٣٤٨
- يا حبيبي يا محمد يا رسول الخافقين .. رست ٤٠٨
- يا حسن المعاني يا نزهة (أندلسي) بيت ٦٢٠
- يا حلو اللثام والمبسم (أندلسي) بيت ٦٢١
- يا حمام الأيك أطرب (أندلسي) نهوند ٦٩٤
- يا حمام مالك بالليل (أندلسي) نهوند حجاز ٦٥٨
- يا حيات الروح يا شافع للملا حجاز ٢٤١
- يا حياتي وأنت في ذاتي چهارگاه ٤٤٥
- يا خالق الأكوان باللفظ عاملني بيت وسيكاه ١١٣
- يا ختام الأنبياء كنت تخلو في حراء نهوند ٣٤٩
- يا خير خلق الله يا نور عرش الله ذخري سيكاه ٣١٤
- يا خير مولود بمكة قد أتى نهوند ٣٤٩
- يا خير هادٍ للأنام تسامي بيت كرد ٢٤١
- يا ذا الجمال حسنك خلالي بيت ١١٤
- يا ذا القوام السميري (أندلسي) حجاز كار كرد ٦٥٨
- يا راحلين إلى منى بقيادي ٥٧٧
- يا راعي الطبا (أندلسي) حجاز ٦٥٩
- يا راغباً في حصر فضل محمد ٥٧٨
- يا رايح مكة على بير زمزم صبا ١٦٣
- يا رب إني أحسنت ظني حجاز ٢٤٢
- يا رب ثبتي على الإيمان ٥٧٨
- يا رب بالصديق مولانا العتيق حجاز ٢٤٢
- يا رب بهم وبآلهم عجل بالنصر چهارگاه ٤٤٥
- يا رب زد فضلاً طه حبيب الرب سيكاه ٣١٥
- يا رب مسبح بحمدك كل شيء حي ٥٧٩
- يا رب شفّع فينا نبينا صبا ١٦٣
- يا رب صلي دائم الأزمان حجاز ٢٤٢
- يا رب صلي على الهادي بيت ١١٤
- يا رب قد عجز الطيب فداوني ٥٧٩
- يا رب قد وقفت ببابك عصية .. سيكاه ٥٨٠-٣١٥

٧١٢	يا ساق الندمان إملأ (أندلس) رست	١٦٤	يا ربنا صلي على المصطفى صبا
٢٤٣	يا ساق الندمان إسق وعادو عيد حجاز	٥٨٠	يا رب هب لي المتاب حتى أنوب
٣٢٠	يا سائق الجمال سوق الضعن من نالي سيكا	١١٥	يا رب هيء لنا من أمر بارشدا بيات
٣٥٠	يا سراقه سرورا لطية ليلاً نهوند	٥٨١	يا رب وقفني لما يرضيك
٥٨٤	يا سطوة الله حلبي عقد	٤٠٨	يا ربنا غيثاً مغيثاً اسقنا رست
٤١٠	يا سعد أعدل لي حديث ساكن سلع رست	٣١٦	يا رب يا غوث الصريخ ومن سيكا
٦٧٩	يا سعد قرة انواظر (أندلسي) سيكا	٣١٥	يا رب يا رب العلق يا مبدعاً لما خلق سيكا
١١٦	يا سكان زياك النان بيات	٥٧٩	يا رحمة ظهرت في كل كائنة
٦٨٥	يا سميري صاع صبري سيكا عراق	١٦٤	يا رسولاً أضاء نوره في السما صبا
٤١١	يا سيد السادات جنتك قاصداً رست	٣٤٩	يا رسولاً قد جاني حبة فضلاً ومن نهوند
١١٧	يا سيد السادات يا باب الحمى بيات	٤٠٩	يا رسول الإله يا من قد جاء بالدين الصحيح رست
٥٨٥	يا سيد الكون إن الجهل ضج بنا	٣١٦	يا رسول الله خذ بيدي سيكا
٤١١	يا سيد الكونين يا علم الهدى رست	١١٦	يا رسول الله دارك بيات
٣١٦	يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي سيكا	٢٤٣	يا رسول الله يا جد الحسين أصفهان
٧١٢	يا شادي الألحان (أندلسي) رست	٣١٩	يا رسول الله يا خير البرية سيكا
١٦٥	يا شام فصلك سابق عليا صبا	٢٤٣ - ١١٦	يا رسول الله يا من فضله عم بيات كرد
١١٧	يا شهودي حقق بمشهودي بيات	٤٠٩	يا رسول الله يا من فضله السامي سما رست
٦٢١	يا صاح الصبر وهي مني (أندلسي) بيات	٣١٧	يا رسول الله يا سني أنت بعد الله معتمدي سيكا
٦٥٩	يا صاحب السحر الحلال (أندلسي) حجازكار	٢٤٣	يا رسول الله يا جد الحسين حجاز
٥٨٦	يا صاحب المعراج فوق المنحنى	١٦٥	يا رسول الهدى عليك السلام صبا
٥٨٥	يا صاحب دين من الإله	٣١٨	يا رسول سلام عليك سيكا
٦٥٩	يا صاح حي ظمي اللؤي (أندلسي) حجاز	٥٨١	يا رعى الله طيبة من رياض
٣٢٠	يا صاح لذ بالأسد الغضنفر سيكا	٤٠٩	يا روح وحي أنت رست
٦٧٩	يا صبا الأسحار (أندلسي) سيكا	٣١٩	يا ريم نجد وعدن سيكا
٤٤٦	يا طلعة البدر الأنور جهازكار	٣٥٠	يا رفاقي ودعوا شهر الصيام نهوند
٣٢٠	يا طلعة الساقى من جانب الأكوان سيكا	٤١٠	يا زائر المصطفى المعجنى بحر الوفا رست
١١٨	يا طه قد جئت رحمة بيات	٥٨٢	يا سائلي عن قصة الخيل
٣٢١	يا طيرون مروح نحو المدينة ساري سيكا	٥٨٣	يا سارياً وظلام الليل
٦٦٠	يا طالمي حقاً (أندلسي) حجاز	٥٨٤	يا ساكنين السفح من ذاك
١٦٦	يا ظاهراً في المطهر صبا	٦٧٩	يا ساكناً بفؤادي (أندلسي) سيكا
٦٢٢	يا ظمي الغفار ظمي (أندلسي) بيات	٣١٩	يا مالك بالهدى طريق الشكر سيكا

يا عاشق المصطفى أبشر بنبيل المنى .. بيات ١١٨
يا عاقداً للحاجبين سيكاه ٣٢١
يا عالماً بالحال يا رب جد بنوا لك رست ٤١٢
يا عالم السر مني لا تكشف السر عني حجاز ٢٤٤
يا عدولي كف اللوم بيات ١١٩
يا عذيب المرشف (أندلسي) رست ٧١٣
يا عربياً في الحمى قد نزلوا (أندلسي) رست ٧١٣
يا عظيم الشأن نظرة لجمالك بيات ١١٨
يا عظيماً يرجى لكل عظيم سيكاه ٣٢٢
يا عليماً بالخفا يا بستكار/ صبا ١٦٧
يا علي يا غريباً يا ولي بشرطيا سيكاه ٣٢٢
يا عيون الراميات (أندلسي) حجاز ٦٦٠
يا غافل نومك ما يفيد صبا ١٦٧
يا غزال الرمل واوجدي عليك بيات كرد ٦٦١
يا غزال الرند (أندلسي) بيات ٦٢٢
يا غزالاً باللوى (أندلسي) نكريز ٦٩٨
يا غزالي كيف عني أبعذك (أندلسي) أصفهان ٦٦٢
يا غزالاً زال عن عينيه (أندلسي) حجاز ٦٦١
يا غزالاً ماس عجباً (أندلسي) حجاز ٦٦٢
يا غزالاً قد أعار الظبي (أندلسي) حجاز ٦٦٢
يا غزالاً قد جفاني (أندلسي) نهوند ٦٩٤
يا غصن البان حوت في أمري (أندلسي) حجاز ٦٦١
يا غصن بان يسمي رست ورست ٤١٢ - ٧١٣
يا غصن نقامكلاً بالذهب (أندلسي) سيكاه ٦٨٠
يا غني نحن الحيارى بيات ١٢٠
يا فاطر الخلق البديع ٥٨٦
يا فرحني بلفاك بعد زمان حجاز ٢٤٤
يا فوز الشيم أين التصابي حجاز ٢٤٤
يا فريد الحسن قل لي (أندلسي) بيات ٦٢٢
يا فريد الغزلان (أندلس) رست وبيات ٦٢٣ - ٧١٤
يا قاتلي بالتهديد (أندلسي) رست ٧١٤

يا قبة الخضرا مالك فتينا بجمالك رست ٤١٣
يا قديم الإحسان صلي مدى الأزمان صبا ١٦٨
يا قلب راقب من سكنك بيات ١٢٠
يا قلبي مين قال (أندلسي) حجاز ٦٦٤
يا قوام البان علك صبري (أندلسي) نهوند نكريز ٦٩٧
يا قوام البان يا سيد الملاح (أندلسي) حجاز ٦٦٣
يا قوم الله الله يا قوم أنتم قصدي صبا ١٦٨
يا قوم يا قوم حب النبي فرض علي صبا ١٦٩
يا كامل المعاني أدرك محباً عاني حجاز ٢٤٥
يا كتاب الغيوب قد لجأنا إليك سيكاه ٣٢٢
يا كحيل العين عجل باللقى بيات ونهوند ١٢٠ - ٦٩٤
يا كعبة الله الشريفة ٥٨٧
يا كل الآمال فقري رأس المال رست ٤١٣
يا كل نظرة من حبيبي سيكاه ٣٢٣
يا كركب العصر يا نور بارها عجم وحجاز ٢٤٥
يا لطيف الشمائل بك هاجت بلايلي رست ٤١٤
يا لطيف الصنع يا من كلما بيات ١٢١
يا لفته الظبي من غربي لعلعة ٥٨٨
يا ليلي بتعشش جمال النبي بيات كرد ٢٤٨
يا لؤلؤاً يسب العقول ٥٨٨
يا ليلة الوصل وكاس المصار (أندلسي) جهار كاه ٧٢١
يا ليلة السفح بواد زرود بيات ١٢١
يا ليل إن الحبيب وافي (أندلسي) صبا ٦٣١
يا مائس القدر رفقاً (أندلسي) رست ٧١٥
يا مادحاً خير الأنام عجم ١٨٧
يا مالك الملك هب لي منك مغفرة بيات ٥٨٧ - ١٢١
يا مالكا مني فؤادي (أندلسي) رست ٧١٥
يا مالك الملك أنت المستجابه رست ٤٢٠
يا محمد لك اللوا والتاج بيات ١٢٢
يا مخجل الأقمار (أندلسي) بيات ٦٢٤
يا مخجل الرند بالقد سبحان من صور بيات ١٢٢

- يا من يرى ولا يرى حجاز ٢٤٧
- يا من يجيب دعا المضطر في الظلم ٥٩٣
- يا من يرجى للقبامة حيث لا ٥٩٢
- يا من يرى ما في الضمير ويعلم ٥٩٣
- يا من يغيث المستغيث سيكا ٣٢٤
- يا مولانا صلي دائم التجلي رست ٤١٧
- يا مولد الحب يا بشرى لعالمنا بيت ١٢٤
- يا مولد الهادي العظيم نهوند ٣٥١
- يا مؤنس الأبرار في خلواتي نهوند ٣٥٠
- يا نبي الله مالي حيلة سيكا ٣٢٤
- يا نبيا سمت بك العلياء بيت ١٢٥
- يا نبينا الهادي العدنان حجاز ٢٤٧
- يا نبيا من قدم قد جلي عنا الظلم (صبا) بستكار ١٧٠
- يا نبيا يجعل عن كل وصف ٥٩٤
- يا نحيف القوام (أندلسي) سيكا ٦٨٢
- يا نديمي دور الأقداح (أندلسي) حجاز ٦٦٣
- يا نسخة الأكوان يا صفوة الرحمن رست ٤١٧
- يا نسيمات الخزاما بلغي سلمى سلامي بيت ١٢٥
- يا نسيمات الصبا (أندلسي) سيكا ٦٨٣
- يا نفس شدي بتقوى الله موال ٥٩٤
- يا نفس تلت المنى فاستبشري ٥٩٤
- يا نور العين يا طه الزين بيت ١٢٦
- يا نور النبي يا نور النبي سيكا ٣٢٥
- يا نورة الحسن تعش العين (أندلسي) حجاز ٦٦٤
- يا نور فجر الإرشاد يا نعمة للعباد رست ٤١٨
- يا هلا لا غاب عني واحتجب (أندلسي) رست ٧١٦
- يا هلا لا لاح بجلي (أندلسي) بيت ٩٢٣
- يا هليلا مطلع (أندلسي) سيكا ٦٧٧
- يا هنا قلبي وعيني جهاركا ٤٤٧
- يا هنا يا هنا بزغت شمس هدانا بيت ١٢٦
- يا هنيني يا هنيني بزيارة محبيني سيكا ٢٦٦
- يا مرحبا بالزائرين أقررت عين الناظرين بيت ١٢٣
- يا معير الغصن لبن القد (أندلسي) سيكا ٦٨١
- يا مغني وعمدي ورجائي صبا ١٦٩
- يا ملاذ الرسل يا نعم الحمى بيت ١٢٣
- يا مليح اللما وحلو الثني رست ٤١٤
- يا من احبوا الطاهر المعصوما صبا ٥٨٨-١٦٩
- يا من إذا قلت يا مولاي ٥٨٩
- يا من أعار البدور من حسن رست سيكا ٤١٥
- يا من أعار اللين للغصون بيت ١٢٤
- يا من اليك بسطت كف رجائي بيت ١٢٣
- يا من بدينه اشتغل بيت ١٢٤
- يا من بهديك أفلح السعداء ٥٨٩
- يا من تحل بذكره عقد النوائب ٥٩٠
- يا من جفا وما رحم رفقا (أندلسي) بستكار ٦٣٣
- يا من حوى ورد الرياض حجاز ٢٤٥
- يا من رماني بالسهام (أندلسي) نكريز ٦٩٧
- يا من رمى القلب وسار (أندلسي) عجم ٦٣٦
- يا من ظهرت بنوره الأكوان حجاز ٢٤٦
- يا من عقدت طفلا حجاز ٢٤٦
- يا من عقدت طفلا سيكا / أبو الشامات ٣٢٣
- يا من علا فرأى ما في الضمير ٥٩١
- يا من عليه مدى الأيام معتمدي ٥٩١
- يا من لسائر خلق الله مرسلها ٥٩١
- يا من لعبت به شمول (أندلسي) رست ٧١٦
- يا من لعلاء ملدت يدي رست ٤١٦
- يا من لنا لحظة يكلم (أندلسي) سيكا ٦٨١
- يا من له عنت الرجوه بأسرها ٥٩٢
- يا من له البيت الحرام وفضله سيكا ٣٢٤
- يا من له في البرايا من رست ٤١٧
- يا من لمن يدعو سامع ٥٩٢
- يا من لنا شمس الحلي قد أظهر رست ٤١٥

يا وحيد الغيد	(أندلسي) سيكاه ٦٨٢
يحررنا ذكر الأحاديث	٥٩٥
يطيب لي الحديث عن الكمال	٥٩٥
يقول لنا لسان الحال عنه	عجم ١٨٨
يقولون بحر العشق عذب ...	(أندلسي) رست ٧١٦
يقولون لي ضيقت عمرك	٥٩٧
يصر عجباً	(أندلسي) حجاز كار كرد ٦٢٣
يتم نحو المدينة ترى الأنوار	سيكاه ٢٨٣
ينادي المنادي باسمها فأجيبه	٥٩٧
يتم حمى ذي المفانحر	صبا ١٧٠
يوم اغروليلة غراء	رست ٤١٩
يرلج الليل في النهار	بيات ١٢٨
ملخص في الضروب والأوزان	١٢٧

نُبَشِّرُ السَّادَةَ الْقُرَّاءَ

بَأَنَّا نَقُومُ بِتَحْضِيرِ أَشْرَطَةِ كَاتِبَاتِ لِهَذِهِ الْمُوشَّحَاتِ
وَقَدْ أُنْجِزَ بَعْضُهَا حَسَبَ مَا هُوَ مُشَارٍ إِلَيْهِ
فِي فَهْرِسِ النِّعَمَاتِ جَانِبِ كُلِّ مُوشَّحٍ
وَمَا زِلْنَا نُسَجِّلُ الْبَقِيَّةَ وَهِيَ
فِي تَسَاوُلٍ مَن يَرْغَبُ
مِنْ دَارِ الْخَيْرِ.